

فقه اللغة وسرُّ العربية

لأبي منصور الثعالبي

(٣٥٠هـ - ٤٢٩هـ)

أصل الملف هو "الطبعة الثالثة" لمطبعة مصطفى بابي الحلبي وأولاده، ذكر فيها: حققه ورتبه ووضع فهرسه: مصطفى السقا - وكيل كلية الآداب بجامعة القاهرة، إبراهيم الأبياري - مدير إدارة إحياء التراث القديم بوزارة المعارف، عبد الحفيظ شلبي - مدير إدارة المكتبات الفرعية بدار الكتب.

مقدمة الطبعة الثالثة

هذه الطبعة الثالثة من "فقه اللغة وسر العربية" لأبي منصور الثعالبي، نرجو أن نكون قد حققنا فيها رغبات أهل العلم باللغة والأدب من عناية بتصحيح متون القسم الأول (فقه اللغة)، ومن نسبة الشواهد إلى قائلها في القسم الثاني: (سر العربية). ونحن نشكر هؤلاء السادة المخلصين من العلماء والقراء الذين نبهونا على ما في هذا الكتاب بقسميه من مآخذ وأخطاء مطبعية وغير مطبعية، تلافينا جلّها في هذه الطبعة بحمد الله.

وكان أوفر الأصدقاء سهما في بيان الأخطاء، والمآخذ، وأجدرهم بشكرنا وثنائنا صديقنا الأستاذ اللغوي الثبت "علي السباعي"، وقد كان أستاذ النحو في كلية "دار العلوم"، ثم كانت له رحلة إلى المملكة العربية السعودية، إذ ندب إليه تدريس النحو وفقه اللغة بكلية الشريعة بمكة المكرمة. وكان من المقرر أن يدرسه الطلاب، كتاب سر العربية للثعالبي، وهو القسم الثاني من هذا الكتاب. وقد راح الأستاذ السباعي يحول في مكتبات مكة، باحثا عن مخطوطات من كتاب (فقه اللغة وسر العربية) ليعارض به النسخ المطبوعة من هذا الكتاب، وقد عثر على نسخة منه جيدة الخط والضبط، بمكتبة الحرم المكي، وأخذ يعارض مطبوعتنا (سر العربية) بالمخطوطة المكية، وكلما وجد خلافا بينهما دوّنه في النسخة المطبوعة ثم جمع تلك الفوائد كلها وأهداها إلينا لنضع الصواب في طبعة حديثة من مطبوعاتنا.

ونحن نشكر الأستاذ السباعي شكرا جزيلا على هذا التعاون العلمي الجدير بالثناء والتقدير.

وفي دار الكتب المصرية (بالمكتبة التيمورية نسختان خطيتان من هذا الكتاب مقيدتان برقمي (١٤٥، ١٤٦ لغة). أولاهما كاملة جيدة الخط وبالأخرى خرم كبير سقط فيه بعض الأبواب الأخيرة من القسم الأول، ولا تخلو النسختان من أخطاء بقلم الناسخ، وكنا نرجع إليهما أحيانا ولكن لا نعول عليهما دائما.

وبعد هذه المحاولات كلها إننا نرجو ممن يقرؤون كتاب فقه اللغة وسر العربية في هذه الطبعة الثالثة المنقحة المعني بها إذا وجد فيها ما يستحق النقد أن يعاوننا على تلافيه في المستقبل في طبعة أحدث.

وما توفيقنا إلا بالله

أبو منصور الثعالبي: مؤلف الكتاب (٣٥٠-٤٣٠ هـ)

المراجع التي استمددنا منها هذه الترجمة هي:

(١) ترجمة الثعالبي في كتابه: "سحر البلاغة"، و"يتيمة الدهر"، المطبوعتين حديثا.

(٢) "دمية القصر" للباخري.

(٣) "زهر الآداب" للحصري.

(٤) "معاهد التنصيص" للعباسي.

(٥) "نزهة الألبا في طبقات الأدبا" لابن الأنباري.

(٦) "الوافي بالوفيات" للصفدي.

(٧) "وفيات الأعيان" لابن خلكان.

اسمه وشيء عنه:

هو عبد الملك بن محمد بن اسماعيل، أبو منصور الثعالبي النيسابوري، لقب بالثعالبي لأنه كان فراءً يخطط جلود الثعالب ويعملها، وإذا عرفنا أنه كان يؤدّب الصّبيان في كُتّاب استطعنا أن نقول جازمين أن عمل الجلود لم يكن صناعة يعيش بها، ويحيا لأجلها، بل كانت من العمال التي يعالجها المؤدّبون في الكتاتيب وهم يقومون بالتأديب والتعليم، وما أشبه هذا الحال بحال مؤدبي الصّبيان في مكاتب القرية المصرية في عهد ماضي، وقد شدّ كل منهم خيوط الصوف إلى رقبته والمغزل في يده.

وعاش الثعالبي بنيسابور، وكان هو ووالد الباخرزي صنّوين لصيّقي دار، وقريني جوار، تدور بينهما كتب الإخوانيات، ويتعارضان قصائد المجاوبات. ونشأ الباخرزي في حجر الثعالبي، وتأدّب بأدبه، واهتدى بهديه، وكان له أبا ثانيا، يحدوه بعطفه، ويحنو عليه ويرأف به. ذكر تلك الصلة الباخرزي، ونقل عن الثعالبي فيما نقل عنه في كتابه "دمية القصر" أشعارا له رواها أبوه عنه إلا أنه لم يذكر لنا شيئا مما جرى بين الشيخين الصديقين.

وكان الثعالبي واعية كثير الحفظ، فعرف بحافظ نيسابور، وأوتي حظا من البيان برّ فيه أقرانه، فلقب بجاحظ زمانه، وعاش بنيسابور حجة فيما يروي، ثقة فيما يحديث، مكينا في علمه، ضليعا في فنه، فقصد إليه القاصدون، يضربون إليه آباط الإبل، بعد أن سار ذكره في الآفاق سير المثل.

ونحن نقتطف هنا جملا نعته بها أعلام الأدب وأصحاب التواليف السائرة.

قال ابن بسام:

"كان في وقته راعي تلعات العلم، وجامع أشتات النثر والنظم، رأس المؤلفين في زمانه، والمصنفين بحكم أقرانه، طلعت دواوينه في المشارق والمغارب، طلوع النجم في الغياهب، وتأليفه أشهر مواضع، وأبهر مطالع، وأكثر من أن يستوفيها حدّ أو وصف، أو يوفي حقوقها نظم أو رصف".

وقال الباخرزي:

"هو جاحظ نيسابور، وزبدة الأحقاب والدهور، لم تر العيون مثله، ولا أنكرت الأعيان فضله، وكيف ينكر وهو المزن يحمد بكل لسان، وكيف يستر وهو الشمس لا تخفى بكل مكان".

وقال الصفدي:

"كان يلقب بجاحظ زمانه، وتصانيفه الأدبية كثيرة إلى الغاية".

وقال ابن الأنباري في نزهة الألبا:

"وأما أبو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي فإنه كان أدبياً فاضلاً، فصيحاً بليغاً".

وقال الحصري في كتابه زهر الآداب:

"وأبو منصور هذا يعيش إلى وقتنا هذا، وهو فريد دهره، وقريع عصره، ونسيج وحده، وله مصنفات في العلم والأدب، نشهد له بأعلى الرتب".

وفيه يقول أبو الفتح علي بن محمد البستي:

قلبي رهينٌ بنسابور عند أخٍ * ما مثله حين تستقري البلاد أخُ

له صحائف أخلاق مهذبة * من الحجا والعلا والظرف تُنسخُ

وقال ابن قلايس يُطري كتابه "يتيمة الدهر" أشعاراً منها:

كُتِبَ القُرْ يَضِ لَآلِي * نُظِمَتْ عَلَى جِدِّ الوجودِ

فَضْلُ اليتيمة بينها * فَضْلُ اليتيمة فِي العقودِ

ومنها:

أبيات أشعار اليتيمة * أبيات أفكار قديمة

ماتوا وعاشت بعدهم * فلذلك سميت اليتيمة

وكتب أبو يعقوب صاحب كتاب البلاغة واللغة، يقرظ كتاب "سحر البلاغة" للثعالبي:

سَحَرَتِ الناسَ فِي تَأْلِيفِ "سحرك" * فجاء قِلَادَةً فِي جيدِ دهرِكُ

وكم لك من معانٍ في معانٍ * شواهد عند ما تعلو بقدرِكُ

وُقيَتِ نوائِبُ الدنيا جميعاً * فأنت اليومَ حافظُ أهلِ عصرِكُ

ورثاه الحاكم أبو سعيد عبد الرحمن بن محمد النيسابوري فقال:

كان أبو منصور الثعالبي * أبرع في الآداب من ثعلبٍ

ليت الردى قدمني قبله * لكنه أروغ من ثعلبٍ

يطعن من شاء من الناس بال * سموت [بالموت] كطعن الرمح بالثعلبِ

هذه طائفة من القول تدل على مكانة الثعالبي عند المتقدمين، نجتزئ بها، ونقف عندها. ثم لعل في هذه الطُرفة التي جرت بينه

وبين سهل بن المرزبان ما يعطيك صورة عن الثعالبي شاعراً:

قال الثعالبي: قال لي سهل بن المرزبان يوماً: إن من الشعراء من شَلْشَل، ومنهم من سَلْسَل، ومنهم من قَلْقَل، ومنهم من بَلْبَل

{يريد بمن شلشل: الأعشى في قوله:

وقد أروح إلى الحانوت يتبعني * شاوٍ مِشَلٍ شَلُولٍ شُلْشُلٍ شَوُلٍ

ومن سلسل: مسلم بن الوليد في قوله:

سُلِّتْ وَسُلِّتْ ثُمَّ سُلِّ سَلِيلُهَا * فَاتَى سَلِيلُ سَلِيلِهَا مَسْلُولا

وبمن قلقل: المتنبي في قوله:

فَقَلَّقْتُ بِالْهَمِّ الَّذِي قَلَّقَ الْحِشَا * قَلَّاقِلْ عَيْسَ كُلْهِنِ قَلَّاقِلْ {

فقال الثعالبي: إني أخاف أن أكون رابع الشعراء { أراد قول الشاعر:

الشعراء فاعلمنَّ أربعة * فشاعر يجري ولا يُجْرَى معه

وشاعر من حقه أن ترفعه * وشاعر من حقه أن تسمعه

وشاعر من حقه أن تصفعه {

ثم إني قلت بعد ذلك بحين:

وإذا البلبال أفصحت بلغاتها * فانفِ البلبال باحتساء بلبال

فكان بهذا رابع فحول ثلاثة لهم القدم الثابتة في الشعر، نعني الأعشى، ومسلم بن الوليد، والمتنبي:

وما دمنا قد عرضنا للثعالبي الشاعر فما أولانا أن نذكر جملا مختارة من شعره، قال رحمه الله، وكتب بها إلى الأمير أبي الفضل

الميكالي:

لك في المفاخر معجزات جمّة * أبدا لغيرك في الورى لم تُجمّع

بحران بحر في البلاغة شابه * شعر الوليد وحسن لفظ الأصمعي

وترسل الصابي يزين علوّه * خط بن مقلة ذو المقام الأرفع

كالنور أو كالسحر أو كالبدّر أو * كالوشي في برد عليه موشّع

وإذا تفتّق نور شعرك ناضراً * فالحسن بين مصرّع ومُصرّع

أرجلت أفراس الكلام وُضعت أف * -راس [أفراس] البديع وأنت أجد مبدع

ونقشت في مغنى الزمان بدائعاً * تُزري بآثار الربيع الممرع

ومنها يصف فرسا أهدها إليه:

يا واهب الطّرفِ الجواد كائناً * قد أنعلوه بالرياح الأربع

لا شيء أسرع منه إلا خاطري * في وصف نائلك اللطيف الموقع

ولو أني أنصفت في إكرامه * لجلال مُهديه الكريم الألمي

أقضمته حب الفؤاد لحبّه * وجعلت وربطه سواد الأدمع

وخلعت ثم قطعت غير مضيّع * برد الشباب للجُلّه والبرُقع

ومن غزلياته الرقيقة:

سقطت لحين في الفراش لزمته * أضم إلى قلبي جناح مهيض

وما مرض بي غير حبي وإنما * أدلّس منكم عاشقا بمرض
وقال الباخرزي: أنشدني والدي قال أنشدني -يريد الثعالبي- لنفسه:
عَرَكَتَنِي الأيام عرك الأديم * وتجاوزن بي مدى التقويم
وَعَضَضْنَ اللحاظ مَيَّيَ إلا * عن هلال يرنو بمقلة ريم
لحظة سُقْمُ كل قلبٍ صحيح * ثَغْرُهُ بُرء كل جسم سقيم
وله أيضا فيما يتصل بالحمريات:

هذه ليلة لها بهجة الطأ * ووس حسنا والليل لون الغداف
رقد الدهر فانتبهنا وسارق * ناه [وسارقناه] حضا من الشُرور الشافي
بمُدام صافٍ واخلٍ مُصافٍ * وحيبٍ وافٍ وسعدٍ موافي
وكتب إلى أبي نصر سهل بن المرزبان يحاجيه:
حاجيت شمس العلم في ذا العصر * نديم مولانا الأمير نصر
ما حاجة لأهل كلِّ مصر * في كل دارٍ وبكل قُطر
ليست ترى إلا بُعيدَ العصر
فكتب إليه جوابه:

يا بحر آداب بغير جَزْرٍ * وحظه في العلم غير نَزْرٍ
حَزَرْتُ ما قلت وكان خزري * أن الذي عنيت دُهنُ البَزْرٍ
يَعَصْرُهُ ذو قوة وأزْرٍ

مولده ووفاته:

ليس بين الذين تحدثوا عن الثعالبي خلاف في ميلاده، بل تكاد ترى لهم كلمة مجمعا عليها بأن أبا منصور ولد سنة خمسين وثلاث مائة، ولم يشر للخلاف في سنة وفاته غير الصفدي في كتابه الوافي بالوفيات حيث قال: "وتوفي -يريد الثعالبي- سنة ثلاثين وأربع مائة، وقيل سنة تسع وعشرين" وعلى الرأيين فقد قضى الثعالبي نحبه في الثمانين من عمره تاركاً ما يُربي على الثمانين مؤلفاً يُعمرُ بها ضعف هذا العمر، وقد تنقضي أعمار كثيرة دون أن تبلغ في هذا شأوه، غير أنه عاش مع هذه البسطة في العلم والتوايف مهضوماً، شبه مُصَيِّق يشكو مع العوز جوراً وظلماً، قال رحمه الله:

ثلاث قد مُنيت بهن أضحت * لنار القلب مني كالآثافي
ديون أنقضت ظهري وجور * من الأيام شاب له عُدا في
ومقدار الكفاف وأي عيش * لمن يُمنى بفقدان الكفاف

وكأنني به وقد أنقض الهمُّ ظهري يتناوب عليه الليل والنهار بما يكره يسلمه هذا لذاك عاهداً إليه بإيذائه حين يقول:

الليل أسهره فهَمِّي راتب * والصبح أكرهه ففيه نوائبُ

فكأن ذاك به لطرفي مُسهَرٌ * وكأن هذا فيه سيف قاضبُ

أو لعل هذا وذاك شكوى ساعة ونفثة يراعة فقد عرفنا عن الثعالبي أنه نشأ في جوار الأمير أبي الفضل الميكالي وفي ظل الوزير سهل بن المرزبان تربط بينهم جميعا صداقة ومودة كشف لك عن بعضها شعره إليهما كما عرفنا محله من خوارزم شاه ووزيره أبي عبد الله الحمدوني.

كتبه:

ونحن نذكر لك فيما يلي كتبه كتابا كتابا، معتمدين في هذا النقل على الصفدي، فقد انفرد من بين المراجع جميعها بذكر هذه الجملة الوفيرة وأكثر الظن أنه ليس للثعالبي بعد ما ذكره الصفدي شيء آخر، هذا على ما في الصفدي من اضطراب في الأسماء اضطربنا معه لمعارضة ما فيه بأصول أخرى، ثم الرجوع إلى الفهارس التي ألفت في روعنا شيئا من الظن، بأن من بين هذه الكتب ما ليس للثعالبي، كما أن منها المشترك في اسم واحد، على الرغم مما قمنا به من تحرير سريع. وقد يتسع غير هذا الموضوع لهذا التحرير كاملا فيقطع الشك باليقين ويتضح المشكل من أمرها ويبين، وها هي ذي:

كتاب أجناس التنجيس.

أحاسن المحاسن=أحسن ما سمعت.

كتاب الأحاسن من بدائع البلغاء.

كتاب أحسن ما سمعت:

كتاب الأدب مما للناس فيه من أرب.

كتاب إعجاز الإيجاز.

غرر أخبار ملوك فارس.

كتاب الأعداد=برد الأكباد في الأعداد.

كتاب أفراد المعاني.

كتاب الاقتباس.

كتاب الأمثال والتشبيهات.

كتاب أنس الشعراء.

كتاب الأنيس في غزل التنجيس.

كتاب بهجة المشتاق.

كتاب التنجيس.

كتاب تحفة الوزراء.

كتاب التحسين والتقبيح.
كتاب ترجمة الكاتب في آداب الصاحب.
كتاب التفاحة.
كتاب تفضل المقتدرين وتنصل المعتذرين.
كتاب التمثيل والمحاضرة في الحكم والمناظرة.
كتاب الثلج والمطر.
كتاب ثمار القلوب في المضاف والمنسوب.
كتاب الجواهر الحسان في تفسير القرآن.
كتاب حجة العقل.
كتاب حشو اللوزينج.
كتاب حلي العقد.
كتاب خاص الخاص.
كتاب خصائص الفضائل.
كتاب الخولة وشاهيات.
ديوان أشعاره.
كتاب سجع المنثور.
كتاب سحر البلاغة وسر البراعة.
كتاب سحر البيان.
كتاب سر الأدب في مجاري كلام العرب.
كتاب سر البيان.
كتاب سر الوزارة.
كتاب السياسة.
كتاب الشكوى والعتاب وما وقع للخلاف والأصحاب.
كتاب الشمس.
كتاب الشوق.
كتاب صفة الشعر والنثر.
كتاب طبقات الملوك.

- كتاب الظرف من شعر البستي.
- كتاب الطرائف واللطائف.
- كتاب عنوان المعارف.
- كتاب عيون النوادر.
- كتاب غرر البلاغة في الأعلام.
- كتاب غرر المضاحك.
- كتاب الغلمان.
- كتاب الفرائد والقلائد.
- كتاب الفصول الفارسية.
- كتاب الفصول في الفضول.
- كتاب فقه اللغة.
- كتاب الكشف والبيان.
- كتاب الكناية والتعريض.
- كنز الكتاب=المنتحل.
- كتاب لباب الأحاسن.
- كتاب لطائف الظرفاء.
- كتاب لطائف المعارف.
- كتاب اللطيف الطيب.
- كتاب اللمع والفضة.
- كتاب ما جرى بين المتنبي وسيف الدولة.
- كتاب المبهج.
- كتاب المتشابه لفظا وخطا=ثمر القلوب في المضاف والمنسوب.
- مدح الشيء وذمه.
- كتاب المديح.
- كتاب مرآة المروآت.
- كتاب المضاف والمنسوب.
- كتاب مفتاح الفصاحة.

المقصود والممدود.
مكارم الأخلاق.
ملح البراعة.
كتاب المَلَح والطَّرْف.
كتاب نمادمة الملوك.
كتاب من أعوزه المطرب.
كتاب من غاب عنه المؤنس.
كتاب المنتحل.
مؤنس الوحيد في المحاضرات.
نشر النظم وحل العقد.
كتاب نسيم الأُنس.
كتاب نسيم السحر.
النهاية في الكناية.
كتاب النوادر والبوادر.
كتاب الورد.
يتيمة الدهر.
يتيمة اليتيمة.
كتاب يواقيت المواقيت.

مقدمة الطبعة الأولى

قبل عام أو يزيد قليلا، كنا كنا بمنأى عن التفكير في إخراج هذا الكتاب، وكانت لنا فكرة في تخير واحد من كثير غيره، غير أننا ما لبثنا أن غمرنا شعور جديد، أملاه علينا روح جديد لإخراجه، ففعلنا.
رأينا نهضة مجمع اللغة العربية والناس حوله، إلى البحث عن أسماء لمسميات جديدة، ووجدنا الشعور بالحاجة إلى إعداد المعاجم على نحو جديد، يدفع وزارة المعارف إلى أن تنوط بجماعة من أعلام اللغة والأدب وضع معجم جديد، وقد أخذت هذه الجماعة في عملها ثم تولاه المجمع عنها فيما بعد، ورأينا أن كتاب "فقه اللغة" جزء متمم للذي بدأ فيه الناس، فالتجها إليه.
وقد تكون خير صورة أخرجت للناس من هذا الكتاب هي النسخة الشامية، وتجيء بعدها النسخة الأوربية، غير أن الأولى نقصت جزءا من الكتاب استبعده الناشر، لأن فيه ألفاظا تناولت وصف أشياء رأى من الحياء ألا يذكرها، وجاءت الثانية تنقص كتاب "سر العربية"، ويعوزها معه كثير من التصويوب والتحرير. أما غير هاتين من النسخ فلا نغمت ناشريها حقهم إذا قلنا أن مانعا ما حال

بينهم وبين الإنتفاع بالأصول المخطوطة المحفوظة بدار الكتب المصرية. وقد جعلنا بعض هذه الأصول المخطوطة مع كتب اللغة على تنوعها، عدتنا في تحرير الكتاب وتصويبه، مشيرين في حاشيته إلى اختلاف النسخ وموضع الخطأ فيها. وندع للقارئ الحكم على ما بذلنا من جهد في تحرير ألفاظ اضطربت فيها الأصول جميعا، حتى الخطية، فحملنا في تصويبها جهد الحدس والخزر، نخرج من احتمال إلى احتمال، ومن ظن إلى ظن حتى نقع على اليقين، بعد جهد جهيد، ووقت طويل حتى جاءت هذه النسخة أقوم النسخ وأوفاهها.

ولا ننسى قبل أن نختم كلمتنا هذه أن نذكر بالشكر جهد مطبعة المرحوم السيد مصطفى الباني الحلبي وأولاده وما توليه المؤلفين من عناية وتشجيع هي جديرة معهما بالثناء الجميل.

القاهرة في { ١٧ ربيع الثاني سنة ١٣٥٧ الموافق ١٦ يونية سنة ١٩٣٨ }.

مقدمة الطبعة الثانية

وهذا الكتاب الذي نقدم طبعته الثانية بمطبعة شركة المرحوم السيد مصطفى الباني الحلبي وأولاده بالقاهرة هو في رأينا الكتاب الذي يتقدم كتب الثعالبي في قيمتها وأثرها، وحسن الإنتفاع بها، في الأجيال الطويلة منذ حياة المؤلف حتى اليوم، أما الكتاب الأول فهو يتيمة الدهر.

ولعل أبا الحسن أحمد بن فارس القزويني اللغوي (ت ٣٩٠هـ) أول من استعمل عبارة "فقه اللغة" في العربية، إذ يقول في مقدمة كتابه الذي ألّفه برسم خزانة الوزير إسماعيل بن عباد صاحب ابن العميد: "هذا الكتاب الصحابي في فقه اللغة العربية وسنن العرب في كلامها".

ثم ألف بعده بقليل معاصره أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي كتابا أسماه: "فقه اللغة" وهو هذا الكتاب الذي نقدم طبعته الثانية بهذه الكلمة إلى جمهرة علماء العربية وأدبائها.

ومع أن غرض كل من المؤلفين التأليف في اللغة، واشتراكهما في إطلاق عبارة "فقه اللغة" على موضوع الكتابين فإننا نرى اختلافا واضحا بين مادتيهما، فكتاب الصحابي يشمل مباحث مختلفة بعضها نظري مثل باب القول على لغة العرب: أتوقيف أم إصلاح؟ ومثل القول في إعجاز القرآن. وبعضها تاريخي مثل باب القول على الخط العربي وأول من كتبه ومثل علم العربية وعلم العروض قبل أبي الأسود والخليل بن أحمد وبعضها في الخصائص العامة للغة مثل القول في أن لغة العرب أفضل اللغات وأوسعها، وبعضها في اللهجات، وبعضها في النحو على مذهب الكوفيين، وبعضها في التصريف، وبعضها في البلاغة مثل معاني الكلام وأقسامه، والمعاني التي يحتملها لفظ الخبر، والفرق بين استفهام والاستخبار والحقيقة والحجاز، وبعضها في أصول اللغة أو النحو مثل القبائل التي نزل القرآن بلغتها، والقول في مأخذ اللغة، وهل للغة العرب قياس، وهليشتق بعض الكلام من بعض..... الخ.

ويكاد يكون مفهوم "فقه اللغة" عند ابن فارس يتناول جميع المباحث التي تمت إلى اللغة بسبب، سواء أكان ذلك في أصولها أم في فروعها أم في تاريخها.

وهذه المباحث التي اشتمل عليها كتاب "الصحابي" بعيدة عن مادة كتاب "فقه اللغة" لأبي منصور الثعالبي، لأن هذا الكتاب إنما هو معجم من المعاجم اللغوية، رتب فيه المادة ترتيباً معنوياً، لا على ترتيب حروف الهجاء، وفائدته لمن يعرف معنى من المعاني ويطلب فيه اللفظ الدال عليه، بخلاف معاجم الألفاظ التي يراد منها البحث عن معاني الألفاظ التي يريد الباحث تفسيرها. وصنيع الثعالبي في فقه اللغة يمتُّ بصلة قوية إلى كتاب "الغريب المصنف" لأبي عبيد القاسم بن سلام، كما يُعدُّ ممهداً لتأليف كتاب المخصص لابن سيده، أكبر المعاجم المرتبة على الموضوعات في اللغة العربية. والذي يشبه من تأليف الثعالبي كتاب الصحابي لابن فارس، كتاب له آخر إسمه: "سرّ العربية"، فإن كثيراً من موضوعاته مشترك بين الكتابين، وهو يكرر هذه العبارة في صدر كل موضوع "من سنن العرب..... الخ"، وهو احتذاء لقول ابن فارس: الصحابي في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها".

وكتب الطبقات تجعل "فقه اللغة" كتاباً، و"سرّ العربية" كتاباً آخر، ولكن الناسخين والوراقين قديماً وأصحاب المطابع حديثاً جمعوا الكتابين معا بين دفتين وأطلقوا عليهما ترجمة واحدة هي "فقه اللغة وسرّ العربية" على أن بعض الناشرين المحدثين طبعوا كتاب فقه اللغة مستقلاً عن صنوه تبعاً لبعض النسخ المخطوطة التي فرقت بينهما.

ولكن علماء الغرب المستشرقين يخالفون الشرقيين في مدلول لفظ "فقه اللغة" وهو ما يسمونه philology فيقتصرونه على المباحث التاريخية التي تبين أصل اللغة ونشأتها وتطورها، والعوامل التي أدت إلى ارتقائها ونحوضها. وهو عندهم علم نظري خالص وليس علماً تطبيقياً كالنحو الذي يبحث في القواعد التي ينبغي أن يؤسس عليها الكلام.

وتأليف المعاجم اللغوية على اختلاف أنواعها يراد به غاية تطبيقية كالنحو والصرف والعروض والبلاغة والنقد، فليست كل هذه الأنواع عند المستشرقين من فقه اللغة، وعلى ذلك لا يُعدُّون كتاب الثعالبي من فقه اللغة بالمعنى الحديث، وكذلك أكثر مادة الصحابي لابن فارس، وجميع مادة سرّ العربية للثعالبي.

أما كتاب "الخصائص" لابن جني فهو مجموعة مختلفة من مباحث نظرية تدخل في ميدان "فقه اللغة"، ومن مباحث أخرى صرفية ونحوية ولغوية وعروضية سيقّت لمجرد التمثيل.

وقد رجعنا في هذه التفرقة بين معنيي فقه اللغة عند الشرقيين والمستشرقين إلى محاضرة مفيدة للأستاذ المستشرق "بول كراوس" الذي كان يدرس مادة فقه اللغة بكلية الآداب بجامعة القاهرة سنة ١٩٤٤، وقد لخص الطلاب كلام أستاذهم وكتبوه عنه.

وقد آثرنا إيراد كلام الأستاذ "بول كراوس" بنصه الذي كتبه عنه تلاميذه في الجامعة تعميماً للفائدة، وتنبهنا على فضل صاحبه قال: ليس اصطلاح "فقه اللغة" خالياً من الغموض، فقد استعمله القدماء في غير ما نقصد نحن الآن إليه، ويسمى في الغرب "PHILOLOGY"، فإبن فارس يسمي كتابه: "الصحابي في فقه اللغة" قاصداً إلى المسائل الفكرية والكلامية والفلسفية، مثل: هل اللغة توقيفية أو اصطلاحية؟ وما العلاقة بين الإسم والمسمى؟ ويبحث في إعجاز القرآن، وفي فصاحة قريش، وفي شروط الفصاحة، والفرق بين الشعر والنثر، وكل ذلك مشوب بمباحث في البلاغة. ويشبهه في ذلك كتاب الخصائص لابن جني.

أما كتاب "فقه اللغة" للثعالبي فهو يرتب المادة اللغوية، أي يجمع الألفاظ التي تستعمل في موضوع واحد فهو من نوع كتاب "تهذيب الألفاظ" أو كتاب "الألفاظ الكتابية" لعبد الرحمن بن عيسى الهمداني، أو هو من نوع الكتب التي من شأنها أن تُمدّد الكاتب بعبارات بليغة يستعملها في إنشائه، فقيمتها وقيمة أشباهه من المؤلفات عملية تطبيقية صرفة، وليس فيها شيء من فقه اللغة.

يستعمل "فقه اللغة" اصطلاحاً، في البحث عن أصل اللغة، ولعل تسميته "فقه اللغة" ليس إلا كناية مؤقتة عما يسمى تاريخ اللغة العربية، لأن ما نقصد إليه قبل كل شيء إنما هو الكشف عن نشأة اللغة العربية وتطورها، والعوامل التي أدت إلى نخوضها وارتقائها. لقد نكون كافرين بالنعمة إن أنكرنا خدمة القدماء للغة كانت ميزة الخليل وسيبويه أن حصروا اللغة العربية، ووصفوها وصفاً دقيقاً ولكنهم أسسوها على قواعد، أما من تبعهم من اللغويين كابن جني والزمخشري فقد مشوا على آثارهم دون جديد.

والواقع أن اللغة العربية تدرس حتى اليوم على تلك القواعد التي اجتهد القدماء في ترتيبها وتنظيمها وحصروها وأضافوا إليها من المناقشات المدرسية (يريد الخلاف بين مذاهب النحويين) من غير أن نستفيد من المباحث اللغوية في العصر الحديث. خذ مثلاً علم الأصوات، فالمعروف أن الخليل وسيبويه استفادا من معلومات معينة أخذها وأخذاً أيضاً من الفلاسفة في مخارج الحروف، لكن إلى اليوم تُدرس هذه المادة على تلك القواعد التي لا تطابق أحياناً اللغة العربية، على حين أن العلم الحديث يدعو إلى التجديد وخصوصاً منذ نشأ علم الأصوات، الذي يدعو إلى انقلاب كامل في هذا الموضوع.

وكذلك علم العروض مثلاً الذي أنشأه الخليل وسار عليه كل من جاء بعده تقريباً من غير أن يبسطوا قواعده أو يبنوه على أسس أخرى، فما أحقنا اليوم أن ندرسه على أسس غير خليلية تكون أقرب من الأسس التي بناه عليها الخليل. والمعاجم اللغوية أليس القاموس مثلاً يحتاج إلى ترتيب ونظام للمعاني المختلفة للمادة بحسب تطورها التاريخي؟ هل نجد فيه شيئاً لما نسميه الإشتقاق؟ هل نجد فيه شيئاً من القابلات والمقارنات باللغات الأخرى؟ نحن نقلد ونحاكي القدماء. وهناك فروق أساسية بين النحو وما يفهم الآن من اصطلاح "فقه اللغة".

١- فالنحو من شأنه أن يسجل ما هو صحيح أو غير صحيح في اللغة، ما هو جائز وما هو غير جائز، فيبني اللغة على قواعد تساعد على تعلمها. مثلاً الحرف "إن" يجب أن يتلوه الإسم منصوباً، فإن استعملته بعده مرفوعاً أو مجروراً فهذا خطأ، فالنحو علم تطبيقي قبل كل شيء يعلمنا الصحيح. أما "فقه اللغة" فهو علم نظري بحث لا يبحث في اللغة من حيث الصحة أو عدمها، بل يشرح أطوار الحياة اللغوية. إذاً فميدان فقه اللغة أوسع من ميدان البحث النحوي إذ كان النحو لا يقنع إلا بما اصطُلِحَ عليه بالصحيح.

٢- "فقه اللغة" يجتهد في تدوين قواعد وقوانين اللغة لعلها غير قواعد النحو وقوانينه، فقواعد النحو لها قيمتها العملية أو التعليمية، أما "فقه اللغة" فيجتهد أن يكشف قوانين نظرية هي أشمل وأعم، كما أنه يجتهد في تدوين ما هو القاعدة اللغوية، وإلى أي حد يمكن تطبيقها، ويفسر الأسباب التي دعت اللغة إلى اختيار صيغة من الصيغ أو بنية أو تركيب دون غيره، وما العوامل التي تدعو اللغة إلى اتباع ما نسميه قواعد؟

يرى مثلاً أن جمع التفسير يستعمل معه الفعل مؤنثاً، فلا يكتفي بهذا الإثبات بل يفسر لنا لماذا كان هذا؟ وما القواعد النفسية التي اقتضته. واللغة المصرية تبدل همزة من القاف في مثل قال فلماذا كان ذلك؟ إذاً فالنحو يقتصر على القاعدة اللغوية أما فقه اللغة فيعمل.

٣- وافرّق آخر هو أن النحو يقتصر في عمله على لغة واحدة أما فقه اللغة فهو يقابل ويقارن لغة بلغة لا من حيث قرابة اللغات بعضها من بعض فحسب بل من حيث إنه يعلمنا أن قواعد اللغة التي نبحث عنها يوجد مثلها في لغات أخرى وجميع اللغات تخضع لقوانين يمكن الاستفادة منها في اللغة التي ندرسها فإذا كشفنا أن فروقاً صرفية في اللهجات العربية ووجدنا مثلها في بعض اللغات الأخرى فلعلنا نستطيع أن نستنبط قواعد تتجاوز حدود اللغة الواحدة إلى قواعد أعم.

٤- وافرّق آخر لعله أهم من هذه الفروق كلها هو أن النحو يعتبر المادة اللغوية ثابتة غير متغيرة، ويدّعي أن القواعد التي في اللغة يجب الرجوع إليها في كل زمان، أما فقه اللغة فيعرض للغات الأخرى، ويرى أن اللغة في تغير دائم وأن ما يقوله النحو في ذلك ليس إلا دعوى. فهناك اللغة البدوية قبل الإسلام، وهاك الفروق الواضحة بين شعر جاهلي وشعر عباسي وبين المعاني التي أتى بها القرآن ولم تكن معروفة للجاهليين، والنثر الحديث يغاير النثر القديم، وقد نشأت مصطلحات للفقهاء والمتكلمين واللغويين وأهل التدوين والتصوّف وغيرهم، فالثقافات الأجنبية وللترجمة أثر في توسيع نطاق اللغة وتعبيرها عن معان لا قبل للغة العربية بها. ويظهر هذا في تركيب الجمل أيضاً، وقد حاول المترجمون في العصر العباسي محاكاة الأسلوب اليوناني، كحنين بن إسحاق، فنجحوا في هذا حتى صارت اللغة العربية تتسع للثقافات العلمية. ونرى هذا اليوم فإن كل سطر نقرؤه في الكتب الحديثة شاهد على قدرة اللغة العربية على تحمل الاصطلاحات الحديثة الأجنبية. واللغة اليونانية لغة تحليلية من مزاياها أنها ترتب المعاني ترتيباً منطقياً وترتب الجملة وأجزائها على حسب المعاني.

إذاً فاللغة في تطور وتغير طبقاً للعوامل الاجتماعية وطبقاً للتأثيرات الأجنبية التي تأتي من الخارج. وهذا في اللغة الكتابية التي تحفظ وتوضع لها قواعد يظن أنها ثابتة، فكيف بلغة الحديث التي يتناقلها الجمهور. ولا شك أن تغير اللغة وتطورها يطابق التغيرات التي ترى على سائر مظاهر النشاط الاجتماعي، والفن أو العلم الذي يدرس تغيرات هذه المظاهر هو التاريخ، فكما أننا نبحث عن التطورات السياسية والدينية، كذلك الحال في اللغة، فتاريخ اللغة يشمل حياتها في جميع مظاهرها". إلى هنا ينتهي كلام الأستاذ في شرح معنى "فقه اللغة" عند القدماء والمحدثين.

نرجو أن تكون هذه الطبعة أكثر تحقيقاً وتنقيحاً من سابقتها والله نسأل أن يسدد خطانا في خدمة العربية بنشر كنوزها وإشاعة محاسنها بين أبنائها.

مصطفى السقا إبراهيم الأبياري عبد الحفيظ شلي

٢٩ شوال سنة ١٣٧٣ الموافق ٣٠ يونية سنة ١٩٥٤

مقدمة المؤلف

بسم الله الرحمن الرحيم

هذه رسالة جعلها أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي النيسابوري رحمه الله، مقدمة على فقه اللغة وسر العربية، الذي ألفه لمجلس الأمير السيد أبي الفضل عبيد الله بن أحمد الميكالي، عفا الله عنه.

قال:

من أحب الله تعالى أحب رسوله محمداً صلى الله عليه وسلم، ومن أحب الرسول العربي أحبَّ العرب، ومن أحبَّ العرب أحبَّ الدين العربي التي بها نزل أفضل الكتب على أفضل العجم والعرب، ومن أحبَّ العربية عُنيَ بها، وثابر عليها، وصرف همته إليها، ومن هداه الله للإسلام وشرح صدره للإيمان وآتاه حسن سريرة فيه، اعتقد أن محمداً صلى الله عليه وسلم خير الرسل، والإسلام خير الملل، والعرب خير الأمم، والعربية خير اللغات والألسنة، **والإقبال على تفهمها من الديانة، إذ هي أداة العلم ومفتاح التفقه في الدين** **وسبب إصلاح المعاش والمعاد،** ثم هي لإحراز الفضائل، والاحتواء على المروءة وسائر أنواع المناقب، كالينبوع للماء والزند للنار. ولو لم يكن في الإحاطة بخصائصها والوقوف على مجاريها ومصارفها والتبحر في جلالاتها ودقائقها، إلا قوة اليقين في معرفة إعجاز القرآن، وزيادة البصيرة في إثبات النبوة، لبتى هي عمدة الإيمان، لكفى بهما فضلاً يُحسُنُ فيهما أثره، ويطيب في الدارين ثمره، فكيف وأيسر ما خصَّها الله عزَّ وجلَّ به من ضروب المادح يُكلِّ أعلام الكتبة ويتعب أنامل الحسنة.

ولما شرفها الله تعالى عزَّ اسمه وعظَّمها، ورفع خطرهما وكرَّمهما، وأوحى بها إلى خير خلقه، وجعل لسانَ أمينه على وحيه، وخلفائه في أرضه، وأراد بقضائها ودوامها حتى تكون في هذه العاجلة لخيار عباده، وفي تلك الآجلة لساكني جنانه ودار ثوابه، قَبِضَ لها حفظة وخزنة من خواصه من خيار الناس وأعيان الفضل وأنجم الأرض، تركوا في خدمتها الشهوات وجابوا الفلوات ونادموا لاقتنائها الدفاتر وسامروا القماطر والمحابر، وكدّوا في حصر لغاتها طباعهم، وأشهروا في تقييد شواردها أجفانهم وأجالوا في نظم قلائدها أفكارهم، وأنفقوا على تخليد كتبها أعمارهم، فعظمت الفائدة وعمّت المصلحة وتوفّرت العائدة، وكلما بدأت معارفها تنتنّر أو كادت معالمها تسترّ أو عَرَضَ لها ما يشبه الفترة ردَّ الله تعالى لها الكرّة فأهَبَّ ريجها ونفق سوقها بفرد من أفراد الدهر أديب ذي صدر رحيب وقرجة ثاقبة ودراية صائبة ونفس سامية هَمّة عالية، يحبُّ الأدب ويتعصّب للعربية، فيجمع شملها ويكرم أهلها ويحرّك الخواطر الساكنة لإعادة رونقها ويستثير المحاسن الكامنة في صدور المتحلّين بها ويستدعي التأليفات البارة في تجديد ما عفا من رسوم طرائفها ولطائفها مثل الأمير السيد الأوحّد أبي الفضل عبيد الله بن أحمد الميكالي أدام الله تعالى بهجته، وأين مثله وأصله أصله، وفضله فضله؟

هيهات لا يأتي الزمان بمثله * إن الزمان بمثله لبخيل

وما عسيت أن أقول فيمن جمع أطراف المحاسن، ونظم أشتات الفضائل، وأخذ برقاب المحامد واستولى على غايات المناقب، فإن دُكِرَ كَرُمُ المنصب وشرف المُنْتَسَب كانت شجرته الميكالية في قرار المجد والعلاء أصلها ثابت وفرعها في السماء، وإن وُصِفَ حُسْنُ

الصورة الذي هو أول السعادة وعنوان الخير وسمّة السيادة كان في وجهه المقبول الصبيح ما يستنطق اللسان بالتسبيح لا سيما إذا تفرّق ماء البشر في غرّته وتفتق نور الشّرف من أسرته، وإن مُدِخَ حُسْنُ الخُلُقِ فله أخلاق خُلُقْنَ من الكرم المحض وشيئٌ تُشَام منها بارقة المجد فلو مُنِجَ بها البحر لَعُدَّ بَطْعَمه ولو استعارها الزمان لما جار على حِرِّ حُكْمه، وإن أُجْرِيَ حديث بُعْد الهَمّة ضربنا به المثل وتمثلنا هَمَّتْه على هامة زُحَل، وإن نُعِتَ الفِكْرُ العميق والرأي الزنيق فله منهما فلك يحيط بجوامع الصّواب ويدور بكواكب السداد، ومراة تريحه ودائع القلوب وتكشف عن أسرار الغيوب، وإن حُدِّثَ عن التواضع كان أولى بقول البحّري من قال فيه:

دَنَوْتُ تَوَاضَعًا وَعَلَوْتُ مَجْدًا * فَشَأْنُكَ انْخِفَاضٌ وَارْتِفَاعٌ

كَذَاكَ الشَّمْسُ تَبْعُدُ أَنْ تُسَامِيَ * وَيَدْنُو الضَّوءُ مِنْهَا وَالشَّعَاعُ

وأما سائر أدوات الفضل وآلات الخير وخصال المجد فقد قسم الله تعالى له منها ما يباري الشمس ظهورا ويجاري القطر وفورا، وأما فنون الآداب فهو ابن بَجْدَتِهَا وأخو جَمَلَتِهَا وأبو عُذْرَتِهَا ومالك أَرْمَتِهَا، وكأنما يوحى إليه في الاستنار بمحاسنها والتفرّد ببدايعها، والله هو إذا غَرَسَ الدُّرَّ في أرض القرطاس وطَرَزَ بالظلام رداء النهار وألقت بحار خواطره جواهر البلاغة على أنامله فهناك الحسن برمّته والإحسان بكليّته وله ميراث التّرسَل بأجمعه إذ قد انتهت إليه اليوم بلاغة البلغاء فما تُظَلُّ الخضراء ولا تُقَلُّ الغبراء في زمننا هذا أجرى منه في ميدانها وأحسن تصريفا منه لمناخها فلو كنت بالتّجوم مُصَدِّقًا لقلت: قد تَأْتَقُ عَطَارِدُ في تدييره وقَصَرَ عليه معظم هَمَّتْه ووقف في طاعته عند أقصى طاقته، ومن أراد أن يسمع سرّ النظم وسحر النثر ورُقية الدهر. ويرى صوبَ العقل ودوبَ الظّرف ونتيجة الفضل، فليستَنشِدْ ما أسفر عنه طبع مجده وأثّره عالي فكره من مُلَحٍّ تمتزج بأجزاء النفوس لِتَفَاسِتِهَا وتُشَرَّبَ بالقلوب لسلاستها:

قَوَافٍ إِذَا مَا رَوَاهَا المِشْوُ * قُ هَزَّتْ لَهَا الغَانِيَاتُ القُدُودَا

كَسَوْنَ عبيدَا ثِيَابَ العبيد * وَأَضْحَى لبيدٌ لَديهَا بليدَا

وأيّ الله ما من يوم أسعفني فيه الزمان بمواجهة وجهه وأسعدني بالافتباس من نوره والاعتراف من بحره فشاهدتُ ثمار المجد والسؤدد تنتشر من شمائله ورأيت فضائل أفراد الدهر عيالا على فضائله وقرأت نسخة الكرم والفضل من ألحاظه وانتَبَهَتْ فرائد الفوائد من ألفاظه إلا تذكرت ما أنشدنيهِ أدام الله تأييده لعلي بن الرومي:

لولا عجائب صنع الله ما نبتت * تلك الفضائل في لحم ولا عصب

وأنشدتُ فيما بيني وبين نفسي وردّدت قول الطائي:

فلو صَوَّرْتَ نفسك لم تزدها * على ما فيك من كرم الطِّبَاعِ

وثنّيت بقول كُشَاجِم:

ما كان أحوج ذا الكمال إلى * عيبٍ يُوقِيهِ مِنَ العَيْنِ

وثلّثت بقول المتنبي:

فإن تُفَقِّ الأَنَامَ وأنتَ منهم * فإنَّ المسكَ بعض دم الغزالِ

ثم استعرت فيه لسان أبي إسحاق الصابي حيث قال للصاحب - ورثه الله أعمارها كما ورثه في البلاغة أقدارهما:

الله حسبي فيك من كل ما * يُعوذُ العبدُ به المولى

ولا تزل ترفل في نعمة * أنت بها من غيرك الأولى

وما أنس لا أنس أيامي عنده بفيروزآباد إحدى قراه برستاق جوين سقاها الله ما يحكي أخلاق صاحبها من سبل القطر فإنما كانت بطلعته البدرية وعشرته العطرية وآدابه العلوية وألفاظه اللؤلؤية مع جلائل إنعامه المذكورة ودقائق إكرامه المشكورة وفوائد مجالسه المعمورة ومحاسن أقواله وأفعاله التي يعيا بها الواصفون. أمودجات من الجنة التي وعد المتقون، فإذا تذكرتها في تلك المربع التي هي مراتع النواظر والمصانع التي هي مطالع العيش الناضر، والبساتين التي إذا أخذت بدائع زخارفها ونشرت طرائف مطارفها، طوي لها الديباج الحسرواني ونفي معها الوشي الصنعاني، فلم تشبه إلا بشيئه وآثار قلمه وأزهار كلمه تذكرت سحرًا ونسيمًا وخيرًا عميمًا وارتياحًا مقيمًا وروحًا وريحانًا ونعيمًا.

وكثيراً ما أحكي للإخوان والأصدقاء: أني استغرقت أربعة أشهر هناك بحضرته، وتوفرت على خدمته، ولازمت في أكثر أوقات الليل والنهار عالي مجلسه، وتعطرت عند ركوبه بغبار موكب. فبالله أقسم يمينا قد كنت عنها غنيا وما كنت أوليها لو خفت حثاً فيها، أني ما أنكرت طرفاً من أخلاقه ولم أشاهد إلا مجداً وشرفاً من أحواله وما رأيته اغتاب غائباً أو سب حاضراً أو حرم سائلاً أو خيب آملاً أو أطاع سلطان الغضب والحرذ أو تصلى بنار الضجر في السفر أو بطش بطش المتجبر وما وجدت المآثر إلا ما يتعاطاه ولا المآثم إلا ما يتخطاه فعوذته بالله، وكذلك الآن من كل طرّف عائن وصدر خائن.

هذا ولو أعارتني خطباء إياد ألسنتها وكتائب العراق أيديها في وصف أياديه التي اتصلت عندي كاتصال السعود وانتظمت لدي في حالتي حضورتي وغيبتي كانتظام العقود. فقلت في ذكرها طالبا أمد الإسهاب وكتبت في شكرها ماداً أطناب الإطناب لما كنت بعد الاجتهاد إلا مائلاً في جانب القصور متأخراً عن الغرض المقصود فكيف وأنا قاصر سعي البلاغة قصير باع الكتابة. وعلى هذا فقد صدق فهمي مع بعد كان عن حضرته وتكدر ماء خاطري لتطاول العهد بخدمته وتكسر في صدري ما عجز عن الإفصاح به لساني فكان أبا القاسم الزعفراني أحد شعراء العصر اللذين أوردت ملحقهم في كتاب "يتيمة الدهر" قد عبّر عن قلبي بقوله:

لي لسان كأنه لي معادي * ليس يُني عن كنه ما في فؤادي

حكّم الله لي عليه فلو أن * صِفَ [أنصف] قلبي عرفت قدر ودادي

فإلى من جمّل الزمان بمجده وشرف أهل الآداب بمناسبة طبعه ونظر لذوي الفضل بامتداد ظله وداوى أحوالهم بطب كرمه، أرغب في أن يجعل أيامه المسعودة أعظم الأيام السالفة يُمنّا عليه، ودون الأيام المستقبلية فيما يحب ويحب أولياؤه له، وأن يديم إمتاعه بظلّ النعمة ولباس العافية وفرش السلامة ومركب الغبطة، ويطيل بقاءه مصوناً في نفسه وأعزته، متمكناً مما يقتضيه عالي همته، وأن يجمع له المدد في العمر إلى النفاذ في الأمر والفوز بالمشوبة من الخالق والشكر من المخلوقين، ويجمع آماله من الدنيا والدين.

وأعود -أدام الله تأييد الأمير السيد الأوحـد- لما افتتحت له رسالتي هذه فأقول:

إني ما عدلت بمؤلفاتي هذه إلى هذه الغاية عن اسمه ورسمه إخلالا بما يلزمني من حق سؤدده بل إجلالا له عما لا أرضاه للمرور بسمعه ولحظه وتعاميا بعرض بضاعتي المزجاة على قوة نقدي وذهابا بنفسي عن أن أهدي للشمس ضوءا أو أن أزيد في القمر نورا فأكون كجالب المسك إلى أرض الترك أو العود إلى بلاد الهنود أو العنبر إلى البحر الأخضر.

وقد كانت تجري في مجلسه -آنسه الله- نكت من أقاويل أئمة الأدب في أسرار اللغة وجوامعها ولطائفها وخصائصها، مما لم يتنبهوا لجمع شمله ولم يتوصلوا إلى نظم عقده وإنما اتجهت لهم في أثناء التأليفات وتضاعيف التصنيفات لمع يسيرة كالتوقيعات، وفقر خفيفة كالإشارات فيلوح لي -أدام الله دولته- بالبحث عن أمثالها وتحصيل أخواتها وتذييل ما يتصل بها وينخرط في سلكها وكسر دفتر جامع عليها وإعطائها من التيقنة حقها. وأنا ألوذ بأكناف المحاجة وأحوم حول المدافعة وأرعى روض المماثلة لا تهاونا بأمره الذي أراه كالمكتوبات ولا أميزه عن المفروضات ولكن تفاديا من قصور سهمي عن هدف إرادته وانحرافا عن الثقة بنفسي في عمل ما يصلح لخدمته إلى أن اتفقت لي في بعض الأيام التي هي أعياد دهري وأعيان عمري مواكبة القمرين بمسيرة ركابه ومواصلة السعدين بصلة جنابه في متوجّهه إلى فيروزآباد إحدى قراه من الشاميات ومنها إلى خُدايداد عمّرها الله بالدوام عمره، فلما:

أخذنا بأطراف الأحاديث بيننا * وسالت بأعناق المطيّ الأباطح

وعُدنا للعادة عند الالتقاء في تجاذب أهذاب الآداب، وفتق نوافج الأخبار والأشعار، أفضت بنا شجون الحديث إلى هذا الكتاب المذكور، وكونه شريف الموضوع أتيق المسموع إذا خرج من العدم إلى الوجود. فأحلت في تأليفه على بعض حاشيته من أهل الأدب إذا أعاره -أدام الله قدرته- لحظة من هدايته وأدّه بشعبة من عنايته، فقال لي صدق الله قوله ولا أعدم الدنيا جماله وطوّله كما أذاق العدا بأسه ووصّله:

إنك إن أخذت فيه أجدت وأحسنّت، وليس له إلا أنت.

فقلت له: سمعاً سمعا، ولم أستجز لأمره دفعا، بل تقبّلت باليدين ووضعت على الرأس والعين. وعاد -أدام الله تمكينه- إلى البلدة عود الحلي إلى العاطل والغيث إلى الرّوض الماحل فأقام لي في التأليف معالم أقف عندها وأقفوا حدّها وأهاب بي إلى ما اتخذته قبلة أصلي إليها وقاعدة أبني عليها من التمثيل والتنزيل والتفصيل والترتيب والتقسيم والتقريب. وكنت إذ ذاك مقيم الجسم شاخص العزم فاستأذنته في الخروج إلى ضيعة لي متناهية الاختلال بعيدة المزار فأجمع فيها بين الخلوة والتأليف وبين الاستعمار. فأذن لي -أدام الله غبطته- على كره منه لفرقي وأمر -أعلى الله أمره- بتزويدي من ثمار خزائن كتبه عمّرها الله بطول عمره ما استظهر به على ما أنا بصدده. فكان كالدليل يعين ذا السفر بالزاد والطبيب يتحف المريض بالدواء والغذاء. وحين مضيت لطيّتي وألممت بمقصدي وجدت بركة حُسن رأيه وُمن اعترائي إلى خدمته قد سبقاني إليه وانتظراني به وحصلت مع البعد عن حضرته في مطرح من شعاع سعاده يُبشّر بالصُّنع الجميل ويؤذن بالنُّجح القريب. وتُركتُ والأدب والكتب أنتقي منها وأنتخب وأفصل وأبوّب وأقيّم وأرتب وأنتجع من الأئمة مثل الخليل والأصمعي وأبي عمرو الشيباني والكسائي والفرّاء وأبي زيد وأبي عبيد وابن الأعرابي والنضر بن شميل وأبوي العبّاس وابن دريد ونفطوية وابن خالويه والخازنخي والأزهري ومن سواهم من ظرفاء الأدباء الذين جمعوا فصاحة البلغاء إلى إتقان العلماء، ووعورة اللغة إلى سهولة البلاغة كالصاحب أبي القاسم وحمزة بن الحسن الأصبهاني وأبي الفتح المراغي وأبي

بكر الخوارزمي والقاضي أبي الحسن علي بن عبد العزيز الجرجاني وأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا القزويني، وأجيتي من أنوارهم، وأجيتي من ثمارهم، وأقتفي آثار قوم قد أقفرت منهم البقاع وأجمع في التأليف بين أبنكار الأبواب والأوضاع، وعُون اللغات والألفاظ كما قال أبو تمام:

أما المعاني فهي أبنكار إذا اف * تُضُتْ [افْتُضَتْ] ولكنَّ القواري عُونُ

ثم اعترضتني أسباب وعَرَضَتْ لي أحوال أدَّت إلى إطالة عناق الغيبة عن تلك الحضرة المسعودة والمقام تحت جناح الضرورة من الضيعة المذكورة بِمَدْرَجَةٍ من النوائب تَصُكُّني فيها سفاتجُ الأحزان وترسل عليَّ شواظاً من نار القُفُص الذين طَعَوْا في البلاد فأكثرُوا فيها الفساد:

ولا قَرَّارَ على زَأْرٍ مِنَ الأسد

إلا أن ذكر الأمير السيد الأوحَد أدام الله تأييده كان هَجِيرِي في تلك الأحوال، والاستظهار بتمييز الاغتراء إلى خدمته شعاري في تلك الأحوال، فلم تبسط النكبة إليَّ يدها إلا وقد قبضتها عني سعادته، ولم تمتدَّ بي أيام المحنة إلا وقد قصَّرتها عني بركته. وكانت كتبه الكريمة الواردة عليَّ تكتب لي أماناً من دهري وتهدي الهدوء إلى قلبي، وإن كانت تسحر عقلي، وتثقلُ بالمنن ظهري، إلى أن وافق ما تفضَّل الله به من كشف الغمَّة، وحلِّ العقدة وتيسير المسير ورفع عوائق التعسير، اشتمال النظام على ما دبَّرتَه من تأليف الكتاب باسمه، ولمشارفة الفراغ من تشييد ما أسسته برسمه، راجياً أن يُعْبِرَهُ نَظَرُ التهذيب، ويأمر بإجالة قلم الإصلاح فيه وإلحاق ما يرفع خرقه ويجبر كسره بحواشيه.

ولما عاودتُ رواقَ العرِّ واليمن من حضرته، وراجعت روح الحياة ونسيم العيش بخدمته، وجاوزت بحر الشرف والأدب من عالي مجلسه، أدام الله أسَّ الفضل به، فتح لي إقباله رِتاَجَ التخيير، وأزهر لي قربه سِراجَ التَّبَصُّر في استتمام الكتاب وتقرير الأبواب، فبلغت بها الثلاثين على مهل وروية، وضممتها من الفصول ما يُناهِزُ ستَّ مئة فصل. وهذا ثَبَتُ الأبواب:

الباب الأول: في الكليات، وفيه أربعة عشر فصلاً.

الباب الثاني: في التنزيل والتمثيل، وفيه خمسة فصول.

الباب الثالث: في الأشياء تختلف أسماؤها وأوصافها باختلاف أحوالها، وفيه ثلاثة فصول.

الباب الرابع: في أوائل الأشياء وأواخرها، وفيه ثلاثة فصول.

الباب الخامس: في صغار الأشياء وكبارها وعظامها وضخامها، وفيه عشرة فصول.

الباب السادس: في الطول والقصر، وفيه أربعة فصول.

الباب السابع: في اليبس واللين والرطوبة، وفيه أربعة فصول.

الباب الثامن: في الشدَّة والشدِّيد من الأشياء، وفيه أربعة فصول.

الباب التاسع: في الكثرة والقلة، وفيه ثمانية فصول.

الباب العاشر: في سائر الأوصاف والأحوال المتضادة، وفيه سبعة وثلاثون فصلاً.

الباب الحادي عشر: في الملء والامتلاء والصفوة والخلاء، وفيه عشرة فصول.

الباب الثاني عشر: في الشيء بين الشئيين، وفيه ستة فصول.

الباب الثالث عشر: في ضروب الألوان والآثار، وفيه تسعة وعشرون فصلا.

الباب الرابع عشر: في أنان الناس والدواب وتنقل الحالات بها، وفيه سبعة عشر فصلا.

الباب الخامس عشر: في الأصول والأعضاء والرؤوس والأطراف وأوصافها، وما يتولد منها ويتصل بها ويذكر منها، وفيه ستة وستون فصلا.

الباب السادس عشر: في الأمراض والأدواء وما يتلوها وما يتعلق بها، وفيه أربعة وعشرون فصلا.

الباب السابع عشر: في ضروب الحيوانات وأوصافها، وفيه تسعة وثلاثون فصلا.

الباب الثامن عشر: في الأحوال والأفعال الحيوانية، وفيه سبعة وعشرون فصلا.

الباب التاسع عشر: في الحركات والأشكال والهيئات وضروب الضرب والرمي، وفيه أربعون فصلا.

الباب العشرون: في الأصوات وحكاياتها، وفيه ثلاثة وعشرون فصلا.

الباب الحادي والعشرون: في الجماعات، وفيه أربعة عشر فصلا.

الباب الثاني والعشرون: في القطع والانقطاع والقطع وما يقاربها من الشق والكسر وما يتصل بهما، وفيه سبعة وعشرون فصلا.

الباب الثالث والعشرون: في اللباس وما يتصل به والسلاح وما ينضاف إليه وسائر الأدوات والآلات وما يأخذ مأخذها، وفيه تسعة وأربعون فصلا.

الباب الرابع والعشرون: في الأطعمة والأشربة وما يناسبها، وفيه سبعة عشر فصلا.

الباب الخامس والعشرون: في الآثار العلوية وما يتلو الأمطار من ذكر المياه وأماكنها، وفيه ثمانية عشر فصلا.

الباب السادس والعشرون: في الأرضين والرمال والجبال والأماكن والمواضع وما يتصل بها، وفيه سبعة عشر فصلا.

الباب السابع والعشرون: في الحجارة، وفيه ثلاثة فصول.

الباب الثامن والعشرون: في النبات والزرع والنخيل، وفيه سبعة فصول.

الباب التاسع والعشرون: في ما يجري مجرى الموازنة بين العربية والفارسية، وفيه خمسة فصول.

الباب الثلاثون: في فتن مختلفة الترتيب من الأسماء والأفعال والأوصاف، وفيه تسعة وعشرون فصلا.

وقد أخترت لترجمته وما أجعله عنوان معرفته ما اختاره أدام الله توفيقه من "فقه اللغة" وشَفَعْتُهُ بـ "سر العربية" ليكون اسما يوافق مسماه ولفظا يطابق معناه. وعهدي به -أدام الله تأييده- يستحسن ما أنشدته لصديقه أبي الفتح: علي بن محمد البُستيّ ورثه الله عمره:

لا تُنْكِرَنَّ إِذَا أَهْدَيْتُ نَحْوَك مِنْ * عِلْمِكَ الْعُرِّ أَوْ آدَابِكَ التُّنْفَا

فَقَيِّمِ الْبَاغَ قَدْ يُهْدَى لِمَالِكِهِ * بِرِسْمِ خِدْمَتِهِ مِنْ بَاغِهِ التُّحْفَا
وهكذا أقول له بعد تقديم قول أبي الحسن بن طَبَّاطَبَا فهو الأصل في معنى ما سقت كلامي إليه:
لَا تُنْكِرُنْ إِهْدَاءَنَا لَكَ مِنْطَقًا * مِنْكَ اسْتَقْدْنَا حُسْنَهُ وَنِظَامَهُ
فَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ يَشْكُرُ فِعْلَ مَنْ * يَتَلَوُّ عَلَيْهِ وَحْيَهُ وَكَلَامَهُ
والله الموفق للصواب.

وهذا حينُ سياقة الأبواب

القسم الأول: فقه اللغة

في الكلِّيات (وهي ما أطلق أئمة اللُّغة في تفسيره لفظة كلّ)

الفصل الأوّل

(فيما نطقَ بِهِ القرآنُ مِنْ ذَلِكَ وجاءَ تفسيرُهُ عَنْ ثِقَاتِ الْأئِمَّةِ)

كلُّ ما عَلاكَ فَأَظْلَكَ فهو سماء
كلُّ أرض مُسْتَوِيَّةٍ فهي صَعِيد
كلُّ حَاجِزٍ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ فهو مَوْبِق
كل بِنَاءٍ مُرَبَّعٍ فهو كَعْبَة
كلُّ بِنَاءٍ عَالٍ فهو صَرْخُ
كلُّ شَيْءٍ دَبَّ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ فهو دَابَّةٌ
كلُّ ما غَابَ عَنِ الْعُيُونِ وَكَانَ مُحْصَلًا فِي الْقُلُوبِ فهو غَيْب
كلُّ ما يُسْتَحْيَا مِنْ كَشْفِهِ مِنْ أَعْضَاءِ الْإِنْسَانِ فهو عَوْرَة
كلُّ ما أُمْتِيَ عَلَيْهِ مِنَ الْإِبِلِ وَالْخَيْلِ وَالْحَمِيرِ فهو عِير
كلُّ ما يُسْتَعَارُ مِنْ قَدُومٍ أَوْ شَفْرَةٍ أَوْ قِدْرِ أَوْ قَصْعَةٍ فهو مَاعُون
كلُّ حَرَامٍ قَبِيحِ الذِّكْرِ يَلْزَمُ مِنْهُ الْعَارُ كَثْمَنِ الْكَلْبِ وَالْخِنْزِيرِ وَالْخَمْرِ فهو سُحْت
كلُّ شَيْءٍ مِنْ مَتَاعِ الدُّنْيَا فهو عَرَض
كلُّ أَمْرٍ لَا يَكُونُ مُوَافِقًا لِلْحَقِّ فهو فَاحِشَة
كلُّ شَيْءٍ تَصِيرُ عَاقِبَتُهُ إِلَى الْهَلَاكِ فهو تَهْلُكَة
كلُّ ما هَيَّجَتْ بِهِ النَّارَ إِذَا أَوْقَدَتْهَا فهو حَصَب
كلُّ نَازِلَةٍ شَدِيدَةٍ بِالْإِنْسَانِ فهي قَارِعَة
كلُّ ما كَانَ عَلَى سَاقٍ مِنْ نَبَاتِ الْأَرْضِ فهو شَجَرٌ

كلُّ شيءٍ من النَّخْلِ سِوَى الْعَجْوَةِ فهو اللَّيْثُ واحْدَثُهُ لَيْثَةٌ

كلُّ بُسْتَانٍ عَلَيْهِ حَائِطٌ فهو حَدِيقَةٌ والجمع حَدَائِقُ

كلُّ ما يَصِيدُ من السِّبَاعِ والطَّيْرِ فهو جَارِحٌ ، والجمع جَوَارِحُ.

الفصل الثاني (في ذِكْرِ ضُرُوبٍ مِنَ الْحَيَوَانِ)

(عن اللَّيْثِ عَنِ الْخَلِيلِ وَعَنِ أَبِي سَعِيدٍ الضَّرِيرِ وَابْنِ السَّكَيْتِ وَابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَغَيْرِهِمْ مِنَ الْأَثَمَةِ)

كلُّ دَابَّةٍ فِي جَوْفِهَا رُوحٌ فَهِيَ نَسَمَةٌ

كلُّ كَرِيمَةٍ مِنَ النِّسَاءِ وَالْإِبِلِ وَالْحَيْلِ وَغَيْرِهَا فَهِيَ عَقِيلَةٌ

كلُّ دَابَّةٍ اسْتَعْمَلَتْ مِنْ إِبِلٍ وَبَقَرٍ وَحَمِيرٍ وَرَقِيقٍ فَهِيَ نَحَّةٌ وَلَا صَدَقَةٌ فِيهَا

كلُّ امْرَأَةٍ طَرُوفَةٌ بَعْلُهَا وَكُلُّ نَاقَةٍ طَرُوفَةٌ فَحْلُهَا

كلُّ أَخْلَاطٍ مِنَ النَّاسِ فَهُمْ أَوْزَاعٌ وَأَعْنَاقُ

كلُّ ما لَهُ نَابٌ وَيَعْدُو عَلَى النَّاسِ وَالْذَّوَابِّ فَيَقْتَرِسُهَا فهو سَبَعٌ

كلُّ طَائِرٍ لَيْسَ مِنَ الْجَوَارِحِ يُصَادُّ فهو بُعَاثٌ

كلُّ ما لَا يَصِيدُ مِنَ الطَّيْرِ كَالْخُطَّافِ وَالْخُفَّاشِ فهو زُهَامٌ

كلُّ طَائِرٍ لَهُ طَوْقٌ فهو حَمَامٌ

كلُّ ما أَشْبَهَ رَأْسَهُ رُؤُوسَ الْحَيَّاتِ وَالْحَرَاثِيِّ وَسَوَامٌ أَبْرَصَ وَنَحْوَهَا فهو حَنْشٌ.

الفصل الثالث

(فِي النَّبَاتِ وَالشَّجَرِ)

(عن اللَّيْثِ عَنِ الْخَلِيلِ ، وَعَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَعَنْ سَلَمَةَ عَنِ الْفَرَّاءِ ، وَعَنْ غَيْرِهِمْ)

كلُّ نَبْتٍ كَانَتْ سَاقُهُ أَنْيَابًا وَكُغُوبًا فهو قَصَبٌ

كلُّ شَجَرٍ لَهُ شَوْكٌ فهو عِضَاةٌ

وكلُّ شَجَرٍ لَا شَوْكَ لَهُ فهو سَرَحٌ

كلُّ نَبْتٍ لَهُ رَائِحَةٌ طَيِّبَةٌ فهو فَاغِيَةٌ

كلُّ نَبْتٍ يَقَعُ فِي الْأَذْوِيَةِ فهو عَقَّارٌ والجمع عَقَاقِيرُ

كلُّ ما يُؤْكَلُ مِنَ الْبُقُولِ غَيْرِ مَطْبُوخٍ فهو مِنْ أَخْرَارِ الْبُقُولِ

كلُّ ما لَا يُسْقَى إِلَّا بِمَاءِ السَّمَاءِ فهو عَذْيٌ

كلُّ مَا وَارَاكَ مِنْ شَجَرٍ أَوْ أَكْمَةٍ فهو حَمَرٌ ، وَالضَّرَائُ مَا وَارَاكَ مِنَ الشَّجَرِ خَاصَّةً

كلُّ رِيحَانٍ يُحْيَا بِهِ فهو عَمَارٌ ، وَ مِنْهُ قولُ الْأَعْشَى : (مَنْ الْمُتَقَارِبِ)

فَلَمَّا أَتَانَا بُعِيدَ الْكَرَى سَجَدْنَا لَهُ وَرَفَعْنَا الْعَمَارَ

الفصل الرابع

(في الأُمَكْنَةِ)

(عَنِ اللَّيْثِ وَأَبِي عَمْرِو وَ الْمُؤَرَّجِ وَأَبِي عُبَيْدَةَ وَغَيْرِهِمْ)

كُلُّ بُقْعَةٍ لَيْسَ فِيهَا بِنَاءٌ فَهِيَ عَرَصَةٌ

كُلُّ جَبَلٍ عَظِيمٍ فَهُوَ أَحْشَبٌ

كُلُّ مَوْضِعٍ خَصِيْنٍ لَا يُوصَلُ إِلَى مَا فِيهِ فَهُوَ حِصْنٌ

كُلُّ شَيْءٍ يُخْتَفَرُ فِي الْأَرْضِ إِذَا لَمْ يَكُنْ مِنْ عَمَلِ النَّاسِ فَهُوَ جُحْرٌ

كُلُّ بَلَدٍ وَاسِعٍ تَنْحَرِقُ فِيهِ الرِّيحُ فَهُوَ حَرَقٌ

كُلُّ مُنْفَرَجٍ بَيْنَ جِبَالٍ أَوْ أَكَامٍ يَكُونُ مَنَفَذًا لِلْسَّيْلِ فَهُوَ وَادٍ

كُلُّ مَدِينَةٍ جَامِعَةٍ فَهِيَ قُسْطَاطٌ ، وَمِنْهُ قِيلَ لِمَدِينَةِ مِصْرَ الَّتِي بَنَاهَا عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ : الْقُسْطَاطُ . وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : (عَلَيْكُمْ بِالْجَمَاعَةِ

فَإِنَّ يَدَ اللَّهِ عَلَى الْفُسْطَاطِ) ، بِكَسْرِ الْفَاءِ وَضَمِّهَا

كُلُّ مَقَامٍ قَامَهُ الْإِنْسَانُ لِأَمْرٍ مَا فَهُوَ مَوْطِنٌ ، كَقَوْلِكَ : إِذَا أَتَيْتَ مَكَّةَ فَوَقِفْتَ فِي تِلْكَ الْمَوَاطِنِ فَادْعُ اللَّهَ لِي ، وَيُقَالُ : الْمَوْطِنُ الْمَشْهُدُ

مِنْ مَشَاهِدِ الْحَرْبِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ طَرَفَةَ : (مَنْ الطَّوِيلُ) :

عَلَى مَوْطِنٍ يَخْشَى الْفَتَى عِنْدَهُ الرَّدَى مَتَى تَعَتَرَكَ فِيهِ الْفَرَائِصُ تُرْعَدُ

الفصل الخامس (في الثِّيَابِ)

(عَنْ أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ وَالْأَصْمَعِيِّ وَأَبِي عُبَيْدَةَ وَاللَّيْثِ)

كُلُّ ثَوْبٍ مِنْ قُطْنٍ أَيْضٌ فَهُوَ سَحْلٌ

كُلُّ ثَوْبٍ مِنَ الْإِبْرِسَمِ فَهُوَ حَرِيرٌ

كُلُّ مَا يَلِي الْجَسَدَ مِنَ الثِّيَابِ فَهُوَ شِعَارٌ

وَكُلُّ مَا يَلِي الشَّعَارَ فَهُوَ دِثَّادٌ

كُلُّ مُلَاءَةٍ لَمْ تَكُنْ ذَاتُ لِفْقَيْنِ فَهِيَ رِطْطَةٌ

كُلُّ ثَوْبٍ يُبْتَدَلُ فَهُوَ مَبْدَلَةٌ وَمَعْوَرٌ

كُلُّ شَيْءٍ أَوْدَعَتْهُ الثِّيَابُ مِنْ جُؤْنَةٍ أَوْ نَحْتٍ أَوْ سَقَطٍ فَهُوَ صَوَانٌ وَصِيَانٌ ، بِضَمِّ الصَّادِ وَكسرها

كُلُّ مَا وَقَى شَيْئًا فَهُوَ وِقَاءٌ لَهُ .

الفصل السادس (في الطَّعَامِ)

(عن الأَصْمَعِيِّ وأبي زيدٍ وغيرهما)

كلُّ ما أذِيبَ من الأَلْيَةِ فهو حَمٌّ وَحَمَةٌ

وكلُّ ما أذِيبَ مِنَ الشَّحْمِ فهو صُهاَرَةٌ وَجَمِيلٌ

كلُّ ما يُؤْتَدَمُ بِهِ مِنْ سَمْنٍ أو زَيْتٍ أو دَهْنٍ أو وَدَكٍ أو شَحْمٍ فهو إِهَالَةٌ

كلُّ ما وَقِيتَ بِهِ اللَّحْمَ مِنَ الأَرْضِ فهو وَضَمٌّ

كلُّ ما يُلْعَقُ مِنْ دَوَاءٍ أو عَسَلٍ أو غَيْرِهما فهو لَعُوقٌ

كلُّ دَوَاءٍ يُؤْخَذُ غَيْرَ مَعْجُونٍ فهو سَفُوفٌ.

الفصل السابع (في فُنُونِ مُخْتَلَفَةِ التَّرْتِيبِ)

(عن أكثر الأئمة)

كلُّ رِيحٍ تَهْبُ بَيْنَ رِيحَيْنِ فهي نَكْبَاءٌ

كلُّ رِيحٍ لا تُحَرِّكُ شَجَرًا ولا تُعَفِّي أَثَرًا، فهي نَسِيمٌ

كلُّ عَظْمٍ مُسْتَدِيرٍ أَجْوَفَ فهو قَصَبٌ

كلُّ عَظْمٍ عَرِيضٍ فهو لَوْحٌ

كلُّ جِلْدٍ مَذْبُوغٍ فهو سَبْتٌ

كلُّ صَانِعٍ عِنْدَ الْعَرَبِ ، فهو إِسْكَافٌ

كلُّ عامِلٍ بِالْحَدِيدِ فهو قَيْنٌ

كلُّ ما ارْتَفَعَ مِنَ الأَرْضِ فهو نَجْدٌ

كلُّ أَرْضٍ لا تُنْبِتُ شَيْئًا فهي مَرْتٌ

كلُّ شَيْءٍ فِيهِ اغْوِجَاجٌ وَأَنْعِرَاجٌ كالأَصْلَاحِ والإِكافِ والقَتَبِ والسَّرَجِ والأوديةِ فهو جِنُّوٌّ ، بكسر الحاءِ وفتحها

كلُّ شَيْءٍ سَدَّدَتْ بِهِ شَيْئًا، فهو سِدَادٌ ، وذلك مِثْلُ سِدَادِ القارورةِ ، وسِدَادِ الثَّغْرِ ، وسِدَادِ الحَلَّةِ

كلُّ مالٍ نَفِيسٍ عِنْدَ الْعَرَبِ فهو غُرَّةٌ: فالْفَرَسُ غُرَّةٌ مالِ الرِّجْلِ ، والعبدُ غُرَّةٌ مالِهِ ، والنَّجِيبُ غُرَّةٌ مالِهِ ، والأُمَةُ الفَارِهُةُ مِنْ غُرَرِ المَالِ

كلُّ ما أَظَلَّ الْإِنْسَانَ فَوْقَ رَأْسِهِ مِنْ سَحَابٍ أو ضَبَابٍ أو ظِلٍّ فهو غِيَابٌ

كلُّ قِطْعَةٍ مِنَ الأَرْضِ عَلَى حَيَالِهَا مِنَ الْمَنَابِتِ والمَزَارِعِ وَغَيْرِهَا فهي قَرَّاحٌ

كلُّ ما يَرُوعُكَ مِنْهُ جَمَالٌ أو كَثَرَةٌ فهو رَائِعٌ

كلُّ شَيْءٍ اسْتَجَدَّتْهُ فَأَعْجَبَكَ فهو طُرْفَةٌ

كلُّ ما حَلَّتْ بِهِ امْرَأَةٌ أو سِيفًا فهو حَلِيٌّ

كلُّ شَيْءٍ حَفَّ مَحْمَلُهُ فهو حِفٌّ

كُلُّ مَتَاعٍ مِنْ مَالٍ صَامِتٍ أَوْ نَاطِقٍ فَهُوَ عِلَاقَةٌ
 كُلُّ إِنَاءٍ يُجْعَلُ فِيهِ الشَّرَابُ فَهُوَ نَاجُودٌ
 كُلُّ مَا يَسْتَلِذُّهُ الْإِنْسَانُ مِنْ صَوْتٍ حَسَنٍ طَيِّبٍ فَهُوَ سَمَاعٌ
 كُلُّ صَائِتٍ مُطْرِبِ الصَّوْتِ فَهُوَ غَرْدٌ وَمُغَرِّدٌ
 كُلُّ مَا أَهْلَكَ الْإِنْسَانَ فَهُوَ غُولٌ
 كُلُّ دُخَانٍ يَسْطَعُ مِنْ مَاءٍ حَارٍّ فَهُوَ بُخَارٌ وَكَذَلِكَ مِنَ النَّدَى
 كُلُّ شَيْءٍ بَخَّاورٌ قَدَرُهُ فَهُوَ فَاحِشٌ
 كُلُّ ضَرْبٍ مِنَ الشَّيْءِ وَكُلُّ صِنْفٍ مِنَ الثَّمَارِ وَالتَّنَابُتِ وَغَيْرِهَا فَهُوَ نَوْعٌ
 كُلُّ شَهْرٍ فِي صَمِيمٍ الْحَرِّ فَهُوَ شَهْرٌ نَاجِرٌ. قَالَ ذُو الرُّمَّةِ: (مَنْ الطَّوِيلُ):
 صَرَى آجِنٌ يَزْوِي لَهُ الْمَرْءُ وَجْهَهُ إِذَا ذَاقَهُ الظَّمْآنُ فِي شَهْرِ نَاجِرٍ
 وَكُلُّ مَا لَا رُوحَ لَهُ فَهُوَ مَوَاتٌ
 كُلُّ كَلَامٍ لَا تَفْهَمُهُ الْعَرَبُ فَهُوَ رَطَانَةٌ
 كُلُّ مَا تَطَيَّرَتْ بِهِ فَهُوَ لُجْمَةٌ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْعَرَبِ لِلرَّجُلِ إِذَا مَاتَ: عَطَسَتْ بِهِ اللَّجْمُ وَأَنشَدَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ دُرَيْدٍ: (مَنْ الرِّجْزُ):
 (وَلَا أَحَافُ اللَّجْمِ الْعَوَاطِسَا)
 وَاللُّجْمُ أَيْضاً دُوبِيَّةٌ
 كُلُّ شَيْءٍ يَتَّخِذُ رَبًّا وَيُعْبَدُ مِنْ دُونِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ فَهُوَ الرُّورُ وَالرُّوْنُ
 كُلُّ شَيْءٍ قَلِيلٌ رَقِيقٌ مِنْ مَاءٍ أَوْ تَبَتٍّ أَوْ عِلْمٍ فَهُوَ رَكِيكٌ
 كُلُّ شَيْءٍ لَهُ قَدَرٌ وَخَطَرٌ فَهُوَ نَفِيسٌ
 كُلُّ كَلِمَةٍ قَبِيحَةٍ فَهِيَ عَوَزَاءٌ
 كُلُّ فَعْلَةٍ قَبِيحَةٍ فَهِيَ سَوَاءٌ
 كُلُّ جَوْهَرٍ مِنَ الْأَرْضِ كَالذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالنُّحَاسِ ، فَهُوَ الْفِلِيزُّ
 كُلُّ شَيْءٍ أَحَاطَ بِالشَّيْءِ فَهُوَ إِطَارٌ لَهُ ، كإِطَارِ الْمُنْخَلِ وَالذُّفِّ ، وَإِطَارِ الشَّفَةِ وَإِطَارِ الْبَيْتِ كَالْمِنْطَقَةِ حَوْلَهُ
 كُلُّ وَسْمٍ بِمَكْوَى فَهُوَ نَارٌ، وَ مَا كَانَ بِغَيْرِ مَكْوَى فَهُوَ حَرْقٌ وَحَرْزٌ
 كُلُّ شَيْءٍ لَانَ مِنْ عُودٍ أَوْ حَبْلٍ أَوْ قَنَاةٍ فَهُوَ لَدْنٌ
 كُلُّ شَيْءٍ جَلَسَتْ أَوْ نِمَتْ عَلَيْهِ فَوَجَدَتْهُ وَطِيئاً ، فَهُوَ وَثِيرٌ.

الفصل الثامن (عن أبي بكر الخوارزمي عن ابن خالويه)

كُلُّ عِطْرِ مَائِعٍ فَهُوَ الْمِلَابُ

وكلُّ عِطْرِ يابس فهو الكِبَاءُ
وكلُّ عِطْرِ يُدْقُ فهو الالْتَجُوجُ.

الفصل التاسع (يُنَاسِبُ ما تَقَدَّمَه في الأفعالِ) (عَنِ الأئِمَّةِ)

كُلُّ شَيْءٍ جَاوَزَ الحَدَّ فَقَدْ طَعَى
كُلُّ شَيْءٍ تَوَسَّعَ فَقَدْ تَفَهَّقَ
كُلُّ شَيْءٍ عَلَا شَيْئاً فَقَدْ تَسَنَّمَهُ
كُلُّ شَيْءٍ يَثْوُرُ لِلضَّرِّ يُقَالُ لَهُ قَدْ هَاجَ ، كَمَا يُقَالُ: هَاجَ الفَحْلُ ، وَهَاجَ بِهِ الدَّمُ ، وَهَاجَتِ الفِتْنَةُ ، وَهَاجَتِ الحَرْبُ ، وَهَاجَ الشَّرُّ
بَيْنَ القَوْمِ ، وَهَاجَتِ الرِّياحُ الهَوُجُ.

الفصل العاشر (وَجَدْتُهُ عَنْ أَبِي الحُسَيْنِ أَحْمَدَ بْنِ فَارِسٍ ثُمَّ عَرَضْتُهُ عَلَى كُتُبِ اللُّغَةِ فَصَحَّ)

اِقْتَمَّ ما عَلَى الخِوَانِ إِذَا أَكَلَهُ كُلُّهُ
وَأَشْتَفَّ ما فِي الإِنَاءِ إِذَا شَرِبَهُ كُلُّهُ
وَامْتَكَّ الفَصِيلُ ضَرْعَ امِّهِ إِذَا شَرِبَ كُلَّ ما فِيهِ
وَهَكَ النَاقَةُ حَلْباً إِذَا حَلَبَ لَبَنُهَا كُلُّهُ
وَنَزَفَ البَيْرُ إِذَا اسْتَحْرَجَ ماءَهَا كُلُّهُ
وَسَحَفَ الشَّعَرَ عَنِ الجِلْدِ إِذَا كَشَطَهُ عَنْهُ كُلُّهُ
وَاحْتَفَ ما فِي القَدْرِ إِذَا أَكَلَهُ كُلُّهُ
وَسَمَدَ شَعْرَهُ وَسَبَدَهُ إِذَا أَخَذَهُ كُلُّهُ.

الفصل الحادي عشر (عَنِ ابْنِ قُتَيْبَةَ)

وَلَدَ كُلِّ سَبْعٍ جَرُو
وَلَدَ كُلِّ طَائِرٍ فَرَخٌ
وَلَدَ كُلِّ وَحْشِيَّةٍ طِفْلٌ
وَكُلُّ ذَاتِ حَافِرٍ نَتَوَجٌّ وَعَقُوقٌ
وَكُلُّ ذَكَرٍ يَمْذِي ، وَكُلُّ اُنْثَى تَقْذِي.

الفصل الثاني عشر (عَنْ أَبِي عَلِيٍّ لُغْدَةَ الأَصْفَهَانِي)

كُلُّ ضَارِبٍ بِمُؤَخَّرِهِ يَلْسَعُ كَالْعَقْرَبِ وَالزُّبُورِ

وكلّ ضاربٍ بِقَمِهِ يَلْدَغُ كالحَيَّةِ وسامٌ أبرصَ
وكلّ قابضٍ بأَسْنَانِهِ ينهشُ كالسَّبَّاحِ.

الفصل الثالث عشر (وجدته في تعليقاتي عن أبي بكر الخوارزمي يليق بهذا المكان)

غُرَّةُ كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ
كَبِدُ كُلِّ شَيْءٍ وَسَطُهُ
خَاتَمَةُ كُلِّ أَمْرٍ آخِرُهُ
غَرْبُ كُلِّ شَيْءٍ حُدُّهُ
فَرْعُ كُلِّ شَيْءٍ أَعْلَاهُ
سِنُّ كُلِّ شَيْءٍ أَصْلُهُ
جَذْرُ كُلِّ شَيْءٍ أَصْلُهُ وَمِثْلُهُ الْجَذْمُ
أَزْمَلُ كُلِّ شَيْءٍ صَوْتُهُ
تَبَاشِيرُ كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ ، وَمِنْهُ تَبَاشِيرُ الصُّبْحِ
نُقَايَةُ كُلِّ شَيْءٍ ضِدُّ نَفَايَتِهِ
غَوْرُ كُلِّ شَيْءٍ قَعْرُهُ.

الفصل الرابع عشر (يُنَاسِبُ مَوْضِعَ الْبَابِ فِي الْكَلِّيَّاتِ) (عَنِ الْأُئِمَّةِ)

الْجُمُّ الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
الْعَلْقُ النَفِيسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
الصَّرِيحُ الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
الرَّحْبُ الْوَاسِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
الدَّرَبُ الْحَادُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
الْمِطْهَمُ الْحَسَنُ النَّامُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
الْصَدْعُ الشَّقُّ فِي كُلِّ شَيْءٍ
الطَّلَا الصَّغِيرُ مِنْ وَلَدِ كُلِّ شَيْءٍ
الرِّزْيَابُ الْأَصْفَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
الْعَلَنَدَى الْغَلِيظُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .
في التنزيل والتمثيل

الفصل الأول (في طبقات الناس وذكر سائر الحيوانات وأحوالها وما يتصل بها)

(عن الأئمة)

الأسباط في وُلِدَ إسحاق في منزلة القبائل في وُلِدَ إسماعيل عليهما السلام
أرذاف الملوك في الجاهلية بمنزلة الوزراء في الإسلام ، والرذافة كالوزارة ، قال لييد: (من الكامل):
وَشَهِدْتُ أَنْجِيَةَ الْإِفَاقَةِ عَالِيَا كَعْبِي ، وَأَرَذَافُ الْمُلُوكِ شُهُودُ
الْأَقْيَالِ لِحَمِيرِ كَالْبَطَارِقِ لِلرُّومِ
المراهق من الغلمان بمنزلة المعصر من الجوّاري
الكاعب منهن بمنزلة الحزور منهن
الكل من الرجال بمنزلة التصف من النساء
القارح من الخيل بمنزلة البازل من الإبل
الظرف من الخيل بمنزلة الكريم من الرجال
البدج من أولاد الضأن مثل العثود من أولاد المعز
الشادن من الأطباء كالتأهض من الفراخ
العجير من الخيل كالسريس من الإبل والعنين من الرجال
رؤوض الغنم مثل بُرُوكِ الإبل وُجُثُومِ الطير وجُلُوسِ الإنسان
خلف الناقة بمنزلة ضرع البقرة وتذي المرأة
البرائن من الكلب بمنزلة الأصابع من الإنسان
الكرش من الدابة كالمعدة من الإنسان والحوصلة من الطائر
الصهر من الخيل بمنزلة الفصيل من الإبل ، والجحش من الحمير والعجل من البقر
الحافر للدابة كالفرسن للبعير
المنسّم للبعير بمنزلة الظفر للإنسان والسنبك للدابة والمخلّب للطير
الحنان في الدواب كالزكام في الناس
اللغام للبعير كاللُعاب للإنسان
المخاط من الأنف كاللُعاب من الفم
التثير للدواب كالعطاس للناس
الناقة اللقو بمنزلة الشاة اللبن والمرأة المرضعة
الودج للدابة كالقصد للإنسان

خِلَاءُ الْبَعِيرِ مِثْلُ حِرَانِ الْفَرَسِ
تُفَوِّقُ الدَّابَّةَ مِثْلُ مَوْتِ الْإِنْسَانِ
الرَّهْلَقَةُ لِلْحِمَارِ بِمَنْزِلَةِ الْهَمْلَجَةِ لِلْفَرَسِ
سَنَقُ الدَّابَّةَ بِمَنْزِلَةِ إِتْحَامِ الْإِنْسَانِ ، وَهُوَ فِي شِعْرِ الْأَعْشَى
الْعُدَّةُ لِلْبَعِيرِ كَالطَّاعُونِ لِلْإِنْسَانِ
الْحَاقِقُ لِلْبَوْلِ كَالْحَاقِبِ لِلْغَائِطِ
الْحَصْرُ مِنَ الْغَائِطِ كَالْأُسْرِ مِنَ الْبَوْلِ
الْهَمَجُ فِيمَا يَطِيرُ ، كَالْحَشَرَاتِ فِيمَا يَمْشِي
الصَّبِيقُ مِنَ الدَّابَّةِ كَالْقَسْوِ مِنَ الْإِنْسَانِ
النَّاتِجُ لِلْإِبِلِ بِمَنْزِلَةِ الْقَابِلَةِ لِلنِّسَاءِ إِذَا وَلَدْنَ
صَبَاةَ الشِّتَاءِ بِمَنْزِلَةِ حَمَاةِ الْقَيْظِ .

الفصل الثاني (في الإبل)

(عن المبرد)

الْبَكْرُ بِمَنْزِلَةِ الْفَتَى
وَالْقُلُوصُ بِمَنْزِلَةِ الْجَارِيَةِ
وَالْجَمَلُ بِمَنْزِلَةِ الرَّجُلِ
وَالنَّاقَةُ بِمَنْزِلَةِ الْمَرَأَةِ
وَالْبَعِيرُ بِمَنْزِلَةِ الْإِنْسَانِ .

الفصل الثالث (علقتُهُ عَنْ أَبِي بَكْرٍ الْخَوَارِزْمِيِّ)

الْمِخْلَافُ لِلْيَمَنِ كَالسَّوَادِ لِلْعِرَاقِ وَالرُّسْتَاقُ لِحُرَّاسَانَ
وَالْمَرْبَدُ لِأَهْلِ الْحِجَازِ كَالْأَنْدَرُ لِأَهْلِ الشَّامِ وَالْبَيْدَرُ لِأَهْلِ الْعِرَاقِ
وَالْإِزْدَبُ لِأَهْلِ مِصْرَ كَالْقَفِيرِ لِأَهْلِ الْعِرَاقِ .

الفصل الرابع (في أنواع من الآلات والأدوات)

(عَنِ الْأَيْمَةِ)

الْعَزْرُ لِلْجَمَلِ كَالرِّكَابِ لِلْفَرَسِ
الْعُرْضَةُ لِلْبَعِيرِ كَالْحِزَامِ لِلدَّابَّةِ
السِّنَافُ لِلْبَعِيرِ كَاللَّبَبِ لِلدَّابَّةِ

المِشْرَطُ للحِجَامِ كالمِضْعِ للفَاصِدِ والمِنْزَعِ للبيطار.

الفصل الخامس (في ضُرُوبِ مُخْتَلِفَةِ التَّرْتِيبِ)

(عَنِ الْأَيْمَةِ)

الرُّؤْيَةُ لِلْإِنَاءِ كَالرُّقْعَةِ لِلتَّوْبِ

الدَّسَمُ مِنْ كُلِّ ذِي دُهْنٍ كَالْوَدَكِ مِنْ كُلِّ ذِي شَحْمٍ

العَقَاقِيرُ فِيمَا تُعَالَجُ بِهِ الْأَدْوِيَةُ كَالتَّوَابِلِ فِيمَا تُعَالَجُ بِهِ الْأَطْعَمَةُ ، وَالْأَفْوَاهُ فِيمَا يُعَالَجُ بِهِ الطَّيِّبُ.

الْبَذَرُ لِلْحِنْطَةِ وَالشَّعِيرُ وَسَائِرُ الْحَبُوبِ كَالْبَزْرِ لِلرِّيَاحِينِ وَالْبَقُولِ

اللَّقْحُ مِنَ الْحَرِّ كَالنَّفْحِ مِنَ الْبَرْدِ

الدَّرَجُ إِلَى فَوْقَ كَالدَّرَكِ إِلَى اسْفَلٍ ، وَمِنْهُ قِيلَ: إِنَّ الْجَنَّةَ دَرَجَاتٌ وَالنَّارَ دَرَكَاتٌ

الْهَالَةُ لِلْقَمَرِ كَالدَّارَةُ لِلشَّمْسِ

الْعَلْتُ فِي الْحَسَابِ كَالْعَلَطُ فِي الْكَلَامِ

البَشَمُ مِنَ الطَّعَامِ كَالْبَعْرِ مِنَ الشَّرَابِ وَالْمَاءِ

الضَّعْفُ فِي الْجِسْمِ كَالضَّعْفِ فِي الْعَقْلِ

الْوَهْنُ فِي الْعِظَمِ وَالْأَمْرِ كَالْوَهْيِ فِي التَّوْبِ وَالْحَبْلِ

حَلَاً فِي فَمِي مِثْلُ حَلِيٍّ فِي صَدْرِي

البَصِيرَةُ فِي الْقَلْبِ كَالْبَصَرِ فِي الْعَيْنِ.

الْوُعُورَةُ فِي الْجَبَلِ كَالْوُعُوثَةُ فِي الرَّمْلِ

الْعَمَى فِي الْعَيْنِ مِثْلُ الْعَمَةِ فِي الرَّأْيِ

الْبَيْدَرُ لِلْحِنْطَةِ بِمَنْزِلَةِ الْجَرِينِ لِلزَّيْبِ وَالْمَرْبَدُ لِلتَّمْرِ.

فِي الْأَشْيَاءِ (تُخْتَلَفُ أَسْمَاؤُهَا وَأَوْصَافُهَا بِاخْتِلَافِ أَحْوَالِهَا)

الفصل الأول (فِيمَا رُوِيَ مِنْهَا عَنِ الْأَيْمَةِ، وَعَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ)

لَا يُقَالُ كَأْسٌ إِلَّا إِذَا كَانَ فِيهَا شَرَابٌ ، وَإِلَّا فَهِيَ رُجَاجَةٌ

وَلَا يُقَالُ مَائِدَةٌ إِلَّا إِذَا كَانَ عَلَيْهَا طَعَامٌ ، وَ إِلَّا فَهِيَ خِوَانٌ

لَا يُقَالُ كُوْزٌ إِلَّا إِذَا كَانَتْ لَهُ عُرْوَةٌ ، وَإِلَّا فَهُوَ كُوبٌ

لَا يُقَالُ قَلَمٌ إِلَّا إِذَا كَانَ مَبْرُئًا ، وَإِلَّا فَهُوَ أُتْبُوبَةٌ

وَلَا يُقَالُ خَاتَمٌ إِلَّا إِذَا كَانَ فِيهِ فَصٌّ ، وَإِلَّا فَهُوَ فَتْحَةٌ

وَلَا يُقَالُ فَرْوٌ إِلَّا إِذَا كَانَ عَلَيْهِ صُوفٌ ، وَإِلَّا فَهُوَ جِلْدٌ

ولا يُقَالُ رَیْطَةٌ إِلَّا إِذَا لَمْ تَكُنْ لِقَعَيْنِ ، وَإِلَّا فَهِيَ مُلَاءَةٌ

ولا يُقَالُ أَرِيكَةٌ إِلَّا إِذَا كَانَ عَلَيْهَا حَجَلَةٌ ، وَإِلَّا فَهِيَ سَرِيرٌ

ولا يُقَالُ لَطِيْمَةٌ إِلَّا إِذَا كَانَ فِيهَا طِيبٌ ، وَإِلَّا فَهِيَ عِیرٌ

ولا يُقَالُ رُمَحٌ إِلَّا إِذَا كَانَ عَلَيْهِ سِنَانٌ ، وَإِلَّا فَهُوَ قَنَاقَةٌ.

الفصل الثاني (في اختِذاءِ سائر الأئمة تمثیلَ أبي عُبيدة من هذا الفن)

لا يُقَالُ نَفَقٌ إِلَّا إِذَا كَانَ لَهُ مَنْفَذٌ ، وَإِلَّا فَهُوَ سَرَبٌ

و لا يُقَالُ عَهْنٌ إِلَّا إِذَا كَانَ مَصْبُوغًا وَإِلَّا فَهُوَ صُوفٌ

و لا يُقَالُ لَحْمٌ قَدِيدٌ إِلَّا إِذَا كَانَ مُعَالَجًا بِتَوَابِلٍ ، وَإِلَّا فَهُوَ طَبِیْحٌ

و لا يُقَالُ خِذْرٌ إِلَّا إِذَا كَانَ مُشْتَمِلًا عَلَى جَارِيَةٍ مُخَذَّرَةٍ ، و إِلَّا فَهُوَ سِثْرٌ

ولا يُقَالُ مِغُولٌ إِلَّا إِذَا كَانَ فِي جَوْفٍ سَوَاطِلٍ وَإِلَّا فَهُوَ مِشْمَلٌ

ولا يُقَالُ رَكْبَةٌ إِلَّا إِذَا كَانَ فِيهَا مَاءٌ ، قَلٌّ أَوْ كَثْرٌ ، وَإِلَّا فَهِيَ بَثْرٌ

و لا يُقَالُ مَحْجَنٌ إِلَّا إِذَا كَانَ فِي طَرَفِهِ عُقَاقَةٌ وَإِلَّا فَهُوَ رِ عَصَا

ولا يُقَالُ وَقُودٌ إِلَّا إِذَا اتَّقَدَتْ فِيهِ النَّارُ ، وَإِلَّا فَهُوَ حَطَبٌ

ولا يُقَالُ سَيَاحٌ إِلَّا إِذَا كَانَ فِيهِ تَبَنٌ وَإِلَّا فَهُوَ طِينٌ

ولا يُقَالُ عَوِيلٌ إِلَّا إِذَا كَانَ مَعَهُ رَفَعٌ صَوْتٍ ، وَإِلَّا فَهُوَ بُكَاءٌ

ولا يُقَالُ مُورٌ لِلْعُبَارِ إِلَّا إِذَا كَانَ بِالرَّيْحِ ، وَإِلَّا فَهُوَ رَهْجٌ

و لا يُقَالُ ثَرَى إِلَّا إِذَا كَانَ نَدِيًّا ، وَإِلَّا فَهُوَ ثَرَابٌ

ولا يُقَالُ مَأْزِقٌ وَمَأْفُطٌ إِلَّا فِي الْحَرْبِ ، وَإِلَّا فَهُوَ مَضِيقٌ

ولا يُقَالُ مُغْلَغَلَةٌ إِلَّا إِذَا كَانَتْ مَحْمُولَةً مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ ، و إِلَّا فَهِيَ رِسَالَةٌ

ولا يُقَالُ قِرَاحٌ إِلَّا إِذَا كَانَتْ مُهَيَّأَةً لِلزَّرَاعَةِ وَإِلَّا فَهِيَ بَرَاحٌ

لا يُقَالُ لِلْعَبْدِ ابْنٌ إِلَّا إِذَا كَانَ ذَهَابُهُ مِنْ غَيْرِ خَوْفٍ وَلَا كَدٍّ عَمَلٍ ، وَإِلَّا فَهُوَ هَارِبٌ

لا يُقَالُ لِمَاءِ الْقَمِّ رُضَابٌ إِلَّا مَا دَامَ فِي الْقَمِّ ، فَإِذَا فَارَقَهُ فَهُوَ بُرَاقٌ

لا يُقَالُ لِلشَّجَاعِ كَمِيٌّ إِلَّا إِذَا كَانَ شَاكِي السِّلَاحِ ، وَإِلَّا فَهُوَ بَطْلٌ.

الفصل الثالث (فيما يقارنُهُ وَيُنَاسِبُهُ)

لا يُقَالُ لِلطَّبِّقِ مِهْدِيٌّ إِلَّا مَا دَامَتْ عَلَيْهِ الْهَدِيَّةُ

ولا يُقَالُ لِلْبَعِيرِ رَاوِيَةٌ إِلَّا مَا دَامَ عَلَيْهِ الْمَاءُ

لا يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ ظَعِينَةٌ إِلَّا مَا دَامَتْ رَاكِبَةً فِي الْهُودَجِ

لا يُقالُ للسَّرَجِينِ فَرْتُ إِلَّا مَا دَامَ فِي الْكَرْشِ .

لا يُقالُ لِلدَّلْوِ سَجَلُ إِلَّا مَا دَامَ فِيهَا مَاءٌ قَلَّ أَوْ كَثُرَ

ولا يُقالُ لها ذَنُوبٌ إِلَّا إِذَا كَانَتْ مَلَأَى

ولا يُقالُ للسَّرِيرِ نَعَشٌ إِلَّا مَا دَامَ عَلَيْهِ الْمَيْتُ

لا يُقالُ للعَظْمِ عَرَقٌ إِلَّا مَا دَامَ عَلَيْهِ لَحْمٌ

لا يُقالُ لِلْحَيْطِ سِنَطٌ إِلَّا مَا دَامَ فِيهِ الْحَرُّ

لا يُقالُ لِلثَّوْبِ حُلَّةٌ إِلَّا إِذَا كَانَ ثَوْبَيْنِ اثْنَيْنِ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ

لا يُقالُ لِلْحَبْلِ قَرَنٌ إِلَّا أَنْ يُقَرْنَ فِيهِ بَعِيرَانِ

لا يُقالُ لِلْقَوْمِ رُفْقَةٌ إِلَّا مَا دَامُوا مُنْضَمِّينَ فِي مَجْلِسٍ وَاحِدٍ أَوْ فِي مَسِيرٍ وَاحِدٍ، فَإِذَا تَفَرَّقُوا ذَهَبَ عَنْهُمْ اسْمُ الرُّفْقَةِ . ولم يَذْهَبَ عَنْهُمْ

اسْمُ الرِّفِيقِ

لا يُقالُ لِلبَطِيخِ حَدَجٌ إِلَّا مَا دَامَتْ صِغَاراً خُضْراً

لا يُقالُ لِلذَّهَبِ تَبَرٌ إِلَّا مَا دَامَ غَيْرَ مَصْذُوعٍ

لا يُقالُ لِلْحَجَارَةِ رَضْفٌ إِلَّا إِذَا كَانَتْ مُحْمَاةً بِالشَّمْسِ أَوْ النَّارِ

لا يُقالُ لِلشَّمْسِ الْعَزَالَةُ إِلَّا عِنْدَ ارْتِفَاعِ النَّهَارِ

لا يُقالُ لِلثَّوْبِ مُطْرَفٌ إِلَّا إِذَا كَانَ فِي طَرَفَيْهِ عَلَمَانِ

لا يُقالُ لِلْمَجْلِسِ النَّاتِي إِلَّا إِذَا كَانَ فِيهِ أَهْلُهُ

لا يُقالُ لِلرِّيحِ بَلِيلٌ إِلَّا إِذَا كَانَتْ بَارِدَةً وَمَعَهَا نَدَى

لا يُقالُ لِلْمَرْأَةِ عَاتِقٌ إِلَّا مَا دَامَتْ فِي بَيْتِ أَبَوَيْهَا.

الفصل الرابع (في مثله)

لا يُقالُ لِلْبَخِيلِ شَحِيحٌ إِلَّا إِذَا كَانَ مَعَ بُحْلِهِ حَرِيصاً

لا يُقالُ لِلَّذِي يَجِدُ الْبَرْدَ حَرِصٌ إِلَّا إِذَا كَانَ مَعَ ذَلِكَ جَائِعاً

لا يُقالُ لِلْمَاءِ الْمِلْحِ أُجَاجٌ إِلَّا إِذَا كَانَ مَعَ مُلُوحَتِهِ مُراً

لا يُقالُ لِلإِسْرَاعِ فِي السَّيْرِ إِهْطَاعٌ إِلَّا إِذَا كَانَ مَعَهُ خَوْفٌ

ولا إِهْرَاعٌ إِلَّا إِذَا كَانَ مَعَهُ رِغْدَةٌ ، وقد نَطَقَ الْقُرْآنُ بِهِمَا

لا يُقالُ لِلجَبَانِ كُغٌ إِلَّا إِذَا كَانَ مَعَ جُبْنِهِ ضَعِيفاً

لا يُقالُ لِلْمُقِيمِ بِالْمَكَانِ مُتَلَوِّمٌ إِلَّا إِذَا كَانَ عَلَى انْتِظَارٍ

لا يُقالُ لِلْفَرَسِ مُحْجَلٌ إِلَّا إِذَا كَانَ الْبَيَاضُ فِي قَوَائِمِهِ الْأَرْبَعِ أَوْ فِي ثَلَاثٍ مِنْهَا.

في أوائل الأشياء وأواخرها

الفصل الأوَّل (في سِيَّاقَةِ الأوَّالِ)

الصُّبْحُ أَوَّلُ النَّهَارِ

العَسَقُ أَوَّلُ اللَّيْلِ

الْوَسْمِيُّ أَوَّلُ الْمَطَرِ

الْبَارِضُ أَوَّلُ النَّبْتِ

اللُّعَاغُ أَوَّلُ الزَّرْعِ ، وهذا عَنِ اللَّيْثِ

الْلَّبَّاءُ أَوَّلُ اللَّبَنِ

السُّلَافُ أَوَّلُ الْعَصِيرِ

الْبَاكُورَةُ أَوَّلُ الْفَاكِهَةِ

الْبِكْرُ أَوَّلُ الْوَلَدِ

الطَّلِيْعَةُ أَوَّلُ الْجَيْشِ

النَّهْلُ أَوَّلُ الشَّرْبِ

النَّشْوَةُ أَوَّلُ السُّكْرِ

الْوَحْطُ أَوَّلُ الشَّيْبِ

النُّعَاسُ أَوَّلُ النَّوْمِ

الحَافِرَةُ أَوَّلُ الْأَمْرِ ، وهي من قولِ الله عزَّ وجلَّ: {أَتَيْنَا لَمْرُذُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ} أَي فِي أَوَّلِ أَمْرِنَا . ويقال في المثل: التَّقْدُّ عِنْدَ الْحَافِرَةِ .
أَي عِنْدَ أَوَّلِ كَلِمَةٍ

الْفَرْطُ أَوَّلُ الْوَزَادِ فِي الْحَدِيثِ: (أَنَا فَرَطُكُمْ عَلَى الْخَوْضِ) ، أَي أَوَّلُكُمْ

الرُّلْفُ أَوَّلُ سَاعَاتِ اللَّيْلِ ، وَاحِدَتُهَا رُلْفَةٌ ، عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

الرَّفِيرُ أَوَّلُ صَوْتِ الْحِمَارِ ، وَالشَّهِيْقُ آخِرُهُ ، عَنِ الْفَرَّاءِ

النُّقْبَةُ أَوَّلُ مَا يَظْهَرُ مِنَ الْجَرْبِ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ

الْعِلْقَةُ أَوَّلُ ثَوْبٍ يَتَّخِذُ لِلصَّبِيِّ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنِ الْعَدَنِيِّ

الاسْتِهْلَالُ أَوَّلُ صَبَاحِ الْمَوْلُودِ إِذَا وُلِدَ

الْعَقِيُّ أَوَّلُ مَا يَخْرُجُ مِنْ بَطْنِهِ

النَّبْطُ أَوَّلُ مَا يَظْهَرُ مِنْ مَاءِ الْبَهْرِ إِذَا خَفِرَتْ

الرَّسُّ وَالرَّسَيْسُ أَوَّلُ مَا يَأْخُذُ مِنَ الْحُمَى

الْفَرْعُ أَوَّلُ مَا تُنتِجُهُ النَّاقَةُ ، وكانت الْعَرَبُ تَذْبِجُهُ لِأَصْنَامِهَا تَبَرِّكاً بِذَلِكَ.

الفصل الثاني (في مثْلِها)

صَدْرُ كُلِّ شَيْءٍ وَغُرَّتُهُ أَوَّلُهُ
فَاتِحَةُ الْكِتَابِ أَوَّلُهُ
شَرْحُ الشَّبَابِ وَرِيعَانُهُ وَعَنْقَوَانُهُ وَمِيعَتُهُ وَغُلَاوُؤُهُ أَوَّلُهُ
رَبِيقُ الشَّبَابِ وَرَيْقُهُ أَوَّلُهُ
رَبِيقُ الْمَطَرِ أَوَّلُ شُؤْبُوْبِهِ
حَدِثَانُ الْأَمْرِ أَوَّلُهُ
قَرْنُ الشَّمْسِ أَوَّلُهَا
غَزَالَةُ الرِّيحِ أَوَّلُهَا
غَزَالَةُ الضَّحَى أَوَّلُهَا
غُرُوكُ الْجَارِيَةِ أَوَّلُ بُلُوغِهَا مَبْلَغَ النِّسَاءِ
سَرَعَانُ الْخَيْلِ أَوَائِلُهَا
تَبَاشِيرُ الصُّبْحِ أَوَائِلُهُ.

الفصل الثالث (في الأَوَاخِرِ)

الْأَهْرُغُ آخِرُ السِّهَامِ الَّذِي يَبْقَى فِي الْكِنَانَةِ
السُّكَّيْتُ آخِرُ الْحَيْلِ الَّتِي تَجِيءُ فِي أَوَاخِرِ الْحَلْبَةِ
الْعَلَسُ وَالْعَبْسُ آخِرُ ظُلْمَةِ اللَّيْلِ
الرُّكْمَةُ وَالْعُجْزَةُ آخِرُ وَلَدِ الرَّجُلِ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو
الْكُبُولُ آخِرُ الصَّفِّ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ
الْفَلْتَةُ آخِرُ لَيْلَةٍ مِنْ كُلِّ شَهْرٍ ، وَيُقَالُ: بَلَّ هِيَ آخِرُ يَوْمٍ مِنَ الشَّهْرِ الَّذِي بَعْدَهُ الشَّهْرُ الْحَرَامُ
الْبَرَاءُ آخِرُ لَيْلَةٍ مِنَ الشَّهْرِ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ ، وَعَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ آخِرُ يَوْمٍ مِنَ الشَّهْرِ وَهُوَ سَعْدٌ عَنْدهُمْ قَالِ الرَّاجِزُ:
إِنَّ عُبَيْدًا لَا يَكُونُ غُسًا كَمَا الْبَرَاءُ لَا يَكُونُ نَحْسًا
الْغَائِرَةُ آخِرُ الْقَائِلَةِ
الْخَائِمَةُ آخِرُ الْأَمْرِ
سَاقَةُ الْعَسْكَرِ آخِرُهُ
عُجْمَةُ الرَّمْلِ آخِرُهُ

في صغار الأشياء (وكبارها وعظامها وضخامها)

الفصل الأول (في تفصيل الصغار)

الحصى صغار الحجارة

القسيل صغار الشجر

الاشاء صغار النحل

القرش صغار الإبل ، وقد نطق به القرآن

التقد صغار الغنم

الحقان صغار النعام ، عن الأصمعي

الحبلق صغار المعز ، عن الليث

البهم صغار أولاد الضأن والمعز

الدردق صغار الناس والإبل ، عن الليث ، عن الخليل

الحشرات صغار دواب الأرض

الدحل صغار الطير

العوغاء صغار الجراد

الذر صغار النمل

الرغب صغار ريش الطير

القطقط صغار المطر ، عن الأصمعي

الوقش والوقض صغار الحطاب التي تُشيع بها النار، عن أبي تراب

اللمم صغار الذئب ، وقد نطق به القرآن

الصغاييس صغار القثاء، وفي الحديث أنه (أهدي إلي صغاييس ، فقيل لها، وأكلها

بنات الأرض الأثمار الصغار، عن ثعلب ، عن ابن الأعرابي.

الفصل الثاني (في تفصيل الصغير من أشياء مختلفة)

القرن الجبل الصغير، عن ابن السكيت

العنز الاكمة الصغيرة السوداء، عن ابن الأعرابي

الحفش البيت الصغير، عن الليث

الجدول النهر الصغير

الغمر القدح الصغير

النَّاطِلُ الْقَدَحُ الصَّغِيرُ الَّذِي يُرَى فِيهِ الْحَمَارُ النَّمُودَجُ ، هذا عن ثعلب عن ابن الأعرابي ، وعن أبي عمرو: أَنَّ النَّاطِلَ مِكْيَالُ الْخَمْرِ
 الْكُرْزُ الْجَوْلِيُّ الصَّغِيرُ، عن الأصمعي ،
 الْجَرْمُورُ الْخَوْضُ الصَّغِيرُ، عن أبي عمرو
 الْقَلَهْرَمُ الْفَرَسُ الصَّغِيرُ ، عن أبي تراب
 الْمُبِيرَةُ الصَّبْعُ الصَّغِيرَةُ ، عن ابن الأعرابي
 الشَّصْرَةُ الظَّبِيَّةُ الصَّغِيرَةُ ، عنه أيضاً
 الْخَشْيَشُ الْعَزَالُ الصَّغِيرُ، عن الأزهرى
 الشَّرْعُ الصَّفَدُ الصَّغِيرُ، عن الليث
 الْحُسْبَانَةُ الْوِسَادَةُ الصَّغِيرَةُ، عن ثعلب ، عن ابن الأعرابي
 الْبُحْنُ الْبُرْقُ الصَّغِيرُ، عن الأزهرى . ويُقال: بِلِ الْمَقْنَعَةِ الصَّغِيرَةِ
 الْكِنَانَةُ الْجَعْبَةُ الصَّغِيرَةُ
 الشَّكْوَةُ الْقِرْبَةُ الصَّغِيرَةُ
 الْكَفْتُ الْقِدْرُ الصَّغِيرَةُ، عن الأصمعي
 الْخَصَاصُ الثُّقْبُ الصَّغِيرُ
 الْحَمِيثُ الرِّقُّ الصَّغِيرُ
 الثُّبْلَةُ اللَّقْمَةُ الصَّغِيرَةُ ، عن ثعلب ، عن ابن الأعرابي
 الْوَصَوَاصُ الْبُرْقُ الصَّغِيرُ
 الْقَارِبُ السَّفِينَةُ الصَّغِيرَةُ، قال الليث: هِيَ سَفِينَةٌ صَغِيرَةٌ تَكُونُ مَعَ أَصْحَابِ السُّفُنِ الْبَحْرِيَّةِ تُسْتَحَفُّ لِحَوَائِجِهِمْ
 السَّوْمَلَةُ الْفَنَجَانَةُ الصَّغِيرَةُ
 الشَّوَايَةُ الشَّيْءُ الصَّغِيرُ مِنَ الْكَبِيرِ كَالْقِطْعَةِ مِنَ الشَّاةِ، عَنْ حَلْفِ الْأَحْمَرِ
 النَّوْطُ الْجُلَّةُ الصَّغِيرَةُ فِيهَا تَمْرٌ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ، عَنْ أَبِي عمرو
 الرُّسْلُ الْجَارِيَةُ الصَّغِيرَةُ، وَمِنْهُ قَوْلُ عَدِي بْنِ زَيْدٍ: (مَنْ الرَّمْلُ):
 وَلَقَدْ أَهْوَى بِبِكْرِ رُسْلٍ مَسَّهَا أَلَيْنَ مَنْ مَسَّ الرَّدْنَ

الفصل الثالث (في الكبير من عدة أشياء)

الْيَقْنُ الشَّيْءُ الْكَبِيرُ
 الْقَلْعَمُ الْعَجُوزُ الْكَبِيرُ ، عَنْ الْيَاقُوتِ
 الْقَحْرُ الْبَعِيرُ الْكَبِيرُ

الطَّبْعُ النَّهْرُ الْكَبِيرُ
وهو في شعر لبيد
الرَّسُّ الْبُغْرُ الْكَبِيرُ
الْقُلَّةُ الْجَزَّةُ الْكَبِيرُ
الْفَرَعَةُ الْقَمْلَةُ الْكَبِيرَةُ ، عن الأصمعيّ
التَّيْنُ الْقَدَحُ الْكَبِيرُ
الشَّاهِينُ الْمِيزَانُ الْكَبِيرُ
الْخِنْجَرُ الْبِسْكَكِيُّ الْكَبِيرُ
عَيْنُ حَذَرَةٍ أَيْ كَبِيرَةٍ ، وهي في شعر امرئ القيس .

الفصل الرابع (فيما أطلق الأئمة في تفسيره لفظة العَظِيم)

الْقَهْبُ الْجَبَلُ الْعَظِيمُ ، عن أبي عمرو
الْعَاقِرُ الرَّقْلُ الْعَظِيمُ ، عن أبي عبيدة
الشَّارِعُ الطَّرِيقُ الْعَظِيمُ ، عن الليث
السُّورُ الْحَائِطُ الْعَظِيمُ
الرِّتَاجُ الْبَابُ الْعَظِيمُ
الْفَيْلَمُ الرَّجُلُ الْعَظِيمُ . وفي الحديث أَنَّهُ ذَكَرَ الدَّجَالَ ، فَقَالَ : (إِنَّهُ أَفْزَرُ قَيْلَمَ)
الصَّخْرَةُ الْحَجَرُ الْعَظِيمُ
المُقَرَى الْإِنَاءُ الْعَظِيمُ
الْفَيْلَقُ الْجَيْشُ الْعَظِيمُ
الْعَبْهَرَةُ الْمَرْأَةُ الْعَظِيمَةُ ، عن أبي عبيدة
الدَّوْحَةُ الشَّجَرَةُ الْعَظِيمَةُ ، عن الليث
الْحَلِيَّةُ السَّفِينَةُ الْعَظِيمَةُ ، عن الليث
السَّجَلُ الْقَرْبَةُ الْعَظِيمَةُ ، عن أبي زيد
الْعَرَبُ الدَّلُ الْعَظِيمَةُ ، عن الليث
الدَّجَالَةُ الرُّفْقَةُ الْعَظِيمَةُ ، عن ثعلب ، عن ابن الأعرابي
الثُّعْبَانُ الْحَيَّةُ الْعَظِيمَةُ
الْقَرْمِيدُ الْأَجْرَةُ الْعَظِيمَةُ

الْفِطْيَسُ الْمَطْرَقَةُ الْعَظِيمَةُ
الْمَعُولُ الْفَأْسُ الْعَظِيمَةُ
الطَّرْبَالُ الصَّوْمَعَةُ الْعَظِيمَةُ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ
الْمَلْحَمَةُ الْوَقْعَةُ الْعَظِيمَةُ
الْمِحَالَةُ الْبَكْرَةُ الْعَظِيمَةُ
الدَّبْلَةُ وَالْدُّبْنَةُ الْقَمَّةُ الْعَظِيمَةُ
الرَّقُّ السَّلْحَفَةُ الْعَظِيمَةُ
الدُّدْلُ الْقُنْفُذُ الْعَظِيمُ
الْقَمْعُ الدُّبَابُ الْأَزْرَقُ الْعَظِيمُ
الْحَلْمَةُ الْقَرَادُ الْعَظِيمُ
الْفَادِرُ الْوَعْلُ الْعَظِيمُ
الْبَقَّةُ الْبُعُوضَةُ الْعَظِيمَةُ
الْوَيْتَةُ الْقَدَرُ الْعَظِيمَةُ . وَفِي الْمَثَلِ: كَيْفَتْ إِلَى وَئِيَّةٍ.

الفصل الخامس (فيما يُقَارِبُهُ)

(عَنِ الْأَيْمَةِ)

الْجُرْنَفُسُ الْعَظِيمُ الْخِلْقَةُ
الْأَرَأْسُ الْعَظِيمُ الرَّأْسُ
الْعُتْجَلُ الْعَظِيمُ الْبَطْنُ
امْرَأَةٌ تَدْيَاءُ عَظِيمَةُ النَّدْيِ
الْأَرْكَبُ الْعَظِيمُ الرُّكْبَةُ
الْأَرْجَلُ الْعَظِيمُ الرَّجْلُ.

الفصل السادس

(فِي مُعْظَمِ الشَّيْءِ)

الْمَحَجَّةُ وَالْجَادَّةُ مُعْظَمُ الطَّرِيقِ
حَوْمَةُ الْقِتَالِ مُعْظَمُهُ ، وَكَذَلِكَ مِنَ الْبَحْرِ وَالرَّمْلِ وَغَيْرِهِمَا، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ
كَوْكَبُ كُلِّ شَيْءٍ مُعْظَمُهُ. يُقَالُ: كَوْكَبُ الْحَرِّ وَكَوْكَبُ الْمَاءِ
جَمَّةُ الْمَاءِ مُعْظَمُهُ

الْقَيْرَوَانُ مُعْظَمُ الْعَسْكَرِ وَمُعْظَمُ الْقَافِلَةِ (وهو مُعَرَّبٌ عَنْ كَارَوَانَ).

الفصل السابع (فِي تَفْصِيلِ الْأَشْيَاءِ الضَّخْمَةِ)

الْوَهْمُ الْجَمْلُ الضَّخْمُ ، عَنْ اللَّيْثِ
الْعُلُكُومُ النَّاقَةُ الضَّخْمَةُ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ
الْجِحْنَبَارَةُ الرَّجُلُ الضَّخْمُ ، عَنْ ابْنِ السَّكِّيتِ ، عَنْ الْفَرَّاءِ
الْجَأْبُ الْحِمَارُ الضَّخْمُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
الْقَلَسُ الْحَبْلُ الضَّخْمُ ، عَنْ اللَّيْثِ
الْحَزْرَنْقُ الْعَنْكَبُوتُ الضَّخْمُ ، عَنْ أَبِي تَرَابٍ
الْهَرَاوَةُ الْعَصَا الضَّخْمَةُ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ
الْهَيْكَلُ الضَّخْمُ مِنْ كُلِّ حَبَوَانٍ ، عَنْ النَّضْرِ بْنِ شُمَيْلٍ
السَّجِيلَةُ الدَّلْوُ الضَّخْمَةُ ، عَنْ الْكِسَائِيِّ
الرَّقْدُ الْقَدَحُ الضَّخْمُ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ
الْجُخْدُبُ الْجَنْدُبُ الضَّخْمُ ، عَنْ الْأَزْهَرِيِّ عَنْ شَمْرِ
الْبَالَةِ الْحِرَابُ الضَّخْمُ ، عَنْ عَمْرٍو عَنْ أَبِيهِ أَبِي عَمْرٍو الشَّيْبَانِيِّ
الْوَلِيحَةُ الْجَوَالِقُ الضَّخْمُ ، عَنْ اللَّيْثِ
الْجَحْلُ الضَّبُّ الضَّخْمُ ، عَنْ ابْنِ السَّكِّيتِ
الْكَوْشَلَةُ الْفَيْشَلَةُ الضَّخْمَةُ ، عَنْ اللَّيْثِ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: الَّذِي عَرَفْتُهُ بِالسَّيْنِ إِلَّا أَنْ تَكُونَ الشَّيْنُ أَيْضاً فِيهِ لُغَةٌ
الْهَلُوفُ اللَّحْيَةُ الضَّخْمَةُ
الْهَقْبُ النَّعَامَةُ الضَّخْمَةُ.

الفصل الثامن (يُنَاسِبُهُ)

الْجَهْضَمُ الضَّخْمُ الْهَامَةُ ، عَنْ الْفَرَّاءِ
الْبِرْطَامُ الضَّخْمُ الشَّقَّةُ ، عَنْ أَبِي مُحَمَّدٍ الْأُمَوِيِّ
الْحَوْشَبُ الضَّخْمُ الْبَطْنُ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ .
الْقَفَنْدَرُ الضَّخْمُ الرَّجُلُ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ .
الفصل التاسع (فِي تَرْتِيبِ ضَخَمِ الرَّجُلِ)
رَجُلٌ بَادِنٌ إِذَا كَانَ ضَخْمًا مُحْمُودَ الضَّخَمِ
ثُمَّ خَدَبَ إِذَا زَادَتْ ضَخَامَتُهُ زِيَادَةً غَيْرَ مَذْمُومَةٍ

ثُمَّ حُنْبُجٌ إِذَا كَانَ مُقْرِطُ الضَّحَامَةِ، عَنِ اللَّيْثِ
ثُمَّ جَلَنْدَحٌ إِذَا كَانَ نِهَائِيَّةً فِي الضَّحَمِ ، وَهَذَا عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ عَنِ الْمُفَضَّلِ .
الفصل العاشر (في تَرْتِيبِ ضِحَمِ الْمَرْأَةِ)

إِذَا كَانَتْ ضِحْمَةً فِي نِعْمَةٍ وَعَلَى اعْتِدَالٍ فَهِيَ رِجْلَةٌ
فَإِذَا زَادَ ضِحْمُهَا وَلَمْ يَقْبَحْ فَهِيَ سَبْحَلَةٌ
فَإِذَا دَخَلَتْ فِي حَدٍّ مَا يُكْرَهُ فَهِيَ مُفَاضَةٌ وَضِنَاكٌ
فَإِذَا أَفْرَطَ ضِحْمُهَا مَعَ اسْتِرْحَاءٍ لَحْمِهَا فَهِيَ عِفْضَاجٌ ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَغَيْرِهِ .

في الطول والقصر

الفصل الأول (في تَرْتِيبِ الطُّولِ عَلَى الْقِيَاسِ وَالتَّقْرِيبِ)

رَجُلٌ طَوِيلٌ ثُمَّ طَوَالٌ
فَإِذَا زَادَ فَهُوَ شَوْذِبٌ وَشَوْقَبٌ
فَإِذَا دَخَلَ فِي حَدٍّ مَا يُدْثَمُ مِنَ الطُّولِ فَهُوَ عَشَنَطٌ وَعَشَنَقٌ
فَإِذَا أَفْرَطَ طَوْلُهُ وَبَلَغَ النَّهَائِيَّةَ فَهُوَ شَعْلَعٌ وَعَنْطَنَطٌ وَسَقَعَطَرَى ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو الشَّيْبَانِيِّ .
الفصل الثاني (في تَفْسِيمِ الطُّولِ عَلَى مَا يُوصَفُ بِهِ عَنِ الْأَيْمَةِ)

رَجُلٌ طَوِيلٌ وَشُغْمُومٌ
جَارِيَّةٌ شَطْبَةٌ وَعُطْبُولٌ
فَرَسٌ أَشَقُّ وَأَمَقُّ وَسُرْحُوبٌ
بَعِيرٌ شَيْظَمٌ وَشَعَشَعَانٌ
نَاقَةٌ جَسْرَةٌ وَقَيْدُودٌ
نَحْلَةٌ بَاسِقَةٌ وَسَحُوقٌ
شَجَرَةٌ عَيْدَانَةٌ وَعَمِيمَةٌ
جَبَلٌ شَاهِقٌ وَشَامِحٌ وَبَاذِخٌ
نَبْتٌ سَامِقٌ

ثَنْدِي طُرْطُبٌ ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
وَجْهٌ مَخْرُوطٌ وَلَحْيَةٌ مَخْرُوطَةٌ إِذَا كَانَ فِيهِمَا طُولٌ مِنْ غَيْرِ عَرَضٍ
شَعْرٌ فَيَنَانٌ وَوَارِدٌ كَأَنَّهُ يَرِدُ الْكَفَلَ وَمَا تَحْتَهُ ، وَقَدْ أَحْسَنَ ابْنُ الرُّومِيِّ فِي قَوْلِهِ: (من المنسرح):

وَفَاحِمٍ وَارِدٍ يُقْبَلُ مِمَّنْ شَمَاهُ إِذَا اخْتَالَ مُسْبِلًا عُذْرَهُ
وَأَحْسَنَ فِي السَّرِقَةِ مِنْهُ وَزَادَ عَلَيْهِ ابْنُ مَطْرَانَ حَيْثُ قَالَ وَالحديث شُجُون: (من الطويل):
ظَبَاءُ أَعَارَتْهَا مَهْمَا حُسْنُ مَشْيِهَا كَمَا قَدْ أَعَارَتْهَا الْعُيُونُ الْجَاذِرُ
فَمِنْ حُسْنِ ذَلِكَ الْمَشْيِ جَاءَتْ فَقَبِلَتْ مَوَاطِيءَ مِنْ أَقْدَامِهَا الضَّفَائِرُ
الفصل الثالث (في تَرْتِيبِ الْقِصْرِ)

رَجُلٌ قَصِيرٌ وَدَخْدَاخٌ
ثُمَّ حَنْبَلٌ وَحَزْنَبَلٌ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ وَالْأَضْمَعِيِّ
ثُمَّ حَنْزَابٌ وَكَهْمَسٌ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
ثُمَّ بُخْتَرٌ وَحَبْتَرٌ ، عَنْ الْكَسَائِيِّ وَالْفَرَّاءِ
فَإِذَا كَانَ مُفْرَطٌ يَكَادُ الْجُلُوسُ يَوَازِيهِ فَهُوَ حَنْتَارٌ وَحَنْدَلٌ ، عَنْ اللَّيْثِ وَابْنِ دُرَيْدٍ
فَإِذَا كَانَ كَأَنَّ الْقِيَامَ لَا يَزِيدُ فِي قَدِّهِ حَنْزُقَرَةٌ ، عَنْ الْأَضْمَعِيِّ وَابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.
الفصل الرابع (في تَقْسِيمِ الْعَرَضِ)

دُعَاءُ عَرِيضٍ
رَأْسُ فِلْطَاحٍ ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ
حَجَرٌ صَلْدَحٌ ، عَنْ اللَّيْثِ
سَيْفٌ مُصَفَّحٌ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ.

فِي الْيُبْسِ وَاللِّينِ وَالرُّطُوبَةِ
الفصل الأول (في تَقْسِيمِ الْأَسْمَاءِ وَالْأَوْصَافِ الْوَاقِعَةِ عَلَى الْأَشْيَاءِ الْيَابِسَةِ)

(عَنِ الْأَيْمَةِ)
الْجُبْنُ الْخُبْرُ الْيَابِسُ
الْجَلِيدُ الْمَاءُ الْيَابِسُ
الْجُبْنُ اللَّبَنُ الْيَابِسُ
الْقَدِيدُ وَالْوَشِيقُ اللَّحْمُ الْيَابِسُ
الْقَسْبُ التَّمَرُ الْيَابِسُ
الْقَشْعُ الْجِلْدُ الْيَابِسُ
الْفَقَّةُ الشَّجَرَةُ الْيَابِسَةُ

الحَشِيشُ الكَلَأُ الْيَابِسُ
القَتُّ الإسْفِسْتُ الْيَابِسُ
البَعْرُ الرَّوْتُ الْيَابِسُ
الحَشْلُ المَثْلُ الْيَابِسُ
الجَزْلُ الحَطْبُ الْيَابِسُ
الضَّرِيعُ الشَّيْرُقُ الْيَابِسُ
الصِّلْدُ الحَجَرُ الْيَابِسُ
العَصِيمُ العَرْقُ الْيَابِسُ
الجسد الدَّمُ الْيَابِسُ
الصِّلْصَالُ الطَّيْنُ الْيَابِسُ.

الفصل الثاني (في تَفْصِيلِ أَشْيَاءِ رَطْبَةٍ)

الرُّطْبُ التَّمْرُ الرُّطْبُ
العُشْبُ الكَلَأُ الرُّطْبُ
الفِصْفِصَةُ القَتُّ الرُّطْبُ
الرُّمُطَةُ الطَّيْنُ الرُّطْبُ ، عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ الْفَرَاءِ
الأَزْنَةُ الجُبْنُ الرُّطْبُ ، عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

الفصل الثالث (في تَفْصِيلِ الْأَسْمَاءِ وَالصِّفَاتِ الْوَاقِعَةِ عَلَى الْأَشْيَاءِ اللَّيِّنَةِ)

(عَنِ الْأَيْمَةِ)

السَّهْلُ مَا لَانَ مِنَ الْأَرْضِ
الرَّغَامُ مَا لَانَ مِنَ الرَّمْلِ
الرَّغْفَةُ مَا لَانَ مِنَ الدُّرُوعِ
الأَلُوقَةُ مَا لَانَ مِنَ الْأَطْعَمَةِ
الرَّغْدُ مَا لَانَ مِنَ الْعَيْشِ
الحَوْقَلَةُ مَا لَانَ مِنْ أَمْتَعَةِ الْمَشِيحَةِ
التَّعْدُ مَا لَانَ مِنَ الْبُسْرِ
الْخَرَعْبَةُ مِنَ النِّسَاءِ اللَّيِّنَةِ الْقَصَبِ.

الفصل الرابع (في تَقْسِيمِ اللَّيِّنِ عَلَى مَا يوصَفُ بِهِ)

ثَوْبٌ لَيْنٌ

رِيحٌ رُخَاءٌ

رَمَحَ لَدُنْ

لَحْمٌ رَخِصٌ

بَنَانٌ طَقْلٌ

شَعْرٌ سُخَامٌ

غُصْنٌ أُمْلُودٌ

فِرَاشٌ وَثِيرٌ

أَرْضٌ دَمِثَةٌ

بَدَنٌ نَاعِمٌ

امْرَأَةٌ لَمِيسٌ إِذَا كَانَتْ لَيْنَةً الْمَلَمَسِ

فَرَسٌ حَوَّازُ الْعِنَانِ إِذَا كَانَ لِتَيْنٍ الْمُعْطَفِ .

في الشدة والشديد من الأشياء

الفصل الأول (في تفصيلِ الشِّدَّةِ مِنْ أَشْيَاءٍ وَأَفْعَالٍ مُخْتَلِفَةٍ)

الأَوَارُ شِدَّةُ حَرِّ الشَّمْسِ

الوَدِيقَةُ شِدَّةُ الْحَرِّ

الصَّرُّ شِدَّةُ الْبَرْدِ

الانْهَالُ شِدَّةُ صَوْبِ الْمَطَرِ

الغَيْهَبُ شِدَّةُ سَوَادِ اللَّيْلِ

الْقَشْمُ شِدَّةُ الْأَكْلِ

الْقَحْفُ شِدَّةُ الشُّرْبِ

الشَّبَقُ شِدَّةُ الْعُلْمَةِ

الدَّخْمُ شِدَّةُ النَّكَاحِ ، وفي الحديث أَنَّهُ سئلَ عَنْ نِكَاحِ أَهْلِ الْجَنَّةِ فَقَالَ: (دَحْمًا دَحْمًا)

التَّسْبِيحُ شِدَّةُ النَّوْمِ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنِ الْأَمْوِيِّ

الْجَشَعُ شِدَّةُ الْحِرْصِ

الْخَفَرُ شِدَّةُ الْحَيَاءِ

السُّعَارُ شِدَّةُ الْجُوعِ

الصَّدى شِدَّةُ الْعَطَشِ

اللَّحْفُ شِدَّةُ الضَّرْبِ

المِحْكُ شِدَّةُ اللَّجَاجِ

الهْدُّ شِدَّةُ الهَدَمِ

القَحْلُ شِدَّةُ الْبَيْسِ

المَأْقُ شِدَّةُ الْيُكَاةِ عَنْ أَبِي عَمْرٍو

الرَّزَاحُ شِدَّةُ الْهَزَالِ

الصَّلْقُ شِدَّةُ الصِّيَاحِ ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ: (لَيْسَ مِنَّا مَنْ صَلَقَ أَوْ حَلَقَ

الشَّنَفُ شِدَّةُ الْبُغْضِ

الشَّدَا شِدَّةُ ذِكَاةِ الرِّيحِ ، عَنْ الْفَدَاءِ

الضَّرَزَمَةُ شِدَّةُ الْعَضِ ، عَنْ اللَّيْثِ عَنِ الْخَلِيلِ

الْقَرْضَبَةُ شِدَّةُ الْقَطْعِ ، عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

الْحُقْحُقَةُ شِدَّةُ السَّيْرِ ، فِي الْحَدِيثِ: (شَرُّ السَّيْرِ الْحُقْحُقَةُ)

الْوَصْبُ شِدَّةُ الْوَجَعِ

الْحَبْرُ شِدَّةُ السَّوْقِ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ ، وَأَنْشَدَ:

لَا تَحْبِرَا حَبْرًا وَبَسَا بَسَا

الرَّقْعُ شِدَّةُ الضُّرَاطِ ، عَنْ اللَّيْثِ.

الفصل الثاني (فِيمَا يُحْتَجُّ عَلَيْهِ مِنْهَا بِالْقُرْآنِ)

الهِلَعُ شِدَّةُ الْجَزَعِ

اللَّدْدُ شِدَّةُ الْخُصُومَةِ

الحَسُّ شِدَّةُ الْقَتْلِ

الْبَثُّ شِدَّةُ الْحُزْنِ

النَّصَبُ شِدَّةُ التَّعَبِ

الحُسْرَةُ شِدَّةُ النَّدَامَةِ.

الفصل الثالث (فِي تَفْصِيلِ مَا يُوصَفُ بِالشَّدَةِ)

(عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَأَبِي زَيْدٍ وَاللَّيْثِ وَأَبِي عُبَيْدَةَ)

لَيْلُ عُكَامِسٍ شَدِيدُ الظُّلْمَةِ

رَجُلٌ صَمَحَمَحٌ شَدِيدُ الْمَنَّةِ
أَسَدٌ ضَبَارِمٌ شَدِيدُ الْخَلْقِ وَالْقُوَّةِ
رَجُلٌ عُصْلِيٌّ وَصَمْعَرِيٌّ كَذَلِكَ
امْرَأَةٌ صَهْصَلِقٌ شَدِيدَةُ الصَّوْتِ
رَجُلٌ أَقْشَرُ شَدِيدُ الْحُمَرَةِ
رَجُلٌ حَصِمٌ شَدِيدُ الْخُصُومَةِ
شَعْرٌ قَطَطٌ شَدِيدُ الْجُعُودَةِ
لَبَنٌ طَخْفٌ شَدِيدُ الْحُمُوضَةِ
مَاءٌ رُعَاقٌ شَدِيدُ الْمُلُوحَةِ ، وَأَنَا أَسْتَظْرِفُ قَوْلَ اللَّيْثِ عَنِ الْحَلِيلِ: الدُّعَاقُ كَالرُّعَاقِ ، سَمِعْنَا ذَلِكَ مِنْ بَعْضِهِمْ وَمَا نَذْرِي أَلْعَةَ أَمْ لُتْعَةُ
رَجُلٌ شَقْدٌ شَدِيدُ الْبَصَرِ سَرِيعُ الْإِصَابَةِ بِالْعَيْنِ
وَكَذَلِكَ جَلَعِي ، عَنِ اللَّيْثِ وَغَيْرِهِ
فَرَسٌ ضَلِيعٌ شَدِيدُ الْأَضْلَاعِ
يَوْمٌ مَعْمَعَانِيٌّ شَدِيدُ الْحَرِّ
عُودٌ دَعِيرٌ شَدِيدُ الدُّحَانِ.

الفصل الرابع (في التَّقْسِيمِ)

(عَنِ الْإِئِمَّةِ)
يَوْمٌ عَصِيبٌ وَأَرْوَنَانٌ وَأَرْوَنَانِي
سَنَةٌ جِرَاقٌ وَحُسُوسٌ
جُوعٌ دَيْثُوعٌ وَيَرْثُوعٌ
دَاءٌ عُضَالٌ وَعُقَامٌ
دَاهِيَةٌ عَنَقْفِيرٌ وَدَرْدَبِيسٌ
سَبْرٌ زَعَزَاعٌ وَحَقْحَاقٌ
رِيحٌ عَاصِيفٌ
مَطَرٌ وَابِلٌ
سَيْلٌ زَاعِبٌ
بَرْدٌ قَارِسٌ
حَرٌّ لَافِحٌ

شِتَاءُ كَلْبٍ
ضَرْبٌ طَلْحَفٍ
حَجَرٌ صَيْحُودٍ
فَتْنَةٌ صَمَاءُ
مَوْتُ صُهَائِيٍّ
كُلُّ ذَلِكَ إِذَا كَانَ شَدِيدًا.

في القلة والكثرة الفصل الأول (في تفصيل الأشياء الكثيرة)

الدَّثْرُ المَالُ الْكَثِيرُ
العَمْرُ المَاءُ الْكَثِيرُ
المَجْرُ الحَيْشُ الْكَثِيرُ
العَرْجُ الإِبِلُ الْكَثِيرُ
الْكَلْعَةُ الغَنَمُ الْكَثِيرُ
الحَشْرَمُ النَّحْلُ الْكَثِيرُ
الدَّيْلَمُ التَّمْلُ الْكَثِيرُ ، عن أبي عمروٍ وعن ثعلبٍ عن ابنِ الأعرابيِّ
الجَفَالُ الشَّعْرُ الْكَثِيرُ
العَيْطَلُ الشَّجَرُ الْكَثِيرُ
الْكَيْسُومُ الحَشِيشُ الْكَثِيرُ، عن اللَّيْثِ عَنِ الحَلِيلِ
الحَشْبَلَةُ الْعِيَالُ الْكَثِيرَةُ، عن اللَّيْثِ وابنِ شُمَيْلٍ
الحَيْرُ الأَهْلُ والمَالُ الْكَثِيرُ، عَنِ الكِسَائِيِّ
الْكُوْثَرُ الْعَبَارُ الْكَثِيرُ، عن ابنِ الأعرابيِّ
الجِبِلُّ والقَبْصُ الجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ، عن أبي عمروٍ والأصمعيِّ.

الفصل الثاني (يُنَاسِبُهُ فِي التَّقْسِيمِ)

(عَنِ الأَيْمَةِ)
مَالٌ لُبْدٌ
مَاءٌ غَدَقٌ
جَيْشٌ لَجِبٌ

مَطَرٌ غُبَابٌ

فَاكِهَةٌ كَثِيرَةٌ.

الفصل الثالث (يُقَارِبُ مَوْضُوعَ الْبَابِ)

أَوْفَرَتِ الشَّجَرَةُ وَأَوْسَقَتْ إِذَا كَثُرَ حَمْلُهَا

أَثَرَى الرَّجُلُ إِذَا كَثُرَ مَالُهُ

أَبْيَسَتِ الْأَرْضُ إِذَا كَثُرَ يَبْسُهَا

وَأَعْشَبَتْ إِذَا كَثُرَ عُشْبُهَا

أَرَاعَتِ الْإِبِلُ إِذَا كَثُرَ أَوْلَادُهَا.

الفصل الرابع (فِي تَفْصِيلِ الْأَوْصَافِ بِالْكَثَرَةِ)

رَجُلٌ ثَرَّارٌ كَثِيرُ الْكَلَامِ

رَجُلٌ مَقَرَّ كَثِيرُ النِّكَاحِ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ

رَجُلٌ جُرَاضِمٌ كَثِيرُ الْأَكْلِ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ وَغَيْرِهِ

رَجُلٌ خَضُرَمٌ كَثِيرُ الْعَطِيَّةِ

فَرَسٌ غَمَرٌ وَجُمُومٌ كَثِيرُ الْجَزْيِ

امْرَأَةٌ ثُورٌ كَثِيرَةُ الْأَوْلَادِ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو

امْرَأَةٌ مِهْزَاقٌ كَثِيرَةُ الضَّحِكِ

عَيْنٌ ثَرَّةٌ كَثِيرَةُ الْمَاءِ ، عَنْ اللَّيْثِ

بَحْرٌ هُمُومٌ كَثِيرُ الْمَاءِ

سَحَابَةٌ صَبِيرٌ كَثِيرَةُ الْمَاءِ ، عَنْ اللَّيْثِ

شَاةٌ دُرُورٌ كَثِيرَةُ اللَّبَنِ

رَجُلٌ لَجُوجٌ وَلَجُوجَةٌ كَثِيرُ اللَّجَاجِ

رَجُلٌ مَنُونَةٌ كَثِيرُ الْاِمْتِنَانِ

رَجُلٌ أَشْعَرٌ كَثِيرُ الشَّعْرِ

كَبَشٌ أَصُوفٌ كَثِيرُ الصُّوفِ

بَعِيرٌ أَوْبَرٌ كَثِيرُ الْوَبَرِ.

الفصل الخامس (فِي تَفْصِيلِ الْقَلِيلِ مِنَ الْأَشْيَاءِ)

الْتَمَدُ وَالْوَشَلُ الْمَاءُ الْقَلِيلُ

الْعَبِيَّةُ وَالْبَعْثَةُ الْمَطَرُ الْقَلِيلُ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ

الضَّهْلُ الْمَاءُ الْقَلِيلُ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو

الْحِثْرُ الْعَطَاءُ الْقَلِيلُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

الْجُهْدُ الشَّيْءُ الْقَلِيلُ يَعِيشُ بِهِ الْمُقَلُّ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: {وَالَّذِينَ لَا يَجِدُونَ إِلَّا جُهْدَهُمْ}

الْلُمُظَةُ وَالْعُقَّةُ الشَّيْءُ الْقَلِيلُ الَّذِي يُتَبَلَّغُ بِهِ ، وَكَذَلِكَ الْعُقَّةُ وَالْمِسْكَةُ

الصُّوَارُ الْقَلِيلُ مِنَ الْمِسْكِ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

الفصل السادس (عَنِ الْفَارَابِيِّ صَاحِبِ كِتَابِ دِيَوَانِ الْأَدَبِ)

الْحَفَفُ قَلَّةُ الطَّعَامِ وَكَثْرَةُ الْأَكَلَةِ

وَالضَّفَفُ قَلَّةُ الْمَاءِ وَكَثْرَةُ الْوَرَادِ

وَالضَّفَفُ أَيْضاً قَلَّةُ الْعَيْشِ .

الفصل السابع (فِي تَفْصِيلِ الْأَوْصَافِ بِالْقَلَّةِ)

(عَنِ الْأَيْمَةِ)

نَاقَةٌ عَزُوزٌ قَلِيلَةُ اللَّبَنِ

شَاةٌ جَدُودٌ قَلِيلَةُ الدَّرِّ

امْرَأَةٌ نَزُورٌ قَلِيلَةُ الْوَلَدِ

امْرَأَةٌ قَتِينٌ قَلِيلَةُ الْأُحْلِ

رَكِيَّةٌ بُكِيَّةٌ قَلِيلَةُ الْمَاءِ

شَاةٌ زَمْرَةٌ قَلِيلَةُ الصُّوفِ

رَجُلٌ زَمِرٌ قَلِيلُ الْمَرْوَةِ

رَجُلٌ جَحْدٌ قَلِيلُ الْحَيْثِرِ

رَجُلٌ أَزْعَرٌ قَلِيلُ الشَّعْرِ .

الفصل الثامن (فِي تَقْسِيمِ الْقَلَّةِ عَلَى أَشْيَاءٍ تُوصَفُ بِهَا)

مَاءٌ وَشَلٌ

عَطَاءٌ وَتَحٌ

مَالٌ زَهِيدٌ

شُرْبٌ غَشَّاشٌ

نَوْمٌ غَرَارٌ .

في سائر الأوصاف والأحوال المتضادة
الفصل الأول (في تَقْسِيمِ السَّعَةِ عَلَى مَا يُوصَفُ بِهَا)

أَرْضٌ وَاسِعَةٌ

دَارٌ قَوْرَاءُ

بَيْتٌ فَسِيحٌ

طَرِيقٌ مَهِيَعٌ

عَيْنٌ نَجْلَاءُ

طَعْنَةٌ نَجْلَاءُ

إِنَاءٌ مَنْجُوبٌ وَمَنْجُوفٌ

قَدَحٌ رَحْرَاحٌ

وَعَاءٌ مُسْتَجَافٌ

مَكْيَالٌ قُبَاعٌ

سَيْرٌ عَنَقٌ

عَيْشٌ رَفِيعٌ

صَدْرٌ رَحِيبٌ

بَطْنٌ رَغِيبٌ

قَمِيصٌ فَضْفَاضٌ

سَرَاوِيلٌ مُخْرَفَةٌ أَيٌ وَاسِعَةٌ . وَالسَّرَاوِيلُ مُؤَنَّثَةٌ لِأَنَّ لَفْظَهَا لَفْظُ الْجَمْعِ وَهِيَ وَاحِدَةٌ . وَ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّهُ كَرِهَ السَّرَاوِيلَ الْمَخْرَفَةَ ،
وَحَكَّى أَبُو الْفَتْحِ عُثْمَانُ بْنُ جَعْفَرٍ أَنَّ أَعْرَابِيًّا قَالَ لِحَيَّاطٍ أَمَرَهُ بِخِيَاطَةِ سَرَاوِيلٍ: خَرُفْجُ مُنْطَقُهَا، وَجَدِّلْ مُسَوِّقُهَا، أَي: وَسِّعْ مُعْظَمَهَا،
وَضَيِّقْ مَدْخَلَهَا.

(بَقِيَّةُ الْفَصْلِ فِي تَقْسِيمِ السَّعَةِ)

فَلَاةٌ حَيِّفَقٌ ، عَنْ اللَّيْثِ

تَهْدٌ جِلْوَاخٌ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ

بُزٌّ حَوْقَاءُ، عَنْ ابْنِ شُمَيْلٍ

ظِلٌّ وَارِفٌ ، عَنْ الْفَرَّاءِ

طَسَتْ رَهْرَةٌ، عَنْ اللَّيْثِ.

الفصل الثاني (في تَقْسِيمِ الضَّيْقِ)

مَكَانٌ ضَيِّقٌ

صَدْرٌ حَرَجٌ

مَعِيشَةٌ ضَنْكٌ

طَرِيقٌ لَرَبٍ ، عَنْ سَلَمَةَ ، عَنْ الْفَرَاءِ

جَوْفٌ رَقَبٌ ، عَنْ ثَعْلَبٍ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

وَادٍ نَزْلٌ ، عَنْ الْأَزْهَرِيِّ ، عَنْ بَعْضِهِمْ .

الفصل الثالث (في تَقْسِيمِ الْجِدَّةِ وَالطَّرَاوَةِ عَلَى مَا يُوصَفُ بِهِمَا)

ثَوْبٌ جَدِيدٌ

بُرْدٌ قَشِيبٌ

حَمٌّ طَرِيٌّ

شَرَابٌ حَدِيثٌ

شَبَابٌ غَضٌّ

دِينَارٌ هَبْرَزِيٌّ ، عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

حُلَّةٌ شَوْكَاءُ (إِذَا كَانَتْ فِيهَا حُشُونَةُ الْجِدَّةِ) .

الفصل الرابع (في تَفْصِيلِ مَا يُوصَفُ بِالْخُلُوقَةِ وَالْبَلَى)

الطَّمْرُ الثَّوْبُ الْخَلْقُ

النِّيمُ الْفَرْوُ الْخَلْقُ

الشَّنُّ الْقَرِيَةُ الْبَالِيَةُ

الرَّيَّةُ الْعَظْمُ الْبَالِي .

الفصل الخامس (في تَقْسِيمِ الْخُلُوقَةِ وَالْبَلَى عَلَى مَا يُوصَفُ بِهِمَا)

شَيْخٌ هَمٌّ

ثَوْبٌ هِدْمٌ

بُرْدٌ سَحَقٌ

رَيْطَةٌ جَرْدٌ

نَعْلٌ نَقْلٌ

عَظْمٌ نَحْرٌ

كِتَابٌ دَارِسٌ

رَبْعٌ دَائِرٌ
رَسْمٌ طَامِسٌ.

الفصل السادس (في تَقْسِيمِ الْقَدَمِ)

بِنَاءٌ قَدِيمٌ
دِينَارٌ عَتِيقٌ
رَجُلٌ دُهِرِيٌّ
ثَوْبٌ عُدْمَلِيٌّ
شَيْخٌ قَنْسَرِيٌّ
عَجُوزٌ قَنْقَرِشٌ
مَالٌ مُتَلَدٌ
شَرَفٌ قُدُمُوسٌ
حِنْطَةٌ حَنْدَرِيسٌ
خَمْرٌ عَاتِقٌ
قَوْسٌ عَاتِكَةٌ

ذِيخٌ كَالِدٌ ، عَنِ اللَّيْثِ ، وَهُوَ وَلَدُ الضَّبْعِ ، كُلُّ ذَلِكَ إِذَا كَانَ قَدِيمًا.

الفصل السابع (في الْجَيِّدِ مِنْ أَشْيَاءٍ مُخْتَلِفَةٍ)

مَطَرٌ جَوْدٌ
فَرَسٌ جَوَادٌ
دِرْهِمٌ جَيِّدٌ
ثَوْبٌ فَاخِرٌ
مَتَاعٌ نَفِيسٌ
غُلَامٌ فَارِهٌ
سَيْفٌ جُرَازٌ
دِرْعٌ حَصْدَاءٌ

أَرْضٌ عَدَاةٌ إِذَا كَانَتْ طَيِّبَةً الثَّرْبَةُ كَرِيمَةً الْمُنْبِتِ بَعِيدَةً عَنِ الْأَحْسَاءِ وَالتُّزُوزِ
نَاقَةٌ عَيْطَلٌ ، إِذَا كَانَتْ طَوِيلَةً فِي حُسْنِ مَنْظَرٍ وَسَمَنِ.

الفصل الثامن (في خِيَارِ الْأَشْيَاءِ)

(عَنِ الْإِثْمَةِ)

سَرَوَاتُ النَّاسِ

خُمْرُ النَّعَمِ

جِيَادُ الْحَيْلِ

عِتَاقُ الطَّيْرِ

هَامِيمُ الرِّجَالِ

حَمَائِمُ الْإِبِلِ ، وَاحِدُهَا: حَمِيمَةٌ ، عَنْ ابْنِ السِّكِّيتِ

أَخْرَارُ الْبُقُولِ

عَقِيلَةُ الْمَالِ

حُرُّ الْمَتَاعِ وَالضَّيَاعِ.

الفصل التاسع (في تَفْصِيلِ الْخَالِصِ مِنْ أَشْيَاءَ عِدَّةٍ)

(عَنِ الْإِثْمَةِ)

السَّيْرَاءُ الْخَالِصُ مِنَ الْبُرُودِ

الرَّحِيقُ الْخَالِصُ مِنَ الشَّرَابِ

الْأَثَرُ الْخَالِصُ مِنَ السَّمَنِ

اللَّظَى الْخَالِصُ مِنَ اللَّهَبِ

النُّضَارُ الْخَالِصُ مِنْ جَوَاهِرِ آتَنِيرِ وَالْحَشَبِ ، عَنْ اللَّيْثِ

الْبَابُ الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَكَذَلِكَ الصَّمِيمُ.

الفصل العاشر (في التَّقْسِيمِ)

حَسَبُ لُبَابِ

مَجْدِ صَمِيمِ

عَرَبِيَّ صَرِيحِ

سَمِعْتُ أَبَا بَكْرٍ الْخَوَارِزْمِيَّ يَقُولُ: سَمِعْتُ الصَّاحِبَ يَقُولُ فِي الْمَذَاكِرَةِ: أَغْرَابِي قُحٌّ وَرُسْتَاقِي كُحٌّ

ذَهَبُ إِبْرِيْ! وَكَبْرِيَّت . وَهُوَ فِي رَجَزٍ لِرُؤْبَةَ بْنِ الْعَجَاجِ

مَاءُ قَرَّاحِ

لَبَنٌ مَخْضُ

خُبْزٌ بَحْتٌ

شَرَابُ صَرَدٍ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ
دَمٌ عَبِيطٌ

خَمْرٌ صُرَاحٌ ، عَنْ اللَّيْثِ
وَكَتَبَ بَعْضُ أَهْلِ الْعَصْرِ إِلَى صَدِيقٍ لَهُ يَسْتَمِيعُهُ شَرَاباً: (من السريع):
عِنْدِي إِخْوَانٌ وَمَا مِنْهُمْ إِلَّا أَخٌ لِلْأَنْسِ آخِيَّةٌ
وَمَا لَجَمْعِ الشَّمْلِ مِنَّا سِوَى رَاحِ صُرَاحٍ فِي صُرَاحِيهِ

الفصل الحادي عشر (يُنَاسِبُهُ)

(عَنِ الْأَيْمَةِ)

نُقَاوَةُ الطَّعَامِ

صَفْوَةُ الشَّرَابِ

خُلَاصَةُ السَّمَنِ

لُبَابُ الْبِرِّ

صِيَابَةُ الشَّرَفِ

مُصَاصُ الْحَسَبِ.

الفصل الثاني عشر (فِي مِثْلِهِ)

يَوْمٌ مُصَرَّحٌ وَمُضْجٌ إِذَا كَانَ خَالِصاً مِنَ الرِّيحِ وَالسَّحَابِ

رَمْلٌ نَقَّحٌ إِذَا كَانَ خَالِصاً مِنَ الْحَصَى وَالْتُّرَابِ

عَبْدٌ قَنٌّ إِذَا كَانَ خَالِصَ الْعُبُودِيَّةِ وَأَبُوهُ عَبْدٌ وَأُمُّهُ أَمَةٌ

مَارِجٌ مِنْ نَارٍ إِذَا كَانَتْ خَالِصَةً مِنَ الدُّخَانِ

كَذِبٌ سَمَاقٌ وَخَنْبَرِيَّةٌ إِذَا كَانَ خَالِصاً لَا يُخَالِطُهُ صِدْقٌ ، عَنْ ابْنِ السِّكِّيتِ عَنْ أَبِي زَيْدٍ.

الفصل الثالث عشر (يُقَارِبُ مَا تَقَدَّمَ فِي التَّقْسِيمِ)

دَقِيقٌ مُحَوَّرٌ

مَاءٌ مُصَفَّقٌ

شَرَابٌ مُرَوَّقٌ

كَالَامٌ مُنَقَّحٌ

حِسَابٌ مُهَدَّبٌ.

الفصل الرابع عشر (يُنَاسِبُهُ فِي اخْصَاصِ الشَّيْءِ بَعْضُ مَنْ كُلِّهِ)

سَوَادُ الْعَيْنِ
سُوَيْدَاءُ الْقَلْبِ
مُحُّ الْبَيْضَةِ
مُحُّ الْعَظْمِ
زُبْدَةُ الْمَخِضِ
سُلَافُ الْعَصِيرِ
قُلْبُ النَّحْلَةِ
لُبُّ الْجُوزَةِ
وَاسِطَةُ الْقِلَادَةِ.

الفصل الخامس عشر (فِي تَفْصِيلِ الْأَشْيَاءِ الرَّدِّيَّةِ)

(عَنْ أَيْمَةِ اللَّعَةِ)
الْخَلْفُ الْقَوْلُ الرَّدِيُّ
الْحَشْفُ الثَّمَرُ الرَّدِيُّ
الْحَنِيفُ الْكَثَّانُ الرَّدِيُّ
السَّقْسَافُ الْأَمْرُ الرَّدِيُّ
الْمُرَاءُ الْكَلَامُ الرَّدِيُّ
الْمَهْلَهُةُ الدَّرْعُ الرَّدِيَّةُ
الْبَهْرَجُ وَالزَّيْفُ الدَّرْهُمُ آ لَرَدِيَّ.

الفصل السادس عشر (فِيمَا لَا خَيْرَ فِيهِ مِنَ الْأَشْيَاءِ الرَّدِّيَّةِ وَالْفَضَالَاتِ وَالْأَثْفَالِ)

حُشَارَةُ النَّاسِ
حَشَاشُ الطَّيْرِ
نُقَايَةُ الدَّرَاهِمِ
قَشَامَةُ الطَّعَامِ
حُتَالَةُ الْمَائِدَةِ
حُسَافَةُ الثَّمَرِ
قِشْدَةُ السَّمَنِ

عَكْرُ الزَّيْتِ
رُذَالَةُ الْمَتَاعِ
غُسَالَةُ الثِّيَابِ
قُمَامَةُ الْبَيْتِ
قُلَامَةُ الظُّفْرِ
حَبَثُ الْحَدِيدِ.

الفصل السابع عشر (أَظْنُهُ يُقَارِيهِ فِيمَا يَتَسَاقَطُ وَيَتَنَاثِرُ مِنْ أَشْيَاءَ مَتَغَايِرَةٍ)

النُّسَالُ وَالنَّسِيلُ مَا يَتَسَاقَطُ مِنْ وَبَرِ الْبَعِيرِ وَرِيَشِ الطَّائِرِ
الْعُصَافَةُ مَا يَسْقُطُ مِنَ السُّنْبُلِ كَالْتِّينِ وَغَيْرِهِ
الْمَشَاطَةُ مَا يَسْقُطُ مِنَ الشَّعْرِ عِنْدَ الْإِمْتِشَاطِ
الْحُلَاكَةُ مَا يَسْقُطُ مِنَ الْقَمِّ عِدَ التَّحْلِيلِ
الْقُرَاطَةُ مَا يَسْقُطُ مِنْ أَنْفِ السِّرَاجِ إِذَا عَشِيَ فَقُطِعَ ، عَنْ اللَّيْثِ
الْبُرَايَةُ مَا يَسْقُطُ مِنَ الْعُودِ عِدَ الْبَرِّيِّ
الْحِرَاطَةُ مَا يَسْقُطُ مِنْهُ عِنْدَ الْحَرْطِ
النُّشَارَةُ مَا يَسْقُطُ مِنَ الْحَشَبِ عِنْدَ النَّشْرِ
النُّحَاتَةُ مَا يَسْقُطُ مِنْهُ عِنْدَ النَّحْتِ
الْفَسِيطُ وَالْقُلَامَةُ مَا يَسْقُطُ مِنَ الظُّفْرِ عِنْدَ التَّقْلِيمِ.

الفصل الثامن عشر (فِي مِثْلِهِ)

بُرَايَةُ الْعُودِ
بُرَادَةُ الْحَدِيدِ
قُرَامَةُ الْقُرْنِ
قُلَامَةُ الظُّفْرِ
سُحَالَةُ الْفِضَّةِ وَالذَّهَبِ
مُكََاكَةُ الْعَظْمِ
فَتَاتَةُ الْحَبْرِ
حُخَالَةُ الْمَائِدَةِ
قُرَاضَةُ الْجَلَمِ

حُرَازَةُ الْوَسَحِ.

الفصل التاسع عشر (في تَفْصِيلِ أَسْمَاءِ تَقَعُ عَلَى الْحِسَانِ مِنَ الْحَيَوَانِ)

الْوَضَاحُ الرَّجُلُ الْحَسَنُ الْوَجْهَ
الْعَيْلَمُ وَالْعَانِيَةُ الْمَرْأَةُ الْحَسَنَاءُ
الْأَسْحَجُ الْوَجْهَ الْمُعْتَدِلُ الْحَسَنُ
المِطْلَهُمُ الْفَرَسُ الْحَسَنُ الْخَلْقُ
الْعَيْطُمُوسُ النَّاقَةُ الْحَسَنَةُ الْخَلْقُ الْفَتْيَةُ
وَكَذَلِكَ الشَّمَرْدَلَةُ.

الفصل العشرون (في تَرْتِيبِ حُسْنِ الْمَرْأَةِ)

(عَنِ الْإِثْمَةِ)

إِذَا كَانَتْ بِهَا مَسْحَةٌ مِنْ جَمَالٍ فَهِيَ وَضِيئَةٌ وَجَمِيلَةٌ
فَإِذَا أَشْبَهَ بَعْضُهَا بَعْضًا فِي الْحُسْنِ فَهِيَ حُسَانَةٌ
فَإِذَا اسْتَعْنَتْ بِجَمَاهَا عَنِ الزَّيْنَةِ فَهِيَ غَانِيَةٌ
فَإِذَا كَانَتْ لَا تُبَالِي أَنْ لَا تَلْبَسَ ثَوْبًا حَسَنًا وَلَا تَتَّقِلَدَ قِلَادَةً فَاحِرَةً فَهِيَ مِعْطَالٌ
فَإِذَا كَانَ حُسْنُهَا ثَابِتًا كَأَنَّهُ قَدْ وُسِمَ فَهِيَ وَسِيمَةٌ
فَإِذَا قُسِمَ لَهَا حَظٌّ وَافِرٌ مِنَ الْحُسْنِ فَهِيَ فَسِيمَةٌ
فَإِذَا كَانَ النَّظَرُ إِلَيْهَا يَسُرُّ الرُّوعَ فَهِيَ رَائِعَةٌ
فَإِذَا غَلَبَتْ الْبَسَاءُ بِحُسْنِهَا فَهِيَ بَاهِرَةٌ.

الفصل الحادي والعشرون (في تَقْسِيمِ الْحُسْنِ وَشُرُوطِهِ)

(عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَغَيْرِهِمَا)

الصَّبَاحَةُ فِي الْوَجْهِ
الْوَضَاءَةُ فِي الْبَشَرَةِ
الْجَمَالُ فِي الْأَنْفِ
الْحَلَاوَةُ فِي الْعَيْنَيْنِ
المِلاحةُ فِي الْفَمِ
الظَّرْفُ فِي اللِّسَانِ
الرَّشَاقَةُ فِي الْقَدِّ

الْبَاقَةُ فِي السَّمَائِلِ
كَمَالُ الْحُسْنِ فِي الشُّعْرِ.

الفصل الثاني والعشرون (في تَقْسِيمِ الْقُبْحِ)

وَجْهٌ دَمِيمٌ
خُلُقٌ شَتِيمٌ
كَلِمَةٌ عَوْرَاءُ
فَعْلَةٌ شَنْعَاءُ
امْرَأَةٌ سَوَاءُ
أَمْرٌ شَنِيعٌ
خَطْبٌ فَظِيعٌ.

الفصل الثالث والعشرون (في تَرْتِيبِ السِّمَنِ)

(عَنِ الْأَيْمَةِ)
رَجُلٌ سَمِينٌ
ثُمَّ لَحِيمٌ
ثُمَّ شَحِيمٌ
ثُمَّ بَلَدَحٌ وَعَكَّوْكَ
و امْرَأَةٌ سَمِينَةٌ
ثُمَّ رَضْرَاضَةٌ
ثُمَّ خَدْلَجَةٌ
ثُمَّ عَرَكْرَكَةٌ
و عَضْنَكَةٌ.

الفصل الرابع والعشرون (في تَرْتِيبِ سِمَنِ الدَّابَّةِ وَالشَّاةِ)

(عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَالْحَبْيَانِيِّ وَنَحْوِ ذَلِكَ عَنْ أَبِي مَعَدٍّ الْكِلَابِيِّ)

يُقَالُ مَهْزُولٌ
ثُمَّ مُنْقٍ إِذَا سَمِنَ قَلِيلًا
ثُمَّ شُنُونٌ
ثُمَّ سَاحٌ

ثُمَّ مُتْرَظِمٌ إِذَا تَنَاهَى سِمْنًا
قال الأزهري: هذا هو الصحيح.

الفصل الخامس والعشرون (في ترتيب سمن الناقة)

(عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَالْأَصْمَعِيِّ)

إِذَا سَمِنَتْ قَلِيلًا قِيلَ: أُمَحَّتْ وَأُنْقَتْ

فَإِذَا زَادَ سِمْنُهَا قِيلَ: مُلِحَتْ

فَإِذَا غَطَّاهَا اللَّحْمُ وَالشَّحْمُ قِيلَ: دَرِمَ عَظْمُهَا دَرْمًا

فَإِذَا كَانَ فِيهَا سِمْنٌ وَلَيْسَتْ بِتِلْكَ السَّمِينَةِ فَهِيَ طُعُومٌ

فَإِذَا كَثُرَ شَحْمُهَا وَلَحْمُهَا فَهِيَ مُكَدَنَةٌ

فَإِذَا سَمِنَتْ فَهِيَ نَاوِيَةٌ

فَإِذَا امْتَلَأَتْ سِمْنًا فَهِيَ مُسْتَوَكِيَةٌ

فَإِذَا بَلَغَتْ غَايَةَ السِّمَنِ فَهِيَ مُتَوَعِّنَةٌ وَهَيْيَةٌ.

الفصل السادس والعشرون (في تقسيم السمن)

(عَنِ اللَّيْثِ وَالْأَصْمَعِيِّ وَالْفَرَّاءِ وَابْنِ الْأَعْرَابِيِّ)

صَبِيٌّ خُنْفُجٌ

غُلَامٌ سَمَّهْدَرٌ

رَجُلٌ تَارٌ

أَمْرَأَةٌ مُتَرَبِّلَةٌ

فَرَسٌ مَشْيَاطٌ

نَاقَةٌ مُكَدَنَةٌ

شَاةٌ مُمَحَّةٌ.

الفصل السابع والعشرون (في ترتيب خف اللحم)

(عَنْ عِدَّةٍ مِنَ الْأَثَمَةِ)

رَجُلٌ لَحِيفٌ إِذَا كَانَ خَفِيفَ اللَّحْمِ خِلْقَةً لَا هُزَالًا

ثُمَّ قَضِيفٌ

ثُمَّ ضَرْبٌ

ثُمَّ شَحْتُ

ثُمَّ سَرَّعَ.

الفصل الثامن والعشرون (في تَرْتِيبِ هُزَالِ الرَّجُلِ)

رَجُلٌ هَزِيلٌ

ثُمَّ أَعْجَفُ

ثُمَّ ضَامِرٌ

ثُمَّ نَاجِلٌ.

الفصل التاسع والعشرون (في تَرْتِيبِ هُزَالِ الْبَعِيرِ)

(عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ)

بَعِيرٌ مَهْزُولٌ

ثُمَّ شَاسِبٌ

ثُمَّ شَاسِفٌ

ثُمَّ حَاسِفٌ

ثُمَّ نِضُو

ثُمَّ رَازِحٌ

ثُمَّ رَازِمٌ (وَهُوَ الَّذِي لَا يَتَحَرَّكُ هُزَالًا).

الفصل الثلاثون (في تَفْصِيلِ الْغِنَى وَتَرْتِيبِهِ)

(عَنِ الْإِثْمَةِ)

الْكَفَافُ

ثُمَّ الْغِنَى

ثُمَّ الْإِحْرَافُ وَهُوَ أَنْ يَنْمِيَ الْمَالُ وَيَكْثُرَ، عَنْ الْفَرَاءِ

ثُمَّ الثَّرْوَةُ

ثُمَّ الْإِكْثَارُ

ثُمَّ الْإِثْرَابُ (وَهُوَ أَنْ تَصِيرَ أَمْوَالُهُ كَعَدَدِ التُّرَابِ)

ثُمَّ الْقَنْطَرَةُ وَهُوَ أَنْ يَمْلِكَ الرَّجُلُ الْقَنَاطِيرَ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ، عَنْ ثَعْلَبٍ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ. وفي بَعْضِ الرِّوَايَاتِ: قَنْطَرَةُ الرَّجُلِ إِذَا مَلَكَ أَرْبَعَةَ آلَافٍ دِينَارٍ.

الفصل الحادي والثلاثون (في تَفْصِيلِ الْأَمْوَالِ)

إِذَا كَانَ الْمَالُ مَوْزُونًا فَهُوَ تِلَافٌ
 فَإِذَا كَانَ مَكْتَسَبًا فَهُوَ طَارِفٌ
 فَإِذَا كَانَ مَدْفُونًا فَهُوَ رِكَازٌ
 فَإِذَا كَانَ لَا يُرْجَى فَهُوَ ضِمَارٌ
 فَإِذَا كَانَ ذَهَبًا وَفِضَّةً فَهُوَ صَامِتٌ
 فَإِذَا كَانَ إِبِلًا وَعَنْمًا فَهُوَ نَاطِقٌ
 فَإِذَا كَانَ ضَيْعَةً وَمُسْتَعْلًا فَهُوَ عَقَارٌ.

الفصل الثاني والثلاثون (في تفصيل الفقر وترتيب أحوال الفقير)

إِذَا ذَهَبَ مَالُ الرَّجُلِ قِيلَ: أَنْزَفَ وَأَنْفَضَ ، عَنِ الْكِسَائِيِّ
 فَإِذَا سَاءَ أَثَرُ الْجَدْبِ وَالشَّدَّةِ عَلَيْهِ وَأَكَلَتِ السَّنَةُ مَالَهُ قِيلَ: عُصِبَ فَلَانٌ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ
 فَإِذَا قَلَعَ حَلِيَّةَ سَيْفِهِ لِلْحَاجَةِ وَالْحَلَّةَ قِيلَ: أَنْقَحَ فَلَانٌ ، عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
 فَإِذَا أَكَلَ خُبْزَ الدَّرَّةِ وَدَاوَمَ عَلَيْهِ لَعْدَمَ غَيْرِهِ قِيلَ: طَهْفَلَ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَيْضًا
 فَإِذَا لَمْ يَبْقَ لَهُ طَعَامٌ قِيلَ: أَقْوَى
 فَإِذَا ضَرَبَهُ الدَّهْرُ بِالْفَقْرِ وَالْفَاقَةِ قِيلَ أَصْرَمَ وَالْفَجْ
 فَإِذَا لَمْ يَبْقَ لَهُ شَيْءٌ قِيلَ: أَعْدَمَ وَأَمْلَقَ
 فَإِذَا ذَلَّ فِي فَقْرِهِ حَتَّى لَصِقَ بِالْدَقْعَاءِ ، وَهِيَ التُّرَابُ ، قِيلَ: أَدْقَعَ
 فَإِذَا تَنَاهَى سُوءُ حَالِهِ فِي الْفَقْرِ قِيلَ: أَفْقَعَ ، عَنِ اللَّيْثِ عَنِ الْحَلِيلِ.

الفصل الثالث والثلاثون (لاح لي في الرد على ابن قتيبة حين فرّق بين الفقير والمسكين)

قَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ: الْفَقِيرُ الَّذِي لَهُ بُلْعَةٌ مِنَ الْعَيْشِ ، وَالْمِسْكِينُ الَّذِي لَا شَيْءَ لَهُ ، وَاحْتَجَّ بِبَيْتِ الرَّاعِي: (من البسيط):
 أَمَّا الْفَقِيرُ الَّذِي كَانَتْ حَلُوبَتُهُ وَفَقَّ الْعِيَالِ فَلَمْ يُتْرَكْ لَهُ سَبْدٌ
 وَقَدْ غَلِطَ لِأَنَّ الْمِسْكِينَ هُوَ الَّذِي لَهُ الْبُلْعَةُ مِنَ الْعَيْشِ ، أَمَّا سَمِعَ قَوْلَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ: {أَمَّا السَّائِغَةُ فَكَانَتْ لِمَسَاكِينَ يَعْمَلُونَ فِي
 الْبَحْرِ} وَقَوْلَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ أُولَى مَا يُحْتَجَّ بِهِ.
 وَقَدْ يُجَوِّزُ أَنْ يَكُونَ الْفَقِيرُ مِثْلَ الْمِسْكِينِ أَوْ دُونَهُ فِي الْقُدْرَةِ عَلَى الْبُلْعَةِ.

الفصل الرابع والثلاثون (في تفصيل أوصاف السنة الشديدة المحل)

(وما أنسانيها إلا الشيطان أن أذكرها في باب الشدة والشديد من الأشياء فأوردتها ههنا عند ذكر الفقر لكونها من أقوى أسبابه).
 إِذَا احْتَبَسَ الْقَطْرُ فِي السَّنَةِ فَهِيَ سَنَةٌ قَاحِطَةٌ وَكَاحِطَةٌ
 فَإِذَا سَاءَ أَثَرُهَا فَهِيَ مُحْلٌ وَكَحْلٌ

فإذا أتت على الزرع والضرع فهي قاشورة ولا حسة وحالقة وحراق
فإذا أتت الأموال فهي مجحفة ومطبعة وجداع وحصاء ، شبهت بالمرأة التي لا شعر لها
فإذا أكلت النفوس فهي الضبع . وفي الحديث أن رجلاً قال: يا رسول الله أكلتنا الضبع.
الفصل الخامس والثلاثون (في الشجاعة وتفصيل أحوال الشجاع)

إذا كان شديد القلب رابط الجأش فهو زير ومزبر
فإذا كان لزوماً للقرن لا يفارقه فهو حلبس ، عن الكساني
فإذا كان شديد القتال لزوماً لمن طالبه فهو غلث ، عن الأصمعي
فإذا كان جريئاً على الليل فهو محش ومحشف ، عن أبي عمرو
فإذا كان مقدماً على الحرب عالماً بأحوالها فهو مخرب
فإذا كان منكراً شديداً فهو دمر ، عن الفراء
فإذا كان به عبوس الشجاعة والعصب ، فهو باسل
فإذا كان لا يدرى من أين يؤتى لشدته بأسه ، فهو جهمه ، عن الليث
فإذا كان يبطل الأشداء والدماء فلا يدرك عنده ثار ، فهو بطل
فإذا كان يركب رأسه لا يثنيه شيء عما يريد ، فهو غشمشم ، عن الأصمعي
فإذا كان لا ينحاش لشيء ، فهو أيهم ، عن الليث.

الفصل السادس والثلاثون (في ترتيب الشجاعة)

(عن ثعلب عن ابن الأعرابي ، وروى نحو ذلك عن سلمة عن الفراء)

رجل شجاع
ثم بطل
ثم صمه
ثم جهمه
ثم دمر
ثم حلبس وحلبس
ثم أهيس أليس
ثم نكل
ثم هيك ومخرب
ثم غشمشم وأيهم.

الفصل الثامن والثلاثون (في تَفْصِيلِ أَوْصَافِ الْجَبَانِ وَتَرْتِيبِهَا)

رَجُلٌ جَبَانٌ وَهَيَّابَةٌ
ثُمَّ مَفْؤُودٌ إِذَا كَانَ ضَعِيفَ الْفُؤَادِ
ثُمَّ وَرَعٌ ضَرَعَ إِذَا كَانَ ضَعِيفَ الْقَلْبِ وَالْبَدَنِ
ثُمَّ فَعْقَاعٌ وَوَعَوَاعٌ وَهَاعٌ لَا عِذَا زَادَ جُبْنُهُ وَضَعْفُهُ ، عَنِ الْمَوْجِ وَاللَّيْثِ
ثُمَّ مَنُحُوبٌ وَمُسْتَوْهَلٌ إِذَا كَانَ نِهَآيَةً فِي الْجُبْنِ
ثُمَّ هَوَهَاةٌ وَهَجَهَاجٌ إِذَا كَانَ نَفُورًا فَرُورًا ، عَنِ أَبِي عَمْرٍو
ثُمَّ رَعْدِيدَةٌ وَرَعَشِيشَةٌ إِذَا كَانَ يَرْتَعِدُ وَيَرْتَعِشُ جُبْنًا
ثُمَّ هِرْدَبَةٌ إِذَا كَانَ مُتَنَفِّحَ الْجَوْفِ لَا فُؤَادَ لَهُ ، عَنِ أَبِي زَيْدٍ وَغَيْرِهِ.

في المَلْنِ والامْتِلَاءِ والصَّفُورَةِ والخَلَاءِ

الفصل الأول (في تَفْصِيلِ المَلْنِ والامْتِلَاءِ عَلَى مَا يُوصَفُ بِهِمَا ...)

(... كَمَا نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ وَاسْتَمَلَتْ عَلَيْهِ الْأَشْعَارُ وَأَفْصَحَ عَنْهُ كَلَامُ الْبُلَغَاءِ ، وَقَدْ يُوضَعُ بَعْضُ ذَلِكَ مَكَانَ بَعْضِ)

فُلُكٌ مَشْحُونٌ

كَأْسٌ دِهَاقٌ

وَادٍ زَاخِرٌ

بَحْرٌ طَامٌ

نَهْرٌ طَافِحٌ

عَيْنٌ ثَرَّةٌ

طَرَفٌ مُعْرُورٌ

جَفْنٌ مُتَرَعٌ

عَيْنٌ شَكْرَى

فُؤَادٌ مَلَأْنٌ

كَيْسٌ اعْجَزُ

جَفْنَةٌ رَذُومٌ

قَرِيبَةٌ مُتَأَقَّةٌ

مَجْلِسٌ غَاصَ بِأَهْلِهِ

جُرْحٌ مُقْصَعٌ إِذَا كَانَ مُمْتَلِئًا بِالدَّمِ ، عَنِ اللَّيْثِ عَنِ الْخَلِيلِ

دَجَاجَةٌ مُزْتَجَةٌ وَمَمَكَةٌ إِذَا امْتَلَأَ بَطْنُهَا بَيْضًا، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ.

الفصل الثاني (في تفصيل كمية ما تشتمل عليه الأواني)

(عَنِ الْكِسَائِيِّ)

إِذَا كَانَ فِي قَعْرِ الْإِنَاءِ أَوْ الْقَدَحِ شَيْءٌ فَهُوَ قَعْرَانُ

فَإِذَا بَلَغَ مَا فِيهِ نِصْفَهُ فَهُوَ نِصْفَانُ وَشَطْرَانُ

فَإِذَا قَرُبَ مِنْ أَنْ يَمْتَلِئَ، فَهُوَ قَرَبَانُ

فَإِذَا امْتَلَأَ حَتَّى كَادَ يَنْصَبُ ، فَهُوَ نَهْدَانُ.

الفصل الثالث (في تقسيم الحلاء والصُّفُورَةِ عَلَى مَا يُوصَفُ بِهِمَا مَعَ تَفْصِيلِهِمَا)

أَرْضٌ قَفْرٌ لَيْسَ بِهَا أَحَدٌ

وَمَرَّتْ لَيْسَ فِيهَا نَبَتٌ

وَجُرُزٌ لَيْسَ فِيهَا زَرْعٌ

دَارٌ خَاوِيَةٌ لَيْسَ فِيهَا أَهْلٌ

غَمَامٌ جَهَامٌ لَيْسَ فِيهِ مَطَرٌ

بُقْرٌ نَزَحَ لَيْسَ فِيهَا مَاءٌ، عَنْ ! الْكِسَائِيِّ

إِنَاءٌ صُفْرٌ لَيْسَ فِيهِ شَيْءٌ

بَطْنٌ طَاوٍ لَيْسَ فِيهِ طَعَامٌ

لَبَنٌ جَهِيرٌ لَيْسَ فِيهِ زُبْدٌ، عَنْ سَلَمَةَ عَنِ الْفَرَّاءِ

بَسْتَانٌ خِمٌّ لَيْسَ فِيهِ فَاكِهَةٌ ، عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ الْأَعْرَابِيِّ

شُهْدَةٌ هِفٌّ لَيْسَ فِيهَا عَسَلٌ ، عَنْ اللَّيْثِ عَنِ الْحَلِيلِ

قَلْبٌ فَارِغٌ لَيْسَ فِيهِ شُغْلٌ

حَدٌّ أَمْرُدٌ لَيْسَ عَلَيْهِ شَعْرٌ

امْرَأَةٌ غُلْطٌ لَيْسَ عَلَيْهَا حُلِيٌّ

بَعِيرٌ غُلْطٌ لَيْسَ عَلَيْهِ وَسْمٌ

مَحْبُوسٌ طَلَقَ لَيْسَ عَلَيْهِ قَيْدٌ

حَطٌّ غُفْلٌ لَيْسَ عَلَيْهِ شَكْلٌ

شَجَرَةٌ سُلْبٌ لَيْسَ عَلَيْهَا وَرَقٌ

جَارِيَةٌ زَلَاءٌ لَيْسَتْ لَهَا عَجِيزَةٌ.

الفصل الرابع (يُؤْخَذُ بِطَرْفٍ مِنْ مُقَارَبَتِهِ)

رَجُلٌ أَقْلَفٌ لَمْ يُحْتَنَنْ
رَجُلٌ قُرْحَانٌ لَمْ يُصِبْهُ الْجُدْرِيُّ
رَجُلٌ صُرُورَةٌ لَمْ يَحْجَجْ
رَجُلٌ مُكْسَعٌ لَمْ يَتَزَوَّجْ
رَجُلٌ غَرٌّ لَمْ يُجَرِّبِ الْأُمُورَ
سَيْفٌ حَشِيبٌ لَمْ يُصَقِّلْ
نَاقَةٌ قَضِيبٌ لَمْ تُدَلِّلْ
مُهْرٌ رَيْضٌ لَمْ تَسْتَمِ رِيَاضَتُهُ
امْرَأَةٌ بَكْرٌ لَمْ تُفْتَرْعْ
رَوْضٌ أَنْفٌ لَمْ يُرْعَ
أَرْضٌ فَلٌّ لَمْ تُمَطَّرْ
عَجِينٌ فَطِيرٌ لَمْ يَحْتَمِرْ.

الفصل الخامس (يُنَاسِبُهُ فِي الْخُلُقِ مِنَ اللَّيَاسِ وَالسِّلَاحِ)

رَجُلٌ خَافٍ مِنَ النَّعْلِ وَالْخُفِّ
غُرْيَانٌ مِنَ الثِّيَابِ
حَاسِرٌ مِنَ الْعِمَامَةِ
أَعَزُّ مِنَ السِّلَاحِ
أَكْشَفُ مِنَ الثَّرْسِ
أَقِيلُ مِنَ السَّيْفِ
أَجْمٌ مِنَ الرُّمَحِ
أَنْكَبُ مِنَ الْقَوْسِ.

الفصل السادس (يُقَارِبُهُ فِي خُلُقِ أَشْيَاءٍ مِمَّا تَخْتَصُّ بِهِ)

شَاةٌ جَمَاءٌ لَا قَرْنَ لَهَا
سَطْحٌ أَجْمٌ لَا جِدَارَ عَلَيْهِ
قَرْيَةٌ جَلْحَاءٌ لَا حِصْنَ لَهَا
هُودَجٌ أَجْلَحٌ لَا رَأْسَ عَلَيْهِ

امْرَأَةٌ أَيْمٌ لَا بَغْلَ لَهَا
رَجُلٌ عَزَبٌ لَا امْرَأَةَ لَهُ
إِبِلٌ هَمَلٌ لَا رَاعِيَّ لَهَا.

الفصل السابع (في تَقْسِيمِ مَا يَلِيْقُ بِهِ)

الْمِنْجَابُ سَهْمٌ لَا رِيْشَ لَهُ
الْقَرْقَرُ وَالْحَيْعَلُ قَمِيصٌ لَا كُمَّ لَهُ
التُّبَّانُ سَرَاوِيلٌ لَا سَاقَ لَهَا
الْكُوبُ كُوزٌ لَا عُروَةَ لَهُ
الْفَتْحَةُ خَاتَمٌ لَا فَصَّ لَهُ.

الفصل الثامن (أراه ينخرط في سلكه)

حَسَرَ عَنْ رَأْسِهِ
سَفَرَ عَنْ وَجْهِهِ
اِفْتَرَّ عَنْ نَابِهِ
كَشَرَ عَنْ أَسْنَانِهِ
أَبْدَى عَنْ ذِرَاعِهِ
كَشَفَ عَنْ سَاقِهِ
هَتَكَ عَنْ عَوْرَتِهِ.

الفصل التاسع (في خَلَاءِ الْأَعْضَاءِ مِنْ شُعُورِهَا)

رَأْسٌ أَصْلَعُ
حَاجِبٌ أَمْرَطُ وَأَطْرَطُ
جَفْنٌ أَمْعَطُ
حَدٌّ أَمْرَدُ
عَارِضٌ أَثْطُ
جَنَاحٌ أَحْصُ
ذَنْبٌ أَجْرَدُ
رَكَبٌ أَدْقَعُ

بَدَنٌ أَمْلَطُ ، قَالَ اللَّيْثُ: الْأَمْلَطُ الَّذِي لَا شَعْرَ عَلَى جَسَدِهِ كُلِّهِ إِلَّا الرَّأْسَ وَاللِّحْيَةَ، وَكَانَ الْأَخْنَفُ بْنُ قَيْسٍ أَمْلَطًا.

الفصل العاشر (في تفصيل الصَّلَع وترتيبه)

إذا انْحَسَرَ الشَّعْرُ عَنْ جَانِبَيْ جَبْهَةِ الرَّجُلِ فَهُوَ أَنْزَعٌ ، فإذا زَادَ قَلِيلاً ، فَهُوَ أَجْلَحُ

فإذا بَلَغَ الانْحِسَارُ نِصْفَ رَأْسِهِ ، أَجْلَى وَأَجْلَهُ

فإذا زَادَ فَهُوَ أَصْلَعُ

فإذا ذَهَبَ الشَّعْرُ كُلُّهُ فَهُوَ أَحْصُ (وَالْفَرْقُ بَيْنَ الْقَرَعِ وَالصَّلَعِ أَنَّ الْقَرَعَ ذَهَابُ الْبَشَرَةِ وَالصَّلَعُ ذَهَابُ الشَّعْرِ مِنْهَا).

في الشيء بين الشيين

الفصل الأول (في تفصيل ذلك)

الْبَرْزُخُ مَا بَيْنَ كُلِّ شَيْئَيْنِ

وَكَذَلِكَ الْمَوْبِقُ وَقَدْ نَطَقَ بِهِمَا الْقُرْآنُ . وَقَدْ قِيلَ: إِنَّ الْبَرْزَخَ مَا بَيْنَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ

الرَّقْدَةُ هَمْدَةٌ بَيْنَ الْعَاجِلَةِ وَالْآجِلَةِ

الْمُدْجُ مَا بَيْنَ الْبُتْرِ وَالْحَوْضِ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو

الرَّكِيْبُ مَا بَيْنَ تَهْرِي الْكَرْمِ ، عَنْ اللَّيْثِ

الْمُنْحَاةُ مَا بَيْنَ الْبُتْرِ إِلَى مُنْتَهَى السَّانِيَةِ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ

الرَّهْوُ مَا بَيْنَ التَّلَيْنِ

الظَّمُّ مَا بَيْنَ الْوَرْدَيْنِ

الدُّنَابَةُ مَا بَيْنَ التَّلْعَتَيْنِ مِنَ الْمَسَائِلِ

الْفَالِجَةُ مُتَسَعٌ مَا بَيْنَ كُلِّ مُرْتَفَعَيْنِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

الْفَوَاقُ مَا بَيْنَ الْحَلْبَتَيْنِ لِأَنَّهَا تُحْلَبُ ثُمَّ تَتْرُكُ سَاعَةً حَتَّى تَدْرَ ، ثُمَّ يُعَادُ لِحْلِبِهَا ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ

الْقَرُّ مَرْكَبٌ لِلرِّجَالِ بَيْنَ السَّرَجِ وَالرَّحْلِ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ أَيْضاً

الدِّثْبَةُ مَا بَيْنَ دَفْعِي الرَّحْلِ وَالسَّرَجِ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ

الْقَرَطُ الْيَوْمُ بَيْنَ الْيَوْمَيْنِ ، عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

السُّدْفَةُ مَا بَيْنَ الْمُعْرَبِ وَالشَّقَقِ ، وَمَا بَيْنَ الْفَجْرِ وَالصَّلَاةِ ، عَنْ عُمَارَةَ بْنِ عَقِيلٍ بْنِ بِلَالٍ بْنِ جَرِيرٍ

قَوْنَسُ الْفَرَسِ مَا بَيْنَ أَدْنَاهُ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ

الْمَزَالِفُ الْقُرَى الَّتِي بَيْنَ الْبَرِّ وَالرَّيْفِ كَالْأَنْبَارِ وَالْقَادِسِيَّةِ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

الفصل الثاني (يُنَاسِبُهُ فِي الْأَعْضَاءِ)

الصُّدْعُ مَا بَيْنَ لِحَاطِ الْعَيْنِ إِلَى أَصْلِ الْأُذُنِ

الْوَتِيرَةُ مَا بَيْنَ الْمُنْخَرَيْنِ
النَّثْرَةُ فُرْجَةُ مَا بَيْنَ الشَّارِبَيْنِ حِيَالَ وَتَرَةِ الْأَنْفِ ، عَنِ اللَّيْثِ عَنِ الْخَلِيلِ
الْبَادِلُ مَا بَيْنَ الْعُنُقِ إِلَى التَّرْقُوءِ ، عَنِ أَبِي عَمْرٍو
الْكَتْدُ وَالتَّبْحُ مَا بَيْنَ الْكَاهِلِ وَالظَّهْرِ
الْيَسْرَةُ فُرْجَةُ مَا بَيْنَ أَسْرَارِ الرَّاحَةِ يُتَيَّمَنُ بِهَا، وَهِيَ مِنْ عَلَامَاتِ السَّخَاءِ، عَنِ الْفَرَّاءِ
الطَّفْطَفَةُ مَا بَيْنَ الْحَاصِرَةِ وَالْبَطْنِ
الْقَطْنُ مَا بَيْنَ الْوَرَكَيْنِ
الْمَرِيطَاءُ مَا بَيْنَ السُّرَّةِ وَالْعَانَةِ
الْعِجَانُ مَا بَيْنَ الْخُصْبِيَّةِ وَالْفَقْصَةِ.

الفصل الثالث (في تفصيل ما بين الأصابع)

(عَنِ ابْنِ دُرَيْدٍ عَنِ الْأَشْنَانِدَانِيِّ عَنِ التَّوْزِيِّ عَنِ أَبِي
عُبَيْدَةَ وَوُي مِثْلُهُ عَنِ أَبِي الْخَطَّابِ فِي نَوَادِرِ أَبِي مَالِكٍ)
الشَّيْبَرُ مَا بَيْنَ طَرْفِ الْخِنْصَرِ إِلَى طَرْفِ الْإِبْهَامِ وَطَرْفِ السَّبَّابَةِ
الرَّتْبُ مَا بَيْنَ طَرْفِ السَّبَّابَةِ وَالْوُسْطَى
الْعَتَبُ مَا بَيْنَ طَرْفِ الْوُسْطَى وَالْبَنْصَرِ
البُصْمُ مَا بَيْنَ الْبَنْصَرِ وَالْخِنْصَرِ
الْفَوْتُ مَا بَيْنَ كُلِّ إصْبَعَيْنِ طُولًا.
الفصل الرابع (يُقَارَبُ مَوْضُوعَ الْبَابِ وَيُجْتَاجُ فِيهِ إِلَى فَضْلِ اسْتِقْصَاءِ)
الْهَجِينُ بَيْنَ الْعَرَبِيِّ وَالْعَجَمِيَّةِ
الْمُقَرَّفُ بَيْنَ الْحَرِّ وَالْأَمَةِ
الْفَلَنْقَسُ كَالْهَجِينِ بَيْنَ الْعَجَمِيِّ وَالْعَرَبِيَّةِ
الْبَغْلُ بَيْنَ الْحِمَارِ وَالْفَرَسِ
السَّمْعُ بَيْنَ الذَّنْبِ وَالضَّبْعِ
العُسْبَارُ بَيْنَ الضَّبْعِ وَالذَّنْبِ ، وَقِيلَ الْعُسْبَارُ بَيْنَ الْكَلْبِ وَالضَّبْعِ عَنِ ابْنِ دُرَيْدٍ
الصَّرَصَرَايُ بَيْنَ الْبُحْتِيِّ وَالْعَرَبِيِّ
الْأَسْبُورُ بَيْنَ الضَّبْعِ وَالْكَلْبِ
وَالْوَرَشَانُ بَيْنَ الْفَاحِشَةِ وَالْحَمَامِ

التَّهَسَّرَ بَيْنَ الْكَلْبِ وَالذِّئْبِ.

الفصل الخامس (يُنَاسِبُهُ عَنِ الْأُئِمَّةِ)

(وهو عَلَى صَدَدِهِ يَجْرِي مَجْرَى حُرَافَاتِ الْعَرَبِ)

الْحِسُّ بَيْنَ الْإِنْسِيِّ وَالْجِنِّيَّةِ

الْعُمْلُوقُ بَيْنَ الْأَدَمِيِّ وَالسِّنْعَلَةِ

الْعِلْبَانُ بَيْنَ الْأَدَمِيِّ وَالْمَلِكِ ، وَمَنْ ذَلِكَ مَا زَعَمُوا أَنْ جُرْهُمَا كَانُوا مِنْ نِتَاجِ حَدَثٍ بَيْنَ الْمَلَائِكَةِ وَالْإِنْسِ

وَزَعَمُوا أَنَّ بَلْقَيْسَ مَلِكَةً سَبَأٌ كَانَتْ مِنْ مِثْلِ ذَلِكَ النَّجْلِ وَالتَّرْتِيبِ

وَزَعَمُوا أَنَّ التَّسْنَسَ مَا بَيْنَ الشَّقِّ وَالْإِنْسَانِ ، وَأَنَّ خَلْقًا مِنْ وَرَاءِ السِّدِّ تُرْكَبُ مِنَ النَّاسِ وَالتَّسْنَسِ

وَأَنَّ الشَّقَّ وَيَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ هُمْ نِتَاجُ مَا بَيْنَ النَّبَاتِ وَبَعْضِ الْحَيَوَانِ

وَزَعَمَتْ أَغْرَابُ بَنِي مَرَّةَ أَنَّ سِنَانَ بْنَ أَبِي حَارِثَةَ لَمَّا هَامَ عَلَى وَجْهِهِ اسْتَفْحَلَتْهُ الْجِنُّ تَطْلُبُ كَرَمَ نُجْلِهِ ، وَرَوَى الْحَكَمُ بْنُ أَبَانَ عَنْ

عِكْرِمَةَ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّ قُرَيْشًا كَانَتْ تَقُولُ: سَرَوَاتُ الْجِنِّ بَنَاتُ الرَّحْمَنِ فَأَنْزَلَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عَمَّا يَقُولُونَ غُلًّا كَبِيرًا: { وَجَعَلُوا

بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْجِنَّةِ نَسَبًا }

وَزَعَمُوا أَنَّ ذَا الْقَرْنَيْنِ كَانَتْ أُمُّهُ قَبْرَى وَأَبُوهُ عَبْرَى ، وَأَنَّ عَبْرَى كَانَ مِنَ الْمَلَائِكَةِ، وَقَبْرَى مِنَ الْأَدَمِيِّينَ ؛ وَزَعَمُوا أَنَّ التَّنَاحُخَ وَالتَّلَافُخَ

قَدْ يَقَعَانِ بَيْنَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ ، لِقَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى: { وَشَارَكُوهُمْ فِي الْأَمْوَالِ وَالْأَوْلَادِ } ، لِأَنَّ الْجِنِّيَّاتِ إِنَّمَا يَغْرِضْنَ لِصَرْعِ الرِّجَالِ مِنَ الْإِنْسِ

عَلَى جِهَةِ الْعَشْقِ لَهُمْ وَطَلَبِ الْفَسَادِ، وَكَذَلِكَ رِجَالُ الْجِنِّ لِنِسَاءِ بَنِي آدَمَ . وَأَنَا بَرِيءٌ إِلَيْكَ مِنْ عُهْدَةِ هَذَا الْكَلَامِ وَالسَّلَامِ.

الفصل السادس (يُقَارِبُ مَا تَقَدَّمَ)

الْمِعْجَرُ بَيْنَ الْمُفْتَعَةِ وَالرِّدَاءِ

الْمِطْرَدُ بَيْنَ الْعَصَا وَالرُّمَحِ

الْأَكْمَةُ بَيْنَ التَّلِّ وَالْجَبَلِ

الْبِضْعُ بَيْنَ الثَّلَاثِ وَالْعَشْرِ

الرَّيْعَةُ مِنَ الرِّجَالِ بَيْنَ الْقَصْرِ وَالطَّوِيلِ ، وَكَذَلِكَ مِنَ النِّسَاءِ

الشَّنُونُ مِنَ الْإِبِلِ وَالشَّاءِ بَيْنَ الْمِمْحَةِ وَالْعَجْفَاءِ

الْعَرِيضُ مِنَ الْمَعَزِ بَيْنَ الْفَطِيمِ وَالْجَذَعِ

التَّصَفُّ مِنَ النِّسَاءِ بَيْنَ الشَّابَّةِ وَالْعَجُوزِ.

في ضروب من الألوان والآثار

الفصل الأول (في تَرْتِيبِ الْبَيَاضِ)

أَبْيَضُ
ثُمَّ يَفْقُ
ثُمَّ لَهَقَ
ثُمَّ وَاضِحٌ
ثُمَّ نَاصِعٌ
ثُمَّ هِجَانٌ وَخَالِصٌ.

الفصل الثاني (في تَقْسِيمِ الْبَيَاضِ وَاللُّغَاتِ ...)

(... وَفِيهِ كَثِيرٌ مِمَّا يُوصَفُ بِهِ مَعَ اخْتِيَارِ أَشْهَرِ الْأَلْفَاظِ وَأَسْهَلِهَا)

رَجُلٌ أَزْهَرُ
امْرَأَةٌ رُغْبُوبَةٌ
شَعْرٌ أَشْمَطُ
فَرَسٌ أَشْهَبُ
بَعِيرٌ أَغْيَسُ
ثَوْرٌ لَهَقَ
بَقَرَةٌ لِيَاخَ
جَمَادٌ أَقْمَرُ
كَبْشٌ أَمْلَحُ
ظَبْيٌ آدَمُ
ثَوْبٌ أَبْيَضُ
فِصَّةٌ يَفْقُ
خُبْزٌ خُوَارَى
عَنْبٌ مُلَاحِي
عَسَلٌ مَاذِي

ماءٌ صَافٍ ، و في كتاب تَهْذِيبِ اللُّغَةِ: ماءٌ خَالِصٌ ، أي أَبْيَضُ
وَتَوْبٌ خَالِصٌ كَذَلِكَ.

الفصل الثالث (في تَفْصِيلِ الْبَيَاضِ)

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ أَبْيَضَ لَا يُخَالِطُهُ شَيْءٌ مِنَ الْحُمْرَةِ وَلَيْسَ بِنَرٍّ وَلَكِنَّهُ كَلَوْنِ الْجِصِّ فَهُوَ أَمْهَقُ

فَإِنْ كَانَ أَبْيَضَ بَيَاضاً مُحْمُوداً يُخَالِطُهُ أَدْنَى صُفْرَةٍ كَلَوْنِ الْقَمَرِ وَالْدُرِّ فَهُوَ أَزْهَرُ ، وَفِي حَدِيثِ أَنَسٍ فِي صِفَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: (كَانَ أَزْهَرَ وَلَمْ يَكُنْ أَمْهَقَ)

فَإِنْ عَلَنَتْهُ أَوْ غَبَرَتْهُ مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعِ حُمْرَةٌ يَسِيرَةٌ فَهُوَ أَفْهَبُ وَأَفْهَدُ
فَإِنْ عَلَنَتْهُ غُبْرَةٌ فَهُوَ أَعْفَرُ وَأَعْتَرُ.

الفصل الرابع (فِي بَيَاضِ أَشْيَاءَ مُخْتَلِفَةٍ)

السَّحْلُ الثَّوْبُ الْأَبْيَضُ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو

الْتَقَا الرَّمْلُ الْأَبْيَضُ ، عَنِ اللَّيْثِ

الصَّبِيرُ السَّحَابُ الْأَبْيَضُ ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ

الْوَيْثَرُ الْوَرْدُ الْأَبْيَضُ ، عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

الْقَشْمُ الْبُسْرُ الْأَبْيَضُ الَّذِي يُؤْكَلُ قَبْلَ أَنْ يُدْرَكَ وَهُوَ حُلُو

الْحَوْغُ الْجَبَلُ الْأَبْيَضُ ، عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

الرِّيمُ الظُّبْيُ الْأَبْيَضُ

الرِّيمُ الْحَجَرُ الْأَبْيَضُ

النَّوْزُ الزَّهْرُ الْأَبْيَضُ

الْقَضِيمُ الْجِلْدُ الْأَبْيَضُ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ ، وَأَنْشَدَ لِلنَّابِغَةِ: (مَنْ الطَّوِيلُ):

كَأَنَّ مَجَرَ الرَّامِسَاتِ ذُيُولَهَا عَلَيْهِ قَضِيمٌ تَمَقَّتْهُ الصَّوَانِعُ

الفصل الخامس (يُنَاسِبُهُ)

الْوَضْحُ بَيَاضُ الْعُرَّةِ

التَّحْجِيلُ وَالْبَرَصُ وَالْبَهَقُ بَيَاضٌ يَغْتَرِي الْجِلْدَ يُخَالِفُ لَوْنَهُ وَلَيْسَ مِنَ الْبَرَصِ

الْمَكُوكَبُ بَيَاضٌ فِي سَوَادِ الْعَيْنِ ذَهَبَ الْبَصَرُ لَهُ أَوْ لَمْ يَذْهَبْ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ

الْقُرْحَةُ بَيَاضٌ فِي جَبْهَةِ الْفَرَسِ

السَّقَرُ بَيَاضُ النَّهَارِ

الْمِلْحَةُ بَيَاضُ الْمِلْحِ

الْفُوفُ الْبَيَاضُ الَّذِي فِي أَظْفَارِ الْأَحْدَاثِ

الْهِجَانَةُ أَحْسَنُ الْبَيَاضِ فِي الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَالْإِبِلِ.

الفصل السادس (فِي تَرْتِيبِ الْبَيَاضِ فِي جَبْهَةِ الْفَرَسِ وَوَجْهِهِ)

إِذَا كَانَ الْبَيَاضُ فِي جَبْهَتِهِ قَدَرَ الدَّرْهِمِ فَهُوَ الْقُرْحَةُ

فَإِذَا زَادَتْ ، فَهِيَ الْعُرَّةُ
 فَإِنْ سَالَتْ وَدَقَّتْ وَلَمْ تُجَاوِزِ الْعَيْنَيْنِ ، فَهِيَ الْعُصْفُورُ
 فَإِنْ جَلَلَتْ الْحَيْشُومَ وَلَمْ تَبْلُغِ الْجَحْفَلَ فَهِيَ شِمْرَاخُ
 فَإِنْ مَلَأَتْ الْجَبْهَةَ وَلَمْ تَبْلُغِ الْعَيْنَيْنِ فَهِيَ الشَّادِحَةُ
 فَإِنْ أَخَذَتْ جَمِيعَ وَجْهِهِ غَيْرَ أَنَّهُ يَنْظُرُ فِي سَوَادٍ قِيلَ لَهُ: مُرَقَّعٌ
 فَإِنْ رَجَعَتْ عِرَّتُهُ فِي أَحَدِ شَقْمَيْ وَجْهِهِ إِلَى أَحَدِ الْخَدَيْنِ ، فَهُوَ لَطِيمٌ
 فَإِنْ فَشَتْ حَتَّى تَأْخُذَ الْعَيْنَيْنِ فَتَبْيَضَّ أَشْفَارُهُمَا فَهُوَ مُعْرَبٌ
 فَإِنْ كَانَ بِجَحْفَلَتِهِ الْعُلْيَا بَيَاضٌ فَهُوَ أَرْثَمُ
 فَإِنْ كَانَ بِالسُّفْلَى فَهُوَ أَلْمَظُ.

الفصل السابع (في بَيَاضِ سَائِرِ أَعْضَائِهِ)

(عَنِ الْأَيْمَةِ)

إِذَا كَانَ أَبْيَضَ الرَّأْسِ وَالْعُنُقِ ، فَهُوَ أَدْرَعُ
 فَإِنْ كَانَ أَبْيَضَ أَعْلَى الرَّأْسِ ، فَهُوَ أَصَفَّعُ
 فَإِنْ كَانَ أَبْيَضَ الْقَفَا فَهُوَ أَقَنَفُ
 فَإِنْ كَانَ أَبْيَضَ الرَّأْسِ كُلِّهِ ، فَهُوَ أَغَشَى وَأَرْحَمُ
 فَإِنْ كَانَ أَبْيَضَ النَّاصِيَةِ كُلِّهَا فَهُوَ أَسْعَفُ
 فَإِنْ كَانَ أَبْيَضَ الظَّهْرِ فَهُوَ أَرْحَلٌ
 فَإِنْ كَانَ أَبْيَضَ الْعَجْزِ فَهُوَ آرَزُ
 فَإِنْ كَانَ أَبْيَضَ الْجَنْبِ أَوْ الْجَنْبَيْنِ فَهُوَ أَحْصَفُ
 فَإِنْ كَانَ أَبْيَضَ الْبَطْنِ ، فَهُوَ أَنْبَطُ
 فَإِنْ كَانَتْ قَوَائِمُهُ الْأَرْبَعُ بَيَضًا يَبْلُغُ الْبَيَاضُ مِنْهَا ثُلُثَ الْوُضْئِ أَوْ ثُلُثَيْنِ وَلَا يَبْلُغُ الرُّكْبَتَيْنِ فَهُوَ مُحَجَّلٌ
 فَإِنْ أَصَابَ الْبَيَاضُ مِنَ التَّحْجِيلِ حَقْوِيهِ وَمَعَابِنَهُ وَمَرْجِعَ مَرْفَقِيهِ فَهُوَ أَبْلَقُ ، وَقَدْ قِيلَ إِنَّهُ إِذَا كَانَ ذَا لَوْنَيْنِ كُلٍّ مِنْهُمَا مُتَمَيِّزٍ عَلَى
 حَدِّهِ ، وَزَادَ بَيَاضُهُ عَلَى التَّحْجِيلِ وَالْعُرَةِ وَالشَّعْلِ ، فَهُوَ أَبْلَقُ
 فَإِذَا كَانَتْ بُلْقَتُهُ فِي اسْتِطَالِهِ فَهُوَ مُوَلَّعٌ
 فَإِنْ بَلَغَ الْبَيَاضُ مِنَ التَّحْجِيلِ رُكْبَةَ الْيَدِ وَعَرْفُوبَ الرَّجْلِ فَهُوَ مُجَبَّبٌ
 فَإِنْ تَجَاوَزَ الْبَيَاضُ إِلَى الْعِصْدَيْنِ أَوْ الْفَخَذَيْنِ فَهُوَ لَبْلَقُ مُسْرُولٌ
 فَإِنْ كَانَ الْبَيَاضُ بِيَدَيْهِ دُونَ رِجْلَيْهِ ، فَهُوَ أَغْصَمُ

فَإِنْ كَانَ الْبَيَاضُ بِإِحْدَى يَدَيْهِ دُونَ الْأُخْرَى قَبْلَ اعْصَمِ الْيُمْنَى أَوْ الْيُسْرَى
 فَإِنْ كَانَ الْبَيَاضُ فِي يَدَيْهِ إِلَى مِرْفَقَيْهِ دُونَ الرِّجْلَيْنِ ، فَهُوَ أَقْفَرُ وَأَرْفَقُ
 فَإِنْ كَانَ الْبَيَاضُ بِرِجْلِهِ دُونَ الْيَدِ فَهُوَ مُحْجَلُ الرِّجْلِ الْيُمْنَى أَوْ الْيُسْرَى
 فَإِنْ كَانَ الْبَيَاضُ مُتَجَاوِزاً لِلْأَرْسَافِ فِي ثَلَاثِ قَوَائِمٍ دُونَ رِجْلِ أَوْ دُونَ يَدٍ ، فَهُوَ مُحْجَلُ ثَلَاثٍ مُطْلَقٌ يَدٍ أَوْ رِجْلٍ
 فَإِنْ كَانَ الْبَيَاضُ بِرِجْلٍ وَاحِدَةٍ فَهُوَ أَرْجَلُ
 فَإِنْ لَمْ يَسْتَدِرِ الْبَيَاضُ وَكَانَ فِي مَآخِرِ أَرْسَافِ رِجْلَيْهِ أَوْ يَدَيْهِ فَهُوَ مُنْعَلُ رِجْلٍ كَذَا ، أَوْ يَدٍ كَذَا ، أَوْ الْبَيْدَيْنِ أَوْ الرِّجْلَيْنِ
 فَإِنْ كَانَ بَيَاضُ التَّحْجِيلِ فِي يَدٍ وَرِجْلٍ مِنْ خِلَافٍ فَذَلِكَ الشَّكَالُ ، وَهُوَ مَكْرُوهٌ
 فَإِنْ كَانَ أَبْيَضَ الثَّنَنِ وَهِيَ الشُّعُورُ الْمَسْبُلَةُ فِي مَآخِرِ الْوُظُفِ عَلَى الرُّسْغِ ، فَهُوَ أَكْسَعُ
 فَإِنْ أُنْيِصَّتِ الثَّنَنُ كُلُّهَا وَلَمْ تَتَّصِلْ بِبَيَاضِ التَّحْجِيلِ ، فَهُوَ أَصْبَغُ
 فَإِنْ كَانَ أَبْيَضَ الذَّنَبِ ، فَهُوَ أَشْعَلُ .

الفصل الثامن (يَتَّصِلُ بِهِ فِي تَفْصِيلِ أَلْوَانِهِ وَشَيَاتِهِ عَلَى مَا يُسْتَعْمَلُ فِي دِيَوَانِ الْعَرَضِ)

إِذَا كَانَ أَسْوَدَ فَهُوَ أَذْهَمُ
 فَإِذَا اشْتَدَّ سَوَادُهُ فَهُوَ غَيْهِي
 فَإِذَا كَانَ أَبْيَضَ يُحَالِطُهُ أَذْنَى سَوَادٍ فَهُوَ أَشْهَبُ
 فَإِذَا نَصَعَ بَيَاضُهُ وَخَلَصَ مِنَ السَّوَادِ فَهُوَ أَشْهَبُ قِرْطَاسِي
 فَإِنْ كَانَ يَصْفَرُ فَهُوَ أَشْهَبُ سَوْسِي
 فَإِذَا غَلَبَ السَّوَادُ وَقَلَّ الْبَيَاضُ فَهُوَ أَحْمُ
 فَإِذَا خَالَطَ شُهْبَتَهُ حُمْرَةٌ فَهُوَ صِنَائِي
 فَإِذَا كَانَتْ حُمْرَتُهُ فِي سَوَادٍ ، فَهُوَ كُمَيْتٌ
 فَإِذَا كَانَ أَحْمَرَ مِنْ غَيْرِ سَوَادٍ ، فَهُوَ أَشَقَرُ
 فَإِذَا كَانَ بَيْنَ الْأَشَقَرِ وَالْكُمَيْتِ ، فَهُوَ وَرْدٌ
 فَإِذَا اشْتَدَّتْ حُمْرَتُهُ فَهُوَ أَشَقَرُ مُدَمِّي
 فَإِذَا كَانَ دَيزِجاً فَهُوَ أَخْضَرُ
 فَإِذَا كَانَ سَوَادُهُ فِي شُقْرَةٍ فَهُوَ أَدْبَسُ
 فَإِذَا كَانَتْ كُمَيْتَتُهُ بَيْنَ الْبَيَاضِ وَالسَّوَادِ فَهُوَ وَرْدٌ أَعْبَسُ ، وَهُوَ السَّمْنَدُ بِالْفَارِسِيَّةِ
 فَإِذَا كَانَ بَيْنَ الدُّهْمَةِ وَالْخُضْرَةِ ، فَهُوَ أَخْوَى
 فَإِذَا قَارَبَتْ حُمْرَتُهُ السَّوَادَ ، فَهُوَ أَصْدَا مَاخُودٌ مِنْ صَدَا الْحَدِيدِ

فَإِذَا كَانَ مُصَمَّتًا لَا شَيْءَ بِهِ وَلَا وَضَحَ أَيَّ لَوْنٍ كَانَ فَهُوَ بِجَمِيعِ
فَإِذَا كَانَتْ بِهِ نُكْتٌ بَيْضٌ وَأُخْرَى أَيَّ لَوْنٍ كَانَ فَهُوَ أُبْرَشُ
فَإِذَا كَانَتْ بِهِ نَقَطٌ سُودٌ وَبَيْضٌ فَهُوَ أَمْمَشُ ، فَإِذَا كَانَتْ بِهِ نُكْتٌ فَوْقَ الْبَرَشِ فَهُوَ مُدَنَّزٌ
فَإِذَا كَانَتْ بِهِ بَقَعٌ تُخَالِفُ سَائِرَ لَوْنِهِ فَهُوَ أَبْقَعُ.

الفصل التاسع (في ألوان الإبل)

إِذَا لَمْ يُخَالِطْ حُمْرَةَ الْبَعِيرِ شَيْءٌ، فَهُوَ أَحْمَرُ
فَإِنْ خَالَطَهَا السَّوَادُ، فَهُوَ أَرْمَلُ
فَإِنْ كَانَ أَسْوَدَ يُخَالِطُ سَوَادَهُ بَيَاضَ كَدْحَانَ الرِّمْتِ فَهُوَ أَوْرَقُ
فَإِنْ اشْتَدَّ سَوَادُهُ فَهُوَ جَوْنُ
فَإِنْ كَانَ أَبْيَضَ فَهُوَ آدَمُ
فَإِنْ خَالَطَتْ بَيَاضَهُ حُمْرَةٌ فَهُوَ أَصْهَبُ
فَإِنْ خَالَطَتْ بَيَاضَهُ شُقْرَةٌ فَهُوَ أَغْيَسُ
فَإِنْ خَالَطَتْ حُمْرَتَهُ صُفْرَةٌ وَسَوَادٌ فَهُوَ أَحْوَى
فَإِنْ كَانَ أَحْمَرُ يُخَالِطُ حُمْرَتَهُ سَوَادًا، فَهُوَ أَكْلَفُ.

الفصل العاشر (في ألوان الضأن والمعز وشيائهما)

(عَنْ أَبِي زَيْدٍ)

إِذَا كَانَ فِي الشَّاةِ أَوْ الْعِزِّ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ فَهِيَ رَقْطَاءُ وَبَعْنَاءُ وَمَمْرَاءُ
فَإِنْ أَسْوَدَ رَأْسُهَا فَهِيَ رَأْسَاءُ
فَإِنْ أَبْيَضَ رَأْسُهَا مِنْ بَيْنِ سَائِرِ جَسَدِهَا فَهِيَ رَحْمَاءُ
فَإِنْ أَسْوَدَتْ أَرْبَتُهَا وَذَقْنُهَا فَهِيَ دَعْمَاءُ
فَإِنْ أَبْيَضَتْ خَاصِرَتَاهَا فَهِيَ حَصَفَاءُ
فَإِنْ أَبْيَضَتْ شَاكِلَتُهَا فَهِيَ شَكْلَاءُ
فَإِنْ أَبْيَضَتْ رِجْلَاهَا مَعَ الْخَاصِرَتَيْنِ فَهِيَ حَرْجَاءُ
فَإِنْ أَبْيَضَتْ إِحْدَى رِجْلَيْهَا فَهِيَ رَجْلَاءُ
فَإِنْ أَبْيَضَتْ أَوْظِفَتُهَا فَهِيَ حَجْلَاءُ وَحَدْمَاءُ
فَإِنْ أَسْوَدَتْ قَوَائِمُهَا كُلُّهَا فَهِيَ رَمْلَاءُ
فَإِنْ أَبْيَضَ وَسْطُهَا، فَهِيَ جُورَاءُ

فَإِنْ أَيْضَ طَرَفُ ذَنْبِهَا فَهِيَ صَبْعَاءُ
 فَإِنْ كَانَتْ سَوْدَاءَ مُشْرَبَةً حُمْرَةً فَهِيَ صَدْعَاءُ
 فَإِنْ كَانَتْ حُمْرُهَا أَقْلَ فَهِيَ دَهْسَاءُ
 فَإِنْ كَانَتْ بَيَضَاءَ الْجَنْبِ فَهِيَ نَبْطَاءُ
 فَإِنْ كَانَتْ مُوشَّحَةً بَبَيَاضٍ فَهِيَ وَشْحَاءُ
 فَإِنْ كَانَتْ بَيَضَاءَ مَا حَوْلَ الْعَيْنَيْنِ فَهِيَ عَرْمَاءُ
 فَإِنْ كَانَتْ بَيَضَاءَ الْيَدَيْنِ فَهِيَ عَصْمَاءُ
 وَهَذَا كُلُّهُ إِذَا كَانَتْ هَذِهِ الْمَوَاضِعُ مُخَالَفَةً لِسَائِرِ الْجَسَدِ مِنْ سَوَادٍ أَوْ بَيَاضٍ.

الفصل الحادي عشر (في ألوان الطبّاء)

(عن الأصمعيّ وغيره)

إِذَا كَانَتْ بَيَضاً تَعْلُوها غُبْرَةٌ فَهِيَ الْأُدْمُ
 فَإِنْ كَانَتْ بَيَضاً خَالِصَةً الْبَيَاضِ ، فَهِيَ الْأَرَامُ
 فَإِنْ كَانَتْ حُمْراً يَغْلُو حُمْرُهَا بَيَاضٌ ، فَهِيَ الْعُفْرُ .

الفصل الثاني عشر (في ترتيب السّوادِ على التّرتيب والقياس والتّقريب)

أَسْوَدُ وَأَسْحَمُ
 ثُمَّ جَوْنٌ وَفَاجِمُ
 ثُمَّ حَالِكٌ وَحَانِكُ
 ثُمَّ حَلَكُوكُ وَسُحْكُوكُ
 ثُمَّ حُدَارِيٌّ وَدَجُوجِي
 ثُمَّ غَرِيبٌ وَغُدَايِيٌّ.

الفصل الثالث عشر (في ترتيب سوادِ الإنسانِ)

إِذَا عَلَاهُ أَدْنَى سَوَادٍ فَهُوَ أَسْمَرُ
 فَإِنْ زَادَ سَوَادُهُ مَعَ صُفْرَةٍ تَعْلُوهُ فَهُوَ أَصْحَمُ
 فَإِنْ زَادَ سَوَادُهُ عَلَى السُّمْرَةِ فَهُوَ آدَمُ
 فَإِنْ زَادَ عَلَى ذَلِكَ فَهُوَ أَسْحَمُ
 فَإِنْ اشْتَدَّ سَوَادُهُ فَهُوَ أَدْمُ.

الفصل الرابع عشر (في تَقْسِيمِ السَّوَادِ عَلَى أَشْيَاءٍ تُوصَفُ بِهِ مَعَ اخْتِيَارِ أَفْصَحِ اللُّغَاتِ)

لَيْلَ دَجُوجِيٍّ
سَحَابٍ مُدْهَمٍّ
شَعْرٍ فَاحِمٍ
فَرَسٍ أَذْهَمٍ
عَيْنٍ دَعَجَاءٍ
شَفَقَةٍ لَعَسَاءٍ
نَبْتٍ أَحْوَى
وَجْهٍ أَكْلَفٍ
دُخَانٍ يَمُومٍ.

الفصل الخامس عشر (في سَوَادِ أَشْيَاءٍ مُخْتَلِفَةٍ)

الحَاتِمُ الْعُرَابُ الْأَسْوَدُ

السِّلَابُ التَّوْبُ الْأَسْوَدُ تَلْبَسُهُ الْمَرْأَةُ فِي حِدَادِهَا

الْوَيْنُ الْعِنَبُ الْأَسْوَدُ ، عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنشَدَ فِي وَصْفِ شَعْرِ امْرَأَةٍ: (من الرجز):

كَأَنَّهُ الْوَيْنُ إِذَا يُجْنَى الْوَيْنُ

وَيُرَوَّى: إِذْ يُجْنَى وَيْنُ

الحالُ الطَّيْنُ الْأَسْوَدُ . وَمِنْهُ حَدِيثُ مَرْوِيِّ أَنَّ جَبْرِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ لَمَّا قَالَ فِرْعَوْنُ {آمَنْتُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا الَّذِي آمَنْتُ بِهِ بَنُو إِسْرَائِيلَ} : (أَخَذْتُ مِنْ حَالِ الْبَحْرِ فَضَرَنْتُ بِهِ وَجْهَهُ).

الفصل السادس عشر (في مثله)

الظِّلُّ سَوَادُ اللَّيْلِ

السُّحَابُ سَوَادُ الْقَدَرِ

السَّعْدَانَةُ وَاللَّوْعُ السَّوَادُ الَّذِي حَوْلَ النَّدْيِ ، عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

التَّدْسِيمُ السَّوَادُ الَّذِي يُجْعَلُ عَلَى وَجْهِ الصَّبِيِّ كَيْلًا تُصَيِّهُ الْعَيْنُ ، وَفِي حَدِيثِ عُثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ نَظَرَ إِلَى غُلَامٍ مَلِيحٍ ، فَقَالَ: (دَسِّمُوا نُونَتَهُ) . وَالتُّونَةُ حُفْرَةُ الذَّقَنِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَيْضًا.

الفصل السابع عشر (في لَوَاحِقِ السَّوَادِ)

أَخْطَبُ

أَغْبَشُ

أَغْبَرُ
قَاتِمُ
أَصْدَا
أَخْوَى
أَكْهَبُ
أَرْبُدُ
أَغْثَرُ
أَذْغَمُ
أَظْمَى
أُورِقُ
أُخْصَفُ.

الفصل الثامن عشر (في تَقْسِيمِ السَّوَادِ وَالْبَيَاضِ عَلَى مَا يَجْتَمِعَانِ فِيهِ)

فَرَسُ ابْلَقُ
تَيْسٌ أَخْرَجُ
كَبْشٌ أَمْلَحُ
ثَوْرٌ أَشْيَهُ
عُرَابٌ أَبْقَعُ
جَبَلٌ أَبْرِقُ
ابْنُوسٌ مُلَمَّعُ
سَحَابٌ نَمِرُ
أَفْعُوَانٌ أَرْقَشُ
دَجَاجَةٌ رُقْطَاءُ.

الفصل التاسع عشر (في تَقْسِيمِ الْحُمْرَةِ)

ذَهَبٌ أَحْمَرُ
فَرَسٌ أَشَقَرُ
رَجُلٌ أَفْشَرُ
دَمٌّ أَشْكَلُ

لَحْمٍ شَرِقٍ
ثَوْبٌ مُدَمَّى
مُدَامَةٌ صَهْبَاءُ.

الفصل العشرون (في الاستِعَارَةِ)

عَيْشٌ أَخْضَرُ
مَوْتُ أَحْمَرُ
نِعْمَةٌ بَيْضَاءُ
يَوْمٌ أَسْوَدُ
عَدُوٌّ أَزْرَقُ.

الفصل الواحد والعشرون (في الإِشْبَاعِ والتَّأْكِيدِ)

أَسْوَدُ حَالِكٌ
أَبْيَضٌ يَقِيقُ
أَصْفَرُ فَاقِعٌ
أَخْضَرُ نَاضِرٌ
أَحْمَرُ قَانِيٌّ.

الفصل الثاني والعشرون (في أَلْوَانِ مُتَقَارِبَةٍ)

(عَنِ الْأَئِمَّةِ)

الصُّهْبَةُ حُمْرَةٌ تَضْرِبُ إِلَى بَيَاضٍ
الْكُھْبَةُ صُفْرَةٌ تَضْرِبُ إِلَى حُمْرَةٍ
الْقُھْبَةُ سَوَادٌ يَضْرِبُ إِلَى خُضْرَةٍ
إِذَا لَدُنْكَ لَوْنٌ إِلَى الْعُبْرَةِ بَيْنَ الْحُمْرَةِ وَالسَّوَادِ
الْكُھْمْدَةُ لَوْنٌ يَبْقَى أَثَرُهُ وَيَزُولُ صَفَاؤُهُ ، يُقَالُ: أَكْمَدَ الْقَصَّارُ الثَّوْبَ إِذَا لَمْ يُنَقِّ بَيَاضَهُ
الشُّرْبَةُ بَيَاضٌ مُشْرَبٌ بِحُمْرَةٍ
الشُّهْبَةُ بَيَاضٌ مُشْرَبٌ بِأَدْنَى سَوَادٍ
الْعُقْرَةُ بَيَاضٌ تَعْلُوهُ حُمْرَةٌ
الصُّحْرَةُ غُبْرَةٌ فِيهَا حُمْرَةٌ
الصُّحْمَةُ سَوَادٌ إِلَى صُفْرَةٍ

اَلدُّبْسَةُ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْحُمْرَةِ
الْقُمْرَةُ بَيْنَ الْبَيَاضِ وَالْعُبْرَةِ
الطُّلْسَةُ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْعُبْرَةِ.

الفصل الثالث والعشرون (في تَفْصِيلِ النُّقُوشِ وَتَرْتِيبِهَا)

النَّقْشُ فِي الْحَائِطِ
الرَّقْشُ فِي الْقِرْطَاسِ
الْوَشْيُ فِي الثَّوْبِ
الْوَسْمُ فِي الْيَدِ
الْوَسْمُ فِي الْجِلْدِ
الرَّشْمُ فِي الْحِنْطَةِ أَوْ الشَّعِيرِ
الطَّبْعُ فِي الطِّينِ وَالشَّمْعِ
الْأَثَرُ فِي النَّصْلِ.

الفصل الرابع والعشرون (في تَفْصِيلِ آثَارِ مُخْتَلَفَةٍ)

النَّدَبُ أَثَرُ الْجُرْحِ أَوْ الْبَثْرِ
الْحَدَشُ وَالْحَمَشُ أَثَرُ الظُّفْرِ
الكَدْحُ وَالْجَحْشُ أَثَرُ السَّقْطَةِ وَالْانْسِحَاجِ
الرَّسْمُ أَثَرُ الدَّارِ
الرُّخْلُوفَةُ بِالْقَاءِ وَالرُّخْلُوفَةُ بِالْقَافِ أَثَرُ تَرْجُلِ الصَّبْيَانِ مِنْ فَوْقَ إِلَى أَسْفَلٍ ، عَنِ اللَّيْثِ
الدَّوْدَاةُ أَثَرُ أَرْجُوْحَةِ الصَّبْيَانِ ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ
الْعَلْبُ أَثَرُ الْحَبْلِ فِي جَنْبِ الْبَعِيرِ
الطَّرْقَةُ أَثَرُ الْإِبِلِ ، إِذَا كَانَ بَعْضُهَا فِي إِثْرِ بَعْضٍ
الْعَصِيمُ أَثَرُ الْعَرَقِ
الْوَمْحَةُ أَثَرُ الشَّمْسِ عَلَى الْوَجْهِ ، عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
الْكَيُّ أَثَرُ النَّارِ
الْوَعَكَةُ أَثَرُ الْحُمَى
النَّهْكَةُ أَثَرُ الْمَرَضِ
السَّجَادَةُ أَثَرُ السُّجُودِ عَلَى الْجَبْهَةِ

المَجْلُ أَثَرُ الْعَمَلِ فِي الْكَفِّ يُعَالِجُ بِهَا الْإِنْسَانُ الشَّيْءَ حَتَّى تَغْلُظَ جِلْدُهَا
السِّنَاجُ أَثَرُ دُخَانِ السَّرَاجِ عَلَى الْجِدَارِ وَغَيْرِهِ
الْأَسُّ أَنْ تَمُرَّ النَّحْلُ فَتَسْقُطَ مِنْهَا نُقْطٌ مِنَ الْعَسَلِ فَيُسْتَدَلُّ بِذَلِكَ عَلَى مَوَاضِعِهَا، عَنْ أَبِي عَمْرٍو
الرَّدْعُ أَثَرُ الزَّعْفَرَانِ وَغَيْرِهِ مِنَ الْأَصْبَاغِ.

الفصل الخامس والعشرون (في تَقْسِيمِ الْآثَارِ عَلَى الْيَدِ)

هَذَا فَنٌ وَاسِعُ الْمَجَالِ . فَمِمَّا رُويَ عَنِ الْفَرَاءِ وَابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَاللَّحْيَانِيِّ وَغَيْرِهِمْ مِنْ قَوْلِهِمْ: يَدِي مِنْ كَذَا فَعَلَةٌ ، ثُمَّ زَادَ النَّاسُ عَلَيْهِ
أَلْفَاظًا كَثِيرَةً بَعْضُهَا عَلَى الْقِيَاسِ وَبَعْضُهَا عَلَى التَّقْرِيبِ . وَقَدْ كَتَبْتُ مِنْهَا مَا أَحْتَرُّهُ وَأَطْمَأَنَّ قَلْبِي إِلَيْهِ ، تَقُولُ الْعَرَبُ: يَدِي مِنَ
اللَّحْمِ غَمْرَةٌ

وَمِنَ الشَّحْمِ زَهْمَةٌ

وَمِنَ السَّمَكِ صَمْرَةٌ

وَمِنَ الزَّيْتِ قَيْمَةٌ

وَمِنَ الْبَيْضِ زَهْكَةٌ

وَمِنَ الدُّهْنِ زَنْجَةٌ

وَمِنَ الْحَلِّ خَمْطَةٌ

وَمِنَ الْعَسَلِ وَالنَّاطِفِ لَزَجَةٌ

وَمِنَ الْفَاكِهَةِ لَرْقَةٌ

وَمِنَ الزَّعْفَرَانِ رَدْعَةٌ

وَمِنَ الطَّيِّبِ عَيْقَةٌ

وَمِنَ الدَّمِ ضَرْجَةٌ

وَمِنَ الْمَاءِ لَيْقَةٌ

وَمِنَ الطِّينِ رَدْعَةٌ

وَمِنَ الْحَدِيدِ سَهْكَةٌ

وَمِنَ الْعَذِرَةِ طَفِيسَةٌ

وَمِنَ الْبَوْلِ وَشَلَةٌ

وَمِنَ الْوَسَخِ دَرِئَةٌ

وَمِنَ الْعَمَلِ مَحْلَةٌ

وَمِنَ الْبَرْدِ صَرْدَةٌ.

الفصل السادس والعشرون (في التَّائِيْر)

(عَنِ الْأَئِمَّةِ)

صَوَّحَتْهُ الشَّمْسُ وَلَوَّحَتْهُ إِذَا أَدَوْتُهُ وَآدَتْهُ
صَهْدَهُ الْحَرُّ وَصَحْدَهُ وَصَحَرَهُ وَصَهَرَهُ إِذَا أَثَرْتُ فِي لَوْنِهِ
مَحْشَتْهُ النَّارُ وَمَهْشَتْهُ إِذَا أَثَرْتُ فِيهِ وَكَادَتْ تَحْرِقُهُ
حَدَشَتْهُ السَّقْطَةُ وَحَمَشَتْهُ إِذَا أَثَرْتُ قَلِيلاً فِي جِلْدِهِ
وَعَكَتْهُ الْحُمَى وَهَكَتْهُ إِذَا غَيَّرْتُ لَوْنَهُ وَآكَلْتُ لَحْمَهُ.

الفصل السابع والعشرون (في تَرْتِيْبِ الْحَدَشِ)

(عَنْ أَبِي بَكْرٍ الْخَوَّازِمِيِّ عَنْ ابْنِ خَالَوَيْهِ)

الْحَدَشُ وَالْحَمْسُ

ثُمَّ الْكَدْحُ وَالسَّحْجُ

ثُمَّ الْجَحْشُ

ثُمَّ السَّلْحُ.

الفصل الثامن والعشرون (في سِمَاتِ الْإِبِلِ)

(عَنِ الْأَئِمَّةِ)

الدُّمْعُ فِي مَجَارِي الدَّمْعِ

الْعُذْرُ فِي مَوْضِعِ الْعِدَارِ

الْعِلَاطُ فِي الْعُنُقِ بِالْعَرَضِ

السِّطَاعُ فِيهَا بِالطُّولِ

الْمُنْعَةُ فِي مُنْحَفَضِ الْعُنُقِ

الصِّدَارُ فِي الصَّدْرِ

الدِّرَاعُ فِي الْأُذْرُعِ

الْيَسْرَةُ فِي الْفَخَذَيْنِ.

الفصل التاسع والعشرون (في أَشْكَالِهَا)

قَيْدُ الْفَرَسِ لَفْظٌ يُوَافِقُ مَعْنَاهُ

الْمِيقَعَةُ كَالْأُفْعَى

الْمَثَقَاةُ كَالْأَثَاثِ

الصَّلِيبِ وَالشَّجَارِ كَهُمَا

التَّحْجِيزُ سِمَةٌ مَعُوجَةٌ.

فِي أَسْنَانِ النَّاسِ وَالذَّوَابِ وَتَنْقَلِ الْأَحْوَالِ بِهِمَا ، وَذِكْرِ مَا يَتَّصِلُ بِهِمَا وَيَنْصَافُ إِلَيْهِمَا

الفصل الأول (في ترتيب سن الغلام)

(عن أبي عمرو وعن أبي العباس ثعلب ، عن ابن الأعرابي)

يُقَالُ لِلصَّبِيِّ إِذَا وُلِدَ رَضِيعٌ وَطِفْلٌ

ثُمَّ فَطِيمٌ

ثُمَّ دَارِجٌ

ثُمَّ حَفْرٌ

ثُمَّ يَافِعٌ

ثُمَّ شَدَخٌ

ثُمَّ مُطَبِّحٌ

ثُمَّ كَوَكَبٌ.

الفصل الثاني (أشفي منه في ترتيب أحواله وتنقل السن به إلى أن يتناهي شبابه)

(عن الأئمة المذكورين)

مَا دَامَ فِي الرَّحِمِ فَهُوَ جَنِينٌ

فَإِذَا وُلِدَ فَهُوَ وَلِيدٌ

وَمَا دَامَ لَمْ يَسْتَيْمِ سَبْعَةَ أَيَّامٍ فَهُوَ صَدِيقٌ ، لِأَنَّهُ لَا يَشْتَدُّ صُدْغُهُ إِلَى تَمَامِ السَّبْعَةِ

ثُمَّ مَا دَامَ يَرْضَعُ فَهُوَ رَضِيعٌ

ثُمَّ إِذَا قُطِعَ عَنْهُ اللَّبَنُ فَهُوَ فَطِيمٌ

ثُمَّ إِذَا غَلُظَ وَذَهَبَتْ عَنْهُ تَرَارَةُ الرِّضَاعِ فَهُوَ جَحُوشٌ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ

وَأَنْشَدَ لِلْهَذَلِيِّ (من الوافر):

قَتَلْنَا مَخْلَدًا وَابْنِي حِرَاقٍ وَآخَرَ جَحُوشًا فَوْقَ الْفَطِيمِ

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: كَأَنَّهُ مَأْخُوذٌ مِنَ الْجَحْشِ الَّذِي هُوَ وَلَدُ الْحِمَارِ

ثُمَّ هُوَ إِذَا دَبَّ وَمَا فَهُوَ دَارِجٌ

فَإِذَا بَلَغَ طُولُهُ خَمْسَةَ أَشْبَارٍ ، فَهُوَ خُمَاسِي

فإذا سَقَطَتْ رَوَاضِعُهُ فَهُوَ مُثْغُورٌ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ
 فإذا نَبَتْ أَسْنَانُهُ بَعْدَ السُّمُوطِ فَهُوَ مُثَغَّرٌ بِالنَّاءِ والنَّاءِ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو
 فإذا كَادَ يُجَاوِزُ الْعَشَرَ السِّنِينَ أَوْ جَاوَزَهَا ، فَهُوَ مُثْرَعٌ وَنَاشِئٌ
 فإذا كَادَ يَبْلُغُ الْحُلُمَ أَوْ بَلَغَهُ ، فَهُوَ يَافِعٌ وَمُزَاهِقٌ
 فإذا احْتَلَمَ واجْتَمَعَتْ قُوَّتُهُ ، فَهُوَ حَزُورٌ وَحَزُورٌ. واسمُهُ في جَمِيعِ هَذِهِ الْأَحْوَالِ الَّتِي ذَكَرْنَا غُلَامٌ
 فإذا اخْضَرَ شَارِبُهُ وَأَخَذَ عِدَارُهُ يَسِيلُ قِيلَ: بَقِلَ وَجْهُهُ
 فإذا صَارَ ذَا فِتَاءٍ فَهُوَ فَتَى وَشَارِخٌ
 فإذا اجْتَمَعَتْ لِحْيَتُهُ وَبَلَغَ غَايَةَ شَبَابِهِ ، فَهُوَ مُجْتَمِعٌ
 ثُمَّ مَا دَامَ بَيْنَ الثَّلَاثِينَ وَالْأَرْبَعِينَ ، فَهُوَ شَابٌ
 ثُمَّ هُوَ كَهْلٌ إِلَى أَنْ يَسْتَوْفِيَ السِّنِينَ.

الفصل الثالث (في طُهُورِ الشَّيْبِ وَعُمُومِهِ)

يُقَالُ لِلرَّجُلِ أَوَّلَ مَا يَظْهَرُ الشَّيْبُ بِهِ: قَدْ وَحَطَهُ الشَّيْبُ
 فإذا زَادَ قِيلَ: قَدْ حَصَفَهُ وَحَوْصَهُ
 فإذا ائْبَضَ بَعْضُ رَأْسِهِ قِيلَ: أَخْلَسَ رَأْسُهُ ، فَهُوَ مُحْلَسٌ
 فإذا غَلَبَ بَيَاضُهُ سَوَادَهُ ، فَهُوَ أَغْنَمٌ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ
 فإذا سَمِطَتْ مَوَاضِعُ مِنْ لِحْيَتِهِ قِيلَ: قَدْ وَحَزَهُ الْقَتِيرُ وَلَهَزَهُ
 فإذا كَثُرَ فِيهِ الشَّيْبُ وَانْتَشَرَ قِيلَ: قَدْ تَفَشَّعَ فِيهِ الشَّيْبُ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عَمْرٍو.

الفصل الرابع (في الشَّيْخُوخَةِ وَالْكِبَرِ)

(عن أَبِي عَمْرٍو عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ)

يُقَالُ شَابَ الرَّجُلُ

ثُمَّ سَمِطَ

ثُمَّ شَاخَ

ثُمَّ كَبِرَ

ثُمَّ تَوَجَّهَ

ثُمَّ دَلَفَ

ثُمَّ دَبَّ

ثُمَّ مَجَّ

ثُمَّ هَدَجَ

ثُمَّ ثَلَّبَ

ثُمَّ الْمُؤْتُ.

الفصل الخامس (في مثلِ ذَلِكَ ؛ جُمِعَ فِيهِ بَيْنَ أَقَاوِيلِ الْأُئِمَّةِ)

يُقَالُ عَتَا الشَّيْخُ وَعَسَا

ثُمَّ تَسَعَّسَعَ وَتَقَعَّوسَ

ثُمَّ هَرِمَ وَحَرِفَ

ثُمَّ أَفْنَدَ وَاهْتَرَى

ثُمَّ لَعِقَ إِصْبَعَهُ وَضَحَا ظِلُّهُ إِذَا مَاتَ.

الفصل السادس (يُقَارِ بِهِ)

إِذَا شَاخَ الرَّجُلُ وَعَلَتْ سِنُّهُ ، فَهُوَ فَحَوٌّ وَقَحْبٌ

فَإِذَا وَلَّى وَسَاءَ عَلَيْهِ أَثَرُ الْكِبَرِ ، فَهُوَ يَفْنٌ وَدِرْدَخٌ

فَإِذَا زَادَ ضَعْفُهُ وَنَقَصَ عَقْلُهُ ، فَهُوَ جِلْحَابٌ وَمَهْتَرٌ.

الفصل السابع (في تَرْتِيبِ سِنِّ الْمَرْأَةِ)

هِيَ طِفْلَةٌ مَا دَامَتْ صَغِيرَةً

ثُمَّ وَلِيدَةٌ إِذَا تَحَرَّكَتْ

ثُمَّ كَاعِبٌ إِذَا كَعَبَ ثَدْيُهَا

ثُمَّ نَاهِدٌ إِذَا زَادَ

ثُمَّ مُعْصِرٌ إِذَا أَدْرَكَتْ

ثُمَّ عَانِسٌ إِذَا ارْتَفَعَتْ عَنْ حَدِّ الْإِعْصَارِ

ثُمَّ حَوْدٌ إِذَا تَوَسَّطَتِ الشَّبَابَ

ثُمَّ مُسْلِفٌ إِذَا جَاوَزَتْ الْأَرْبَعِينَ

ثُمَّ نَصَفٌ إِذَا كَانَتْ بَيْنَ الشَّبَابِ وَالتَّعْجِيزِ

ثُمَّ شَهْلَةٌ كَهْلَةٌ إِذَا وَجَدَتْ مَسَّ الْكِبَرِ وَفِيهَا بَقِيَّةٌ وَجِلْدٌ

ثُمَّ شَهْبَرَةٌ إِذَا عَجَّزَتْ وَفِيهَا تَمَاسُكٌ

ثُمَّ حَبِزُونٌ إِذَا صَارَتْ عَالِيَةَ السِّنِّ نَاقِصَةَ الْقُوَّةِ

ثُمَّ قَلْعَمٌ وَلَطْلِطٌ إِذَا انْحَى قَدُّهَا وَسَقَطَتْ أَسْنَانُهَا.

الفصل الثامن (كُلِّي في الأولاد)

وَلَدُ كُلِّ بَشَرٍ ابْنٌ وَابْنَةٌ
وَلَدُ كُلِّ سَبْعٍ جَرَوْ
وَلَدُ كُلِّ وَحْشِيَّةٍ طَلًا
وَلَدُ كُلِّ طَائِرٍ فَرَخٌ.

الفصل التاسع (جُرِّي في الأولاد)

وَلَدُ الْفِيلِ دَعْقَل
وَلَدُ النَّاقَةِ حَوَّارٌ
وَلَدُ الْفَرَسِ مُهْرٌ
وَلَدُ الْحِمَارِ جَحْشٌ
وَلَدُ الْبَقَرَةِ عِجَلٌ
وَلَدُ الْبَقَرَةِ الْوَحْشِيَّةِ بَحْرَجٌ وَبَرْغَزٌ
وَلَدُ الشَّاةِ حَمَلٌ
وَلَدُ الْعَنْزِ جَدْيٌ
وَلَدُ الْأَسَدِ شَبَلٌ
وَلَدُ الظَّبْيِ حَشْفٌ
وَلَدُ الْأُرْوِيِّ وَعَلٌ وَعَغْفَرٌ
وَلَدُ الضَّبَعِ فُرْعُلٌ
وَلَدُ الدُّبِّ دَيْسَمٌ
وَلَدُ الْخِنْزِيرِ خَنْوُصٌ
وَلَدُ الثَّعْلَبِ هِجْرَسٌ
وَلَدُ الْكَلْبِ جَرَوْ
وَلَدُ الْفَأْرَةِ دِرْصٌ
وَلَدُ الضَّبِّ حِشَلٌ
وَلَدُ الْقِرْدِ قِشَّةٌ
وَلَدُ الْأَرْزَبِ خِرْزُقٌ

وَلَدُ الْيَبْرِ خِنْصِيصٌ ، عن الخارَزنجي عَنْ أَبِي الرَّحْفِ التَّمِيمِيِّ

وَلَدُ الْحَيَّةِ حَرِيشٌ
وَلَدُ الدَّجَاجِ قُرُوجٌ
وَلَدُ النَّعَامِ رَأُلٌ.

الفصل العاشر (في المسان)

الْبَحَالُ الشَّيْخُ الْمَيْسُ
الْقَلْعُمُ الْعَجُوزُ الْمَيْسَنَةُ
الْعَوْدُ الْجَمْلُ الْمَيْسُ
النَّابُ النَّاقَةُ الْمَيْسَنَةُ
الْعَلْجُ الْحِمَارُ الْمَيْسُ
الشَّبَبُ الثَّوْرُ الْمَيْسُ
الْفَارِضُ الْبَقَرَةُ الْمَيْسَنَةُ
الْمِجْفُ الطَّلِيمُ الْمَيْسُ
الْعَشْمَةُ الشَّاةُ الْمَيْسَنَةُ.

الفصل الحادي عشر (في ترتيب سنّ البعير)

وَلَدُ النَّاقَةِ سَاعَةٌ تَضَعُهُ أُمُّهُ سَلِيلٌ
ثُمَّ سَقَبٌ وَحَوَارٌ
فَإِذَا كَانَ فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ فَهُوَ ابْنُ مَخَاضٍ
فَإِذَا كَانَ فِي الثَّالِثَةِ، فَهُوَ ابْنُ لُبُونٍ
فَإِذَا كَانَ فِي الرَّابِعَةِ وَاسْتَحَقَّ أَنْ يُحْمَلَ عَلَيْهِ ، فَهُوَ حِقٌّ
فَإِذَا كَانَ فِي الْخَامِسَةِ فَهُوَ جَذَعٌ
فَإِذَا كَانَ فِي السَّادِسَةِ وَالْقَى ثِنْتَهُ فَهُوَ ثِيٌّ
فَإِذَا كَانَ فِي السَّابِعَةِ وَالْقَى رِبَاعِيَّتَهُ فَهُوَ رِبَاعٌ
فَإِذَا كَانَ فِي الثَّامِنَةِ، فَهُوَ سَدِيسٌ
فَإِذَا كَانَ فِي التَّاسِعَةِ وَفَطَرَ نَابُهُ ، فَهُوَ بَازِلٌ
فَإِذَا كَانَ فِي الْعَاشِرَةِ فَهُوَ مُخْلِفٌ
ثُمَّ مُخْلَفٌ عَامٌ

ثُمَّ مُحْلِفٌ عَامِينَ فَصَاعِدًا

فَإِذَا كَادَ يَهْرُمُ وَفِيهِ بَقِيَّةٌ فَهُوَ عَوْدٌ

فَإِذَا ارْتَفَعَ عَنْ ذَلِكَ ، فَهُوَ فَحْرٌ

فَإِذَا انْكَسَرَتْ أَنْيَابُهُ فَهُوَ ثَلَبٌ

فَإِذَا ارْتَفَعَ عَنْ ذَلِكَ ، فَهُوَ مَاجٍ لِأَنَّهُ يُحْجُ رِيْقُهُ وَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَحْسِسَهُ مِنَ الْكِبَرِ

فَإِذَا اسْتَحْكَمَ هَرْمُهُ ، فَهُوَ كُحْكُحٌ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَالْأَصْمَعِيِّ.

الفصل الثاني عشر (في سِنِّ الْفَرَسِ)

إِذَا وَضَعَتْهُ أُمُّهُ فَهُوَ مُهْرٌ

ثُمَّ فَلُوٌ

فَإِذَا اسْتَكْمَلَ سَنَةً فَهُوَ حَوْلِيٌّ

ثُمَّ فِي

الثَّانِيَةِ جَذَعٌ

ثُمَّ فِي الثَّالِثَةِ ثَنِيٌّ

ثُمَّ فِي الرَّابِعَةِ رِبَاعٌ بِكَسْرِ الْعَيْنِ

ثُمَّ فِي الْخَامِسَةِ قَارِحٌ

ثُمَّ هُوَ إِلَى أَنْ يَتَنَاهَى عُمرُهُ مَذَكٌ.

الفصل الثالث عشر (في سِنِّ الْبَقَرَةِ الْوَحْشِيَّةِ)

وَلَدُ الْبَقَرَةِ الْوَحْشِيَّةِ مَا دَامَ يَرْضَعُ فَزٌ وَفَرْقَدٌ وَفَرِيرٌ

فَإِذَا ارْتَفَعَ عَنْ ذَلِكَ فَهُوَ يَعْقُورٌ وَجُوذَرٌ وَبَحْرَجٌ

فَإِذَا شَبَّ فَهُوَ مَهَاةٌ ، فَإِذَا أَسَنَّ فَهُوَ قَرْهَبٌ.

الفصل الرابع عشر (في سِنِّ وَلَدِ الْبَقَرَةِ الْأَهْلِيَّةِ)

(عَنْ أَبِي فَقْعَسِ الْأَسَدِيِّ)

وَلَدُ الْبَقَرَةِ الْأَهْلِيَّةِ أَوَّلَ سَنَةٍ تَبِيعَ

ثُمَّ جَذَعٌ

ثُمَّ ثَنِيٌّ

ثُمَّ رِبَاعٌ

ثُمَّ سَلْدِيسٌ

ثُمَّ صَالِغٌ.

الفصل الخامس عشر (في مثله عن غيره)

وَلَدُ الْبَقَرَةِ عَجَلٌ
فَإِذَا شَبَّ فَهُوَ شُبُوبٌ
فَإِذَا أَسَنَّ فَهُوَ فَارِضٌ.

الفصل السادس عشر (في سنّ الشاة والعنز)

وَلَدُ الشَّاةِ حِينَ تَضَعُهُ أُمُّهُ ذَكَرًا كَانَ أَوْ أُنْثَى ، سَحْلَةٌ وَهَمَّةٌ
فَإِذَا فُصِّلَ عَنْ أُمِّهِ فَهُوَ حَمَلٌ وَخَرْوُفٌ
فَإِذَا أَكَلَ وَاجْتَرَّ فَهُوَ بَدَجٌ ، وَالْجَمْعُ بُدْجَانٌ ، وَفَرْفُورٌ
فَإِذَا بَلَغَ النَّزْوَ فَهُوَ عُمُرُوسٌ
وَوَلَدُ الْمَعَزِ جَفْرٌ
ثُمَّ عَرِيضٌ وَعَثُودٌ
ثُمَّ عَنَاقٌ
وَكُلٌّ مِنْ أَوْلَادِ الضَّأْنِ وَالْمَعَزِ فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ جَدَعٌ
وَفِي الثَّالِثَةِ ثَنِيٌّ
وَفِي الرَّابِعَةِ رِبَاعٌ
وَفِي الْخَامِسَةِ سَدِيسٌ
وَفِي السَّادِسَةِ صَالِغٌ وَلَيْسَ لَهُ بَعْدَهَا اسْمٌ.

الفصل السابع عشر (في سمن الطهي)

أَوَّلُ مَا يُوَلَدُ الطَّيُّ فَهُوَ طَلَاءٌ
ثُمَّ خِشْفٌ وَرَشَاءٌ
ثُمَّ غَزَالٌ وَشَادِنٌ ثُمَّ شَصَرٌ
ثُمَّ جَدَعٌ
ثُمَّ ثَنِيٌّ إِلَى أَنْ يَمُوتَ.

في الأصول والرؤوس والأعضاء والأطراف وأوصافها وما يُتَوَلَّدُ مِنْهَا وَمَا يَتَّصِلُ بِهَا وَيُذَكَّرُ مَعَهَا (عن الأئمة)

الفصل الأول (في الأصول)

الْجُرْثُومَةُ الْأَرْوَمَةُ أَصْلُ النَّسَبِ
وَكَذَلِكَ الْمَنْصِبُ وَالْمَحْتَدُ وَالْعَنْصُرُ وَالْعَيْصُ وَالْتَّجَارُ وَالصِّتْصِي
الْعَلَصَمَةُ وَالْعَكْدَةُ أَصْلُ اللِّسَانِ
الْمَقْدُ أَصْلُ الْأُذُنِ
السِّنْحُ أَصْلُ السِّنِّ
وَكَذَلِكَ الْجَنْدُ
الْقَصْرَةُ أَصْلُ الْعُنُقِ
الْعَجَبُ أَصْلُ الذَّنْبِ
الزِّمَكِيُّ أَصْلُ ذَنْبِ الطَّائِرِ.

الفصل الثاني (في مثله)

الرَّسِيسُ أَصْلُ الْهَوَى
الْجِعْثُ أَصْلُ الشَّجَرَةِ
الْجِذْلُ أَصْلُ الْحَطَبِ
الْحَضِيضُ أَصْلُ الْجَبَلِ.

الفصل الثالث (في الرؤوس)

الشَّعْفَةُ رَأْسُ الْجَبَلِ وَالنَّحْلَةُ
الْفَرْطُ رَأْسُ الْأَكْمَةِ
النُّحْرَةُ رَأْسُ الْأَنْفِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
الْفَيْشَلَةُ رَأْسُ الذَّكَرِ
الْبُسْرَةُ رَأْسُ قَضِيبِ الْكَلْبِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
الْحَلَمَةُ رَأْسُ الثَّدْيِ

الكَرَادِيسُ وَالْمِشَاشُ رُؤُوسُ الْعِظَامِ مِثْلُ الرُّكْبَتَيْنِ وَالْمِرْقَتَيْنِ وَالْمِنْكَبَيْنِ . وَفِي الْحَبَرِ أَنَّهُ (كَانَ ضَحْمُ الْكَرَادِيسِ ، وَفِي خَيْرِ آخِرِ أَنَّهُ (كَانَ
جَلِيلَ الْمِشَاشِ

الْحَجَبَتَانِ رَأْسَا الْوَرَكَيْنِ

الْقَتِيرُ رُؤُوسُ الْمَسَامِيرِ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ

الْبُؤْبُؤُ رَأْسُ الْمَكْحَلَةِ ، عَنْ عَمْرٍو ، وَ عَنْ أَبِيهِ أَبِي عَمْرٍو الشَّيْبَانِي

الْحَشْلُ رُؤُوسُ الْحُلِيِّ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

الفصل الرابع (في الأعالي)

(عَنِ الْأَيْمَةِ)

الْعَارِبُ أَعْلَى الْمَوْجِ
وَالْعَارِبُ أَعْلَى الطَّهْرِ
السَّالِفَةُ أَعْلَى الْعُنُقِ
الرَّوْزُ أَعْلَى الصَّدْرِ
فَرْعُ كُلِّ شَيْءٍ أَعْلَاهُ
صَدْرُ الْقَنَاةِ أَعْلَاهَا.

الفصل الخامس (في تَفْصِيمِ الشَّعْرِ)

الشَّعْرُ لِلْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ
الْمَرْعَزَى وَالْمَرْعَزَاءُ لِلْمَعَزِ
الْوَبْرُ لِلْإِبِلِ وَالسِّنْبَاعِ
الصُّوفُ لِلْغَنَمِ
العِقَاءُ لِلْحَمِيرِ
الرِّيشُ لِلطَّيْرِ
الرَّعْبُ لِلْفَرَسِ
الرِّفُّ لِلنَّعَامِ

الهُلْبُ لِلْخَنَزِيرِ. قَالَ اللَّيْثُ: الْهُلْبُ مَا غُلِظَ مِنَ الشَّعْرِ كَشَعْرِ ذَنْبِ الْفَرَسِ.

الفصل السادس (في تَفْصِيلِ شَعْرِ الْإِنْسَانِ)

العَقِيقَةُ الشَّعْرُ الَّذِي يُوَلَدُ بِهِ الْإِنْسَانُ
الْقَرَوَةُ شَعْرُ مُعْظَمِ الرَّأْسِ
النَّاصِيَةُ شَعْرُ مُقَدِّمِ الرَّأْسِ
الدَّوَابَّةُ شَعْرُ مُؤَخَّرِ الرَّأْسِ
الْفَرْعُ شَعْرُ رَأْسِ الْمَرْأَةِ
الْعَدِيرَةُ شَعْرُ ذُؤَابَتِهَا
العَقَرُ شَعْرُ سَاقِهَا

الدَّبَبُ شَعْرُ وَجْهِهَا، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَأَنْشَدَ: (من الرجز):

قَشَرَ النِّسَاءُ دَبَبَ الْعُرُوسِ
الْوَفْرَةَ مَا بَلَغَ شَحْمَةُ الْأُذُنِ مِنَ الشَّعْرِ
اللِّمَّةُ مَا أَلَمَ بِالْمِنْكَبِ مِنَ الشَّعْرِ
الطُّرَّةُ مَا غَشَى الْجَبْهَةَ مِنَ الشَّعْرِ
الْجُمَّةُ وَالْعُقْرَةُ مَا غَطَّى الرَّأْسَ مِنَ الشَّعْرِ
الْهُدْبُ شَعْرُ أَجْفَانِ الْعَيْنَيْنِ
الشَّارِبُ شَعْرُ الشَّفَةِ الْعُلْيَا
الْعَنْقَقَةُ شَعْرُ الشَّفَةِ السُّفْلَى .
المِسْرَبَةُ شَعْرُ الصَّدْرِ ، وفي الحديث أَنَّهُ كَانَ دَقِيقَ الْمِسْرَبَةِ
الشَّعْرَةُ شَعْرُ الْعَانَةِ
الْإِسْبُ شَعْرُ الْإِسْتِ
الرَّزْبُ شَعْرُ بَدَنِ الرَّجُلِ ، وَيُقَالُ بَلَّ هُوَ كَثْرَةُ الشَّعْرِ فِي الْأُذُنَيْنِ.

الفصل السابع (في سائر الشُّعُورِ)

الْعُسْنُ شَعْرُ النَّاصِيَةِ
الْعُدْرَةُ الشَّعْرُ الَّذِي يَقْبِضُ عَلَيْهِ الرَّاكِبُ عِنْدَ رُكُوبِهِ
الزَّرْفُ شَعْرُ عُنُقِ الْفَرَسِ
الْفَيْدُ شَعْرَاتُ فَوْقَ جَحْفَلَةِ الْفَرَسِ ، عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
الذِّئْبَانُ الشَّعْرُ الَّذِي عَلَى عُنُقِ الْبَعِيرِ وَمَشْفَرِهِ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو
الثَّنَّةُ الشَّعْرُ الْمَتَدِّلِي فِي مُؤَخَّرِ الرُّسْغِ مِنَ الدَّابَّةِ
الْعُثْنُونُ شَعْرَاتُ تَحْتَ حَنَكِ الْمَعَزِ
زَبْرَةُ الْأَسَدِ شَعْرُ قَفَاهُ
عَمْرِيَّةُ الدِّيكِ عُرْفُهُ
الْبُرَائِلُ مَا ارْتَفَعَ مِنْ رِيَشِ الطَّائِرِ فَاسْتَدَارَ فِي عُنُقِهِ عِنْدَ التَّنَافُرِ
الشَّكِيرُ مِنَ الْفَرْخِ الزَّغَبُ.

الفصل الثامن (في تَفْصِيلِ أَوْصَافِ الشَّعْرِ)

شَعْرٌ جُفَالٌ إِذَا كَانَ كَثِيرًا
وَوَحْفٌ إِذَا كَانَ مُتَّصِلًا

وَكَثَّ إِذَا كَانَ كَثِيفاً مُجْتَمِعاً
وَمُعْلَنَكِسٍّ وَمُعْلَنَكِكٍ إِذَا زَادَتْ كَثَافَتُهُ ، عَنْ الْفَرَاءِ
وَمُنْسَدِرٌ إِذَا كَانَ مُنْبَسِطاً
وَسَبِطٌ إِذَا كَانَ مُسْتَرَسِلاً
وَرَجُلٌ إِذَا كَانَ غَيْرَ جَعْدٍ وَلَا سَبِطٍ
وَقَطَطٌ إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْجُعُودَةِ
وَمُقْلَعٌ إِذَا زَادَ عَلَى الْقَطَطِ
وَمُقْلَفٌ إِذَا كَانَ نِهَائَةً فِي الْجُعُودَةِ كَشُعُورِ الرَّجَحِ
وَسُخَامٌ إِذَا كَانَ حَسَناً لَبِناً
وَمُعْدُودٌ إِذَا كَانَ نَاعِماً طَوِيلاً، عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ.

الفصل التاسع (في الحاجبِ)

مِنْ مَحَاسِنِهِ الرَّجَجُ وَالْبَلَجُ
وَمِنْ مَعَائِيهِ الْقَرْنُ وَالزَّيْبُ وَالْمِعْطُ
فَأَمَّا الرَّجَجُ فَدِقَّةُ الْحَاجِبِينَ وَامْتِدَادُهُمَا حَتَّى كَأَنَّهُمَا حُطّاً بِقَلَمٍ
وَأَمَّا الْبَلَجُ فَهُوَ أَنْ تَكُونَ بَيْنَهُمَا فُرْجَةٌ ، وَالْعَرَبُ تَسْتَحِبُّ ذَلِكَ وَتَكْرَهُ الْقَرْنَ وَهُوَ اتِّصَالُهُمَا
وَالزَّيْبُ كَثْرَةُ شَعْرِهِمَا
وَالْمِعْطُ تَسَاقُطُ الشَّعْرِ عَنْ بَعْضِ أَجْزَائِهِمَا.

الفصل العاشر (في محاسنِ العينِ)

الدَّعَجُ أَنْ تَكُونَ الْعَيْنُ شَدِيدَةَ السَّوَادِ مَعَ سَعَةِ الْمُثَلَّةِ
الْبَرْجُ شِدَّةُ سَوَادِهَا وَشِدَّةُ بَيَاضِهَا
النَّجْلُ سَعَتُهَا
الْكَحْلُ سَوَادٌ جُفُونَهَا مِنْ غَيْرِ كَحْلٍ
الْحَوْرُ اتِّسَاعُ سَوَادِهَا كَمَا هُوَ فِي أَعْيُنِ الطَّبَّاءِ
الْوَطْفُ طَوْلُ أَشْفَارِهَا وَتَمَامُهَا . وَفِي الْحَدِيثِ: أَنَّهُ (كَانَ فِي أَشْفَارِهِ وَطْفٌ
الشُّهْلَةُ حُمْرَةٌ فِي سَوَادِهَا.

الفصل الحادي عشر (في معاييها)

الْحَوْصُ ضَبَقُ الْعَيْنَيْنِ

الْحَوْصُ غُورُهُمَا مَعَ الضَّبِقِ
 الشَّرُّ انْقِلَابُ الْجَفْنِ
 الْعَمَشُ أَنْ لَا تَزَالَ الْعَيْنُ تَسِيلُ وَتَرْمَصُ
 الْكَمَشُ أَنْ لَا تَكَادَ تُبْصِرُ
 الْعَطَشُ شِبْهُ الْعَمَشِ
 الْجَهْرُ أَنْ لَا يُبْصِرَ نَهَاراً
 الْعِشَاءُ أَنْ لَا يُبْصِرَ لَيْلاً
 الْحَزْرُ أَنْ يَنْظُرَ بِمُؤَخَّرِ عَيْنِهِ
 الْغَضُّ أَنْ يَكْسِرَ عَيْنَهُ حَتَّى تَتَغَصَّنَ جُفُونُهُ
 الْقَبْلُ أَنْ يَكُونَ كَأَنَّهُ يَنْظُرُ إِلَى أَنْفِهِ ، وَهُوَ أَهْوَنُ مِنَ الْحَوْلِ ، قَالَ الشَّاعِرُ: (من المديد):
 أَشْتَهِي فِي الطِّفْلِ الْقَبْلَ لَا كَثِيراً يُشْبِهُ الْحَوْلَ
 الشُّطُورُ أَنْ تَرَاهُ يَنْظُرُ إِلَيْكَ وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى غَيْرِكَ . وَهُوَ قَرِيبٌ مِنْ صِفَةِ الْأَحْوَلِ الَّذِي يَقُولُ مُتَبَجِّحاً بِحَوْلِهِ: (من الطويل):
 حَمِدْتَ إِلَهِي إِذْ بُلِيتُ بِجَبِّهِ عَلَى حَوْلِ أَغْنَى عَنِ النَّظَرِ الشَّرِّ
 نَظَرْتُ إِلَيْهِ ، وَالرَّقِيبُ يَخَالِي نَظَرْتُ إِلَيْهِ ، فَاسْتَرَحْتُ مِنَ الْغَدْرِ
 الشَّوْسُ أَنْ يَنْظُرَ بِأَحَدَى عَيْنَيْهِ وَبِمِيلٍ وَجْهَهُ فِي شِقِّ الْعَيْنِ الَّتِي يُرِيدُ أَنْ يَنْظُرَ بِهَا
 الْحَفَشُ صَغَرُ الْعَيْنَيْنِ وَضَعْفُ الْبَصَرِ ، وَيُقَالُ إِنَّهُ فَسَادٌ فِي الْعَيْنِ يَضِيقُ لَهُ الْجَفْنُ مِنْ غَيْرِ وَجَعٍ وَلَا قَرْحٍ
 الدَّوَشُ ضِيقُ الْعَيْنِ وَفَسَادُ الْبَصَرِ
 الْإِطْرَاقُ اسْتَرْخَاءُ الْجُفُونِ
 الْجُحُوظُ خُرُوجُ الْمُقْلَةِ وَظُهُورُهَا مِنَ الْحِجَاجِ
 الْبَحْقُ أَنْ يَذْهَبَ الْبَصَرُ وَالْعَيْنُ مُنْفَتِحَةً
 الْكَمَةُ أَنْ يُؤْلَدَ الْإِنْسَانُ أَعْمَى
 الْبَحْصُ أَنْ يَكُونَ فَوْقَ الْعَيْنَيْنِ أَوْ تَحْتَهُمَا لَحْمٌ نَاتِيءٌ.

الفصل الثاني عشر (في عَوَارِضِ الْعَيْنِ)

حَسَرَتْ عَيْنُهُ إِذَا اعْتَرَاهَا كَلَالٌ مِنْ طُولِ النَّظَرِ إِلَى الشَّيْءِ
 زَرَّتْ عَيْنُهُ إِذَا تَوَقَّدَتْ مِنْ خَوْفٍ أَوْ غَيْرِهِ
 سَدِرَتْ عَيْنُهُ إِذَا لَمْ تَكَدْ تُبْصِرُ
 اسْتَمَدَرَتْ عَيْنُهُ إِذَا لَاحَتْ لَهَا سَمَادِيرُ (وهي ما يَتَرَاءَى لَهَا مِنْ أَشْبَاهِ الدُّبَابِ وَغَيْرِهِ عِنْدَ خَلَلِ يَتَخَلَّلُهَا)

قَدِعتْ عَيْنُهُ إِذَا ضَعُفَتْ مِنَ الْإِكْبَابِ عَلَى النَّظَرِ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ
حَرَجَتْ عَيْنُهُ إِذَا حَارَتْ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ (من البسيط):
تَزْدَادُ لِلْعَيْنِ إِثْمَاجاً إِذَا سَفَرَتْ وَتَخْرُجُ الْعَيْنُ فِيهَا حِينَ تَنْتَقِبُ
هَجَّتْ عَيْنُهُ إِذَا غَارَتْ
وَنُقِنَتْ إِذَا زَادَ غُورُهَا

وَكَذَلِكَ حَجَلْتُ وَهَجَجْتُ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ
ذَهَبَتْ عَيْنُهُ إِذَا رَأَتْ ذَهَباً كَثِيراً فَحَارَتْ فِيهِ
شَخَصَتْ عَيْنُهُ إِذَا لَمْ تَكُ تَطْرُقُ مِنَ الْحَيْرَةِ.

الفصل الثالث عشر (في تفصيل كيفية النظر وهيئاته في اختلاف أحواله)

إِذَا نَظَرَ الْإِنْسَانُ إِلَى الشَّيْءِ بِمَجَامِعِ عَيْنِهِ قِيلَ رَمَقَهُ
فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ مِنْ جَانِبِ أُذُنِهِ قِيلَ لَحَظَهُ
فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ بِعَجَلَةٍ قِيلَ: لَمَحَهُ

فَإِنْ رَمَاهُ بِبَصَرِهِ مَعَ حِدَّةٍ نَظَرَ قِيلَ: حَدَجَهُ بِطَرَفِهِ ، وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: (حَدَّثَ الْقَوْمَ مَا حَدَجُوكَ بِأَبْصَارِهِمْ)
فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ بِشِدَّةٍ وَحِدَةٍ قِيلَ: أَرْشَقَهُ وَأَسَفَّ النَّظَرَ إِلَيْهِ . وَفِي حَدِيثِ الشَّعْبِيِّ أَنَّهُ (كَرِهَ أَنْ يُسِفَّ الرَّجُلُ نَظْرَهُ إِلَى أَمِّهِ وَأُخْتِهِ وَابْنَتِهِ)
فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ نَظَرَ الْمُتَعَجِّبِ مِنْهُ وَالكَارِهِ لَهُ وَالْمُبْغِضِ إِيَّاهُ قِيلَ: شَفَنَهُ وَشَفَنَ إِلَيْهِ شَفُوناً وَشَفْناً
فَإِنْ أَعَارَهُ لَحَظَ الْعَدَاوَةِ قِيلَ نَظَرَ إِلَيْهِ شَرّاً

فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ بِعَيْنِ الْمَحَبَّةِ قِيلَ: نَظَرَ إِلَيْهِ نَظْرَةَ ذِي عَلَقٍ
فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ نَظَرَ الْمُسْتَشْبِثِ قِيلَ: تَوَضَّعَهُ

فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ وَاضِعاً يَدَهُ عَلَى حَاجِبِهِ مُسْتَظِلّاً بِهَا مِنَ الشَّمْسِ لِيَسْتَبِينَ الْمُنْظُورَ إِلَيْهِ قِيلَ: اسْتَكَفَّهُ وَاسْتَوَضَّعَهُ وَاسْتَشَرَفَهُ
فَإِنْ نَشَرَ الثَّوْبَ وَرَفَعَهُ لِيَنْظُرَ إِلَى صَفَاقَتِهِ أَوْ سَخَافَتِهِ أَوْ يَرَى عَوَاراً ، إِنْ كَانَ بِهِ ، قِيلَ اسْتَشَفَّهُ
فَإِنْ نَظَرَ إِلَى الشَّيْءِ كَاللَّمْحَةِ ثُمَّ خَفِيَ عَنْهُ قِيلَ: لَاحَهُ لَوْحَةً ، كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ: (من الطويل):
وَهَلْ تَنْفَعِي لَوْحَةً لَوْ أَلَوْحُهَا

فَإِنْ نَظَرَ إِلَى جَمِيعِ مَا فِي الْمَكَانِ حَتَّى يَعْرِفَهُ قِيلَ: نَفَضَهُ نَفْضاً

فَإِنْ نَظَرَ فِي كِتَابٍ أَوْ حِسَابٍ لِيَهْدِيَهُ أَوْ لِيَسْتَكْشِفَ صِحَّتَهُ وَسَقَمَهُ قِيلَ: تَصَفَّحَهُ

فَإِنْ فَتَحَ جَمِيعَ عَيْنَيْهِ لِشِدَّةِ النَّظَرِ قِيلَ: حَدَقَ

فَإِنْ لَأَلَاهُمَا قِيلَ: بَرَّقَ عَيْنَيْهِ

فَإِنْ انْقَلَبَ حِمْلَاقَ عَيْنَيْهِ قِيلَ: حَمَلَقَ

فَإِنْ غَابَ سَوَادُ عَيْنَيْهِ مِنَ الْفَرْعِ قِيلَ: بَرَّقَ بَصَرُهُ

فَإِنْ فَتَحَ عَيْنَ مُفَرَّعٍ أَوْ مُهَدَّدٍ قِيلَ: حَمَّجَ

فَإِنْ بَالَعَ فِي فَتْحِهَا وَأَحَدَ النَّظَرِ عِنْدَ الْخَوْفِ قِيلَ: حَدَّجَ وَفَزَعَ

فَإِنْ كَسَرَ عَيْنَهُ فِي النَّظَرِ قِيلَ: دَنَّقَسَ وَطَرَفَشَ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو

فَإِنْ فَتَحَ عَيْنَيْهِ وَجَعَلَ لَا يَطْرِفُ ، قِيلَ شَخَصَ ، وَفِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ: { شَاخِصَةً أَبْصَارُ الَّذِينَ كَفَرُوا } فَإِنْ أَدَامَ النَّظَرَ مَعَ سُكُونٍ

قِيلَ: أَسَجَدَ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو أَيْضاً

فَإِنْ نَظَرَ إِلَى أَفْقِ الْهِلَالِ لِلَّيْلِ لِيَرَاهُ قِيلَ: تَبَصَّرَهُ

فَإِنْ أَتْبَعَ الشَّيْءَ بَصَرَهُ قِيلَ: أَتَأَرَهُ بَصَرَهُ.

الفصل الرابع عشر (في أدواء العين)

الْعَمَصُ أَنْ لَا تَزَالَ الْعَيْنُ تَرْمَصُ

الْلَحْحُ أَسْوَأُ الْعَمَصِ

الْلَحْحُ الْتِصَاقُ الْجُفُونِ

الْعَائِرُ الرَّمْدُ الشَّدِيدُ ، وَكَذَلِكَ السَّاهِكُ

الْعَرَبُ عِنْدَ أُمَّةِ اللُّغَةِ وَرَمَ فِي الْمَاقِي ، وَهُوَ عِنْدَ الْأَطِبَّاءِ أَنْ تَرَشَّحَ مَا فِي الْعَيْنِ وَيَسِيلُ مِنْهَا إِذَا عَمِرَتْ صَدِيدٌ، وَهُوَ النَّاسُورُ أَيْضاً

السَّبَلُ عِنْدَهُمْ أَنْ يَكُونَ عَلَى بَيَاضِهَا وَسَوَادِهَا شَبَهُ غَشَاءٍ يَنْتَسِجُ بِغُرُورٍ حُمْرٍ

الْجَسَأُ أَنْ يَعْسُرَ عَلَى الْإِنْسَانِ فَتُخَّ عَيْنَيْهِ إِذَا انْتَبَهَ مِنَ النَّوْمِ

الظَّفَرُ ظُهُورُ الظَّفَرَةِ، وَهِيَ جُلَيْدَةُ تُغَشِّي الْعَيْنَ مِنْ تَلْقَاءِ الْمَاقِي ، وَرَبَّمَا قُطِعَتْ ، وَإِنْ تُرَكَّتْ غَشِيَتِ الْعَيْنَ حَتَّى تَكِلَ . وَالْأَطِبَّاءُ

يَقُولُونَ لَهَا الظَّفَرَةُ وَكَأَنَّهَا عَرَبِيَّةٌ بَاجِتَةٌ

الطَّرْفَةُ عِنْدَهُمْ أَنْ يَحْدُثَ فِي الْعَيْنِ نُقْطَةٌ حُمْرَاءُ مِنْ ضَرَبَةٍ أَوْ غَيْرِهَا

الْإِتِّشَارُ عِنْدَهُمْ أَنْ يَتَسَبَّحَ ثَقْبُ النَّاطِرِ حَتَّى يَلْحَقَ الْبَيَاضَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ

الْحَبْرُ عِنْدَ أَهْلِ اللُّغَةِ أَنْ يَخْرُجَ فِي الْعَيْنِ حَبٌّ أَحْمَرٌ، وَأَظْنُهُ الَّذِي يَقُولُ لَهُ الْإِطِبَّاءُ: الْحَبْرُ

الْقَمَرُ أَنْ تَعْرِضَ لِلْعَيْنِ فَتَثَرُ وَفَسَادٌ مِنْ كَثَرَةِ النَّظَرِ إِلَى الثَّلَجِ ، يُقَالُ: قَمِرَتْ عَيْنُهُ.

الفصل الخامس عشر (يليق بهذه الفصول)

رَجُلٌ مُلَوَّزُ الْعَيْنَيْنِ إِذَا كَانَتَا فِي شَكْلِ اللَّوْزَتَيْنِ

رَجُلٌ مُكْوَكَّبُ الْعَيْنِ إِذَا كَانَ فِي سَوَادِهَا نُكْتَةٌ بَيَاضٌ

رَجُلٌ شَقْدٌ إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْبَصَرِ سَرِيعَ الْإِصَابَةِ بِالْعَيْنِ ، عَنْ الْفَرَّاءِ.

الفصل السادس عشر (في ترتيب البكاء)

إِذَا هَمَّ الرَّجُلُ لِلْبَكَاءِ قِيلَ: أَجْهَشَ
فَإِنْ امْتَلَأَتْ عَيْنُهُ دُمُوعاً قِيلَ: اغْرُورَقَتْ عَيْنُهُ وَتَرَقَّرَتْ
فَإِذَا سَأَلَتْ قِيلَ: دَمَعَتْ أَوْ هَمَعَتْ
فَإِذَا حَاكَتْ دُمُوعُهَا الْمَطَرَ قِيلَ: هَمَتْ
فَإِذَا كَانَ لِبُكَائِهِ صَوْتُ قِيلَ: نَحَبَ وَنَشَجَ
فَإِذَا صَاحَ مَعَ بُكَائِهِ قِيلَ: أَعُولَ.

الفصل السابع عشر (في تقسيم الأنوف)

(عَنِ الْإِثْمَةِ)
أَنْفُ الْإِنْسَانِ
مُخْطَمُ الْبَعِيرِ
نُحْرَةُ الْفَرَسِ
خُرْطُومُ الْفِيلِ
هَرَمَةُ السَّبُعِ
خِنَابَةُ الْجَارِحِ
قَرِطَمَةُ الطَّائِرِ
فَنْطِيسَةُ الْخِنْزِيرِ.

الفصل الثامن عشر (في تفصيل أوصافها المحمودّة والمذمومة [الأنوف])

الشَّمَمُ ارْتِفَاعُ قَصَبَةِ الْأَنْفِ مَعَ اسْتِوَاءِ أَعْلَاهَا
الْقَنَا طُولُ الْأَنْفِ وَدِقَّةُ أَرْزَبَتَيْهِ وَحَذْبُ فِي وَسْطِهِ
الْقَطَسُ تَطَامُنُ قَصَبَتَيْهِ مَعَ ضِحْمِ أَرْزَبَتَيْهِ
الْحَنْسُ تَأَخُّرُ الْأَنْفِ عَنِ الْوَجْهِ
الذَّلْفُ شُحُوصُ طَرَفِهِ مَعَ صِغَرِ أَرْزَبَتَيْهِ
الْحَشَمُ فَقْدَانُ حَاسَةِ الشَّمَمِ
الْحَرَمُ شَقٌّ فِي الْمِنْحَرَيْنِ
الْحَتَمُ عَرَضُ الْأَنْفِ ، يُقَالُ: ثَوَّرَ أَحْتَمَ
الْقَعَمُ اغْوِجَاجُ الْأَنْفِ.

الفصل التاسع عشر (في تقسيم الشفاة)

شَقَّةُ الْإِنْسَانِ
مِشْقَرُ الْبَعِيرِ
جَحْفَلَةُ الْفَرَسِ
حَطْمُ السَّبُعِ
مِقْمَةُ الثَّوْرِ
مَرْمَةُ الشَّاةِ
فِنْطِيسَةُ الْخِنْزِيرِ
بِرْطِيلُ الْكَلْبِ ، عَنْ ثَعْلَبِ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
مِنْسَرُ الْجَارِحِ
مِنْقَارُ الطَّائِرِ .

الفصل العشرون (في محاسن الأسنان)

الشَّنْبُ رِقَّةُ الْأَسْنَانِ وَاسْتَوَاؤُهَا وَحُسْنُهَا
الرَّتْلُ حَسَنُ تَنْصِيدِهَا وَاتِّسَاقِهَا
التَّقْلِيحُ تَفْرِجُ مَا بَيْنَهَا
الشَّتَتْ تَفْرِجُهَا فِي غَيْرِ تَبَاعُدٍ ، بَلْ فِي اسْتَوَاءٍ وَحُسْنٍ . وَيُقَالُ مِنْهُ: ثَغْرٌ شَتِيتٌ إِذَا كَانَ مُفْلَجًا أَبْيَضَ حَسَنًا
الْأَشْرُ تَحْزِيزٌ فِي أَطْرَافِ الثَّنَائِيَا يَدُلُّ عَلَى حَدَاثَةِ السِّنِّ وَقُرْبِ الْمَوْلِدِ
الظَّلْمُ الْمَاءُ الَّذِي يَجْرِي عَلَى الْأَسْنَانِ مِنَ الْبَرِيقِ لَا مِنَ الرِّيقِ .

الفصل الواحد والعشرون (في مقابحها)

الرَّوْقُ طُوْلُهَا
الْكَسَسُ صِغَرُهَا
التَّلُّ تَرَكَبُهَا وَزِيَادَةُ سِنِّ فِيهَا
الشَّعَا اخْتِلَافُ مَنَابِتِهَا
اللَّصَصُ شِدَّةُ تَقَارُبِهَا وَانْضِمَامِهَا
الْيَلَلُ إِقْبَالُهَا عَلَى بَاطِنِ الْقَمِ
الدَّفْقُ انْضِبَابُهَا إِلَى قُدَامٍ
الْفَقْمُ تَقَدُّمُ سُفْلَاهَا عَلَى الْعُلْيَا
الْقَلْحُ صُفْرُهَا

الطَّرَامَةُ حُضِرَتْهَا
الحَفَرُ مَا يَلْزَقُ بِهَا
الدَّرْدُ ذَهَابُهَا
الْهَتْمُ انْكِسَارُهَا
الْلَطَطُ سُقُوطُهَا إِلَّا أَسْنَاخَهَا.

الفصل الثاني والعشرون (في مَعَايِبِ الْفَمِ)

الشَّدَقُ سَعَةُ الشَّدَقَيْنِ
الضَّجَمُ مَيْلٌ فِي الْفَمِ وفيما يليه
الضَّرَزُ لُصُوقُ الْحَنَكِ الْأَعْلَى بِالْحَنَكِ الْأَسْفَلِ
الْهَدْلُ اسْتِرْخَاءُ الشَّقَتَيْنِ وَغِلْظُهُمَا
الْلَطْعُ بَيَاضٌ يَغْتَرِبُهُمَا
الْقَلْبُ انْقِلَابُهُمَا
الْجَلْعُ قُصُورُهُمَا عَنِ الْإِنْضِمَامِ ، وَكَانَ مُوسَى الْهَادِي أَجْلَعَ فَوَكَّلَ بِهِ أَبُوهُ الْمَهْدِي خَادِمًا لَا يَزَالُ يَقُولُ لَهُ: مُوسَى أَطِيقِ . فَلَقَّبَ بِهِ
الْبَرَّطَمَةَ ضِحْمَهَا.

الفصل الثالث والعشرون (في تَرْتِيبِ الْأَسْنَانِ)

(عَنْ أَبِي زَيْدٍ)
لِلْإِنْسَانِ أَرْبَعُ ثَنَائِيَا
وَأَرْبَعُ رَبَاعِيَّاتٍ
وَأَرْبَعَةُ أَنْيَابٍ
وَأَرْبَعُ ضَوَاحِكٍ
وَتِنْتَا عَشْرَةَ رَحَى ، فِي كُلِّ شِقِّ سِتِّ
وَأَرْبَعَةُ نَوَاجِدَ ، وَهِيَ أَقْصَاهَا.

الفصل الرابع والعشرون (في تَفْصِيلِ مَاءِ الْفَمِ)

مَا دَامَ فِي فَمِ الْإِنْسَانِ ، فَهُوَ رِيْقٌ وَرُضَابٌ ، فَإِذَا عَلِكَ فَهُوَ عَصِيبٌ
فَإِذَا سَالَ ، فَهُوَ لُعَابٌ
فَإِذَا زُمِيَ بِهِ ، فَهُوَ بُزَاقٌ وَبُصَاقٌ.

الفصل الخامس والعشرون (في تَقْسِيمِهِ [ماء الفم])

البُرَاق لِلْإِنْسَانِ

اللُّعَابُ لِلصَّبِيِّ ۚ

اللِّعَامُ لِلْبَعِيرِ

الرُّوَالُ لِلدَّائِيَةِ.

الفصل السادس والعشرون (في تَرْتِيبِ الضَّحِكِ)

التَّبَسُّمُ أَوَّلُ مَرَاتِبِ الضَّحِكِ

ثُمَّ الْإِهْلَاسُ ، وَهُوَ إِحْقَاؤُهُ ، عَنْ الْأُمُويِّ

ثُمَّ الْإِفْتِرَازُ وَالْإِنْكَالُ وَهُمَا: الضَّحِكُ الْحَسَنُ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ

ثُمَّ الْكَتْكَةُ أَشَدُّ مِنْهُمَا

ثُمَّ الْقَهْقَهَةُ

ثُمَّ الْقَرْقَرَةُ

ثُمَّ الْكَرْكُرَةُ

ثُمَّ الاسْتِعْرَابُ

ثُمَّ الطَّحْطَحَةُ ، وَهِيَ أَنْ يَقُولَ: طِيخَ طِيخَ

ثُمَّ الْإِهْزَاقُ وَالرَّهْزَقَةُ، وَهِيَ أَنْ يَذْهَبَ الضَّحِكُ بِهِ كُلَّ مَذْهَبٍ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَغَيْرِهِمَا.

الفصل السابع والعشرون (في حِدَّةِ اللِّسَانِ وَالْفَصَاحَةِ)

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ حَادًّا لِلِّسَانِ قَادِرًا عَلَى الْكَلَامِ ، فَهُوَ ذَرِبُ اللِّسَانِ ، وَفَتَيُّ اللِّسَانِ

فَإِذَا كَانَ جَيِّدَ اللِّسَانِ ، فَهُوَ لِسِنَ

فَإِذَا كَانَ يَضَعُ لِسَانَهُ حَيْثُ أَرَادَ فَهُوَ ذَلِيقٌ

فَإِذَا كَانَ فَصِيحًا، بَيِّنَ اللَّهْجَةِ فَهُوَ حُذَاقِي ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ

فَإِذَا كَانَ ، مَعَ حِدَّةِ لِسَانِهِ ، بَلِيغًا فَهُوَ مِسْلَاقٌ

فَإِذَا كَانَ لَا تَعَرَّضُ لِسَانُهُ عُقْدَةً وَلَا يَتَحَيَّفُ بَيَانُهُ عُجْمَةً فَهُوَ مِصْقَعٌ

فَإِذَا كَانَ لِسَانُ الْقَوْمِ وَالْمَتَكَلِّمِ عَنْهُمْ ، فَهُوَ مِذْرَه.

الفصل الثامن والعشرون (في عُيُوبِ اللِّسَانِ وَالْكَلَامِ)

الرُّثَّةُ حُبْسَةُ فِي لِسَانِ الرَّجُلِ وَعَجَلَةٌ فِي كَلَامِهِ

اللَّكْنَةُ وَالْحَكْلَةُ عَقْدَةٌ فِي اللِّسَانِ وَعُجْمَةٌ فِي الْكَلَامِ
الْمُهْتَمَةُ وَالْمُهْتَمَةُ بِالتَّاءِ وَالتَّاءُ أَيْضاً حِكَايَةُ صَوْتِ الْعَبِيِّ وَالْأُلْكَنِ
الْلُّثْعَةُ أَنْ يُصَيَّرَ الرَّاءُ لَاماً، وَالسِّينَ تَاءً فِي كَلَامِهِ
الْفَأْفَأَةُ أَنْ يَتَرَدَّدَ فِي الْفَاءِ
التَّمْتَمَةُ أَنْ يَتَرَدَّدَ فِي التَّاءِ

الْلَفْفُ أَنْ يَكُونَ فِي اللِّسَانِ ثَقُلًا وَانْعِقَادًا
الْلَبُّغُ أَنْ لَا يُبَيِّنَ الْكَلَامَ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو
إِلَّا لِلْجَلَجَةِ أَنْ يَكُونَ فِيهِ عَيٌّ وَإِدْخَالُ بَعْضِ الْكَلَامِ فِي بَعْضِ
الْحَنْخَنَةِ أَنْ يَتَكَلَّمَ مِنْ لَدُنْ أَنْفِهِ ، وَيُقَالُ: هِيَ أَنْ لَا يَبَيِّنَ الرَّجُلُ كَلَامَهُ فَيُحْنَنُ فِي حَيَاشِيهِ
الْمُقْمَقَةُ أَنْ يَتَكَلَّمَ مِنْ أَقْصَى حَلْقِهِ ، عَنْ الْفَرَّاءِ.

الفصل التاسع والعشرون (في حِكَايَةِ الْعَوَارِضِ الَّتِي تَعْرِضُ لِللِّسَانِ الْعَرَبِ)

الْكَشْكَشَةُ تَعْرِضُ فِي لُغَةِ تَمِيمٍ ، كَقَوْلِهِمْ فِي خِطَابِ الْمُؤَنَّثِ: مَا الَّذِي جَاءَ بِشِ ؟ يُرِيدُونَ: بِكِ ، وَقَرَأَ بَعْضُهُمْ: قَدْ جَعَلَ رُؤُسُ تَحْتَشِ
سَرِيًّا، لِقَوْلِهِ تَعَالَى: { قَدْ جَعَلَ رُؤُسُ تَحْتَكِ سَرِيًّا }
الْكَسْكَسَةُ تَعْرِضُ فِي لُغَةِ بَكْرِ ، وَهِيَ إِخْفَافُ الْكَافِ الْمُؤَنَّثِ ، سِينًا عِنْدَ الْوَقْفِ ، كَقَوْلِهِمْ: أَكْرَمْتُكَسَ وَبَكِسَ ، يُرِيدُونَ: أَكْرَمْتُكَ
وَبَكِ

الْعُنْعُنَةُ تَعْرِضُ فِي لُغَةِ تَمِيمٍ ، وَهِيَ إِبْدَاهُ الْعَيْنَ مِنَ الْهَمْزَةِ كَقَوْلِهِمْ: ظَنَنْتُ عَنْكَ ذَاهِبٌ ؛ أَي: أَنْتَ ذَاهِبٌ . وَكَمَا قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:
(من البسيط):

أَعَنْ تَوَسَّمَتْ مِنْ حَرَقَاءَ مَنَزِلَةً مَاءُ الصَّبَابَةِ مِنْ عَيْنَيْكَ مَسْجُومٌ
الْلَّحْلَحَاتِيَّةُ تَعْرِضُ فِي لُغَاتِ أَغْرَابِ الشَّحْرِ وَعُمَانَ كَقَوْلِهِمْ: مَشَا اللَّهُ كَانَ ، يُرِيدُونَ مَا شَاءَ اللَّهُ كَانَ
الطُّنْطُمَاتِيَّةُ تَعْرِضُ فِي لُغَةِ حَمِيرٍ كَقَوْلِهِمْ: طَابَ امْهُوَاءُ ، يُرِيدُونَ: طَابَ الْهُوَاءُ.

الفصل الثلاثون (في تَرْتِيبِ الْعَبِيِّ)

رَجُلٌ عَيٌّ وَعَبِيٌّ
ثُمَّ حَصِرٌ
ثُمَّ فَهٌ
ثُمَّ مُفْحَمٌ
ثُمَّ جَلَا جِ
ثُمَّ أَبْكُمْ.

الفصل الواحد والثلاثون (في تَقْسِيمِ الْعَضِّ)

الْعَضُّ وَالضَّعْمُ مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ
ا لَكَدُّمُ وَالزَّرُّ مِنْ ذِي الْخُفِّ وَالْحَافِرِ
النَّقْرُ وَالنَّسْرُ مِنَ الطَّيْرِ
اللَّسْبُ مِنَ الْعُقَرِ
اللَّسْعُ وَالنَّهْشُ وَالنَّشْطُ وَاللَّدْعُ وَالنَّكْرُ مِنَ الْحَيَّةِ، إِلَّا أَنَّ النَّكْرَ بِالْأَنْفِ، وَسَائِرُ مَا تَقَدَّمَ بِالنَّابِ.

الفصل الثاني والثلاثون (في أَوْصَافِ الْأُذُنِ)

الصَّمْعُ صِعْرُهَا
وَالسَّكْكُ كَوْنُهَا فِي نِهَآيَةِ الصِّعْرِ
الْقَنْفُ اسْتَرْخَاؤُهَا وَإِقْبَالُهَا عَلَى الْوَجْهِ .
وَهُوَ مِنَ الْكِلَابِ الْعَضَفُ
الْحَطْلُ عِظْمُهَا.

الفصل الثالث والثلاثون (في تَرْتِيبِ الصَّمَمِ)

يُقَالُ بِأُذُنِهِ وَفَرٍ
فَإِذَا زَادَ فَهُوَ صَمَمٌ
فَإِذَا زَادَ فَهُوَ طَرَشٌ
فَإِذَا زَادَ حَتَّى لَا يَسْمَعَ الرُّغْدَ فَهُوَ صَلَخٌ.

الفصل الرابع والثلاثون (في أَوْصَافِ الْعُنُقِ)

الْجَيْدُ طَوْهَا
التَّلْعُ إِشْرَافُهَا
الْهَنْعُ تَطَامُّهُهَا
الْعَلْبُ غَلْظُهَا
الْبَتْعُ شِدَّتُهَا
الصَّعْرُ مِيلُهَا
الْوَقْصُ قِصْرُهَا
الْخَضْعُ خُضُوعُهَا

الحدَلُ عَوَّجُهَا.

الفصل الخامس والثلاثون (في تَقْسِيمِ الصُّدُورِ)

صَدْرُ الْإِنْسَانِ

كَرْكِرَةُ الْبَعِيرِ

لَبَانُ الْقَرَسِ

زَوْرُ السَّبْعِ

قَصُّ الشَّاةِ

جَوْجُو الطَّائِرِ

جَوْشَنُ الْجَرَادَةِ.

الفصل السادس والثلاثون (في تَقْسِيمِ الثَّدْيِ)

ثَنَدَوَةُ الرَّجُلِ

ثَدْيِي الْمَرْأَةِ

خِلْفُ النَّاقَةِ

ضَرْعُ الشَّاةِ وَالْبَقَرَةِ

طُبْيِ الْكَلْبَةِ.

الفصل السابع والثلاثون (في أَوْصَافِ الْبَطْنِ)

الدَّحْلُ عِظْمُهُ

الْحَبَنُ خُرُوجُهُ

التَّجَلُّ اسْتِرْحَاؤُهُ

الْقَمَلُ ضِحْمُهُ

الضُّمُورُ لَطَافَتُهُ

الْبَجَرُ شُحُوصُهُ

التَّخَرُّحُ اضْطِرَائُهُ مِنَ الْعِظَمِ ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ.

الفصل الثامن والثلاثون (في تَقْسِيمِ الْأَطْرَافِ)

ظَفَرُ الْإِنْسَانِ

مَنْسِمُ الْبَعِيرِ

سُنْبُكَ الْقَرْسِ
ظَلْفُ الثَّوْرِ
بُرْثُنُ السَّيْعِ
مُخْلَبُ الطَّائِرِ.

الفصل التاسع والثلاثون (في تَقْسِيمِ أَوْعِيَةِ الطَّعَامِ)

المَعْدَةُ مِنَ الْإِنْسَانِ
الْكَرْشُ مِنْ كُلِّ مَا يَجْتَرُّ
الرُّجْبُ مِنْ ذَوَاتِ الْحَافِرِ
الْحَوْصَلَةُ مِنَ الطَّائِرِ.

الفصل الأربعون (في تَقْسِيمِ الذُّكُورِ)

أَيُّ الرَّجُلِ
رُبُّ الصَّيِّ
مَقْلَمُ الْبَعِيرِ
جُرْدَانُ الْقَرْسِ
عُرْمُولُ الْحِمَارِ
قَضِيبُ التَّيْسِ
عُقْدَةُ الْكَلْبِ
نِزْكُ الضَّبِّ
مَتَكُ الدُّبَابِ.

الفصل الواحد والأربعون (في تَقْسِيمِ الْفُرُوجِ)

الكَعْتَبُ لِلْمَرْأَةِ
الْحَيَا لِكُلِّ ذَاتِ حُفٍّ وَذَاتِ ظَلْفٍ
الظُّبْيَةُ لِكُلِّ ذَاتِ حَافِرٍ
التَّقَرُّ لِكُلِّ ذَاتِ مِخْلَبٍ ، وَرُبَّمَا اسْتُعِيرَ لِعَیْرِهَا، كَمَا قَالَ الْأَخْطَلُ: (مَنْ الطَّوِيلُ):
جَزَى اللَّهُ فِيهَا الْأَعْوَرَيْنِ مَلَامَةً وَفَرَوَةَ ثَقَرِ الثَّوْرِ الْمَتَضَاجِمِ

الفصل الثاني والأربعون (في تَقْسِيمِ الْأُسْتَاهِ)

اسْتُ الْإِنْسَانِ
مَبْعَرُ ذِي الْخُفِّ وَذِي الظِّلْفِ
مَرَاثُ ذِي الْخَافِرِ
جَاعِرَةُ السَّبْعِ
زِمَكِي الطَّائِرِ.

الفصل الثالث والأربعون (في تَقْسِيمِ الْقَاذُورَاتِ)

خُرءُ الْإِنْسَانِ
بَعْرُ الْبَعِيرِ
ثَلَطُ الْفِيلِ
رَوْثُ الدَّابَّةِ
خَنِيَّ الْبَقَرَةِ
جَعْرُ السَّبْعِ
ذَرَقُ الطَّائِرِ
سَلْحُ الْحَبَارَى
صَوْمُ النَّعَامِ
وَنَيْمُ الدُّبَابِ
قَرْحُ الْحَيَةِ ، عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
نَقْضُ النَّحْلِ ، عَنْهُ أَيْضًا
جَيْهَبُوقُ الْفَارِ ، عَنْ الْأَزْهَرِيِّ عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ
عَقِيَّ الصَّبِيِّ
رَدَجُ الْمُهْرِ وَالْجَحْشِ
سُحْتُ الْخَوَارِ ، عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

الفصل الرابع والأربعون (في مُقَدِّمَتِهَا [مُقَدِّمَةُ الْقَاذُورَاتِ])

ضَرَاطُ الْإِنْسَانِ
رَدَامُ الْبَعِيرِ
خُصَامُ الْحِمَارِ
حَبَقُ الْعَنْزِ.

الفصل الخامس والأربعون (في تَفْصِيلِهَا [تفصيل مقَدِّمة القاذورات])

(عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَاللَيْثِ وَغَيْرِهِمَا)

إِذَا كَانَتْ لَيْسَتْ بِشَدِيدَةٍ قِيلَ: أَتُبَقُّ بِهَا

فَإِذَا زَادَتْ قِيلَ: عَفَقَ بِهَا وَحَبَجَ بِهَا وَحَبَجَ

فَإِذَا اشْتَدَّتْ قِيلَ: رَفَعَ بِهَا.

الفصل السادس والأربعون (في تفصيل العُرُوقِ والفُرُوقِ فيها)

فِي الرَّأْسِ الشُّتَّانِ ، وَهُمَا عِرْقَانِ يَنْحَدِرَانِ مِنْهُ إِلَى الْحَاجِبَيْنِ ثُمَّ إِلَى الْعَيْنَيْنِ

فِي اللِّسَانِ الصُّرْدَانُ

فِي الذَّقَنِ الذَّاقِنُ

فِي الْعُنُقِ الْوَرِيدُ وَالْأُحْدَعُ ، إِلَّا أَنَّ الْأُحْدَعَ شُعْبَةٌ مِنَ الْوَرِيدِ ، وَفِيهَا الْوَدَجَانِ

فِي الْقَلْبِ الْوَتِينُ وَالْيَبَاطُ وَالْأَهْرَانِ

فِي النَّخْرِ النَّاحِرُ

فِي أَسْفَلِ الْبَطْنِ الْحَالِبُ

فِي الْعَضُدِ الْأَجْلُ

فِي الْيَدِ الْبَاسِلِيُّ ، وَهُوَ عِنْدَ الْمِرْفَقِ فِي الْجَانِبِ الْأَنْسِيِّ مِمَّا يَلِي الْآبَاطُ ، وَالْقَيْقَالُ فِي الْجَانِبِ الْوُحْشِيِّ

وَالْأَكْحَلُ بَيْنَهُمَا ، وَهُوَ عَرَبِيٌّ ، فَأَمَّا الْبَاسِلِيُّ وَالْقَيْقَالُ فَمُعَرَّبَانِ

فِي السَّاعِدِ حَبْلُ الدِّرَاعِ

فِيمَا بَيْنَ الْخِنْصَرِ وَالْبِنْصَرِ الْأَسِيلُ ، وَهُوَ مُعَرَّبٌ

فِي بَاطِنِ الدِّرَاعِ الرَّوَاهِشُ

فِي ظَاهِرِهَا التَّوَاشِرُ

فِي ظَاهِرِ الْكَفِّ الْأَشَاجِعُ

فِي الْفَخِذِ النَّسَا

فِي الْعَجْزِ الْقَائِلُ

فِي السَّاقِ الصَّافِئُ

فِي سَائِرِ الْجَسَدِ الشَّرَيَاتَانُ.

الفصل السابع والأربعون (في الدَّمَاءِ)

التَّامُورُ دَمُ الْحَيَاةِ

المُهَجَةُ دَمُ الْقَلْبِ

الرُّعَافُ دَمُ الْأَنْفِ

الْفَصِيدُ دَمُ الْفَصْدِ

الْقِضَةُ دَمُ الْعُذْرَةِ

الطَّنْتُ دَمُ الْحَيْضِ

الْعَلَقُ الدَّمُ الشَّدِيدُ الْحُمَرَةُ

النَّجِيعُ الدَّمُ إِلَى السَّوَادِ

الْجَسَدُ الدَّمُ إِذَا يَبَسَ

الْبَصِيرَةُ الدَّمُ يُسْتَدَلُّ بِهِ عَلَى الرِّيمَةِ ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ: هِيَ مَا كَانَ عَلَى الْأَرْضِ

الْجَدِيَّةُ مَا لَزِقَ بِالْجَسَدِ مِنَ الدَّمِ

قَالَ اللَّيْثُ: الْوَرَقُ مِنَ الدَّمِ هُوَ الَّذِي يَسْقُطُ مِنَ الْجِرَاحِ عَلَقًا قِطْعًا

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الْوَرَقَةُ مِقْدَارُ الدَّرْهِمِ مِنَ الدَّمِ

الطَّلَاءُ دَمُ الْقَتِيلِ وَالذَّبِيحِ ، قَالَ أَبُو سَعِيدٍ الضَّرِيرُ: هُوَ شَيْءٌ يَخْرُجُ بَعْدَ شُؤْبِ الدَّمِ يُخَالِفُ لَوْنَهُ عِنْدَ خُرُوجِ النَّفْسِ مِنَ الذَّبِيحِ.

الفصل الثامن والأربعون (في اللُّحُومِ)

النَّحْضُ اللَّحْمُ الْمَكْنَزُ

الشَّرْقُ اللَّحْمُ الْأَحْمَرُ الَّذِي لَا دَسَمَ لَهُ

الْعَبِيطُ اللَّحْمُ مِنْ شَاةٍ مَذْبُوحَةٍ لِعَبِيرٍ عَلَةٍ

الْعُدَّةُ لَحْمَةٌ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ تَمُورُ بَيْنَهُمَا

فَرَّاشُ اللِّسَانِ اللَّحْمَةُ الَّتِي تَحْتَهُ

النُّغْنَةُ لَحْمَةُ اللَّهَاءِ

الْأَلْيَةُ اللَّحْمَةُ الَّتِي تَحْتَ الْإِهَامِ

ضَرَّةُ الضَّرْعِ لَحْمَتُهُ

الْفَرِيصَةُ اللَّحْمَةُ بَيْنَ الْجَنْبِ وَالْكَتِفِ الَّتِي لَا تَزَالُ تُرْعَدُ مِنَ الدَّائِبَةِ ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ

الْفَهْدَتَانِ: لَحْمَتَانِ فِي لَبَانِ الْفَرَسِ كَالْفَهْرَيْنِ ، كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا فَهْدَةٌ

الكَادَةُ لَحْمٌ ظَاهِرُ الْفَخِذِ

الْحَاذُ لَحْمٌ بَاطِنُهَا

الْحِمَاءُ لَحْمَةُ السَّاقِ

الْكَيْنُ لَحْمُهُ دَاخِلُ الْفَرْجِ

الْكُذْنَةُ لَحْمُ السِّمَنِ

الطَّفْطَفَةُ اللَّحْمُ الْمَضْطَرِبُ ، وَيُقَالُ: بَلَنَ هُوَ لَحْمُ الْحَاصِرَةِ

الْعَلَلُ اللَّحْمُ الَّذِي يُثْرَكَ عَلَى الْإِهَابِ إِذَا سُلِحَ.

الفصل التاسع والأربعون (في الشَّحُومِ)

(عَنِ الْأَيْمَةِ)

التَّرْبُ الشَّحْمُ الرَّفِيقُ الَّذِي قَدْ غَشِيَ الْكَرْشَ وَالْأَمْعَاءَ

الْمُتَانَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّحْمِ

السَّحْفَةُ الشَّحْمَةُ الَّتِي عَلَى ظَهْرِ الشَّاةِ

الطَّرْقُ الشَّحْمُ الَّذِي تَكُونُ مِنْهُ الْقُوَّةُ

الصُّهَارَةُ الشَّحْمُ الْمَذَابُ ، وَكَذَلِكَ الْجَمِيلُ

الْكُشْبَةُ شَحْمَةٌ بَطْنِ الضَّبِّ

الْفَرْوَقَةُ شَحْمُ الْكُلَيْتَيْنِ ، عَنِ الْأَمْوِيِّ

السَّدِيفُ شَحْمُ السَّنَامِ ، عَنِ أَبِي عُبَيْدٍ.

الفصل الخمسون (في الْعِظَامِ)

الْحُشَاءُ الْعَظْمُ النَّاتِي خَلْفَ الْأُذُنِ ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ

الْحَجَاجُ عَظْمُ الْحَاجِبِ

الْعَصْفُورُ عَظْمُ نَاتِيٍّ فِي جَبِينِ الْفَرَسِ ، وَهُمَا عَصْفُورَانِ بِمَنَّةٍ وَيَسْرَةَ

النَّاهِقَانِ عَظْمَانِ شَاخِصَانِ مِنْ ذِي الْحَافِرِ فِي مَجْرَى الدَّمَاعِ . قَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ: يُقَالُ لِهَمَا التَّوَاهِقُ

الْتَّرْقُوتُ الْعَظْمُ الَّذِي بَيْنَ ثُعْرَةِ النَّخْرِ وَالْعَاتِقِ

الدَّاعِصَةُ الْعَظْمُ الْمَدَوَّرُ الَّذِي يَتَحَرَّكُ عَلَى رَأْسِ الرُّكْبَةِ

الرَّيْمُ عَظْمٌ يَبْقَى بَعْدَ قِسْمَةِ الْجُرُورِ.

الفصل الواحد والخمسون (في الْجُلُودِ)

الْعَشْوَى جِلْدَةُ الرَّأْسِ

الصِّفَاقُ جِلْدَةُ الْبَطْنِ

السَّمْحَاقُ جِلْدَةُ رَقِيقَةٍ فَوْقَ قَحْفِ الرَّأْسِ

الصَّفْقُ جِلْدَةُ الْبَيْضَتَيْنِ

السَّكَى مَقْصُوراً الْجِلْدَةُ الَّتِي يَكُونُ فِيهَا الْوَلَدُ وَكَذَلِكَ الْغَرَسُ
الْجُلْبَةُ الْجِلْدَةُ تَعْلُو الْجُرْحَ عِنْدَ الْبُرْءِ
الظَّفَرَةُ جُلَيْدَةٌ تُعْشَى الْعَيْنَ مِنْ تَلْقَاءِ الْمَآفِي.

الفصل الثاني والخمسون (في مثله [الجلود])

السَّبَبْتُ الْجِلْدُ الْمَذْبُوعُ
الْأَرْنَدَجُ الْجِلْدُ الْأَسْوَدُ
الْجَلْدُ جِلْدُ الْبَعِيرِ يُسْلَخُ فَيُلْبَسُ غَيْرُهُ مِنَ الدَّوَابِّ ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ
الشَّكْوَةُ جِلْدُ السَّحْلَةِ مَا دَامَتْ تَرَضَعُ ، فَإِذَا فُطِمَتْ فَمَسَكُهَا الْبَدْرَةُ
فَإِذَا أَجْدَعَتْ فَمَسَكُهَا السِّقَاءُ.

الفصل الثالث والخمسون (في تقسيم الجلود على القياس والاستعارة)

مَسَكُ النَّوْرِ وَالتَّغْلِبِ
مَسْلَاخُ الْبَعِيرِ وَالْحِمَارِ
إِهَابُ الشَّائَةِ وَالْعَنْزِ
شَكْوَةُ السَّحْلَةِ
خِرْشَاءُ الْحَيَّةِ
دَوَايَةُ اللَّبَنِ.

الفصل الرابع والخمسون (يُنَاسِبُهُ فِي الْقُشُورِ)

الْقَطْمِيرُ قَشْرَةُ النَّوَاةِ
الْقَتِيلُ الْقَشْرَةُ فِي شَقِّ النَّوَاةِ
الْقَيْضُ قَشْرَةُ الْبَيْضِ
الْغَرْقِيُّ الْقَشْرَةُ الَّتِي تَحْتَ الْقَيْضِ
الْقَرْقَةُ قَشْرَةُ الْقَرْحَةِ الْمَدْمَلَةِ
الْلَحَاءُ قَشْرَةُ الْعُودِ
الْلَيْطُ قَشْرَةُ الْقَصَبَةِ.

الفصل الخامس والخمسون (يُقَارِبُهُ فِي الْغُلْفِ)

السَّاهُورُ غِلَافُ الْقَمَرِ

الْجَفُّ غِلَافٌ طَلَعَ النَّحْلُ

الْجَفْنُ غِلَافُ السَّيْفِ

التَّيْلُ غِلَافٌ مِثْلُ الْبَعِيرِ

الْقُنْبُ غِلَافٌ قَضِيبِ الْفَرَسِ.

الفصل السادس والخمسون (في تقسيم ماء الصُّلبِ)

الْمَيِّ ماءُ الْإِنْسَانِ

الْعَيْسُ ماءُ الْبَعِيرِ

الْيَرُونُ ماءُ الْفَرَسِ

الرَّأَجُلُ ماءُ الظَّلِيمِ.

الفصل السابع والخمسون (في المياه التي لا تُشْرَبُ)

السَّابِيَاءُ وَالْحَوْلَاءُ الْمَاءُ الَّذِي يَخْرُجُ مَعَ الْوَلَدِ

الْفُظُّ الْمَاءُ الَّذِي يَخْرُجُ مِنَ الْكَرْشِ

السُّحْدُ الْمَاءُ الَّذِي يَكُونُ فِي الْمَشِيمَةِ

الْكِرَاضُ الْمَاءُ الَّذِي تَلْفِظُهُ النَّاقَةُ مِنْ رَحِمِهَا

السَّقْيُ الْمَاءُ الْأَصْفَرُ الَّذِي يَقَعُ فِي الْبَطْنِ

الصَّدِيدُ الْمَاءُ الَّذِي يَخْتَلِطُ مَعَ الدَّمِ فِي الْجُرْحِ

الْمَذْيُ الْمَاءُ الَّذِي يَخْرُجُ مِنَ الذَّكَرِ عِنْدَ الْمَلَاعِبَةِ وَالتَّقْبِيلِ

الْوَدْيُ الْمَاءُ الَّذِي يَخْرُجُ عَلَى إِثْرِ الْبَوْلِ.

الفصل الثامن والخمسون (في البَيْضِ)

الْبَيْضُ لِلطَّائِرِ

الْمَكْنُ لِلضَّبِّ

الْمَازِنُ لِلنَّمْلِ

الصُّوَابُ لِلْقَمَلِ

السَّرْدُ لِلْجَرَادِ.

الفصل التاسع والخمسون (في العَرَقِ)

إِذَا كَانَ مِنْ تَعَبٍ أَوْ مِنْ حُمَّى، فَهُوَ رَشْحٌ وَنَضِيجٌ وَنَضَحٌ

فَإِذَا كَثُرَ حَتَّى احْتِاجَ صَاحِبُهُ إِلَى أَنْ يَمْسَحَهُ فَهُوَ مَسِيحٌ

فإذا جَفَّ على البدن ، فهو عَصِيمٌ.

الفصل الستون (فيما يتَوَلَّدُ في بدن الإنسان من الفضول والأوساخ)

إذا كَانَ في العين ، فهو رَمَصٌ

فإذا جَفَّ ، فهو غَمَصٌ

فإذا كَانَ في الأنف فهو مُحَاطٌ

فإذا جَفَّ ، فهو نَعَفٌ

فإذا كَانَ في الأسنان فهو حَفَرٌ

فإذا كَانَ في الشَّدَقَيْنِ عند العَضْبِ وَكَثْرَةِ الكَلَامِ كالزَّيْدِ، فهو زَبَبٌ

فإذا كَانَ في الأذُنِ ، فهو أَفٌ

فإذا كَانَ في الأظفار فهو تُفٌّ

فإذا كَانَ في الرأس فهو حَزَازٌ وَهَبْرِيَّةٌ وَإِبْرِيَّةٌ

فإذا كَانَ في سائر البدن ، فهو دَرَنٌ.

الفصل الواحد والستون [في روائح البدن]

النَّكْهَةُ رَائِحَةُ الفَمِ ، طَيِّبَةٌ كَانَتْ أَوْ كَرِيهَةً

الْخُلُوفُ رَائِحَةُ فَمِ الصَّائِمِ

السَّهْكُ رَائِحَةُ كَرِيهَةٌ تَجِدُهَا مِنَ الْإِنْسَانِ إِذَا عَرِقَ ، هَذَا عَنِ اللَّيْثِ

عَنْ غَيْرِهِ مِنَ الْأَيْمَةِ: أَنَّ السَّهْكَ رَائِحَةُ الْحَدِيدِ

الْبَحْرُ لِلْفَمِ

الصُّنَانُ لِلإِنْبِطِ

اللَّحْنُ لِلْفَرْجِ

الدَّفَرُ لسائر البدن.

الفصل الثاني والستون (في سائر الروائح الطيبة والكريهة وتقسيمها)

الْعَرْفُ وَالْأَرِيحَةُ لِلطَّيْبِ

الْقَتَارُ لِلشَّوَاءِ

الرُّهُومَةُ لِلْحَمِ

الْوَضَرُ لِلسَّمَنِ

الشَّيَاطُ لِلْقُطْنَةِ أَوْ الْحَزَقَةِ الْمُخْتَرَقَةِ

الْعَطَنُ لِلجِلْدِ غَيْرِ المَذْبُوحِ.

الفصل الثالث والستون (يُنَاسِبُهُ فِي تَغْيِيرِ رَائِحَةِ اللَّحْمِ وَالْمَاءِ)

حَمَ اللَّحْمُ وَأَحَمَّ إِذَا تَغَيَّرَ رِيحُهُ ، وَهُوَ شِوَاءُ أَوْ قَلِيلٍ
وَأَصَلَ وَصَلَ إِذَا تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ وَهُوَ يَنْبَغِي
أَجِنَ الْمَاءُ إِذَا تَغَيَّرَ ، غَيْرَ أَنَّهُ شَرْبٌ
وَأَسِنَ إِذَا أَنْتَنَ فَلَمْ يُقَدَّرْ عَلَى شُرْبِهِ.

الفصل الرابع والستون (يُقَارِبُهُ فِي تَقْسِيمِ أَوْصَافِ التَّغْيِيرِ وَالْفَسَادِ عَلَى أَشْيَاءَ مُخْتَلِفَةٍ)

أَرْوَحَ اللَّحْمُ

أَسِنَ الْمَاءُ

خَتَرَ الطَّعَامُ

سَبَخَ السَّمْنُ

زَنَجَ الدُّهْنُ

قَنِمَ الجَوْزُ

دَخِنَ الشَّرَابُ

مَذَرَتِ البَيْضَةُ

نَمَسَتِ الْعَالِيَةُ

نَمَسَ الْأَقِطُ

حَمَجَ التَّمَرُ إِذَا فَسَدَ جَوْفُهُ وَحَمَضَ

تَحَّ الْعَجِينُ إِذَا حَمَضَ

وَرَحُفَ إِذَا اسْتَرْحَى وَكَثُرَ مَاؤُهُ

سَنَّ الحَمَامُ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: { مِنْ حَمِيمٍ مُسْتَنُونٍ }

غَفَرَ الجُرْحُ إِذَا نُكِسَ وَازْدَادَ فَسَادًا

غَبَرَ العِرْقُ إِذَا فَسَدَ ، وَيَنْشُدُ: (من الرمل):

فَهُوَ لَا يَبْرَأُ مَا فِي صَدْرِهِ مِثْلُ مَا لَا يَبْرَأُ العِرْقُ الْغَبَرُ

عَكَلَتِ الْمِسْرَجَةُ إِذَا اجْتَمَعَ فِيهَا الْوَسْعُ والدُّرْدِيُّ

نَقَدَ الضَّرْسُ والحَافِرُ إِذَا ائْتَكَلَا وَتَكَسَّرَا ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ والأَصْمَعِيِّ

أَرَقَ الزَّرْعُ

حَفِرَ السِّرُّ
صَدِئَ الْحَدِيدُ
نَغَلَ الْأَدِيمُ
طَبَعَ السَّيْفُ
ذَرَبَتِ الْمِعْدَةُ.

الفصل الخامس والستون (في مثله [أوصاف التغير والفساد])

تَلَجَّنَ رَأْسُهُ
كَلَعَتْ رِجْلُهُ
دَرَنَ جِسْمُهُ
وَسَحَّ ثَوْبُهُ
طَبَعَ عَرْضُهُ
رَانَ عَلَى قَلْبِهِ.

في صفة الأمراض والأدواء سوى ما مر منها في فصل أدواء العين وذكر الموت والقتل

الفصل الأول (في سياق ما جاء منها على فُعال)

أَكْثَرُ الْأَدْوَاءِ وَالْأَوْجَاعِ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ عَلَى فُعال

كَالصُّدَاعِ
وَالشُّعَالِ
وَالزُّكَامِ
وَالْبُحَاكِ
وَالْقُحَابِ
وَالْحُنَانِ
وَالدُّوَارِ
وَالْتُّحَاكِ
وَالصِّدَامِ
وَالْهُلَاسِ
وَالسُّلَالِ
وَالْهَيْامِ

والرُّدَّاعِ

والكُّبَادِ

والْحُمَارِ

والرُّحَارِ

والصُّفَارِ

و السُّلَاقِ

والكُرَّازِ

والْفُؤَاقِ

والْحَنَاقِ

كما أنَّ أَكْثَرَ أَسْمَاءِ الْأَدْوِيَةِ عَلَى فَعُولٍ

كَالْوَجُورِ

وَاللَّدُودِ

وَالسَّعُوطِ

وَاللَّعُوقِ

وَالسَّنُونِ

وَالْبُرُودِ

وَالدَّرَّوِرِ

وَالسَّفُوفِ

وَالْعَسُولِ

وَالنَّطُولِ.

الفصل الثاني (في تَرْتِيبِ أَحْوَالِ الْعَلِيلِ)

عَلِيلٌ

ثُمَّ سَقِيمٌ وَمَرِيضٌ

ثُمَّ وَقِيدٌ

ثُمَّ دَنِفٌ

ثُمَّ حَرَضٌ وَمُحَرَضٌ وَهُوَ الَّذِي لَا حَيَّ فَيُرْجَى، وَلَا مَيِّتَ فَيُنْسَى.

الفصل الثالث (في تَفْصِيلِ أَوْجَاعِ الْأَعْضَاءِ وَأَدَوَائِهَا عَلَى غَيْرِ اسْتِقْصَاءٍ)

إِذَا كَانَ الْوَجَعُ فِي الرَّأْسِ ، فَهُوَ صُدَاعٌ
 فَإِذَا كَانَ فِي شِقِّ الرَّأْسِ فَهُوَ شَقِيقَةٌ
 فَإِذَا كَانَ فِي الْعَيْنِ فَهُوَ عَائِرٌ
 فَإِذَا كَانَ فِي اللِّسَانِ فَهُوَ قُلاع
 فَإِذَا كَانَ فِي الْحَلْقِ ، فَهُوَ عُذْرَةٌ وَذُبْحَةٌ
 فَإِذَا كَانَ فِي الْعُنُقِ ، مِنْ فَلَاقٍ وَسَادٍ أَوْ غَيْرِهِ فَهُوَ لَبَنٌ وَإِجْلٌ
 فَإِذَا كَانَ فِي الْكَبِدِ فَهُوَ كُباد
 فَإِذَا كَانَ فِي الْبَطْنِ فَهُوَ قُدَادٌ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ
 فَإِذَا كَانَ فِي الْمَقَاصِلِ وَالْيَدَيْنِ وَالرِّجْلَيْنِ فَهُوَ رَثِيَّةٌ
 فَإِذَا كَانَ فِي الْجَسَدِ كُلِّهِ فَهُوَ رُدَاعٌ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ: (من الوافر):
 فَوَا حَزَنِي وَعَاوَدَنِي رُدَاعِي وَكَانَ فِرَاقُ لُبْنَى كَالْحِدَاعِ
 فَإِذَا كَانَ فِي الظَّهْرِ فَهُوَ خَزَرَةٌ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ، عَنِ الْعَدْبَسِيِّ ، وَأَنشَدَ (من الرجز):
 دَاوِ بِهَا ظَهْرَكَ مِنْ أَوْجَاعِهِ مِنْ حُرَزَاتٍ فِيهِ وَانْقِطَاعِهِ
 فَإِذَا كَانَ فِي الْأَضْلَاعِ ، فَهُوَ شَوْصَةٌ
 فَإِذَا كَانَ فِي الْمَثَانَةِ ، فَهُوَ حَصَاةٌ . وَهِيَ حَجَرٌ يَتَوَلَّدُ فِيهَا مِنْ خِلْطٍ غَلِيظٍ يَسْتَحْجِرُ.

الفصل الرابع (في تفصيل أسماء الأدوية وأوصافها)

(عَنِ الْأَيْمَةِ)

الدَّاءُ اسْمٌ جَامِعٌ لِكُلِّ مَرَضٍ وَعَيْبٍ ظَاهِرٍ أَوْ بَاطِنٍ حَتَّى يُقَالَ: دَاءُ الشَّيْخِ أَشَدُّ الْأَدْوَاءِ
 فَإِذَا أَغْيَا الْأَطْبَاءُ فَهُوَ عِبَاءٌ
 فَإِذَا كَانَ يَزِيدُ عَلَى الْأَيَّامِ فَهُوَ عُضَالٌ
 فَإِذَا كَانَ لَا دَوَاءَ لَهُ فَهُوَ عُقَامٌ
 فَإِذَا كَانَ لَا يَبْرَأُ بِالْعِلَاجِ ، فَهُوَ نَاجِسٌ وَنَجِيسٌ
 فَإِذَا عَتَقَ وَأَتَتْ عَلَيْهِ الْأُزْمَةُ، فَهُوَ مُزْمَنٌ
 فَإِذَا لَمْ يُعْلَمْ بِهِ حَتَّى يَظْهَرَ مِنْهُ شَرٌّ وَعَرٌّ فَهُوَ الدَّاءُ الدَّفِينُ.

الفصل الخامس (في ترتيب أوجاع الحلق)

(عَنِ أَبِي عَمْرٍو، عَنْ ثَعْلَبٍ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ)

الْحَرَّةُ حَرَارَةٌ فِي الْحَلْقِ

فَإِذَا زَادَتْ فَهِيَ الْحَرَوَةُ

ثُمَّ التَّحَنُّةُ

ثُمَّ الْجَازُ

ثُمَّ الشَّرَقُ

ثُمَّ الْقَوْقُ

ثُمَّ الْجَرَضُ

ثُمَّ الْعَسْفُ ، وَهُوَ عِنْدَ خُرُوجِ الرُّوحِ.

الفصل السادس (في مثله عن غيرهم [في ترتيب أَوْجَاعِ الحَلَقِ])

التَّحَنُّةُ

ثُمَّ السُّعَالُ

ثُمَّ الْبُحَاخُ

ثُمَّ الْقُحَابُ

ثُمَّ الْخَنَاقُ

ثُمَّ الدُّبْحَةُ.

الفصل السابع (في أدواءِ تَعْتَرِي الإنسانَ مِنْ كَثَرَةِ الْأَكْلِ)

إِذَا أَفْرَطَ شَبَعُ الْإِنْسَانِ فَقَارَبَ الْإِثْمَامَ فَهُوَ بِشَمِّ

ثُمَّ سَنِقْ

فَإِذَا انْحَمَّ قِيلَ: جَفَسَ

فَإِذَا غَلَبَ الدَّسَمُ عَلَى قَلْبِهِ قِيلَ: طَسَى وَطَنَحَ

فَإِذَا أَكَلَ لَحْمَ نَعَجَةٍ فَتَقَلَّ عَلَى قَلْبِهِ قِيلَ: نَعَجَ . وَيُنَشَدُ (من الوافر):

كَأَنَّ الْقَوْمَ عُشُّوا لَحْمَ ضَاْنٍ فَهُمْ نَعِجُونَ قَدْ مَالَتْ طِلَاهِمُ

فَإِذَا أَكَلَ التَّمَرُ عَلَى الرِّيقِ ، ثُمَّ شَرِبَ عَلَيْهِ ، فَأَصَابَهُ مِنْ ذَلِكَ دَاءٌ قِيلَ: قَبِضَ.

الفصل الثامن (في تَفْصِيلِ أَسْمَاءِ الْأَمْرَاضِ وَالْقَابِ الْعِلَلِ وَالْأَوْجَاعِ)

(جَمَعْتُ فِيهَا بَيْنَ أَقْوَالِ أَيْمَةِ اللُّغَةِ وَاصْطِلَاحَاتِ الْأَطِبَّاءِ)

الْوَبَاءُ الْمَرَضُ الْعَامُّ

الْعِدَادُ الْمَرَضُ الَّذِي يَأْتِي لَوْقَتٍ مَعْلُومٍ مِثْلُ حُمَّى الرَّبْعِ وَالْغَبِّ وَعَادِيَّةِ السَّمِّ

الْحَلَجُّ أَنْ يَشْتَكِيَ الرَّجُلُ عِظَامَهُ مِنْ طَوْلِ تَعَبٍ أَوْ مَشْيٍ .

التَّوَصِيْمُ شِبْهُ فِتْرَةِ يَجِدُهَا الْإِنْسَانُ فِي أَعْضَائِهِ

الْعَلَزُ الْقَلْقُ مِنَ الْوَجَعِ

الْعَلَوُصُ الْوَجَعُ مِنَ التُّحْمَةِ

الْهَيْضَةُ أَنْ يُصِيبَ الْإِنْسَانَ مَعْصُ وَكَرْبٌ يَحْدُثُ بَعْدَهَا قَيْءٌ وَخِطْلَانٌ

الْخِلْفَةُ أَنْ لَا يَلْبَثَ الطَّعَامُ فِي الْبَطْنِ اللَّبَثُ الْمُعْتَادُ، بَلْ يَخْرُجُ سَرِيعاً، وَهُوَ بِحَالِهِ لَمْ يَتَغَيَّرْ مَعَ لَذَعِ وَوَجَعِ وَخِطْلَانٍ صَدِيدِي

الدَّوَارُ أَنْ يَكُونَ الْإِنْسَانُ كَأَنَّهُ يُدَارُ بِهِ وَتُظْلِمُ عَيْنُهُ وَيَهُمُّ بِالسَّقُوطِ

السُّبَاتُ أَنْ يَكُونَ مُلْقَى كَالنَّائِمِ ثُمَّ يَحْسُ وَيَتَحَرَّكُ إِلَّا أَنَّهُ مُعَوِّضُ الْعَيْنَيْنِ وَرُبَّمَا فَتَحَهُمَا ثُمَّ عَادَ

الْفَالِجُ ذَهَابُ الْحِسِّ وَالْحَرَكَةِ عَنْ بَعْضِ أَعْضَائِهِ

الْقُوَّةُ أَنْ يَتَعَوَّجَ وَجْهُهُ وَلَا يَقْدِرَ عَلَى تَغْمِيضِ إِحْدَى عَيْنَيْهِ

التَّشْنُجُ أَنْ يَتَقَلَّصَ عَضْوٌ مِنْ أَعْضَائِهِ

الْكَابُوسُ أَنْ يُحْسَ فِي نَوْمِهِ كَأَنَّهُ إِنْسَانٌ ثَقِيلاً قَدْ وَقَعَ عَلَيْهِ وَضَعَطُهُ وَأَخَذَ بِأَنْفَاسِهِ

الاسْتِسْقَاءُ أَنْ يَنْتَفِخَ الْبَطْنُ وَغَيْرُهُ مِنَ الْأَعْضَاءِ وَيُدْوِمَ عَطَشُ صَاحِبِهِ

الْجَذَامُ عِلَّةٌ تُعَفُّنُ الْأَعْضَاءَ وَتُشَبِّجُهَا وَتُعَوِّجُهَا وَتُبِخُّ الصَّوْتُ وَتَمْرُطُ الشَّعَرُ

السَّكْنَةُ أَنْ يَكُونَ الْإِنْسَانُ كَأَنَّهُ مُلْقَى كَالنَّائِمِ يَغِطُّ مِنْ غَيْرِ نَوْمٍ وَلَا يُحْسُ إِذَا جَسَّ

الشُّخُوصُ أَنْ يَكُونَ مُلْقَى لَا يَطْرَفُ وَهُوَ شَاخِصٌ

الصَّرْعُ أَنْ يَخْرَ الْإِنْسَانُ سَاقِطاً وَيَلْتَوِي وَيَضْطَرِبُ وَيَفْقِدَ الْعَقْلَ

ذَاثُ الْجَنْبِ وَجَعٌ تَحْتَ الْأَضْلَاعِ نَاحِيسٌ مَعَ سُعالٍ وَحُمَى

ذَاثُ الرِّئَةِ قَرَحَةٌ فِي الرِّئَةِ يَضِيقُ مِنْهَا النَّفْسُ

الشَّوْصَةُ رِيحٌ تَنْعَقِدُ فِي الْأَضْلَاعِ

الْفَتَقُ أَنْ يَكُونَ بِالرَّجْلِ نُتُوٌّ فِي مَرَاقِ الْبَطْنِ فَإِذَا هُوَ اسْتَلْقَى وَغَمَزَهُ إِلَى دَاخِلِ غَائِبٍ ، وَإِذَا اسْتَوَى عَادَ

الْقَرُوءَةُ أَنْ يَغْظُمَ جِلْدُ الْبَيْضَتَيْنِ لِرِيحٍ فِيهِ أَوْ مَاءٍ أَوْ لِنُزُولِ الْأَمْعَاءِ أَوْ الثَّرَبِ

عِرْقُ النَّسَاءِ، مَفْتُوحٌ مَقْصُورٌ، وَجَعٌ يَمْتَدُّ مِنْ لَدُنِ الْوَرِكِ إِلَى الْفَخِذِ كُلِّهَا فِي مَكَانٍ مِنْهَا بِالطُّوْلِ ، وَرُبَّمَا بَلَغَ السَّاقَ وَالْقَدَمَ مُتَمَدِّاً

الدَّوَالِي عُرُوقٌ تَظْهَرُ فِي السَّاقِ غِلَاطٌ مُلْتَوِيَةٌ شَدِيدَةُ الْخُضْرَةِ وَالْغَلِظُ

دَاءُ الْفِيلِ أَنْ تَتَوَرَّمَ السَّاقُ كُلُّهَا وَتَغْلُظُ

المَالِيخُولِيَا ضَرْبٌ مِنَ الْجُنُونِ ، وَهُوَ أَنْ يَحْدُثَ بِالْإِنْسَانِ أَفْكَادٌ رَدِيئَةٌ وَيَغْلِبُهُ الْحُزْنُ وَالْخَوْفُ ، وَرُبَّمَا صَرَخَ وَنَطَقَ بِتِلْكَ الْأَفْكَارِ وَخَلَطَ

فِي كَلَامِهِ

الْبَيْلُ أَنْ يَنْتَقِصَ لَحْمُ الْإِنْسَانِ بَعْدَ سُعالٍ وَمَرَضٍ ، وَهُوَ الْهَلَسُ وَالْهَلَّاسُ

الشَّهْوَةُ الْكَلْبِيَّةُ أَنْ يَدُومَ جُوعَ الْإِنْسَانِ ثُمَّ يَأْكُلُ الْكَثِيرَ وَيَثْقُلُ ذَلِكَ عَلَيْهِ ، فَيَقِيئُهُ أَوْ يُقِيمُهُ . يُقَالُ: كَلَبْتُ شَهْوَتَهُ كَلْبًا، كما يقالُ:
كَلَبَ الْبَرْدُ إِذَا اشْتَدَّ، وَمِنْهُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ الَّذِي يُجْنُ

الْبِرْقَانُ وَالْأَرْقَانُ هُوَ أَنْ تَصْفَرَ عَيْنَا الْإِنْسَانِ وَلَوْنُهُ لَامْتِلَاءِ مَرَارَتِهِ وَاجْتِلَاطِ الْمِرَّةِ الصَّفَرَاءِ بِدَمِهِ
الْقَوْلُنْجُ اعْتِقَالُ الطَّبِيعَةِ لِانْسِدَادِ الْمَعَى الْمُسَمَّى قَوْلُون بِالرُّومِيَّةِ
الْحَصَاةُ حَجَرٌ يَتَوَلَّدُ فِي الْمَثَانَةِ أَوْ الْكُلْيَةِ مِنْ خَلْطِ غَلِيظٍ يَنْعَقِدُ فِيهَا وَيَسْتَحْجِرُ
سَلَسُ الْبَوْلِ أَنْ يَكْثَرَ الْإِنْسَانُ الْبَوْلَ بِلَا حُرْقَةٍ

الْبَوَاسِيرُ فِي الْمَقْعَدَةِ أَنْ يَخْرُجَ دَمٌ عَبِيطٌ ، وَرَبَّمَا كَانَ بِهَا نُتُوءٌ أَوْ غَوْرٌ يَسِيلُ مِنْهُ صَدِيدٌ، وَرَبَّمَا كَانَ مُعَلَّقًا.

الفصل التاسع (يُنَاسِبُهُ فِي الْأُورَامِ وَالْحُرَّاجَاتِ وَالْبُثُورِ وَالْقُرُوحِ)

التَّفْرِسُ وَجَعٌ فِي الْمَفَاصِلِ لِمَوَادٍّ تَنْصَبُ إِلَيْهَا
الدَّمْلُ خَرَجٌ دَمَوِيٌّ يُسَمَّى بِذَلِكَ لِأَنَّهُ إِلَى الْإِنْدِمَالِ مَائِلٌ
الدَّاحِسُ وَرمٌ يَأْخُذُ بِالْأَظْفَارِ وَيُظْهَرُ عَلَيْهَا ، شَدِيدُ الضَّرْبَانِ ، وَأَصْلُهُ مِنَ الدَّاحِسِ ، وَهُوَ وَرمٌ يَكُونُ فِي اطَّرَةِ حَافِرِ الدَّابَّةِ
الشَّرَى دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الْجِلْدِ أَحْمَرُ كَهَيْئَةِ الدَّرَاهِمِ

الْحَصْبَةُ بُثُورٌ إِلَى الْحُمَةِ مَا هِيَ
الْحَصْفُ بُثُورٌ تَثُورُ مِنْ كَثَرَةِ الْعَرَقِ
الْحُمَاقُ مِثْلُ الْجُدَرِيِّ ، عَنْ الْكِسَائِيِّ
السَّعْفَةُ فِي الرَّأْسِ أَوْ الْوَجْهِ ، قُرُوحٌ رُبَّمَا كَانَتْ قَحْلَةً يَابِسَةً وَرَبَّمَا كَانَتْ رَطْبَةً يَسِيلُ مِنْهَا صَدِيدٌ
السَّرَطَانُ وَرمٌ صُلْبٌ لَهُ أَصْلٌ فِي الْجَسَدِ كَبِيرٌ تَسْقِيهِ عُرُوقٌ حُضِرَ
الْحَنَازِيرُ أَشْبَاهُ الْعُدَدِ فِي الْعُنُقِ
السِّلْعَةُ زِيَادَةُ تَحْدُثُ فِي الْجَسَدِ، فَقَدْ تَكُونُ مِنْ مِقْدَارِ حِمَصَةٍ إِلَى بِطِيخَةٍ
الْقُلَاعُ بُثُورٌ فِي اللِّسَانِ

النَّمْلَةُ بُثُورٌ صِغَارٌ مَعَ وَرمٍ قَلِيلٍ وَحِكَّةٍ وَحُرْقَةٍ وَحَرَارَةٍ فِي اللَّمَسِ تُسْرِعُ إِلَى التَّقْرِيحِ
النَّارُ الْفَارِسِيَّةُ نُفَاحَاتٌ مُتَلَقَّةٌ مَاءً رَقِيقًا تَخْرُجُ بَعْدَ حِكَّةٍ وَلَهَبٍ.

الفصل العاشر (يُنَاسِبُهُ فِي تَرْتِيبِ الْبَرَصِ)

إِذَا أَصَابَتْ الْإِنْسَانَ لُمَعٌ مِنْ بَرَصٍ فِي جَسَدِهِ ، فَهُوَ مُوَلَّعٌ

فَإِذَا زَادَتْ فَهُوَ مَلَمَّعٌ

فَإِذَا زَادَتْ فَهُوَ أَبْقَعُ

فَإِذَا زَادَتْ فَهُوَ أَقْشَرُ.

الفصل الحادي عشر (في الحمّيات)

(عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَالْأَصْمَعِيِّ وَسَائِرِ الْأَئِمَّةِ)

إِذَا أَخَذَتِ الْإِنْسَانُ الْحُمَّى بِحَرَارَةٍ وَإِقْلَاقٍ ، فَهِيَ مَلِيلَةٌ ، وَمِنْهَا مَا قِيلَ : فُلَانٌ يَتَمَلَّمُ عَلَى فِرَاشِهِ

فَإِذَا كَانَتْ مَعَ حَرِّهَا قِرَّةٌ ، فَهِيَ الْعَرَوَاءُ

فَإِذَا اشْتَدَّتْ حَرَارَتُهَا وَلَمْ يَكُنْ مَعَهَا بَرْدٌ ، فَهِيَ صَالِبٌ

فَإِذَا أَعْرَقَتْ فِيهِ الرُّحَضَاءُ

فَإِذَا أَرَعَدَتْ فِيهِ النَّافِضُ

فَإِذَا كَانَتْ مَعَهَا بِرْسَامٌ فَهِيَ الْمَوْمُ

فَإِذَا لَازَمَتْهُ الْحُمَّى أَيَّامًا وَلَمْ تُفَارِقْهُ قِيلَ : أَرْدَمَتْ عَلَيْهِ وَأَغَبَطَتْ .

الفصل الثاني عشر (يُنَاسِبُهُ فِي اصْطِلَاحَاتِ الْأَطِبَّاءِ عَلَى أَلْقَابِ الْحُمِّيَّاتِ)

إِذَا كَانَتْ الْحُمَّى لَا تَدُورُ بَلَّ تَكُونُ نَوْبَةً وَاحِدَةً ، فَهِيَ حُمَّى يَوْمٍ

فَإِذَا كَانَتْ نَائِبَةً كُلَّ يَوْمٍ فَهِيَ الْوَرْدُ

فَإِذَا كَانَتْ تَنْوُبُ يَوْمًا وَيَوْمًا لَا فِيهِ الْغُبُ

فَإِذَا كَانَتْ تَنْوُبُ يَوْمًا وَيَوْمَيْنِ لَا ، ثُمَّ تَعُودُ فِي الرَّابِعِ فَهِيَ الرَّبْعُ ، وَهَذِهِ الْأَسْمَاءُ مُسْتَعَارَةٌ مِنْ أَوْرَادِ الْإِبِلِ

فَإِذَا دَامَتْ وَأَقْلَقَتْ وَلَمْ تُثْلِغْ فِيهِ الْمَطْبِقَةُ

فَإِذَا قَوِيَتْ وَاشْتَدَّتْ حَرَارَتُهَا وَلَمْ تُفَارِقِ الْبَدَنَ فَهِيَ الْمَحْرِقَةُ

فَإِذَا دَامَتْ مَعَ الصُّدَاعِ أَوْ الثَّقَلِ فِي الرَّأْسِ وَالْحُمْرَةِ فِي الْوَجْهِ وَكَرَاهَةِ الضَّوِّ فَهِيَ الْبِرْسَامُ

فَإِذَا دَامَتْ وَلَمْ تُثْلِغْ وَلَمْ تَكُنْ قَوِيَّةَ الْحَرَارَةِ وَلَا لَهَا أَعْرَاضٌ ظَاهِرَةٌ مِثْلُ الْقَلَقِ وَعِظَمِ الشَّقَقَتَيْنِ وَيُبْسِ اللِّسَانِ وَسَوَادِهِ وَانْتَهَى الْإِنْسَانُ مِنْهَا إِلَى ضَنْئٍ وَذَبُولٍ فَهِيَ دِقٌّ .

الفصل الثالث عشر (فِي أَذْوَاءٍ تَدُلُّ عَلَى أَنْفُسِهَا بِالِانْتِسَابِ إِلَى أَعْضَائِهَا)

الْعَضْدُ وَجَعُ الْعَضْدِ

الْقَصْرُ وَجَعُ الْقَصْرِ

الْكَبَادُ وَجَعُ الْكَبِدِ

الطَّحَالُ وَجَعُ الطَّحَالِ

الْمِثْنُ وَجَعُ الْمِثْنَةِ

رَجُلٌ مَصْدُودٌ يَشْتَكِي صَدْرَهُ

وَمَبْطُونٌ يَشْتَكِي بَطْنَهُ

وَأَنفَ يَشْتَكِي أَنْفَهُ ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ: (الْمُؤْمِنُ هَيِّنٌ لِّئِنْ كَا جَلَمِلِ الْأَنفِ إِنْ قِيدَ انْقَادَ وَإِنْ أُنِيحَ عَلَى صَخْرَةٍ اسْتَنَاحَ).

الفصل الرابع عشر (في العوارض)

غَثِيثَ نَفْسُهُ

ضَرَسَتْ أَسْنَانُهُ

سَدِرَتْ عَيْنُهُ

مَذَلَتْ يَدُهُ

خَدِرَتْ رِجْلُهُ.

الفصل الخامس عشر (في ضروب من الغشي)

إِذَا دَخَلَ دُخَانُ الْفِضَّةِ فِي خَيَاشِيمِ الْإِنْسَانِ وَفِيهِ فُغْشِي عَلَيْهِ قِيلَ: سُرب ، فَهُوَ مَسْرُوب

فَإِذَا تَأَذَّى بِرَائِحَةِ الْبُثْرِ فُغْشِي عَلَيْهِ قِيلَ: أَسِنَ يَأْسَنٌ ، وَمِنْهُ قَوْلُ زُهَيْرٍ: (من البسيط):

يُغَادِرُ الْقِرْنَ مُصْفَرًّا أَنَامِلُهُ يَمِيدُ فِي الرُّمَحِ مِثْلَ الْمَائِحِ الْأَسِنِ

فَإِذَا غُشِيَ عَلَيْهِ مِنَ الْفَرْعِ قِيلَ: صَعَقَ

فَإِذَا غُشِيَ عَلَيْهِ فَظُنَّ أَنَّهُ مَاتَ ثُمَّ تَثُوبٌ إِلَيْهِ نَفْسُهُ قِيلَ: أَغْمِيَ عَلَيْهِ

فَإِذَا غُشِيَ عَلَيْهِ مِنَ الدُّوَارِ قِيلَ: دِيرَ بِهِ

فَإِذَا غُشِيَ عَلَيْهِ مِنَ السَّكْتَةِ قِيلَ: اسْكِتَ

فَإِذَا غُشِيَ عَلَيْهِ فَخَرَّ سَاقِطًا وَالتَّوَى وَاضْطَرَبَ قِيلَ: صُرِعَ.

الفصل السادس عشر (في الجرح)

(عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَأَبِي زَيْدٍ وَالْأَمَوِيِّ وَالْكَسَائِيِّ)

إِذَا أَصَابَ الْإِنْسَانَ جُرْحٌ فَجَعَلَ يَنْدَى قِيلَ: صَهَى يَصْهَى

فَإِذَا سَالَ مِنْهُ شَيْءٌ قِيلَ: فَصَّ يَفْصُ وَفَرَّ يَفْرُ

فَإِذَا سَالَ بِمَا فِيهِ قِيلَ: نَجَّ يَنْجُ

فَإِذَا ظَهَرَ فِيهِ الْقَيْحُ قِيلَ: أَمَدَّ وَاعَثَّ ، وَهِيَ الْمَدَّةُ وَالْعَثِيَّةُ

فَإِذَا مَاتَ فِيهِ الدَّمُ قِيلَ: فَرَّتْ يَفْرُتُ قُرُوتًا

فَإِنْ انْتَقَضَ وَنُكِسَ قِيلَ: غَفَرَ يَغْفِرُ غَفْرًا وَزَرَفَ زَرْفًا.

الفصل السابع عشر (في إصلاح الجرح عنهم أيضاً)

إِذَا سَكَنَ وَرْمُهُ قِيلَ: حَمَصَ يَحْمُصُ

فَإِذَا صَلَحَ وَتَمَائَلَ قِيلَ: أَرَكَ يَأْرُكُ وَانْدَمَلَ يَدِمَلُ

فإذا عَلَنَتْ جِلْدَةُ الْبُرِّ قِيلَ: جَلَبَ يَجْلِبُ
فإذا تَقَشَّرَتِ الْجِلْدَةُ عَنْهُ لِلْبُرِّ قِيلَ: تَقَشَّقَشَ.

الفصل الثامن عشر (في تَرْتِيبِ التَّدْرِجِ إِلَى الْبُرِّ وَالصِّحَّةِ)

(عن الأئمة)

إِذَا وَجَدَ الْمَرِيضُ حِقَّةً وَهَمَّ بِالْإِتِّصَابِ وَالْمُثُولِ ، فَهُوَ مُتَمَاطِلٌ
فإذا زَادَ صَلَاحُهُ فَهُوَ مُفَرَّقٌ
فإذا أَقْبَلَ إِلَى الْبُرِّ غَيْرَ أَنَّ فُؤَادَهُ وَكَلَامَهُ ضَعِيفَانِ فَهُوَ مُطَرَّعَشٌّ ، عَنْ النَّضْرِ بْنِ شُبَيْلٍ
فإذا تَمَاطَلَ وَلَمْ يَثْبُثْ إِلَيْهِ تَمَامُ قُوَّتِهِ فَهُوَ نَاقِةٌ
فإذا تَكَامَلَ بُرُّهُ فَهُوَ مُبِلٌ
فإذا رَجَعَتْ إِلَيْهِ قُوَّتُهُ فَهُوَ مُرْجِعٌ ، وَمِنْهُ قِيلَ: إِنَّ الشَّيْخَ يَمْرُضُ يَوْمًا، فَلَا يَرْجِعُ شَهْرًا، أَيْ لَا تَرْجِعُ إِلَيْهِ قُوَّتُهُ.
الفصل التاسع عشر (في تَقْسِيمِ الْبُرِّ)

أَفَاقَ مِنَ الْعَشْيِ
صَحَّ مِنَ الْعِلَّةِ
صَحَا مِنَ السُّكْرِ
انْدَمَلَ مِنَ الْجُرْحِ.

الفصل العشرون (في تَرْتِيبِ أَحْوَالِ الرِّمَانَةِ)

إِذَا كَانَ الْإِنْسَانُ مُبْتَلًى بِالرِّمَانَةِ ، فَهُوَ زَمَنْ
فإذا زَادَتْ زَمَانَتُهُ ، فَهُوَ ضَمِنْ
فإذا أَقْعَدَتْهُ ، فَهُوَ مُقْعَدٌ
فإذا لَمْ يَكُنْ بِهِ حَرَكَ ، فَهُوَ الْمَعْضُوبُ.

الفصل الواحد والعشرون (في تَفْصِيلِ أَحْوَالِ الْمَوْتِ)

إِذَا مَاتَ الْإِنْسَانُ عَنْ عِلَّةٍ شَدِيدَةٍ قِيلَ: أَرَاخَ
قَالَ الْعَجَّاجُ: (مِنْ الرِّجْزِ):
أَرَاخَ بَعْدَ الْعَمِّ وَالتَّغْمِيمِ
فإذا مَاتَ بِعِلَّةٍ قِيلَ: فَاضَتْ نَفْسُهُ بِالضَّادِ
فإذا مَاتَ فَجَاءَةً قِيلَ: فَاطَتْ نَفْسُهُ بِالضَّاءِ

وَإِذَا مَاتَ مِنْ غَيْرِ دَاءٍ قِيلَ: فَطَسَ وَفَقَسَ ، عَنِ الْحَلِيلِ
 فَإِذَا مَاتَ فِي شَبَابِهِ قِيلَ: مَاتَ عَبْطَةً وَاحْتَضِرَ
 فَإِذَا مَاتَ مِنْ غَيْرِ قَتْلِ قِيلَ: مَاتَ حَتَفَ أَنْفِهِ . وَأَوَّلُ مَنْ تَكَلَّمَ بِذَلِكَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 فَإِذَا مَاتَ بَعْدَ الْهَرَمِ قِيلَ: قَضَى نَحْبَهُ ، عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الضَّرِيرِ
 فَإِذَا مَاتَ نَزْفًا قِيلَ: صَفَرَتْ وَطَابُهُ ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَزَعَمَ أَنَّهُ يُرَادُ بِذَلِكَ خُرُوجُ دَمِهِ مِنْ عُرْوَقِهِ.
الفصل الثاني والعشرون (في تَقْسِيمِ الْمَوْتِ)

مَاتَ الْإِنْسَانُ
 نَفَقَ الْحِمَارُ
 طَفَسَ الْبِرْدُونُ
 تَبَبَلَ الْبَعِيرُ
 هَمَدَتِ النَّارُ
 قَرَتِ الْجُرْحُ (إِذَا مَاتَ الدَّمُ فِيهِ).

الفصل الثالث والعشرون (في تَقْسِيمِ الْقَتْلِ)

قَتَلَ الْإِنْسَانُ
 جَزَرَ الْبَعِيرَ وَنَحَرَهُ
 ذَبَحَ الْبَقْرَةَ وَالشَّاةَ
 أَضْمَى الصَّيْدَ
 فَرَكَ الْبُرْغُوثَ
 قَصَعَ الْقُمَّلَةَ
 صَدَعَ التَّمْلَةَ، عَنْ أَبِي عُيَيْدٍ عَنِ الْأَحْمَرِ، وَحَطَمَ أَحْسَنُ وَأَفْصَحُ لِأَنَّ الْقُرْآنَ نَطَقَ بِذَلِكَ فِي قِصَّةِ سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ
 أَطْفَأَ السِّرَاجَ
 أَحْمَدَ النَّارَ
 أَجْهَرَ عَلَى الْجَرِيحِ.

الفصل الرابع والعشرون (في تَفْصِيلِ أَحْوَالِ الْقَتِيلِ)

إِذَا قَتَلَ الْإِنْسَانُ الْقَاتِلُ ذُبْحًا قِيلَ: دَعَطُهُ وَسَحَطُهُ ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ
 فَإِذَا حَنَقَهُ حَتَّى يَمُوتَ ، قِيلَ: دَرَعَهُ ، عَنِ الْأَمْوِيِّ
 فَإِنْ أَحْرَقَهُ بِالنَّارِ قِيلَ: شَبَعَهُ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو

فَإِنْ قَتَلَهُ صَبْرًا قِيلَ: أَصْبَرَهُ
فَإِنْ قَتَلَهُ بَعْدَ التَّغْذِيبِ وَقَطَعَ الْأَطْرَافَ قِيلَ: أَمَثَلَهُ
فَإِنْ قَتَلَهُ بِقَوْدٍ قِيلَ: أَقَادَهُ وَأَفْصَّه.

في ذكر ضروب الحيوان

الفصل الأول (في تفصيل أجناسها وأوصافها وجمل منها)

(عن الأئمة)

الْأَنْامُ مَا ظَهَرَ عَلَى الْأَرْضِ مِنْ جَمِيعِ الْخَلْقِ
التَّحْلَانِ الْجَيْنُ وَالْإِنْسُ
الْحَيُّ حَيٍّ مِنَ الْجَيْنِ
الْبَشَرُ بَنُو آدَمَ
الدَّوَابُّ يَقَعُ عَلَى كُلِّ مَاشٍ عَلَى الْأَرْضِ عَامَّةً، وَعَلَى الْحَيْلِ وَالْبِغَالِ وَالْحَمِيرِ خَاصَّةً
النَّعَمُ أَكْثَرُ مَا يَقَعُ عَلَى الْإِبِلِ
الْكِرَاعُ يَقَعُ عَلَى الْحَيْلِ
الْعَوَامِلُ يَقَعُ عَلَى التَّيْرَانِ
الْمَاشِيَةُ تَقَعُ عَلَى الْبَقَرِ وَالضَّائِنَةِ وَالْمَاعِزَةِ
الْجَوَارِحُ تَقَعُ عَلَى ذَوَاتِ الصَّيْدِ مِنَ السَّبَاعِ وَالطَّيْرِ
الضَّوَارِي تَقَعُ عَلَى مَا عَلِمَ مِنْهَا
الْحُكْلُ يَقَعُ عَلَى الْعُجَمِ مِنَ الْبَهَائِمِ وَالطَّيُورِ.

الفصل الثاني (في الحشرات)

الْحَشَرَاتُ وَالْأَحْرَاشُ وَالْأَخْنَاشُ تَقَعُ عَلَى هَوَامِّ الْأَرْضِ
وَرَوَى أَبُو عَمْرٍو، عَنْ ثَعْلَبٍ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ: أَنَّ الْهَوَامَّ مَا يَدُبُّ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ
وَالسَّوَامَ مَا لَهَا سُمْ، قَتَلَ أَوْ لَمْ يَقْتُلْ
وَالْقَوَامَ كَالْقَنَافِذِ وَالْفَأْرِ وَالْيَرَابِيعِ وَمَا أَشَبَّهَهَا.

الفصل الثالث (في ترتيب الجين)

(عَنْ أَبِي عَثْمَانَ الْجَاحِظِ)

قَالَ: إِنَّ الْعَرَبَ تُنَزِّلُ الْجَيْنَ مَرَاتِبَ

فَإِنْ ذَكَرُوا الْجِنْسَ قَالُوا: الْجِنُّ

فَإِنْ أَرَادُوا أَنَّهُ يَسْكُنُ مَعَ النَّاسِ قَالُوا: عَامِرٌ وَالْجَمْعُ عُمَارٌ

فَإِنْ كَانَ مِمَّنْ يَعْرِضُ لِلصَّبْيَانِ قَالُوا: أَرْوَاحٌ

فَإِنْ خَبَثَ وَتَعَرَّمَ قَالُوا: شَيْطَانٌ

فَإِذَا زَادَ عَلَى ذَلِكَ قَالُوا: مَارِدٌ

فَإِذَا زَادَ عَلَى الْقُوَّةِ قَالُوا: عِفْرِيَتٌ

فَإِنْ طَهَّرَ وَنَظَّفَ وَصَارَ خَيْرًا كُلَّهُ فَهُوَ مَلَكٌ.

الفصل الرابع (في ترتيب صفات الجنون)

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ يَغْتَرِيهِ أَذَى جُنُونٍ وَأَهْوَنُهُ ، فَهُوَ مُوسُوسٌ

فَإِذَا زَادَ مَا بِهِ قِيلَ: بِهِ رَيْيٌ مِنَ الْجِنِّ

فَإِذَا زَادَ عَلَى ذَلِكَ ، فَهُوَ مَمْرُورٌ

فَإِذَا كَانَ بِهِ لَمَمٌ وَمَسٌّ مِنَ الْجِنِّ ، فَهُوَ مَلْمُومٌ وَمَمْسُوسٌ

فَإِذَا اسْتَمَرَّ ذَلِكَ بِهِ ، فَهُوَ مَعْتَوَةٌ وَمَأْلُوقٌ وَمَأْلُوسٌ

وفي الحديث: (نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْأَلْقِ وَالْأَلْسِ)

فَإِذَا تَكَامَلَ مَا بِهِ مِنْ ذَلِكَ ، فَهُوَ بَجْنُونٌ.

الفصل الخامس (تُنَاسُبُهُ فِي صِفَاتِ الْأَحْمَقِ)

إِذَا كَانَ بِهِ أَذَى حُمَقٍ وَأَهْوَنُهُ ، فَهُوَ أَبْلَهُ

فَإِذَا زَادَ مَا بِهِ مِنْ ذَلِكَ وَانْضَافَ إِلَيْهِ عَدَمُ الرَّفَقِ فِي أُمُورِهِ فَهُوَ أَخْرَقٌ

فَإِذَا كَانَ بِهِ مَعَ ذَلِكَ تَسْرُعٌ وَفِي قَدِّهِ طُولٌ فَهُوَ أَهْوَجٌ

فَإِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ رَأْيٌ يُرْجَعُ إِلَيْهِ ، فَهُوَ مَأْفُونٌ وَمَأْفُوكٌ

فَإِذَا كَانَ كَأَنَّ عَقْلَهُ قَدْ أَخْلَقَ وَتَمَرَّقَ فَاحْتَاجَ إِلَى أَنْ يُرْقَعَ فَهُوَ رَقِيعٌ

فَإِذَا زَادَ عَلَى ذَلِكَ ، فَهُوَ مَرْقَعَانٌ وَمَرْقَعَانَةٌ

فَإِذَا زَادَ حُمَقُهُ فَهُوَ بُوهَةٌ وَعَبَامَاءٌ وَيَهْفُوفٌ ، عَنْ الْفَرَاءِ

فَإِذَا اشْتَدَّ حُمَقُهُ ، فَهُوَ حَنْفَعٌ هَبْنَقٌ وَهَلْبَاجَةٌ وَعَفَنْجَجٌ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو ، وَ أَبِي زَيْدٍ

فَإِذَا كَانَ مُشْبِعًا حُمَقًا فَهُوَ عَفِيكٌ وَلَفِيكٌ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَخَدَّه.

الفصل السادس (في معايير خلق الإنسان) (سوى ما مرَّ منها فيما تقدَّمه)

إِذَا كَانَ صَغِيرَ الرَّأْسِ ، فَهُوَ أَصْعَلُ وَسَمْعَمَعٌ

فَإِذَا كَانَ فِيهِ عَوَجٌ ، فَهُوَ أَشَدُّ ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
فَإِذَا كَانَ عَرِيضَةً ، فَهُوَ أَفْطَحُ
فَإِذَا كَانَتْ بِهِ شَجَّةٌ فَهُوَ أَشَجُّ
فَإِذَا أَذْبَرَتْ جَبْهَتُهُ وَأَقْبَلَتْ هَامَتُهُ ، فَهُوَ أَكْبَسُ
فَإِذَا كَانَ نَاقِصَ الْخَلْقِ ، فَلَوْ أَكْشَمَ
فَإِذَا كَانَ مُعَوَجَّ الْقَدِّ فَهُوَ أَحْفَجُ
فَإِذَا كَانَ مَائِلَ الشَّقِّ فَهُوَ أَحْدَلُ
فَإِذَا كَانَ طَوِيلًا مُنْحَنِيًا فَهُوَ أَسْقَفُ
فَإِذَا كَانَ مُنْحَنِي الظَّهْرِ فَهُوَ أَدْنُ
فَإِذَا خَرَجَ ظَهْرُهُ وَدَخَلَ صَدْرُهُ فَهُوَ أَحْدَبُ
فَإِذَا خَرَجَ صَدْرُهُ: وَدَخَلَ ظَهْرُهُ ، فَهُوَ أَقْعَسُ
فَإِذَا كَانَ مُجْتَمِعَ الْمَنكِبَيْنِ يَكَادَانِ يَمَسَّانِ أُذُنَيْهِ ، فَهُوَ أَلْصُ
فَإِذَا كَانَ فِي رَقَبَتِهِ وَمَنْكَبَيْهِ آتِكِبَابٌ إِلَى صَدْرِهِ ، فَهُوَ أَجْنَأُ وَأَدْنَى
فَإِذَا كَانَ يَتَكَلَّمُ مِنْ قَبْلِ حَيْشُومِهِ فَهُوَ أَعْرُ
فَإِذَا كَانَتْ فِي صَوْتِهِ بَحَّةٌ ، فَهُوَ أَصَحْلُ
فَإِذَا كَانَ فِي وَسْطِ شَفَتَيْهِ الْعُلْيَا طُولٌ فَهُوَ أَبْطَرُ
فَإِذَا كَانَ مُعَوَجَّ الرُّسْغِ مِنَ الْيَدِ وَالرَّجْلِ ، فَهُوَ أَفْدَعُ
فَإِذَا كَانَ يَعْمَلُ بِشِمَالِهِ فَهُوَ أَعْسَرُ
فَإِذَا كَانَ يَعْمَلُ بِكُلْتَا يَدَيْهِ ، فَهُوَ أَضْبَطُ ، وَهُوَ غَيْرُ مَعِيبٍ
فَإِذَا كَانَ غَيْرَ مُنْضَبِطِ الْيَدَيْنِ فَهُوَ أَطْبَقُ
فَإِذَا كَانَ قَصِيرَ الْأَصَابِعِ ، فَهُوَ أَكْزَمُ
فَإِذَا رَكِبَتْ إِبْهَامُهُ سَبَابَتَهُ فَرُئِيَ أَصْلُهَا خَارِجًا ، فَهُوَ أَوْكَعُ
فَإِذَا كَانَ مُعَوَجَّ الْكَفِّ مِنْ قَبْلِ الْكُوعِ فَهُوَ أَكْوَغُ
فَإِذَا كَانَ مُتَبَاعِدًا مَا بَيْنَ الْفَخَذَيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ ، فَهُوَ أَفْحَجُ ، وَالْأَفْحَجُ أَفْبَحُ مِنْهُ
فَإِذَا اصْطَكَّتْ رُكْبَتَاهُ فَهُوَ أَصَكُّ
فَإِذَا اصْطَكَّتْ فَخِذَاهُ ، فَهُوَ أَمْدَحُ
فَإِذَا تَبَاعَدَتْ صُدُورُ قَدَمَيْهِ فَهُوَ أَحْنَفُ

فإذا مشى على صدرها فهو أَقْفَدُ
فإذا كان قَبِيحَ العَرَجِ ِ فهو أَقْزَلُ
فإذا كان في حُصْبَتَيْهِ نَفْحَةٌ فهو أَنْفَحُ
فإذا كان عَظِيمَ الحُصْبَتَيْنِ ، فهو آدَرُ
فإذا كان مُتَلَاصِقَ الْأَلْيَتَيْنِ جَدًّا حَتَّى تَتَسَحَّجَا فهو أَمَشَقُ
فإذا كان لا تَلْتَقِي أَلْيَتَاهُ فهو أَفْرَجُ
فإذا كانت إِحْدَى حُصْبَتَيْهِ أَعْظَمَ مِنَ الْأُخْرَى فهو أَشْرَجُ
فإذا كان لا يَزَالُ يَنْكَشِفُ فَرْجُهُ فهو أَغْفُثُ َ
فإذا كانت قَدَمُهُ لا تَثْبُتُ عِنْدَ الصِّرَاعِ فهو قَلْعُ.

الفصل السابع (في مَعَايِبِ الرَّجُلِ عِنْدَ أَحْوَالِ النِّكَاحِ)

(عن أَبِي عَمْرٍو عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ)
إِذَا كَانَ لَا يَحْتَلِمُ فهو مُحْزِلٌ
فإذا كان لَا يُنْزِلُ عِنْدَ النِّكَاحِ ، فهو صَلُودُ
فإذا كان يُنْزِلُ بِالْمَحَادَثَةِ فهو زُمْلِقُ
فإذا كان يُنْزِلُ قَبْلَ أَنْ يُوجَلَ فهو رَدُوجُ
فإن كَانَ لَا يُنْعِظُ حَتَّى يَنْظُرَ إِلَى نَائِكٍ وَمَنِيكٍ فهو صُمُجِي
فإذا كان يُحْدِثُ عِنْدَ النِّكَاحِ فهو عَذِيُوطُ
فإذا كان يَعْجُزُ عَنِ الْاِفْتِضَاضِ فهو فَسِيلُ
فإذا كان يَعْجُزُ عَنِ النِّكَاحِ فهو عَيْنِي.

الفصل الثامن (في اللُّؤْمِ وَالْحِسَةِ)

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ سَاقِطَ النَّفْسِ وَالْهَمَّةِ فهو وَغْدُ
فإذا كان مُزْدَرِي فِي خَلْقِهِ وَخُلُقِهِ فهو نَذَلُ
ثُمَّ جُعْسُوسُ ، عَنِ اللَّيْثِ عَنِ الْحَلِيلِ
فإذا كان حَبِثَ الْبَطْنِ وَالْفَرْجِ ، فهو دَنِيٌّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو
فإذا كان ضِدًّا لِلْكَرِيمِ فهو لَيْيِمُ
فإذا كان رَذَلًا نَذَلًا لَا مُرُوءَةَ لَهُ وَلَا جَلَدَ فهو فَسَلُ
فإذا كان مَعَ لُؤْمِهِ وَخَسَّتِهِ ضَعِيفًا، فهو نَكْسُ وَعُسُ وَجِبْسُ وَجَبَزُ

فإذا زاد لؤمُهُ وتَنَاهَتْ حِسَّتُهُ فَهُوَ عُكْلٌ وَقُدْعُلٌ وَزُمَحٌ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو
فإذا كَانَ لَا يَدْرُكُ مَا عِنْدَهُ مِنَ اللَّؤْمِ فَهُوَ أَبْلٌ.

الفصل التاسع (في سُوءِ الْخُلُقِ)

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ سَيِّئَ الْخُلُقِ ، فَهُوَ زَعِرٌ وَعَزَوْرٌ
فإذا زاد سُوءُ خُلُقِهِ فَهُوَ شَرَسٌ وَشَكِسٌ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ
فإذا تَنَاهَى فِي ذَلِكَ ، فَهُوَ عَكِسٌ وَعَكِصٌ عَنِ الْفَرَاءِ.

الفصل العاشر (في الْعُبُوسِ)

إِذَا رَوَى مَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ ، فَهُوَ قَاطِبٌ وَعَابِسٌ
فإذا كَثُرَ عَنْ أَنْيَابِهِ مَعَ الْعُبُوسِ فَهُوَ كَالِخٌ
فإذا زاد عُبُوسُهُ ، فَهُوَ بَاسِرٌ وَمُكْفَهَرٌ
فإذا كَانَ عُبُوسُهُ مِنَ الْهَمِّ فَهُوَ سَاهِمٌ
فإذا كَانَ عُبُوسُهُ مِنَ الْعَيْظِ وَكَانَ مَعَ ذَلِكَ مُنْتَفِخاً ، فَهُوَ مُبْرَطَمٌ ، عَنْ اللَّيْثِ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ.

الفصل الحادي عشر (في الْكِبَرِ وَتَرْتِيبِ أَوْصَافِهِ)

رَجُلٌ مُعْجَبٌ

ثُمَّ تَائِيَةٌ

ثُمَّ مَرْهُوٌّ وَمُنْحُوٌّ ، مِنَ الرَّهْوِ وَالنَّحْوَةِ

ثُمَّ بَاذِخٌ مِنَ الْبَذَخِ

ثُمَّ أَصِيدٌ إِذَا كَانَ لَا يَلْتَفِتُ يَمَنَةً وَيَسْرَةً مِنْ كِبَرِهِ

ثُمَّ مُتَعَطِّفٌ إِذَا تَشَبَّهَ بِالْعَطَارِفَةِ كِبَرًا

ثُمَّ مُتَعَطِّسٌ إِذَا زَادَ عَلَى ذَلِكَ.

الفصل الثاني عشر (في تَفْصِيلِ الْأَوْصَافِ بِكَثْرَةِ الْأَكْلِ وَتَرْتِيبِهَا)

(عَنِ الْأَيْمَةِ)

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ حَرِيصًا عَلَى الْأَكْلِ ، فَهُوَ نَحِمٌ وَشَرِهٌ

فإذا زاد حِرْصُهُ وَجُودَةُ أَكْلِهِ ، فَهُوَ جَشِيعٌ

فإذا كَانَ لَا يَزَالُ قَرِمًا إِلَى اللَّحْمِ وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ أَكُولٌ فَهُوَ جَعِمٌ

فإذا كَانَ يَتَتَبَّعُ الْأَطْعِمَةَ بِحِرْصٍ وَهُمْ فَهُوَ لَعُوسٌ وَلَحُوسٌ

فإذا كَانَ رَغِيبَ الْبَطْنِ كَثِيرَ الْأَكْلِ ، فَهُوَ عَيْصُومٌ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو

فإذا كَانَ أَكْوَلًا عَظِيمَ اللَّقْمِ وَاسِعَ الْخُنْجُورِ فَهُوَ هَبْلَعٌ ، عَنِ اللَّيْثِ
 فإذا كَانَ مَعَ شِدَّةٍ أَكَلَهُ غَلِيظَ الْجَسَمِ ، فَهُوَ جَعْظَرِيٌّ
 فإذا كَانَ يَأْكُلُ أَكْلَ الْحَوْتِ الْمَلْتَقِمِ فَهُوَ هَلْقَامَةٌ وَتَلْقَامَةٌ وَجُرَاضِمٌ ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَأَبِي زَيْدٍ وَغَيْرِهِمَا
 فإذا كَانَ كَثِيرَ الْأَكْلِ مِنْ طَعَامٍ غَيْرِهِ ، فَهُوَ مُجَلِّحٌ ، عَنِ أَبِي عَمْرٍو
 فإذا كَانَ لَا يُبْقِي وَلَا يَذَرُ مِنَ الطَّعَامِ فَهُوَ قَحْطِيٌّ ، وَهُوَ مِنْ كَلَامِ الْحَاضِرَةِ دُونَ الْبَادِيَةِ ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: أَظُنُّهُ نُسِبَ إِلَى التَّقْحُطِ
 لِكَثْرَةِ أَكَلِهِ كَأَنَّهُ نَحَا مِنَ الْقَحْطِ
 فإذا كَانَ يُعْظِمُ اللَّقْمَ لِيَسَابِقَ فِي الْأَكْلِ فَهُوَ مُدْهَبِلٌ ، عَنِ ثَعْلَبٍ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
 فإذا كَانَ لَا يَزَالُ جَائِعًا أَوْ يُرَى أَنَّهُ جَائِعٌ ، فَهُوَ مُسْتَجِيعٌ وَشَحْدَانٌ وَلَهُمْ
 فإذا كَانَ يَتَشَمَّمُ الطَّعَامَ حِرْصًا عَلَيْهِ فَهُوَ أَرَشَمٌ
 فإذا كَانَ شَهْوَانٌ شَرِهًا حَرِيصًا فَهُوَ لَعْمَظٌ وَلُعْمُوْظٌ ، عَنِ أَبِي زَيْدٍ وَالْفَرَّاءِ
 فإذا دَخَلَ عَلَى الْقَوْمِ وَهُمْ يَطْعَمُونَ وَلَمْ يُدْعَ فَهُوَ وَارِشٌ
 فإذا دَخَلَ عَلَيْهِمْ وَهُمْ يَشْرَبُونَ وَلَمْ يُدْعَ ، فَهُوَ وَاعِلٌ
 فإذا جَاءَ مَعَ الضَّيْفِ ، فَهُوَ ضَيْفَنٌ ، وَقَدْ ظَرَفَ أَبُو الْفَتْحِ الْبُسَيْتِيُّ فِي قَوْلِهِ: (مَنْ الْكَامِلُ أَوْ الرَّجَزُ):
 يَاضِيفُنَا مَا كُنْتُ إِلَّا ضَيْفَنًا

الفصل الثالث عشر (في قِلَّةِ الْغَبْرَةِ)

إذا كَانَ يُعْضِي عَلَى مَا يَسْمَعُ مِنْ هَنَاتٍ أَهْلِهِ ، فَهُوَ دُيُوثٌ
 فإذا كَانَ يُعْضِي عَلَى مَا يَرَى مِنْهَا فَهُوَ قُنْدُغٌ
 فإذا زَادَتْ جَفَلَتُهُ وَعُدِمَتْ غَيْرَتُهُ فَهُوَ طَسِيعٌ وَطَرِيعٌ ، عَنِ اللَّيْثِ
 فإذا كَانَ يَتَعَافَلُ عَنْ فُجُورِ امْرَأَتِهِ فَهُوَ مَغْلُوبٌ
 فإذا تَعَاْفَلَ عَنْ فُجُورِ أَخِيهِ فَهُوَ مَرْمُوثٌ ، عَنِ ثَعْلَبٍ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

الفصل الرابع عشر (في تَرْتِيبِ أَوْصَافِ الْبَخِيلِ)

رَجُلٌ بَخِيلٌ

ثُمَّ مُسْكٌ إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْإِمْسَاكِ لِإِمَالِهِ ، عَنِ أَبِي زَيْدٍ
 ثُمَّ لَحِزٌ إِذَا كَانَ ضَيِّقَ النَّفْسِ شَدِيدَ الْبُحْلِ ، عَنِ أَبِي عَمْرٍو
 ثُمَّ شَحِيجٌ إِذَا كَانَ مَعَ شِدَّةٍ يُخْلِهِ حَرِيصًا ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ
 ثُمَّ فَاحِشٌ إِذَا كَانَ مُتَشَدِّدًا فِي بُخْلِهِ ، عَنِ أَبِي عُبَيْدَةَ
 ثُمَّ حِلْزٌ إِذَا كَانَ فِي نَهَايَةِ الْبُحْلِ ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

الفصل الخامس عشر (في كثرة الكلام)

(عَنِ الْأَئِمَّةِ)

رَجُلٌ مُسْهَبٌ (بِفَتْحِ الْهَاءِ)

وَمِهْدَارٌ

ثُمَّ تَرْتَارٌ وَوَعَوَاعٌ

ثُمَّ بَقْبَاقٌ وَفَقْفَاقٌ

ثُمَّ لُقَاعَةٌ وَتِلْقَاعَةٌ.

الفصل السادس عشر (في تفصيل أحوال السارق وأوصافه)

إِذَا كَانَ يَسْرِقُ الْمَتَاعَ مِنَ الْأَحْرَارِ فَهُوَ سَارِقٌ

فَإِذَا كَانَ يَقْطَعُ عَلَى الْقَوَافِلِ فَهُوَ لِصٌّ وَقُرْضُوبٌ

فَإِذَا كَانَ يَسْرِقُ الْإِبِلَ ، فَهُوَ خَارِبٌ

فَإِذَا كَانَ يَسْرِقُ الْعَنَمَ ، فَهُوَ أَحْمَصٌ ، وَالْحَمِيصَةُ الشَّاةُ الْمَسْرُوقَةُ ، عَنْ عَمْرِو عَنْ أَبِيهِ أَبِي عَمْرِو الشَّيْبَانِيِّ

فَإِذَا كَانَ يَسْرِقُ الدَّرَاهِمَ بَيْنَ أَصَابِعِهِ ، فَهُوَ قَقَّافٌ

فَإِذَا كَانَ يَشُقُّ الْجُبُوبَ وَغَيْرَهَا عَنِ الدَّرَاهِمِ وَالْدَّنَانِيرِ ، فَهُوَ طَرَّارٌ

فَإِذَا كَانَ دَاهِيَةً فِي اللَّصُوصِيَّةِ ، فَهُوَ سَبْدٌ أَسْبَادٌ ، كَمَا يُقَالُ : هَتَّرُ أَهْتَارًا ، عَنِ الْفَرَّاءِ

فَإِذَا كَانَ لَهُ تَخْصُصٌ بِالتَّلَصُّصِ وَالْخُبْثِ وَالْفِسْقِ فَهُوَ طُمْلٌ ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

فَإِذَا كَانَ يَسْرِقُ وَيُرْزِي وَيُؤْذِي النَّاسَ ، فَهُوَ ذَاعِرٌ ، عَنِ النَّضْرِ بْنِ شُمَيْلٍ .

فَإِذَا كَانَ حَبِيثًا مُنْكَرًا ، فَهُوَ عَفْرٌ وَعَفْرِيَّةٌ وَنَفْرِيَّةٌ ، عَنِ اللَّيْثِ عَنِ الْحَلِيلِ

فَإِذَا كَانَ مِنْ أَحْبَبِ اللَّصُوصِ ، فَهُوَ عُمْرُوطٌ ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ .

فَإِذَا كَانَ يَدُلُّ اللَّصُوصَ وَيَنْدَسُّ لَهُمْ فَهُوَ شِصٌّ

فَإِذَا كَانَ يَأْكُلُ وَيَشْرَبُ مَعَهُمْ وَيَحْفَظُ مَتَاعَهُمْ وَلَا يَسْرِقُ مَعَهُمْ فَهُوَ لَغِيفٌ ، عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ عَمْرِو عَنْ أَبِيهِ .

الفصل السابع عشر (في الدَّعْوَةِ)

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ مَدْخُولًا فِي نَسَبِهِ مُضَافًا إِلَى قَوْمٍ لَيْسَ مِنْهُمْ ، فَهُوَ دَعِيٌّ

ثُمَّ مُلْصَقٌ وَمُسْنَدٌ

ثُمَّ مُرْجَجٌ

ثُمَّ زَنِيمٌ .

الفصل الثامن عشر (في سائر المقابح والمعايب سوى ما تقدّم منها)

إذا كان الرجل يُظهر من جذقه أكثر مما عنده فهو مُتَحَذِّقٌ

فإذا كان يُبدي من سخائه ومروءته ودينه غير ما عليه سجيته فهو مُتَلَهِّقٌ ، و في الحديث: (كان خُلُقُه (سجيته لا تلهوفاً)

فإذا كان يتطَرَّفُ ويتكَيِّسُ من غير ظَرْفٍ ولا كَيْسٍ ، فهو مُتَبَلِّعٌ ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ .

فإذا كان حَبِيثاً فَاجِراً فهو عَثْرِيْفٌ ، عَنِ أَبِي زَيْدٍ .

فإذا كان سَرِيحاً إلى الشَّرِّ فهو عَتِلٌ ، عَنِ الْكِسَائِيِّ .

فإذا كان غَلِيظاً جَافِياً فهو عُتْلٌ ، عَنِ اللَّيْثِ عَنِ الْخَلِيلِ ، وَقَدْ نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ

فإذا كان جَافِياً فِي حُشُونَةِ مَطْعَمِهِ وَمَلْبَسِهِ وَسَائِرِ أُمُورِهِ ، فهو عُنْجُهٌ ، وَمِنْهُ قِيلَ: إِنَّ فِيهِ لَعُنْجُهيَّةً

فإذا كان ثَقِيلاً فهو هَبِلٌ ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

فإذا كان مِنْ ثِقَلِهِ يَقْطَعُ عَلَى النَّاسِ أَحَادِيثَهُمْ فهو كَانُونٌ ، وَهُوَ فِي شِعْرِ الْحُطَيْيَةِ مَعْرُوفٌ

فإذا كان يَرْكَبُ الْأُمُورَ فَيَأْخُذُ مِنْ هَذَا وَيُعْطِي ذَاكَ وَيَدَعُ لِهَذَا مِنْ حَقِّهِ وَيُخْلِطُ فِي مَقَالِهِ وَفِعَالِهِ ، فهو مُعْذَمِرٌ ، وَهُوَ فِي شِعْرِ لَيْبِدٍ

فإذا كان دَخَالاً فَيَمَّا لَا يَعْنِيهِ مَعْتَرِضاً فِي كُلِّ شَيْءٍ فهو مَعَنَّ مَتِيحٌ ، عَنِ أَبِي عُبيدٍ عَنِ أَبِي عُبيدةَ ، قَالَ: وَهُوَ فِي تَفْسِيرِ قَوْلِهِمْ

بِالْفَارِسِيَةِ أَنْدَرُوبَسْتُ

فإذا كان عَيِّياً ثَقِيلاً ، فهو عَبَامٌ

فإذا جَمَعَ الْفَدَامَةَ وَالْعِيَّ وَالثَّقَلَ ، فهو طَبَاقَاءُ

فإذا كان فِي نَهَايَةِ الثَّقَلِ وَالْوَحَامَةِ ، فهو علاهضٌ وجرامضٌ ، عَنِ أَبِي زَيْدٍ .

فإذا كان يَقُولُ لِكُلِّ أَحَدٍ: أَنَا مَعَكَ ، فهو إِمَعَةٌ

فإذا كان يَنْتِفُ لِحَيْتِهِ مِنْ هَيَجَانِ الْمَرَارِ بِهِ ، فهو حُنْتُوفٌ ، عَنِ ثَعْلَبٍ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

الفصل التاسع عشر (في تفصيل أوصاف السيّد)

(عَنِ الْأَيْمَةِ)

الْحَلَّاحُ السَّيِّدُ الشُّجَاعُ

الْهَمَامُ السَّيِّدُ الْبَعِيدُ الْهَمَّةُ

الْقَمَقَامُ السَّيِّدُ الْجَوَادُ

الْغَطْرِيفُ السَّيِّدُ الْكَرِيمُ

الصُّنْدِيدُ السَّيِّدُ الشَّرِيفُ

الْأَرْوَعُ السَّيِّدُ الَّذِي لَهُ جِسْمٌ وَجَهَارَةٌ

الْكُوْثَرُ السَّيِّدُ الْكَثِيرُ الْخَبِيرُ

الْبُهْلُولُ السَّيِّدُ الْحَسَنُ الْبَشَرِ
الْمَعَمَّمُ الْمَسْوُودُ فِي قَوْمِهِ.

الفصل العشرون (في الكرم والجود)

الْعَيْدَاقُ الْكَرِيمُ الْجَوَادُ الْوَاسِعُ الْخُلُقِ الْكَثِيرُ الْعَطِيَّةِ
السَّمِيدُ وَالْجَحْجَاحُ نَحْوُهُ
الْأَزْيَجِيُّ الَّذِي يَزْتَاحُ لِلنَّدَى
الْخَضِرُ الْكَثِيرُ الْعَطِيَّةِ
اللُّهُومُ الْوَاسِعُ الصَّدْرِ
الْأَفْقُ الَّذِي بَلَغَ النِّهَايَةَ فِي الْكَرَمِ ، عَنِ الْجَوْهَرِيِّ ، فِي كِتَابِ الصَّحَاحِ.

الفصل الواحد والعشرون (في الدِّهَاءِ وَجَوْدَةِ الرَّأْيِ)

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ ذَا رَأْيٍ وَتَجَرِبَةٍ فَهُوَ ذَاهِيَةٌ
فَإِذَا جَالَ بِقَاعِ الْأَرْضِ وَاسْتَفَادَ التَّجَارِبَ مِنْهَا فَهُوَ بِاقِعَةٌ
فَإِذَا نَقَّبَ فِي الْبِلَادِ وَاسْتَفَادَ الْعِلْمَ وَالذِّهَاءَ فَهُوَ نَقَّابٌ
فَإِذَا كَانَ ذَا كَيْسٍ وَلُبٍّ وَنُكْرٍ فَهُوَ عِضٌّ
فَإِذَا كَانَ حَدِيدَ الْقُوَادِ ، فَهُوَ شَهْمٌ
فَإِذَا كَانَ صَادِقَ الظَّنِّ جَدَّ الْحَدْسِ فَهُوَ لَوْدَعِيٌّ
فَإِذَا كَانَ ذَكِيًّا مُتَوَقِّدًا مُصِيبَ الرَّأْيِ فَهُوَ أَلْمَعِيٌّ
فَإِذَا أُلْقِيَ الصَّوَابُ فِي رُوعِهِ فَهُوَ مُرَوِّعٌ وَمُحَدَّثٌ ، وَفِي الْحَدِيثِ : (إِنَّ لِكُلِّ أُمَّةٍ مُرَوِّعِينَ وَمُحَدَّثِينَ ، فَإِنْ يَكُنْ فِي هَذِهِ الْأُمَّةِ أَحَدٌ مِنْهُمْ ، فَهُوَ عُمرُ).

الفصل الثاني والعشرون (في سَائِرِ الْمَحَاسِنِ وَالْمَمَادِحِ)

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ طَيِّبَ النَّفْسِ ضَحُوكًا ، فَهُوَ فَكِهِ عَنْ أَبِي زَيْدٍ
فَإِذَا كَانَ سَهْلًا لَيِّنًا ، فَهُوَ دَهْنَمٌ ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ
فَإِذَا كَانَ وَاسِعَ الْخُلُقِ ، فَهُوَ قَلَمَسٌ ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
فَإِذَا كَانَ كَرِيمَ الطَّرْفَيْنِ شَرِيفَ الْجَانِبَيْنِ ، فَهُوَ مُعَمُّ مُحْوَلٌ ، عَنِ اللَّيْثِ عَنِ الْحَلِيلِ
فَإِذَا كَانَ عَبَقًا لَبَقًا فَهُوَ صَعْتَرِيٌّ ، عَنِ النَّضْرِ بْنِ شُمَيْلٍ
فَإِذَا كَانَ ظَرِيفًا خَفِيفًا كَيْسًا فَهُوَ بَرِيعٌ (وَلَا يُوصَفُ بِهِ إِلَّا الْأَحْدَاثُ) . وَحَكَى الْأَزْهَرِيُّ عَنْ بَعْضِ الْأَعْرَابِ فِي وَصْفِ رَجُلٍ بِالْخِفَّةِ
وَالطَّرَفِ : فَلَانَ قُلُقُلَ بُلْبُلَ

فَإِذَا كَانَ حَرِكًا ظَرِيفًا مُتَوَقِّدًا فَهُوَ زَوَّلَ

فَإِذَا كَانَ حَازِقًا جَيِّدَ الصَّنْعَةِ فِي صِنَاعَتِهِ فَهُوَ عَبْقَرِيٌّ

فَإِذَا كَانَ حَفِيفًا فِي الشَّيْءِ لِحَذَقِهِ فَهُوَ أَحْوَذِيٌّ وَأَحْوَزِيٌّ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو

فَإِذَا حَنَكْتَهُ مَصَايِرُ الْأُمُورِ وَمَعَارِفُ الدُّهُورِ فَهُوَ مُجَرَّسٌ وَمُضَرَّسٌ وَمَنْجَدٌ.

الفصل الثالث والعشرون (في تقسيم الأوصاف بالعلم والرجاحة والفضل والحذق على أصحابها)

عالمٌ نحرير

فَيْلَسُوفٌ نَقِيرِسٌ

فَقِيهٌ طِينٌ

طَبِيبٌ نَطَاسِيٌّ

سَيِّدٌ أَيْدٍ

كَاتِبٌ بَارِعٌ

خَطِيبٌ مِصْقَعٌ

صَانِعٌ مَاهِرٌ

قَارِئٌ حَازِقٌ

دَلِيلٌ خَرِيتٌ

فَصِيعٌ مِدْرَةٌ

شَاعِرٌ مُفْلِقٌ

دَاهِيَةٌ بَاقِعَةٌ

رَجُلٌ مَقْنٌ مَعَنَّ

مُطَرٌّ ظَرِيفٌ

عَبِقٌ لَبِقٌ

شُجَاعٌ أَهْمِسُ أَلَيْسُ

فَارِسٌ ثَقِفٌ لَقِفٌ.

الفصل الرابع والعشرون (في تفصيل الأوصاف المحمودة في محاسن خلق المرأة)

(عَنِ الْأَيْمَةِ)

إِذَا كَانَتْ شَابَّةً حَسَنَةَ الْخَلْقِ فَهِيَ حَوْدٌ

فَإِذَا كَانَتْ جَمِيلَةً الْوَجْهِ حَسَنَةَ الْمَعْرِى فَهِيَ بَهْكَنَةٌ

فإذا كانت دَقِيقَةً المحاسِنِ فَهِيَ مَكْمُورَةٌ
فإذا كانت حَسَنَةً الْقَدْرِ لَيِّنَةً الْقَصَبِ فَهِيَ خَرَعَبَةٌ
فإذا لم يَرْكَبْ بَعْضُ لَحْمِهَا بَعْضاً فَهِيَ مُبْتَلَّةٌ
فإذا كانت لَطِيفَةً الْبَطْنِ فَهِيَ هَيَفَاءُ وَقَبَاءُ وَخُمْصَانَةٌ
فإذا كانت لَطِيفَةً الْكَشْحَيْنِ فَهِيَ هَضِيمٌ
فإذا كانت لَطِيفَةً الْحَضَرِ مَعَ اقْتِدَادِ الْقَامَةِ فَهِيَ مَمْشُوقَةٌ
فإذا كانت طَوِيلَةً الْعُنُقِ فِي اعْتِدَالِ وَحُسْنِ فَهِيَ عُطْبُولٌ
فإذا كانت عَظِيمَةً الْوَرَكَيْنِ فَهِيَ وَرَكَاءٌ وَهَرَكُولَةٌ
فإذا كانت عَظِيمَةً الْعَجِيْزَةِ فَهِيَ رَدَاحٌ
فإذا كانت سَمِينَةً مُتَمَلِّئَةً الذَّرَاعَيْنِ وَالسَّاقَيْنِ فَهِيَ حَدَلَجَةٌ
فإذا كانت تَرْتَجُّ مِنْ سَمَنِهَا فَهِيَ مَرْمَارَةٌ
فإذا كانت كَأَنَّهَا تَرَعْدُ مِنَ الرُّطُوبَةِ وَالْغَضَاضَةِ فَهِيَ بَرَهْرَهَةٌ
فإذا كانت كَأَنَّ الْمَاءَ يَجْرِي فِي وَجْهِهَا مِنْ نَضْرَةِ النَّعْمَةِ فَهِيَ رُقْرَاقَةٌ
فإذا كانت رَفِيقَةً الْجِلْدِ نَاعِمَةً الْبَشَرَةِ فَهِيَ بَضَّةٌ
فإذا عُرِفَتْ فِي وَجْهِهَا نَضْرَةُ النَّعِيمِ فَهِيَ فُنُقٌ
فإذا كانَ بِهَا فُتُورٌ عِنْدَ الْقِيَامِ لِسَمَنِهَا فَهِيَ أَنَاةٌ وَوَهْنَانَةٌ
فإذا كانت طَيِّبَةً الرِّيحِ فَهِيَ بَهْنَانَةٌ
فإذا كانت عَظِيمَةً الْخَلْقِ مَعَ الْجَمَالِ فَهِيَ عَبْهَرَةٌ
فإذا كانت نَاعِمَةً جَمِيلَةً فَهِيَ عَبْقَرَةٌ
فإذا كانت مُتَشْنِئَةً مِنَ اللَّيْنِ وَالنَّعْمَةِ فَهِيَ عَيْدَاءُ وَعَادَةٌ
فإذا كانت طَيِّبَةً الْفَمِ فَهِيَ رَشُوفٌ
فإذا كانت طَيِّبَةً رِيحِ الْأَنْفِ فَهِيَ أَنْوَفٌ
فإذا كانت طَيِّبَةً الْخُلُوةِ فَهِيَ رَصُوفٌ
فإذا كانت لَعُوباً ضَحُوكاً فَهِيَ شُمُوعٌ
فإذا كانت تَامَّةَ الشَّعْرِ فَهِيَ فَرَعَاءُ
فإذا لم يَكُنْ لِمَرْفَقِهَا حَجْمٌ مِنْ سَمَنِهَا فَهِيَ شَرْمَاءُ
فإذا ضَاقَ مُلْتَقَى فَخِذَيْهَا لِكثْرَةِ لَحْمِهَا، فَهِيَ لَفَاءُ.

الفصل الخامس والعشرون (في محاسن أخلاقها وسائر أوصافها)

(عَنِ الْأَئِمَّةِ)

إِذَا كَانَتْ حَيَّةً فِي حَفْرَةٍ وَحَرِيدَةً
فَإِذَا كَانَتْ مَنْخَفِضَةً الصَّوْتِ فِي رَحِيمةٍ
فَإِذَا كَانَتْ مُحِبَّةً لِرَوْحِهَا مُتَحَبِّبَةً إِلَيْهِ فِي عُرُوبٍ
فَإِذَا كَانَتْ نَفُورًا مِنَ الرِّبَةِ فِي نَوَارٍ
فَإِذَا كَانَتْ بَاجْتِنَابِ الْأَقْدَارِ فِي قُدُورٍ
فَإِذَا كَانَتْ عَفِيفَةً فِي حَصَانٍ
فَإِذَا أَحْصَنَهَا زَوْجُهَا فِي مُحْصَنَةٍ
فَإِذَا كَانَتْ عَامِلَةً الْكَفِّينِ فِي صِنَاعٍ
فَإِذَا كَانَتْ خَفِيفَةً الْيَدَيْنِ بِالْعَزْلِ فِي ذِرَاعٍ
فَإِذَا كَانَتْ كَثِيرَةَ الْوُلْدِ فِي نَثُورٍ
فَإِذَا كَانَتْ قَلِيلَةَ الْأَوْلَادِ فِي نَزُورٍ
فَإِذَا كَانَتْ تَتَزَوَّجُ وَابْنُهَا رَجُلٌ فِي بَرُوكٍ
فَإِذَا كَانَتْ تَلِدُ الذُّكُورَ فِي مَذْكَارٍ
فَإِذَا كَانَتْ تَلِدُ الْإِنَاثَ ، فِي مَمْنَاثٍ
فَإِذَا كَانَتْ تَلِدُ مَرَّةً ذَكَرًا وَمَرَّةً أُنْثَى فِي مَعْقَابٍ
فَإِذَا كَانَتْ لَا يَعِيشُ لَهَا وَلَدٌ فِي مَقْلَاتٍ
فَإِنْ أَتَتْ بِتَوَامِلٍ فِي مَتَامٍ
فَإِذَا كَانَتْ تَلِدُ النُّجَبَاءَ فِي مَنَجَابٍ
فَإِذَا كَانَتْ تَلِدُ الْحُمَقَى فِي مُحْمَاقٍ
فَإِذَا كَانَتْ يُعْشَى عَلَيْهَا عِنْدَ الْبِضَاعِ فِي رُبُوحٍ
فَإِذَا كَانَ لَهَا زَوْجٌ وَلَهَا وَلَدٌ مِنْ غَيْرِهِ فِي لُفُوتٍ
فَإِذَا كَانَ لِرَوْحِهَا امْرَأَتَانِ وَهِيَ ثَالِثُهُمَا فِي مُثْقَاةٍ ، شَبَّهَتْ بِأَثَانِي الْقَدْرِ
فَإِذَا مَاتَ عَنْهَا زَوْجُهَا أَوْ طَلَّقَهَا فِي مُرَاسِلٍ ، عَنِ الْكِسَائِيِّ
فَإِذَا كَانَتْ مُطَلَّقةً فِي مَرْدُودَةٍ
فَإِذَا مَاتَ زَوْجُهَا فِي فَاقِدٍ

فإذا مَاتَ وَلَدَهَا فَهِيَ تَكُولُ
 فإذا تَرَكَّتِ الرِّينَةَ لِمَوْتِ زَوْجِهَا فَهِيَ حَادَّةٌ وَمُحَدَّةٌ
 فإذا كَانَتْ لَا تَحْطَى عِنْدَ أَزْوَاجِهَا فَهِيَ صِلَقَةٌ
 فإذا كَانَتْ غَيْرَ ذَاتِ زَوْجٍ فَهِيَ أَيْمٌ وَعَزِيَّةٌ وَأَرْمَلَةٌ وَفَارِغَةٌ
 فإذا كَانَتْ ثَيِّبًا فَهِيَ عَوَانٌ
 فإذا كَانَتْ بِخَاتَمٍ رَجُلًا فَهِيَ بَكْرٌ وَعَذْرَاءُ
 فإذا بَقِيَتْ فِي بَيْتِ أَبَوَيْهَا غَيْرَ مُزَوَّجَةٍ فَهِيَ عَانِسٌ
 فإذا كَانَتْ عَرُوسًا فَهِيَ هَدِيَّةٌ
 فإذا كَانَتْ جَلِيلَةً تَظْهَرُ لِلنَّاسِ وَيَجْلِسُ إِلَيْهَا الْقَوْمُ فَهِيَ بَرَّةٌ
 فإذا كَانَتْ نَصَفًا عَاقِلَةً فَهِيَ شَهْلَةٌ كَهْلَةٌ
 فإذا كَانَتْ تُثْلِي وَلَدَهَا وَهِيَ مُضْغَةٌ فَهِيَ مُمَصِّلٌ
 فإذا قَامَتْ عَلَى وَلَدِهَا بَعْدَ مَوْتِ زَوْجِهَا وَلَمْ تَتَزَوَّجْ فَهِيَ مُشْبِلَةٌ
 فإذا كَانَ يَنْزِلُ لَبْنُهَا مِنْ غَيْرِ حَبَلٍ فَهِيَ مُحْمِلٌ
 فإذا أَرْضَعَتْ وَلَدَهَا ثُمَّ تَرَكَّتْهُ لِثَدْرِجِهِ إِلَى الْفِطَامِ فَهِيَ مُعَقِّرَةٌ.

الفصل السادس والعشرون (في نَعْوَمِهَا الْمَذْمُومَةِ خَلْقًا وَخُلُقًا)

(عَنِ الْأَيْمَةِ)

إذا كَانَتْ نَهَابَةً فِي السِّمَنِ وَالْعِظَمِ فَهِيَ قَيْعَلَةٌ
 فإذا كَانَتْ ضَحْمَةً الْبَطْنِ مُسْتَرْخِيَةً اللَّحْمِ فَهِيَ عِفْضَاجٌ وَمُفَاضَةٌ
 فإذا كَانَتْ كَثِيرَةَ اللَّحْمِ مُضْطَرِبَةً الْخَلْقِ فَهِيَ عَرُكَكَةٌ وَعَضَنَّاكَةٌ
 فإذا كَانَتْ ضَحْمَةً التَّدْيِينَ فَهِيَ وَطْبَاءُ
 فإذا كَانَتْ طَوِيلَةً التَّدْيِينَ مُسْتَرْخِيَتُهُمَا فَهِيَ طُرْطُبَةٌ
 فإذا لَمْ تَكُنْ لَهَا عَجِيزَةٌ فَهِيَ زَلَاءُ وَرَسْحَاءُ، وَقَدْ قِيلَ: إِنَّ الرِّسْحَاءَ لَقَبِيحَةٌ
 فإذا كَانَتْ صَغِيرَةً التَّدْيِينَ فَهِيَ جَدَاءُ
 فإذا كَانَتْ قَلِيلَةَ اللَّحْمِ فَهِيَ قَفْرَةٌ
 فإذا كَانَتْ قَصِيرَةً دَمِيمَةً فَهِيَ فُنْبُضَةٌ وَحَنَكَلَةٌ
 فإذا كَانَتْ غَيْرَ طَيِّبَةِ الْخُلُوقِ فَهِيَ عَفْلَقٌ
 فإذا كَانَتْ غَلِيظَةً الْخَلْقِ فَهِيَ جَانَبَةٌ

فإذا كانت دقيقة الساقين فهي كرواء
 فإذا لم يكن على فخذها لحم فهي مصواء
 فإذا لم يكن على ذراعها لحم فهي مدشاء
 فإذا كانت ممتنة الريح فهي لحناء
 فإذا كانت لا تمسك بولها فهي مثناء
 فإذا كانت مفضاة فهي الشريم
 فإذا كانت لا تحيض فهي ضهياء
 فإذا كانت لا يستطاع جماعها فهي رتقاء وعفلاء
 فإذا كانت لا تختضب فهي سلتاء
 فإذا كانت حديدة اللسان فهي سليطة
 فإذا زادت سلاطتها وأفرطت فهي سلطانة وعذقانة
 فإذا كانت شديدة الصوت فهي صهصلق
 فإذا كانت جريئة قليلة الحياء فهي قرّع ، وقد قيل: هي البلهاء
 فإذا كانت بذية فحاشة وقحة فهي سلفعة، وفي الحديث: (شرُّهنَّ السلفعة)
 فإذا كانت تتكلم بالفحش فهي مجعة
 فإذا كانت تُلقي عنها قناع الحياء فهي جلعة
 فإذا كانت تُطلع رأسها ليرأها الرجال فهي طلعة فبعة
 فإذا كانت شديدة الضحك فهي مهزاق
 فإذا كانت تصدّف عن زوجها فهي صدوف
 فإذا كانت مبغضة لزوجها فهي فارقة
 فإذا كانت لا ترد يد لامس وتقر لما يُصنع بها فهي قروود
 فإذا كانت فاجرة متهاكمة على الرجال فهي هلوكة ومومسة وبغي ومسافحة
 فإذا كانت نهاية في سوء الخلق فهي معقاص ورَبَعْبَق
 فإذا كانت لا تُهدي لأحد شيئاً فهي عفير
 فإذا كانت حمقاء حرقاء فهي دفس ووزهاء ثم عوكل وخدعل.

الفصل السابع والعشرون (في أوصاف الفرس بالكرم والعق)

إذا كان كريم الأصل رائع الخلق مُستعداً للجري والعدو فهو عتيق وجواد

فإذا استوفى أقسام الكرم وحسن المنظر والمخير فهو طريف وعنجوج وهنوم
فإذا لم يكن فيه عرق هجين فهو مغرب ، عن الكسائي
فإذا كان يقرب مربطه ويدنى ويكرم لنفسه ونجائته فهو مقرب ، عن أبي عبيدة
فإذا كان رائعاً جواداً فهو أفق وأنشد: (من الوافر):
أرجل لمتي وأجر ثوبي وتحمل شكتي أفق كميث

الفصل الثامن والعشرون (في سائر أوصافه المحموده خلقاً وخلقاً [الفرس])

(عن الأئمة)

إذا كان تاماً حسن الخلق ، فهو مطهم
فإذا كان سامي الطرف حديد البصر فهو طموح
فإذا كان واسع القم فهو هريث
فإذا كان مشرف العنق والكاهل فهو مفرع
فإذا كان سابع الضلوع فهو جرشع
فإذا كان حسن الطول ، فهو شينظم
فإذا كان طويل العنق والقوائم فهو سلهب
فإذا كان طويلاً مع الدقة من غير عجز فهو أشق وأمق
فإذا كان منطوي الكشح عظيم الجوف ، فهو أقب همد
فإذا كان بعيد ما بين الرجلين من غير فتح فهو مجنب
فإذا كان محكم الخلق زائد الأسر فهو مكرب وعجلزة
فإذا كان طويل الذنب فهو ذئال ورفل ورفن
فإذا كان مشمر الخلق مستعداً للعدو فهو طمر ، عن أبي عبيدة
فإذا كان رقيق شعر الجلد قصيره فهو أجرد
فإذا كان سريع السمن فهو مشباط
فإذا كان لا يخفى فهو رجيل
فإذا كان كثير العرق فهو هضب
فإذا كان كأنه يعرف من الأرض فهو سرخوب
فإذا كان منقاداً لسانه وفارسه فهو قوود
فإذا كان مجاوز حافرا رجليه حافري يديه ، فهو أفدر.

الفصل التاسع والعشرون (في أوصافِ للفرسِ جَرَتْ مَجْرَى التَّشْبِيهِ)

إِذَا كَانَ طَوِيلًا ضَحْمًا قِيلَ لَهُ هَيْكَلٌ (تَشْبِيهَا إِيَّاهُ بِالْهَيْكَلِ وَهُوَ الْبِنَاءُ الْمَرْفَعُ)

فَإِذَا كَانَ طَوِيلًا مَدِيدًا قِيلَ لَهُ مُشَدَّبٌ (تَشْبِيهَا بِالنَّحْلَةِ الْمَشْدَبَةِ)

فَإِذَا كَانَ مُحْكَمَ الْخَلْقَةِ قِيلَ لَهُ صَلْدِمٌ (تَشْبِيهَا بِالصِّلْدِمِ وَهُوَ الْحَجَرُ الصَّلْدُ).

الفصل الثلاثون (في أوصافِهِ الْمُشْتَقَّةِ مِنْ أَوْصَافِ الْمَاءِ [الفرس])

إِذَا كَانَ الْفَرَسُ كَثِيرَ الْجُرْيِ فَهُوَ غَمَرٌ (شُبَّهَ بِالْمَاءِ الْعَمَرِ وَهُوَ الْكَثِيرُ)

فَإِذَا كَانَ سَرِيعَ الْجُرْيِ ، فَهُوَ يَعْبُوبٌ (شُبَّهَ بِالْيَعْبُوبِ وَهُوَ الْجَدُولُ السَّرِيعُ الْجُرْيِ)

فَإِذَا كَانَ كَلَّمًا ذَهَبَ مِنْهُ إِحْضَارٌ جَاءَهُ إِحْضَارٌ ، فَهُوَ جَمُومٌ (شُبَّهَ بِالْبَيْتِ الْجُمُومِ وَهِيَ الَّتِي لَا يَنْزَحُ مَائُهَا)

فَإِذَا كَانَ مُتَتَابِعَ الْجُرْيِ ، فَهُوَ مَسْحٌ (شُبَّهَ بِسَحِّ الْمَطَرِ وَهُوَ تَتَابُعُ شَأْنِيهِ)

فَإِذَا كَانَ خَفِيفَ الْجُرْيِ سَرِيعَهُ ، فَهُوَ فَيْضٌ وَسَكَبٌ (شُبَّهَ بِفَيْضِ الْمَاءِ وَأَنْسَكَاهُ) وَبِهِ سُمِّيَ أَحَدُ أَفْرَاسِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

فَإِذَا كَانَ لَا يَنْقَطِعُ جُرْيُهُ فَهُوَ بَحْرٌ (شُبَّهَ بِالْبَحْرِ الَّذِي لَا يَنْقَطِعُ مَائُهُ) وَأَوَّلَ مَنْ تَكَلَّمَ بِذَلِكَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي وَصْفِ

فَرَسٍ رَكَبَهُ.

الفصل الواحد والثلاثون (في ذِكْرِ الْجُمُوحِ)

(عَنِ الْأَزْهَرِيِّ)

فَرَسٌ جَمُوحٌ (لَهُ مَغْنَيَانِ) أَحَدُهُمَا عَيْبٌ: وَهُوَ إِذَا كَانَ يَرْكَبُ رَأْسَهُ لَا يَتَشَبَّهُ شَيْءَ فَهَذَا مِنَ الْجَمَاحِ الَّذِي يُرَدُّ مِنْهُ بِالْعَيْبِ

وَالْجُمُوحُ الثَّانِي النَشِيطُ السَّرِيعُ وَهُوَ مَمْدُوحٌ وَمِنْهُ قَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ وَكَانَ مِنْ أَعْرَفِ النَّاسِ بِالْحَيْلِ وَأَوْصَفَهُمْ لَهَا (مَنْ الْمَتَقَارِبُ):

جَمُوحًا مَرُوحًا وَإِحْضَارًا كَمَعْمَعَةِ السَّعْفِ الْمَوْقَدِ

الفصل الثاني والثلاثون (في عُيُوبِ خِلْقَةِ الْفَرَسِ)

إِذَا كَانَ مُسْتَرْخِي الْأُذُنَيْنِ فَهُوَ أَخَذَى

فَإِذَا كَانَ قَلِيلَ شَعْرِ النَّاصِيَةِ فَهُوَ أَسْقَى

فَإِذَا كَانَ مُبْيَضَّ أَعْلَى النَّاصِيَةِ فَهُوَ أَسْعَفُ

فَإِذَا كَانَ كَثِيرَ شَعْرِ النَّاصِيَةِ حَتَّى يَغْطِيَ عَيْنَيْهِ فَهُوَ أَعَمَّ

فَإِذَا كَانَ مُبْيَضَّ الْأَشْفَارِ مَعَ الزَّرَقِ فَهُوَ مُعْرَبٌ

فَإِذَا كَانَتْ إِحْدَى عَيْنَيْهِ سَوْدَاءَ وَالْأُخْرَى زَرْقَاءَ فَهُوَ أَحْيَفُ

فَإِذَا كَانَ قَصِيرَ الْعُنُقِ فَهُوَ أَهْنَعُ

فَإِذَا كَانَ مُتَطَامِنَ الْعُنُقِ حَتَّى يَكَادَ صَدْرُهُ يَدْنُو مِنَ الْأَرْضِ فَهُوَ أَدْنُ

فَإِذَا كَانَ مُنْفَرَجَ مَا بَيْنَ الْكَتِفَيْنِ فَهُوَ أَكْتَفُ

فإذا كَانَ مُنْضَمَّ أعَالِي الضُّلُوعِ فَهُوَ أَهْضَمُ
 فإذا أَشْرَفَتْ إِحْدَى وَرَكَبَيْهِ عَلَى الأُخْرَى فَهُوَ أَفْرَقُ
 فإذا دَحَلَتْ إِحْدَى فَهَدَّتِيهِ فَحَرَجَتْ الأُخْرَى فَهُوَ أَرْوَرُ
 فإذا حَرَجَتْ حَاصِرَتَهُ فَهُوَ أَثْجَلُ
 فإذا اطمَأَنَّ صَلْبُهُ وَارْتَفَعَتْ قَطَاتِهِ فَهُوَ أَفْعَسُ
 فإذا اطمَأْنَتْ كِلْتَاهُمَا فَهُوَ أَبْرَحُ
 فإذا التَّوَى عَسِيبُ ذَنْبِهِ حَتَّى يَبْرُزَ بَعْضُ بَاطِنِهِ الَّذِي لَا شَعَرَ عَلَيْهِ فَهُوَ أَغْصَلُ
 فإذا زَادَ ذَلِكَ فَهُوَ أَكْشَفُ
 فإذا عَزَلَ ذَنْبُهُ فِي أَحَدِ الْجَانِبَيْنِ فَهُوَ أَغْزَلُ
 فإذا أَفْرَطَ تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ رِجْلَيْهِ ، فَهُوَ أَفْحَجُ
 فإذا اصْطَكَّتْ رُكْبَتَاهُ أَوْ كَعْبَاهُ فَهُوَ أَصَكُّ
 فإذا كَانَ رُسْعُهُ مُنْتَصِبًا مُقْبِلًا عَلَى الحَافِرِ فَهُوَ أَفْقَدُ
 فإذا تَدَانَتْ فَحْدَاهُ وَتَبَاعَدَ حَافِرَاهُ فَهُوَ أَصْفَدُ وَأَصْدَفُ
 فإذا كَانَ مُلْتَوِي الأَرْسَاعِ فَهُوَ أَفْدَعُ
 فإذا كَانَ مُنْتَصِبَ الرِّجْلَيْنِ مِنْ غَيْرِ انْحِنَاءٍ وَتَوَثَّرَ فَهُوَ أَقْسَطُ
 فإذا قَصَرَ حَافِرَا رِجْلَيْهِ عَنْ حَافِرِي يَدَيْهِ فَهُوَ شَعِيتُ
 فإذا طَبَقَ حَافِرَا رِجْلَيْهِ حَافِرِي يَدَيْهِ فَهُوَ أَحَقُّ ، وَيُنْشَدُ: (من الوافر):
 وَأَقْدَرُ مُشْرِفُ الصَّهَوَاتِ سَاطِ كُمَيْتٍ لَا أَحَقُّ وَلَا شَعِيتُ
 وَالسَّاطِي البَعِيدُ الخُطْوَةَ (وَتَقَدَّمَ تَفْسِيرُ الأَقْدَرِ)
 فإذا كَانَتْ لَهُ بَيْضَةٌ وَاحِدَةٌ فَهُوَ أَشْرَجُ
 فإذا كَانَ حَافِرُهُ مُنْقَشِرًا فَهُوَ نَقْدُ
 فَإِنْ عَظُمَ رَأْسُ عُرْقُوبِهِ وَلَمْ يُحْدَ فَهُوَ أَقْمَعُ
 فَإِنْ كَانَ يَصُبُّ بِحَافِرِهِ يَدَهُ الأُخْرَى فَهُوَ مُرْتَهَشُ
 فإذا حَدَثَ فِي عُرْقُوبِهِ تَزَايُدٌ أَوْ انْتِفَاحٌ عَصَبٍ فَهُوَ أَجْرَدُ
 فَإِنْ حَدَثَ وَرَمٌ فِي أَطْرَةِ حَافِرِهِ فَهُوَ أَدْحَسُ
 فَإِنْ شَخَّصَ فِي وَطِيفِهِ شَيْءٌ يَكُونُ لَهُ حَجَمٌ مِنْ غَيْرِ صَلَابَةِ الْعَظْمِ ، فَهُوَ أَمَشُ (وَأَسْمُ ذَلِكَ الْعَظْمِ المِشَشُ).

الفصل الثالث والثلاثون (في عُيُوبِ عَادَاتِهِ [الفرس])

إِذَا كَانَ يَعْصُ الْمَتَعَرِّضَ لَهُ فَهُوَ عَضُوضٌ

فَإِذَا كَانَ يَنْفُرُ مِمَّنْ أَرَادَهُ فَهُوَ نَفُورٌ

فَإِذَا كَانَ يَجُرُّ الرَّسْنَ وَيَمْنَعُ الْقِيَادَ فَهُوَ جُرُورٌ

فَإِذَا كَانَ يَرْكَبُ رَأْسَهُ لَا يَرُدُّهُ شَيْءٌ فَهُوَ جَمُوحٌ

فَإِذَا كَانَ يَتَوَقَّفُ فِي مَشْيِهِ فَلَا يَبْرُحُ وَإِنْ ضُرِبَ فَهُوَ حَرُونٌ

فَإِذَا كَانَ يَمِيلُ عَنِ الْجِهَةِ الَّتِي يُرِيدُهَا فَارِسُهُ فَهُوَ حَيُوصٌ

فَإِذَا كَانَ كَثِيرَ الْعَثَارِ فِي جَرِيهِ فَهُوَ عَثُورٌ

فَإِذَا كَانَ يَضْرِبُ بِرِجْلَيْهِ ، فَهُوَ رُمُوحٌ

فَإِذَا كَانَ مَانِعًا ظَهْرَهُ فَهُوَ شَمُوسٌ

فَإِذَا كَانَ يَلْتَوِي بِرَأْسِهِ حَتَّى يَسْقُطَ عَنْهُ فَهُوَ قَمُوصٌ

فَإِذَا كَانَ يَرْفَعُ يَدَيْهِ وَيَقُومُ عَلَى رِجْلَيْهِ فَهُوَ شُبُوبٌ

فَإِذَا كَانَ يَمْشِي وَثَبًا فَهُوَ قَطُوفٌ

وَقَدْ اشْتَمَلْتُ أُمِّيَاتٍ لِي ، فِي وَصْفِ فَرَسِ الْأَمِيرِ السَّيِّدِ الْأَوْحَدِ أَدَامَ اللَّهُ تَأْيِيدَهُ بِإِهْدَائِهِ إِلَيَّ ، عَلَى ذِكْرِ نَفْسِي هَذِهِ الْغُيُوبِ عَنْهُ وَهِيَ:

(من مجزوء الكامل):

لِي سَيِّدٌ مَلِكٌ غَدَا فِي بُرْدَتِي مَلِكٌ وَهُوبٌ

لَا بِالْجُهُولِ وَلَا الْمُلُولِ وَلَا الْقَطُوبِ وَلَا الْعَضُوبِ

قَدْ جَادَ لِي بِأَعْرَ أَنْعَلَ بِالشِّمَالِ وَبِالْجَنُوبِ

لَا بِالشَّمُوسِ وَلَا الْقَمُوصِ وَلَا الْقَطُوفِ وَلَا الشُّبُوبِ

الفصل الرابع والثلاثون (في فُحُولِ الْإِبِلِ وَأَوْصَافِهَا)

إِذَا كَانَ الْفَحْلُ يُودَعُ وَيُغْفَى عَنِ الرُّكُوبِ وَالْعَمَلِ وَيُقْتَصَرُ بِهِ عَلَى الْفَحْلَةِ فَهُوَ مُصْعَبٌ وَمُقَرَّمٌ وَفَنِيْقٌ

فَإِذَا كَانَ مُخْتَارًا مِنَ الْإِبِلِ لِقَرَعِ التُّوقِ فَهُوَ قَرِيْعٌ

فَإِذَا كَانَ هَائِجًا فَهُوَ قَطِمٌ

فَإِذَا كَانَ سَرِيْعَ الْإِلْقَاحِ ، فَهُوَ قَبَسٌ وَقَبِيسٌ

فَإِذَا كَانَ لَا يَضْرِبُ وَلَا يُلْقِحُ فَهُوَ عَيَائِيٌّ

فَإِذَا كَانَ يَضْرِبُ وَلَا يُلْقِحُ قِيلَ فَحْلٌ غُسْلَةٌ

فَإِذَا كَانَ عَظِيمَ الثِّيلِ فَهُوَ أَثِيلٌ

فَإِذَا كَانَ يُعْتَمَلُ وَيُحْمَلُ عَلَيْهِ فَهُوَ طَعُونٌ وَرَحُولٌ

فإذا كان يُسْتَقَى عليه الماءُ فَهُوَ نَاضِحٌ
فإذا كانَ غَلِيظاً شَدِيداً فَهُوَ عَرَبَاضٌ وَدِرْوَاسٌ
فإذا كانَ عَظِيماً فَهُوَ عَدَبَسٌ وَلُكَالِكٌ
فإذا كانَ قَلِيلَ اللَّحْمِ فَهُوَ مَقْدَدٌ وَلاحِقٌ
فإذا كانَ غَيْرَ مُرَوِّضٍ فَهُوَ قَضِيبٌ
فإذا كانَ مُدَلَّلاً فَهُوَ مُنَوَّقٌ وَمُعَبَّدٌ وَخَيْسٌ وَمُدَيِّثٌ.

الفصل الخامس والثلاثون (فِيمَا يُرَكَّبُ وَيُحْمَلُ عَلَيْهِ مِنْهَا)

(عَنِ الْأَيْمَةِ)

الْمِطْيَةُ اسْمُ جَامِعٍ لِكُلِّ مَا يُمْتَطَى مِنَ الْإِبِلِ
فإذا اختارَهَا الرَّجُلُ لِمَرْكَبِهِ عَلَى النَّجَابَةِ وَتَمَامِ الْخَلْقِ وَحُسْنِ الْمُنْظَرِ فَهِيَ رَاحِلَةٌ ، وَ فِي الْحَدِيثِ : (النَّاسُ كِإِبِلٍ مَائَةٍ لَا تَكَادُ بَجْدُ فِيهَا رَاحِلَةٌ)
فإذا اسْتَظْهَرَ بِهَا صَاحِبُهَا وَحَمَلَ عَلَيْهَا أَحْمَالَهُ فَهِيَ زَامِلَةٌ ، وَوُصِفَ لِابْنِ شُرَيْمَةَ رَجُلٌ فَقَالَ: لَيْسَ ذَاكَ مِنَ الرِّوَاحِلِ إِنَّمَا هُوَ مِنَ الرِّوَامِلِ)
فإذا وَجَّهَهَا مَعَ قَوْمٍ لِيَمْتَنُوا مَعَهُمْ عَلَيْهَا، فَهِيَ عَلِيقَةٌ.

الفصل السادس والثلاثون (فِي أَوْصَافِ التُّوقِ)

إِذَا بَلَغَتِ النَّاقَةُ فِي حَمْلِهَا عَشْرَةَ أَشْهُرٍ فَهِيَ عُشْرَاءُ
ثُمَّ لَا يَزَالُ ذَلِكَ اسْمُهَا حَتَّى تَضَعَ وَبَعْدَ مَا تَضَعُ
فإذا كَانَتْ حَدِيثَةَ الْعَهْدِ بِالْتِنَاجِ فَهِيَ عَائِدٌ
فإذا مَشَى مَعَهَا وَلَدُهَا فَهِيَ مُطْفِلٌ
فإذا مَاتَ وَلَدُهَا أَوْ نُحِرَ فِيهَا سَلُوبٌ
فإنْ عَطَفَتْ عَلَى وَلَدٍ غَيْرِهَا فَرَيْمَتْهُ فَهِيَ رَائِمٌ
فإنْ لَمْ تَرَأْمَهُ وَلَكِنَّهَا تَشُمُّهُ وَلَا تَدِيرُ عَلَيْهِ فَهِيَ عُلُوقٌ
فإنْ اشْتَدَّ وَجْدُهَا عَلَى وَلَدِهَا فَهِيَ وَالَةٌ.

الفصل السابع والثلاثون (فِي أَوْصَافِهَا فِي اللَّبَنِ وَالْحَلَبِ)

إذا كَانَتْ النَّاقَةُ غَزِيرَةَ اللَّبَنِ فَهِيَ صَفِيٌّ وَمَرِيٌّ
فإذا كَانَتْ تَمْلَأُ الرِّفْدَ وَهُوَ الْقَدَحُ فِي حَلْبَةٍ وَاحِدَةٍ فَهِيَ رُقُودٌ
فإذا كَانَتْ يَجْمَعُ بَيْنَ مُحْلَبَيْنِ فِي حَلْبَةٍ فَهِيَ ضُفُوفٌ وَشَفُوعٌ

فإذا كانت قليلة اللبن فهي بكيفة ودهين
 فإذا لم يكن لها لبن فهي شصوص
 فإذا انقطع لبنها فهي جداء
 فإذا كانت واسعة الإحليل فهي ثرور
 فإذا كانت ضيقة الإحليل فهي حصور وعزوز
 فإذا كانت مثقلة الضرع فهي شكرة
 فإذا كانت لا تدير حتى تعصب فهي عصب
 فإذا كانت لا تدير حتى يضرب أنفها فهي نخور
 فإذا كانت لا تدير حتى تباعد عن الناس فهي عسوس
 فإذا كانت لا تدير إلا بالإسساس وهو أن يقال لها: بسن بسن فهي بسوس.

الفصل الثامن والثلاثون (في سائر أوصافها [الإبل])

(عن الأئمة)

إذا كانت عظيمة فهي كهاة وجلالة .
 فإذا كانت تامة الجسم حسنة الخلق فهي عبطموس وذغلبة
 فإذا كانت غليظة ضخمة فهي جلفعة وكنعرة
 فإذا كانت طويلة ضخمة فهي جصرة وهرجاب
 فإذا كانت طويلة السنم ، فهي كؤماء
 فإذا كانت عظيمة السنم فهي مقحاذ
 فإذا كانت شديدة قوية فهي عيسجور
 فإذا كانت شديدة اللحم فهي وجناء ، مشتقة من الوجين وهي الحجارة
 فإذا زادت شدتها، فهي عرمس وعيرانة
 فإذا كانت شديدة كثيرة اللحم فهي عنتريس وعزندس ومثلا حكة
 فإذا كانت ضخمة شديدة فهي دوسرة وعذافرة
 فإذا كانت حسنة جميلة فهي سمرذلة
 فإذا كانت عظيمة الجوف فهي مجفرة
 فإذا كانت قليلة اللحم ، فهي خررجوج وحرف ورهب
 فإذا كانت تنزل ناحية من الإبل فهي قدور

فإذا رَعَتْ وَخَلَدَهَا فَهِيَ قَسُوسٌ وَعَسُوسٌ، وَقَدْ قَسَتْ تَقَسُّ وَعَسَتْ تَعَسُّ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَالْكَسَائِيِّ

فإذا كَانَتْ تُصْبِحُ فِي مَبْرَكِهَا وَلَا تَرْتَعِي حَتَّى يَرْتَفَعَ النَّهَارُ فَهِيَ مُصْبِحٌ

فإذا كَانَتْ تَأْخُذُ الْبَقْلَ فِي مُقَدَّمِ فِيهَا فَهِيَ نَسُوفٌ

فإذا كَانَتْ تَعْجَلُ لِلْوَرْدِ فَهِيَ مِيرَادٌ

فإذا تَوَجَّهَتْ إِلَى الْمَاءِ فَهِيَ قَارِبٌ

فإذا كَانَتْ فِي أَوَائِلِ الْإِبِلِ عِنْدَ وُجُودِهَا الْمَاءِ فَهِيَ سُلُوفٌ

فإذا كَانَتْ تَكُونُ فِي وَسْطِهَا فَهِيَ دَفُونٌ

فإذا كَانَتْ لَا تَبْرُحُ الْحَوْضَ فَهِيَ مِلْحَاحٌ

فإذا كَانَتْ تَأْتِي أَنْ تَشْرَبَ مِنْ دَاءٍ بِهَا فَهِيَ مُقَامِحٌ

فإذا كَانَتْ سَرِيعَةَ الْعَطَشِ فَهِيَ مَلُوحٌ

فإذا كَانَتْ لَا تَذْنُو مِنَ الْحَوْضِ مَعَ الرِّحَامِ وَذَلِكَ لِكِرْمِهَا، فَهِيَ رَقُوبٌ ، وَهِيَ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي لَا يَبْقَى لَهَا وَلَدٌ

فإذا كَانَتْ تَشْتُمُ الْمَاءَ وَتَدْعُهُ فَهِيَ عَيْوُفٌ

فإذا كَانَتْ تَرْفَعُ ضَبْعَيْهَا فِي سَبْرِهَا فَهِيَ ضَابِعٌ

فإذا كَانَتْ لَيِّنَةُ الْيَدَيْنِ فِي السَّبْرِ فَهِيَ حُنُوفٌ

فإذا كَانَتْ كَأَنَّ بِهَا هَوَجًا مِنْ سُرْعَتِهَا فَهِيَ هَوَجَاءٌ وَهَوَجَلٌ

فإذا كَانَتْ تُقَارِبُ الْخَطْوَ فَهِيَ حَاتِكَةٌ

فإذا كَانَتْ تَمْشِي وَكَأَنَّ بِرِجْلَيْهَا قَيْدًا وَتَضْرِبُ بِيَدَيْهَا فَهِيَ رَاتِكَةٌ

فإذا كَانَتْ تَجُرُّ رِجْلَيْهَا فِي الْمَشْيِ فَهِيَ مِرْخَافٌ وَزُخُوفٌ

فإذا كَانَتْ سَرِيعَةً فَهِيَ عَصُوفٌ وَمُشْمَعَلَةٌ وَعَيْهَلٌ وَشِمَالٌ وَيَعْمَلَةٌ وَهَرَجَلَةٌ وَشَمِيدَرَةٌ وَشِمْلَةٌ

فإذا كَانَتْ لَا تَقْصِدُ فِي سَبْرِهَا مِنْ نَشَاطِهَا قِيلَ فِيهَا عَجْرَفِيَّةٌ ، وَهِيَ فِي شَعْرِ الْأَعَشَى .

الفصل التاسع والثلاثون (في أوصاف الغنم سوى ما تقدم منها)

إِذَا كَانَتْ الشَّاةُ سَمِينَةً وَلَهَا سَخْفَةٌ وَهِيَ الشَّحْمَةُ الَّتِي عَلَى ظَهْرِهَا فَهِيَ سَخُوفٌ

فإذا كَانَتْ لَا يُدْرَى أَجْهَا شَحْمٌ أَمْ لَا فَهِيَ زَعُومٌ . وَمِنْهُ قِيلَ: فِي قَوْلِ فُلَانٍ مَزَاعِمٌ . وَهُوَ الَّذِي لَا يُوثَقُ بِهِ

فإذا كَانَتْ تَلْحَسُ مَنْ مَرَّ بِهَا فَهِيَ رُؤُومٌ

فإذا كَانَتْ تَقْلَعُ الشَّيْءَ بِفِيهَا، فَهِيَ ثُمُومٌ

فإذا تَرَكَّتْ سَنَةً لَا يُجَرُّ صُوفُهَا فَهِيَ مُعْبَرَةٌ

فإذا كَانَتْ مَكْسُورَةُ الْقَرْنِ الْخَارِجِ فَهِيَ قَصْمَاءٌ

فإذا كانت مكسورة القرن الدّاخلِ فهي عَضْبَاءُ
 فإذا التوى قرنَها على اذنيها من خلفها فهي عَقْصَاءُ
 فإذا كانت مُنتَصِبَةً القرنينِ فهي نَصْبَاءُ
 فإذا كانت مُلتَوِيَةً القرنينِ على وجهها فهي قَبْلَاءُ
 فإذا كانت مُقْطُوعَةً طَرَفِ الأذنِ فهي فَصَوَاءُ
 فإذا انشَقَّتْ أذناها طولاً فهي شَرْقَاءُ
 فإذا انشَقَّتْ عَرْضاً، فهي حَرْقَاءُ.

الفصل الأربعون (في تفصيل أسماء الحيات وأوصافها)

(عَنِ الْأَئِمَّةِ)

الْحَبَابُ وَالشَّيْطَانُ الْحَيَّةُ الْحَيَّةُ

الْحَنْشُ مَا يُصَادُ مِنَ الْحَيَّاتِ وَالْحَيُوثِ الذَّكَرُ مِنْهَا

الْحَقَّاتُ وَالْحَضْبُ الضَّحْمُ مِنْهَا . وَذَكَرَ حَمْرَةُ بْنُ عَلِيٍّ الْأَصْبَهَانِي أَنَّ الْحَقَّاتَ ضَحْمٌ مِثْلُ الْأَسْوَدِ أَوْ أَكْبَرُ مِنْهُ ، وَبِمَا كَانَ أَرْبَعِ أَرْبَعِ
 ، وَهُوَ أَقْلُ الْحَيَّاتِ أَدَى

وَسَنَانِيرُ أَهْلِ هَجَرَ فِي دُورِهِمُ الْحَقَّاتُ وَهُوَ يَصْطَادُ الْجُرْدَانَ وَالْحَشَرَاتِ وَمَا أَشَبَّهَهَا

الْأَسْوَدُ الْعَظِيمُ مِنَ الْحَيَّاتِ وَفِيهِ سَوَادٌ

قَالَ حَمْرَةُ: الْأَسْوَدُ هُوَ الدَّاهِيَةُ ، وَلَهُ خُصْيَتَانِ كَخُصْيَتَيْ الْجَدْيِ وَشَعْرُ أَسْوَدٌ وَعُرْفٌ طَوِيلٌ ، وَبِهِ صُنَانٌ كَصُنَانِ الثَّيْسِ الْمُرْسَلِ فِي
 الْمَغْزَى . وَقَالَ غَيْرُهُ: الشُّجَاعُ أَسْوَدٌ أَمْلَسُ يَضْرِبُ إِلَى الْبَيَاضِ حَيْثُ ، قَالَ شَمْرٌ: هُوَ دَقِيقٌ لَطِيفٌ

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: الْأَعْيَرُ حَيَّةٌ صَمَاءٌ لَا تَقْبَلُ الرُّقَى وَتَطْفِرُ كَمَا تَطْفِرُ الْأَفْعَى . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: الْأَعْيَرُ حَيَّةٌ أَرْتَقِطُ نَحْوَ ذِرَاعٍ ، وَهُوَ
 أَحَبُّ مِنَ الْأَسْوَدِ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الْأَعْيَرُ أَحَبُّ الْحَيَّاتِ يَقْفِرُ عَلَى الْفَارِسِ حَتَّى يَصِيرَ مَعَهُ فِي سَرَجِهِ

قَالَ اللَّيْثُ عَنِ الْحَلِيلِ: الْأَفْعَى الَّتِي لَا تَنْفَعُ مَعَهَا رُقِيَّةٌ وَلَا تَزْيَاقُ وَهِيَ رُقْشَاءُ دَقِيقَةُ الْعُنُقِ عَرِيضَةُ الرَّاسِ . وَقَالَ غَيْرُهُ: هِيَ الَّتِي إِذَا
 مَشَتْ مُتَشَتِّبَةً جَرَشَتْ بَعْضُ أَتْيَاجِهَا يَبْعُضُ ، وَقَالَ اخْرُ: هِيَ الَّتِي لَهَا رَأْسٌ عَرِيضٌ وَلَهَا قَرْنَانِ

وَالْأَفْعَوَانُ الذَّكَرُ مِنَ الْأَفْعَايِ

الْعَرَبُودُ وَالْعَسُودُ حَيَّةٌ تَنْفُخُ وَلَا تُؤْذِي

الْأَرْقَمُ الَّذِي فِيهِ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ وَالْأَرْقَشُ نَحْوُهُ

دُو الطُّفَيْتَيْنِ الَّذِي لَهُ حِطَّانِ أَسْوَدَانِ

الْأَثَرُ الْقَصِيرُ الدَّنْبِ

الْحِشَاشُ الْحَيَّةُ الْخَفِيفَةُ

التَّعْبَانُ الْعَظِيمُ مِنْهَا

وَكَذَلِكَ الْإِيمُ وَالْأَيْنُ

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: الْحَيَّةُ الْعَاضِيَةُ ، وَالْعَاضِيَةُ الَّتِي تَقْتُلُ إِذَا هَشَّتْ مِنْ سَاعَتِهَا

وَالصِّلُ نَحْوَهَا أَوْ مِثْلُهَا

وَقَالَ غَيْرُهُ: الْحَارِيَّةُ الَّتِي قَدْ صَغُرَتْ مِنَ الْكِبَرِ ، وَهِيَ أَحَبُّ مَا يَكُونُ ، وَيُقَالُ: هِيَ الَّتِي حَرَى جِسْمُهَا أَيْ نَقَصَ لَأَنَّ وَعَاءَ سَمِّهَا

يَمْتَصُّ لَحْمَهَا

ابْنُ قُتَيْبَةَ حَيَّةٌ شَبَّهَ الْقَضِيبَ مِنَ الْفِضَّةِ فِي قَدْرِ الشَّيْرِ وَالْفَيْرِ ، وَهُوَ مِنْ أَحَبِّ الْحَيَّاتِ ، وَإِذَا قَرَّبَ مِنَ الْإِنْسَانِ نَزَا فِي الْهَوَاءِ فَوَقَعَ عَلَيْهِ

مِنْ فَوْقَ

ابْنُ طَبَقٍ حَيَّةٌ صَفْرَاءُ تَخْرُجُ بَيْنَ السُّلْحَفَةِ وَالْهَرِيرِ وَهُوَ أَسْوَدُ سَالِحٌ . وَ مِنْ طَبَعِهِ أَنَّهُ يَنَامُ سِتَّةَ أَيَّامٍ ثُمَّ يَسْتَيْقِظُ فِي السَّابِعِ فَلَا يَنْفُخُ

عَلَى شَيْءٍ إِلَّا أَهْلَكَهُ قَبْلَ أَنْ يَتَحَرَّكَ ، وَرُبَّمَا مَرَّ بِهِ الرَّجُلُ وَهُوَ نَائِمٌ فَيَأْخُذُهُ كَأَنَّهُ سِوَارٌ ذَهَبٍ مُلْقَى فِي الطَّرِيقِ ، وَرُبَّمَا اسْتَيْقِظَ فِي

كَفِّ الرَّجُلِ فَيَخِرُّ الرَّجُلُ مَيِّتًا . وَفِي أَمْثَالِ الْعَرَبِ: (أَصَابَتْهُ إِحْدَى بَنَاتِ طَبَقٍ) لِلدَّاهِيَةِ الْعَظِيمَةِ

قَالَ اللَّيْثُ: السِّفُّ الْحَيَّةُ الَّتِي تَطِيرُ فِي الْهَوَاءِ وَأَنْشَدَ (مِنْ الطَّوِيلِ):

وَحَتَّى لَوْ أَنَّ السِّفَّ ذَا الرِّيشِ عَضَّنِي لَمَّا ضَرَّنِي مِنْ فِيهِ نَابٌ وَلَا ثَعْرُ

النَّضْنَاضُ هِيَ الَّتِي لَا تَسْكُنُ فِي مَكَانٍ وَ مِنْ أَسْمَائِهَا الْقُرْزَةُ وَالْهَلَالُ وَالْمَرْعَامَةُ، عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

فِي ذِكْرِ أَحْوَالِ وَأَفْعَالِ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ مِنَ الْحَيَوَانِ

الفصل الأول (فِي تَرْتِيبِ النَّوْمِ)

أَوَّلُ النَّوْمِ التُّعَاسُ ، وَهُوَ أَنْ يَخْتِاجَ الْإِنْسَانُ إِلَى النَّوْمِ

ثُمَّ الْوَسَنُ وَهُوَ ثِقَلُ التُّعَاسِ

ثُمَّ الْكَرْيُ وَهُوَ مُحَالِطَةُ التُّعَاسِ الْعَيْنِ

ثُمَّ الْكَرْيُ وَالْعُمُضُ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ الْإِنْسَانُ بَيْنَ النَّائِمِ وَالْيَقُظَانِ

ثُمَّ التَّغْفِيقُ وَهُوَ النَّوْمُ وَأَنْتَ تَسْمَعُ كَلَامَ الْقَوْمِ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ

ثُمَّ الْإِغْفَاءُ وَهُوَ النَّوْمُ الْخَفِيفُ

ثُمَّ التَّهْوِيمُ وَالْغَرَارُ وَالتَّهَجُّاجُ وَهُوَ النَّوْمُ الْقَلِيلُ

ثُمَّ الرَّقَادُ وَهُوَ النَّوْمُ الطَّوِيلُ

ثُمَّ الْمُجُودُ وَالْمُجُوعُ وَالْمُبُوعُ وَهُوَ النَّوْمُ الْعَرَقُ

ثُمَّ التَّسْيِيقُ وَهُوَ أَشَدُّ النَّوْمِ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ الْأَمْوِيِّ.

الفصل الثاني (فِي تَرْتِيبِ الْجُوعِ)

أَوَّلُ مَرَاتِبِ الْحَاجَةِ إِلَى الطَّعَامِ الْجُوعُ

ثُمَّ السَّعْبُ

ثُمَّ الْعَرْتُ

ثُمَّ الطَّوَى

ثُمَّ الْمُخْمَصَةُ

ثُمَّ الضَّرْمُ

ثُمَّ الشُّعَارُ.

الفصل الثالث (في تَرْتِيبِ أَحْوَالِ الْجَائِعِ)

إِذَا كَانَ الْإِنْسَانُ عَلَى الرَّيْقِ فَهُوَ رَيْقٌ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ

فَإِذَا كَانَ جَائِعًا فِي الْجَدْبِ فَهُوَ مَحِلٌ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ

فَإِذَا كَانَ مُتَجَوِّعًا لِلدَّوَاءِ مُخْلِياً لِمَعْدَتِهِ لِيَكُونَ أَسْهَلَ خُرُوجِ الْفُضُولِ مِنْ أَمْعَائِهِ فَهُوَ وَحِشٌ وَمُتَوَحِّشٌ

فَإِذَا كَانَ جَائِعًا مَعَ وُجُودِ الْحَرِّ فَهُوَ مَعْتُومٌ

فَإِذَا كَانَ جَائِعًا مَعَ وُجُودِ الْبَرْدِ فَهُوَ حَرِصٌ ، عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ

فَإِذَا احتَاجَ إِلَى شَدِّ وَسَطِهِ مِنْ شِدَّةِ الْجُوعِ فَهُوَ مُعَصَّبٌ ، عَنْ الْحَلِيلِ.

الفصل الرابع (في تَرْتِيبِ الْعَطَشِ)

أَوَّلُ مَرَاتِبِ الْحَاجَةِ إِلَى شُرْبِ الْمَاءِ الْعَطَشُ

ثُمَّ الظَّمَا

ثُمَّ الصَّدَى

ثُمَّ الْعَلَّةُ

ثُمَّ اللَّهْبَةُ

ثُمَّ الْهَيْامُ

ثُمَّ الْأَوَامُ

ثُمَّ الْجَوَادُ، وَهُوَ الْقَاتِلُ.

الفصل الخامس (في تَقْسِيمِ الشَّهَوَاتِ)

فَلَا نَ جَائِعٌ إِلَى الْخُبْزِ

قَرِمَ إِلَى اللَّحْمِ

عَطَشَانُ إِلَى الْمَاءِ

عَيْمَانُ إِلَى اللَّبَنِ
بَرْدٌ إِلَى التَّمْرِ
جَعْمٌ إِلَى الْفَاكِهَةِ
شَبَقٌ إِلَى التِّكَاحِ.

الفصل السادس (في تَقْسِيمِ شَهْوَةِ التِّكَاحِ عَلَى الذُّكُورِ وَالْإِنَاثِ مِنَ الْحَيَوَانِ)

اغْتَلَمَ الْإِنْسَانُ
هَاجَ الْجَمَلُ
قَطِمَ الْفَرَسُ
هَبَّ التَّيْسُ
اسْتَوْدَقَتِ الرَّمَكَةُ
اسْتَضْبَعَتِ النَّاقَةُ
اسْتَوْبَلَتِ النَّعْجَةُ
اسْتَدَرَّتِ الْعَنْزُ
اسْتَقْرَعَتِ الْبَقْرَةُ
اسْتَجْعَلَتِ الْكَلْبَةُ
وَكَذَلِكَ إِنْأَثُ السَّبَاعِ.

الفصل السابع (في تَقْسِيمِ الْأَكْلِ)

الْأَكْلُ لِلْإِنْسَانِ
الْقَرْمُ لِلصَّيِّ
الْهَمْسُ لِلْعَجُوزِ الدَّرْدَاءِ ، عَنِ الْأَزْهَرِيِّ ، عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ
الْقَضْمُ لِلدَّابَّةِ فِي الْيَابِسِ
وَالْحَضْمُ فِي الرَّطْبِ
الْأَرْمُ لِلْبَعِيرِ
الْلَمْجُ لِلشَّاةِ
التَّقْرْمُ لِلظَّبْيِ
الْبَلْعُ لِلظَّلِيمِ وَعَيْرِهِ
الرَّعْيُ وَالرَّنْعُ لِلْحُفِّ وَالْحَافِرِ وَالظِّلْفِ

اللَّحْسُ لِلشُّوسِ

الْجُرْدُ لِلْجَرَادِ

الْجُرْسُ لِلنَّحْلِ (يُقَالُ: نَحَلَ جَوَارِسُ تَأْكُلُ ثَمَرَ الشَّجَرِ).

الفصل الثامن (في تَفْصِيلِ ضُرُوبِ مِنَ الْأَكْلِ)

(عن الأئمة)

التَّطْعُمُ والتَّلْمُظُ التَّدْوُقُ

الْحَضْمُ الْأَكْلُ بِجَمِيعِ الْأَسْنَانِ

الْقَضْمُ بِأَطْرَافِهَا

الْعَذْمُ الْأَكْلُ بِجَفَاءٍ وَشِدَّةٍ نَهَمَ ، عَنِ اللَّيْثِ

الْقَشْمُ والسَّحْتُ شِدَّةُ الْأَكْلِ

الْحَمْحَمَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْأَكْلِ قَبِيحٌ

المِشْعُ أَكْلٌ مَا لَهُ جُرْسٌ عِنْدَ الْأَكْلِ كَالْقَتْنَاءِ وَغَيْرِهَا

اللَّوْسُ الْأَكْلُ الْقَلِيلُ ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . قَالَ اللَّيْثُ: هُوَ أَنْ يَتَّبَعَ الْإِنْسَانُ الْحَلَاوَاتِ وَغَيْرَهَا فَيَأْكُلُهَا

الْقَشُّ والتَّقَشُّشُ أَنْ يَطْلُبَ الْأَكْلَ مِنْ هُنَا وَمِنْ هُنَا.

الفصل التاسع (في تَقْسِيمِ الشُّرْبِ)

شَرِبَ الْإِنْسَانُ

رَضِعَ الطِّفْلُ

وَلَعَ السَّبُعُ

جَرَعَ وَكَرَعَ الْبَعِيرُ والدَّابَّةُ

عَبَّ الطَّائِرُ.

الفصل العاشر (في تَرْتِيبِ الشُّرْبِ عَنِ الصَّاحِبِ أَبِي الْقَاسِمِ)

أَقْلُ الشُّرْبِ التَّعْمُرُ

ثُمَّ الْمَصُّ وَالتَّمَرُّزُ

ثُمَّ الْعَبُّ وَالتَّجْرُعُ

وَأَوَّلُ الرِّيِّ التَّضْحُ

ثُمَّ التَّقَعُّ

ثُمَّ التَّحَبُّبُ

ثُمَّ التَّقْمُحُ.

الفصل الحادي عشر (في تَقْسِيمِ الْأَكْلِ وَالشُّرْبِ عَلَى أَشْيَاءٍ مُخْتَلِفَةٍ)

بَلَغَ الطَّعَامُ
سَرَطَ الْقَالُودَجُ
لَعِقَ الْعَسَلُ
جَزَعَ الْمَاءُ
سَفَّ السَّوِيقُ
أَخَذَ الدَّوَاءُ
حَسَا الْمَرْقَةُ.

الفصل الثاني عشر (في تَقْسِيمِ الْغَصَصِ)

غَصَّ بِالطَّعَامِ
شَرِقَ بِالْمَاءِ
شَجِيَ بِالْعَظْمِ
جَرَضَ بِالرَّيْقِ.

الفصل الثالث عشر (في تَفْصِيلِ شُرْبِ الْأَوْقَاتِ)

الْجَاشِرِيَّةُ شُرْبُ السَّحَرِ
الصَّرْوُحُ شُرْبُ الْعَدَاةِ
الْقَيْلُ شُرْبُ نِصْفِ النَّهَارِ
الْعَبُوقُ شُرْبُ الْعِشِيِّ.

الفصل الرابع عشر (في تَقْسِيمِ النِّكَاحِ)

نَكَحَ الْإِنْسَانُ .
كَامَ الْفَرَسُ
بَاكَ الْحِمَاؤُ
قَاعَ الْجَمَلُ
نَزَا التَّيْسُ وَالسَّبُعُ
عَاظَلَ الْكَلْبُ

سَفَدَ الطَّائِرُ

قَمَطَ الدَّيْكُ.

الفصل الخامس عشر (فِيمَا يَخْتَصُّ بِهِ الْإِنْسَانُ مِنْ ضُرُوبِ النِّكَاحِ)

(أَعْلَى أَسْمَاءِ النِّكَاحِ تَبْلُغُ مِائَةَ كَلِمَةٍ عَنْ ثِقَاتِ الْأُئِمَّةِ ، بَعْضُهَا أَصْلِيٌّ وَبَعْضُهَا مُكْتَبَى ، وَقَدْ كَتَبْتُ مِنْهَا فِي تَفْصِيلِ أَنْوَاعِهِ وَأَحْوَالِهِ مَا هُوَ شَرْطُ الْكِتَابِ).

الْمِحْتُ وَالْمِسْحُ النِّكَاحُ الشَّدِيدُ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو

الِدَّعُظُ وَالرَّعْبُ: الْمَلَأُ وَالْإِيغَابُ ، عَنْ اللَّيْثِ عَنِ الْحَلِيلِ

الدَّعْسُ وَالْعَزْدُ: النِّكَاحُ بِشِدَّةٍ وَعُنْفٍ ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ

الْهَلْكُ وَالْهُقُّ وَالْإِجْهَادُ شِدَّةُ النِّكَاحِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

الرَّصَاعُ أَنْ يُجَاكِيَ الْعُصْفُورَ فِي كَثْرَةِ السَّفَادِ، عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الصَّرِيرِ

السَّعْمُ أَنْ يُدْخَلَ الْإِذْخَالَةَ ثُمَّ يُخْرَجَ وَلَا يُحِبُّ أَنْ يُنْزَلَ مَعَهَا، عَنْ النَّضْرِ بْنِ شَيْمِلٍ

الْحَوَقُ أَنْ يُبَاضِعَ الْجَارِيَةَ فَتَسْمَعَ لِلْمُخَالَطَةِ صَوْتًا، وَيُقَالُ لِذَلِكَ الصَّوْتِ: حَاقٌ بَاقٌ ، عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

الدَّحْبُ وَالْهَرَجُ كَثْرَةُ النِّكَاحِ ، عَنْ اللَّيْثِ وَغَيْرِهِ

الرَّهْرُ وَالْإِزْهَارُ اجْتِمَاعُ الْحَرَكَتَيْنِ فِي النِّكَاحِ ، عَنْ الْمُبَرِّدِ

الْفَهْرُ أَنْ يَنْكِحَ جَارِيَةً فِي بَيْتٍ وَأُخْرَى مَعَهُ تَسْمَعُ حِسَّهُ . وَقَدْ جَاءَ فِي الْحَدِيثِ النَّهْيُ عَنْ ذَلِكَ

الْإِفْهَارُ أَنْ يُبَاضِعَ جَارِيَةً وَيَنْزِلَ مَعَ أُخْرَى ، عَنْ ثَعْلَبٍ

التَّدْلِيصُ النِّكَاحُ خَارِجَ الْفَرْجِ: يُقَالُ: ذَلَّصَ وَلَمْ يُوعَبْ

الْإِكْسَالُ أَنْ يُدْرِكَ النَّكِيحَ فُتُورٌ فَلَا يُنْزَلُ ، عَنْ بَعْضِهِمْ

الْفُخْفَخَةُ مُطَاوَلَةُ الْإِنْزَالِ ، عَنْ شَيْبَرٍ

الْغَيْلُ أَنْ يَنْكِحَهَا وَهِيَ مُرْضِعَةٌ أَوْ حَامِلٌ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ

الشَّرْحُ أَنْ يَطَّأَهَا وَهِيَ مُسْتَلْقِيَةٌ عَلَى قَفَّاهَا وَلَا يَأْتِيهَا عَلَى حَرْفٍ ، وَ فِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا: (كَانَ أَهْلُ الْكِتَابِ

لَا يَأْتُونَ النِّسَاءَ إِلَّا عَلَى حَرْفٍ وَكَانَ هَذَا الْحَيُّ مِنْ قُرَيْشٍ يَشْرَحُونَ النِّسَاءَ شَرْحًا)

الْحَارِقَةُ النِّكَاحُ عَلَى الْجَنْبِ ، وَيُقَالُ: هُوَ الْإِبْرَاكُ ، وَيُرْوَى عَنْ بَعْضِ الصَّحَابَةِ: كَذَبْتُكُمْ الْحَارِقَةَ مَا قَامَ لِي بِهَا إِلَّا فُلَانَةٌ.

الفصل السادس عشر (فِي تَقْسِيمِ الْحَبْلِ)

امْرَأَةٌ حُبْلَى

نَاقَةٌ خَلِيفَةٌ

رَمَكَةُ عَقُوقٍ

أَتَانِ جَامِعٌ

شَاةٌ نُّتُوجٌ

كَلْبَةٌ مَحْجُجٌ.

الفصل السابع عشر (في تَقْسِيمِ الإسْقَاطِ)

أَسْقَطَتِ الْمَرْأَةُ

أَزَلَقَتِ الرَّمَكَةَ

أَجْهَضَتِ النَّاقَةَ

سَبَطَتِ النَّعْجَةَ ، عَنْ

الْجَوْهَرِيِّ.

الفصل الثامن عشر (في تَقْسِيمِ الْوِلَادَةِ)

وَلَدَتِ الْمَرْأَةُ

نُتِجَتِ النَّاقَةُ وَالشَّاةُ

وَضَعَتِ الرَّمَكَةُ وَالْأَتَانُ.

الفصل التاسع عشر (في تَقْسِيمِ حَدَاثَةِ التَّنَاجِ)

(عَنِ الْأَزْهَرِيِّ ، عَنِ الْمُنْذَرِيِّ ، عَنْ ثَابِتِ بْنِ أَبِي ثَابِتٍ ، عَنْ التَّوَزِيِّ)

امْرَأَةٌ نُفَسَاءُ

نَاقَةٌ عَائِدٌ

أَتَانٌ وَفَرَسٌ فَرِيشٌ

نَعْجَةٌ رَعُوثٌ

عَنْزُ رُبَى.

الفصل العشرون (في تَفْصِيلِ التَّهْيُؤِ لِأَفْعَالٍ وَأَحْوَالٍ مُخْتَلِفَةٍ)

تَأْتَى الرَّجُلُ إِذَا هَمَّ بِالْقِيَامِ

تَمَائِلُ الْمَرِيضُ إِذَا هَمَّ لِلْمُتُولِ

أَجْهَشَ الصَّبِيُّ إِذَا هَمَّ لِلْبُكَاءِ

شَاكَ تَذِي الْجَارِيَةِ إِذَا هَمَّ لِلْخُرُوجِ

أَبْرَقَتِ الْمَرْأَةُ إِذَا هَمَّ ثَلِّثُ الرَّجُلِ

جَلَحَ الدَّيْكُ إِذَا تَهَيَّأَ لِسَفَادٍ فَنَشَرَ جَنَاحِيهِ ، عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
 زَاغَتِ الْحَمَامَةُ إِذَا تَهَيَّأَتْ لِلذَّكْرِ
 بَرَأَلَ الدَّيْكُ وَتَبَرَّأَلَ إِذَا تَهَيَّأَ لِلْهَرَاشِ
 دَفَّ الطَّائِرُ إِذَا تَهَيَّأَ لِلطَّيْرَانِ
 اسْتَدَفَ الْأَمْرُ إِذَا تَهَيَّأَ لِلانْتِظَامِ
 اخْرُنْفَشَ الرَّجُلُ وَارْبَأَرَ إِذَا تَهَيَّأَ لِلشَّرِّ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ
 تَشَدَّرَ وَتَقَرَّرَ إِذَا تَهَيَّأَ لِلْقِتَالِ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ
 تَلَبَّبَ إِذَا تَهَيَّأَ لِلْعُدُوِّ
 ابْرُنْدَعَ لِلْأَمْرِ وَاسْتَنْتَلَ إِذَا تَهَيَّأَ لَهُ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ أَيْضاً
 تَهَيَّأَتِ السَّمَاءُ وَتَرْهَيَّأَتْ إِذَا تَهَيَّأَتْ لِلْمَطَرِ
 أَبٌ فَلَانٌ يُؤَبُّ أَباً إِذَا تَهَيَّأَ لِلْمَسِيرِ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ ، وَأَنْشَدَ لِلأَعَشَى (من الطويل):
 حَرَمْتُ وَلَمْ أَحْرِمْكُمْ وَكَصَارِمِ أَحْ قَدْ طَوَى كَشْحاً وَأَبَّ لِيَذْهَبَا
 الفصل الواحد والعشرون (في ترتيب الحبِّ وتفصيله)

(عن الأئمة)

أَوَّلُ مَرَاتِبِ الْحُبِّ الْهَوَى
 ثُمَّ الْعَلَاقَةُ وَهِيَ الْحُبُّ الْأَلَزَمُ لِلْقَلْبِ
 ثُمَّ الْكَلْفُ وَهُوَ شِدَّةُ الْحُبِّ
 ثُمَّ الْعَشْقُ وَهُوَ اسْمٌ لِمَا فَضَلَ عَنِ الْمُقْدَارِ الَّذِي اسْمُهُ الْحُبُّ
 ثُمَّ الشَّغَفُ وَهُوَ إِخْرَاقُ الْحُبِّ الْقَلْبَ مَعَ لَذَّةٍ يَجِدُهَا
 وَكَذَلِكَ اللَّوْعَةُ وَاللَّاعِبُ ، فَإِنَّ تِلْكَ حُرْقَةُ الْهَوَى ، وَهَذَا هُوَ الْهَوَى الْمِخْرَقُ
 ثُمَّ الشَّغَفُ وَهُوَ أَنْ يَبْلُغَ الْحُبُّ شَغَافَ الْقَلْبِ ، وَهِيَ جِلْدَةٌ دُونَهُ وَقَدْ فُرِّقَتْ جَمِيعاً { شَغَفَهَا حُبّاً } وَشَغَفَهَا
 ثُمَّ الْجَوَى وَهُوَ الْهَوَى الْبَاطِنُ
 ثُمَّ النَّيِّمُ ، وَهُوَ أَنْ يَسْتَعْبِدَهُ الْحُبُّ ، وَمِنْهُ سُمِّيَ نَيْمُ اللَّهِ أَيَّ عَبْدُ اللَّهِ ، وَمِنْهُ رَجُلٌ مُنَيِّمٌ
 ثُمَّ التَّبَلُّ وَهُوَ أَنْ يُسْقِمَهُ الْهَوَى
 وَمِنْهُ رَجُلٌ مُتَبُولٌ
 ثُمَّ التَّدْلِيَةُ وَهُوَ ذَهَابُ الْعَقْلِ مِنَ الْهَوَى ، وَمِنْهُ رَجُلٌ مُدَلَّلٌ
 ثُمَّ الْهَيُومُ ، وَهُوَ أَنْ يَذْهَبَ عَلَى وَجْهِهِ لِعَلْبَةِ الْهَوَى عَلَيْهِ ، وَمِنْهُ رَجُلٌ هَائِمٌ.

الفصل الثاني والعشرون (في ترتيب العدوة)

(عن أبي بكر الخوارزمي عن ابن خالويه)

البغض

ثم القلى ثم الشنأ

ثم الشنف

ثم المقت

ثم البغضة، وهو أشد البغض

فأما الفرق فهو بغض المرأة زوجها وبغض الرجل امرأته لا غير.

الفصل الثالث والعشرون (في تقسيم أوصاف العدو)

العدو ضد الصديق

الكاشح العدو المبعض الذي يوليكَ كَشْحُهُ ، عن الأصمعي

القتل العدو الذي يَرَصْدُ قتل صاحبه ، عن أبي سعيد الصريير.

الفصل الرابع والعشرون (في ترتيب أحوال الغضب وتفصيلها)

(عن الأئمة)

أول مراتبها الشحط وهو خلاف الرضا

ثم الاخرنطام وهو الغضب مع تكبر ورفع رأس

ثم البرطمة وهي غضب مع عبوس وانثفاخ ، عن الليث

ثم العيظ وهو غضب كامن للعاجز عن التشقي . ومنه قوله تعالى : { وَإِذَا حَلَّوْا عَصُوا الْأَنَامِلَ مِنَ الْعَيْظِ قُلْ مُوتُوا يَعِظُكُمْ }

ثم الحرط بفتح الراء وتسكينها، وهو أن يعتاظ الإنسان فيتحرش بالذي غاظه ويهم به

ثم الحق وهو شدة الاعتياظ مع الحقد

ثم الاختلاط وهو أشد الغضب

قال ابن السكيت: أهمأك الرجل وارمأك واصمأك إذا امتلا عيظاً.

الفصل الخامس والعشرون (في ترتيب الشرور)

أول مراتبه الجدل والايتهاج

ثم الاستنثار وهو الاهتزاز. وفي الحديث: (اهتز العرش لموت سعد بن معاذ)

ثم الاتياع والابرنشاق . ومنه قول الأصمعي: حدثت الرشيد بحديث كذا فابرنشاق له

ثُمَّ الْفَرْحُ وَهُوَ كَالْبَطْرِ

وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: {إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْفَرِحِينَ}

ثُمَّ الْمَرْحُ ، وَهُوَ شِدَّةُ الْفَرْحِ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ ذِكْرُهُ: {وَلَا تَمَسَّ فِي الْأَرْضِ مَرْحًا} .

الفصل السادس والعشرون (في تَفْصِيلِ أَوْصَافِ الْحُزْنِ)

الْكَمْدُ حُزْنٌ لَا يُسْتَطَاعُ إِمْضَاؤُهُ

الْبَيْتُ أَشَدُّ الْحُزْنِ

الْكَرْبُ الْعَمُّ الَّذِي يَأْخُذُ بِالنَّفْسِ

السَّدَمُ هَمٌّ فِي نَدَمٍ

الْأَسَى وَاللَّهْفُ حُزْنٌ عَلَى الشَّيْءِ يُقْوِثُ

الْوَجُومَ حُزْنٌ يُسَكِّتُ صَاحِبَهُ

الْأَسْفُ حُزْنٌ مَعَ غَضَبٍ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: {وَلَمَّا رَجَعَ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ غَضْبَانَ أَسِفًا}

الْكَابَةُ سُوءُ الْحَالِ وَالْإِنْكَسَارُ مَعَ الْحُزْنِ

الْتَرَحُّ ضِدُّ الْفَرْحِ.

الفصل السابع والعشرون (في السُّرْعَةِ)

الْحَقِيقَةُ سُرْعَةُ السَّيْرِ

الْهَيْفُ سُرْعَةُ الطَّيَرَانِ

الْحَذْمُ سُرْعَةُ الْقَطْعِ

الْخَطْفُ سُرْعَةُ الْأَخْذِ

الْقَعْصُ سُرْعَةُ الْقَتْلِ

السَّحُّ سُرْعَةُ الْمَطَرِ

الْمَشْقُ سُرْعَةُ الْكِتَابَةِ وَالطَّعْنُ وَالْأَكْلُ ، عَنِ ابْنِ السِّكِّيتِ

الْإِمْعَانُ الْإِسْرَاعُ فِي السَّيْرِ وَالْأَمْرِ

الْعَيْثُ الْإِسْرَاعُ فِي الْفَسَادِ.

الفصل الثامن والعشرون (في تَفْصِيلِ ضُرُوبِ الطَّلَبِ)

التَّوَحَّى طَلَبُ الرِّضَى وَالْخَيْرِ وَالْمَسَرَّةِ ، وَلَا يُقَالُ تَوَحَّى شَرًّا

الْبَحْثُ طَلَبُ الشَّيْءِ تَحْتَ التُّرَابِ وَغَيْرِهِ

التَّقْيِيشُ طَلَبُ فِي بَحْثٍ ، وَكَذَلِكَ الْقَحْصُ

الإِزَاعَةُ طَلَبُ الشَّيْءِ بِالْإِرَادَةِ

الْمِحَاوَلَةُ طَلَبُ الشَّيْءِ بِالْحِيلِ

الِازْتِيَادُ طَلَبُ الْمَاءِ وَالْكَلَا وَالْمَنْزِلِ

الْمِرَاوَدَةُ طَلَبُ التَّكَاكِحِ

الْمِرَاوَلَةُ طَلَبُ الشَّيْءِ بِالْمُعَالَجَةِ

التَّغْيِثُ طَلَبُ الشَّيْءِ بِالْيَدِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُبْصِرَهُ ، عَنْ الْجَوْهَرِيِّ

التَّحْرِي طَلَبُ الْآخَرِ مِنَ الْأُمُورِ

الِاتِّمَاسُ طَلَبُ الشَّيْءِ بِاللَّمْسِ

الَلَّمْسُ تَطَلُّبُ الشَّيْءِ مِنْ هُنَاكَ وَهَهُنَا، عَنْ اللَّيْثِ ، وَأَنْشَدَ لِلْبَيْدِ: (من الرمل):

يَلْمُسُ الْأَخْلَاسَ فِي مَنْزِلِهِ بِيَدَيْهِ كَالْيَهُودِيِّ الْمَصَلِّ

الْجَوْسُ طَلَبُ الشَّيْءِ بِاسْتِغْفَاصٍ، وَ مِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: {فَجَاسُوا خِلَالَ الدِّيَارِ} ، أَيِ طَافُوا فِيهَا يَنْظُرُونَ هَلْ بَقِيَ أَحَدٌ يَفْتُلُونَهُ.

فِي الْحَرَكَاتِ وَالْأَشْكَالِ وَهَيْئَاتِ وَضُرُوبِ الرَّمْيِ وَالضَّرْبِ

الفصل الأول (فِي حَرَكَاتِ أَعْضَاءِ الْإِنْسَانِ مِنْ غَيْرِ تَحْرِيكِه إِيَّاهَا)

حَقَّقَانُ الْقَلْبِ

نَبْضُ الْعِرْقِ

اِخْتِلَاجُ الْعَيْنِ

ضَرْبَانُ الْجُرْحِ

اِرْتِعَادُ الْفَرِيصَةِ

اِرْتِعَاشُ الْيَدِ

رَمَعَانُ الْأَنْفِ

يَقَالُ: رَمَعَ الْأَنْفُ إِذَا تَحَرَّكَ مِنْ غَضَبٍ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ وَغَيْرِهِ.

الفصل الثاني (فِي حَرَكَاتِ سِوَى الْحَيَوَانِ)

(عَنْ بَعْضِ أَدَبَاءِ الْفَلَاسِفَةِ)

حَرَكَةُ النَّارِ هَبٌّ

حَرَكَةُ الْهَوَاءِ رِيحٌ

حَرَكَةُ الْمَاءِ مَوْجٌ

حَرَكَةُ الْأَرْضِ زَلْزَلَةٌ.

الفصل الثالث (في تَفْصِيلِ حَرَكَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ)

(عَنْ بَعْضِ الْأَئِمَّةِ)

الْإِزْتِكَاضُ حَرَكَةُ الْجَنِينِ فِي الْبَطْنِ

النَّوَسُ حَرَكَةُ الْعُضَنِ بِالرَّيْحِ

التَّذَلُّدُ حَرَكَةُ الشَّيْءِ الْمَتَدَلِّي

التَّرْجُجُ حَرَكَةُ الْكَفْلِ السَّمِينِ وَالْفَالُودَجِ الرَّقِيقِ

النَّسِيمُ حَرَكَةُ الرِّيحِ فِي لَيْنٍ وَضَعْفٍ

الذَّمَاءُ حَرَكَةُ الْقَتِيلِ

الرَّهْرُ حَرَكَةُ الْمَبَاضِعِ

النَّوْدَانُ حَرَكَةُ الْيَهُودِ فِي مَدَارِسِهِمْ.

الفصل الرابع (في تَقْسِيمِ الرِّعْدَةِ)

الرِّعْدَةُ لِلْحَائِفِ وَالْمَحْمُومِ

وَالرَّعْشَةُ لِلشَّيْخِ الْكَبِيرِ وَالْمُدْمِنِ لِلْحَمْرِ

الْقَفْقَفَةُ لِمَنْ يَجِدُ الْبَرْدَ الشَّدِيدَ

الْعَلَزُ لِلْمَرِيضِ وَالْحَرِيصِ عَلَى الشَّيْءِ يُرِيدُهُ

الرَّزْمُ لِلْمَدْمُوحِ وَالْمَخَاطِرِ.

الفصل الخامس (في تَفْصِيلِ تَحْرِيكَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ)

(عَنِ الْأَئِمَّةِ)

الْإِنْعَاضُ تَحْرِيكُ الرَّأْسِ

الطَّرْفُ تَحْرِيكُ الْجُفُونِ فِي النَّظَرِ

التَّرْمِزُ تَحْرِيكُ الشَّفَتَيْنِ لِلْكَلامِ

اللَّجَلَجَةُ وَالنَّجَنَجَةُ تَحْرِيكُ الْمَضْغَةِ وَاللُّقْمَةِ فِي الْفَمِ قَبْلَ الْإِثْلَاحِ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: لَا حَجَجَةَ وَلَا لَجَلَجَةَ، أَي: لَا شَكَّ وَلَا تَحْلِيظَ

التَّلَمُّظُ تَحْرِيكُ اللِّسَانِ وَالشَّفَتَيْنِ بَعْدَ الْأَكْلِ كَأَنَّهُ يَتَتَبَعُ بِلِسَانِهِ مَا بَقِيَ بَيْنَ أَسْنَانِهِ

الْمَضْمَضَةُ تَحْرِيكُ الْمَاءِ فِي الْفَمِ

الْحَضْحَضَةُ تَحْرِيكُ الْمَاءِ وَالشَّيْءِ الْمَائِعِ فِي الْإِنَاءِ وَغَيْرِهِ

أَهْرُ وَالْهَرْهَرَةُ تَحْرِيكُ الشَّجَرَةِ لِيَسْقُطَ ثَمَرُهَا، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: {وَهَزَيَ إِلَيْكَ الْجُدْعَ النَّحْلَةَ تُسَاقِطُ عَلَيْكَ رُطْبًا حَنِئًا}

الرَّرْعَرَعَةُ تَحْرِيكُ الرِّيحِ النَّبَاتِ وَالشَّجَرِ وَغَيْرِهِمَا

الرَّفْرَفَةُ تَحْرِيكُ الرِّيحِ يَبْسُ الحَشِيشِ
 الهَذَّةُ تَحْرِيكُ الْأُمِّ وَلَدَهَا لِيَنَامَ
 النَّضْنَةُ تَحْرِيكُ الْحَيَّةِ لِسَانَهَا
 البَصْبَصَةُ تَحْرِيكُ الْكَلْبِ ذَنْبَهُ
 المَزْمَرَةُ وَالتَّرْتَرَةُ أَنْ يَقْبِضَ الرَّجُلُ عَلَى يَدِ غَيْرِهِ فَيَحْرِكُهَا تَحْرِيكاً شَدِيداً
 النَّصُّ وَالْإِضْطَاعُ تَحْرِيكُ الدَّابَّةِ لاسْتِخْرَاجِ أَفْصَى سَيْرِهَا
 الدَّعْدَعَةُ تَحْرِيكُ الْمَكْيَالِ وَغَيْرِهِ لِيَسَعَ مَا يُجْعَلُ فِيهِ
 الشَّعْشَعَةُ تَحْرِيكُ السِّنَانِ فِي الْمَطْعُونِ
 المِخْضُ تَحْرِيكُ اللَّبَنِ لاسْتِخْرَاجِ زُبْدِهِ.

الفصل السادس (فيما تُحَرِّكُ بِهِ الْأَشْيَاءُ)

الَّذِي تُحَرِّكُ بِهِ النَّارُ مِسْعَرٌ
 الَّذِي تُحَرِّكُ بِهِ الْأَشْرِيَّةُ مَخْوُضٌ
 الَّذِي يُحَرِّكُ بِهِ السَّوِيقُ مَجْدَحٌ
 الَّذِي تُحَرِّكُ بِهِ الدَّوَاةُ مِحْرَاكٌ
 الَّذِي يُحَرِّكُ بِهِ مَا فِي الْبَسَاتِينِ مِسْوَاطٌ
 الَّذِي يُسَبِّرُ بِهِ الْجُرْحُ مِسْبَارٌ.

الفصل السابع (في تَقْسِيمِ الْإِشَارَاتِ)

أَشَارَ بِيَدِهِ
 أَوْمَأَ بِرَأْسِهِ
 غَمَزَ بِحَاجِبِهِ
 رَمَزَ بِشَفَتَيْهِ
 لَمَعَ بِثَوْبِهِ

أَلَا حَ بَكْمِهِ . قَالَ أَبُو زَيْدٍ: صَبَعَ بِفُلَانٍ وَعَلَى فُلَانٍ إِذَا أَشَارَ نَحْوَهُ بِإِصْبَعِهِ مُعْتَاباً.

الفصل الثامن (في تَفْصِيلِ حَرَكَاتِ الْيَدِ وَأَشْكَالِ وَضْعِهَا وَتَرْتِيبِهَا)

(قَدْ جَمَعْتُ فِي هَذَا الْفَصْلِ بَيْنَ مَا جَمَعَ حَمَزَةُ الْأَصْبَهِائِ ، وَبَيْنَ مَا وَجَدْتُهُ عَنِ اللَّحْيَانِ ، وَعَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَغَيْرِهِمَا)
 إِذَا نَظَرَ إِنْسَانٌ إِلَى قَوْمٍ فِي الشَّمْسِ فَأَلْصَقَ حَرْفَ كَفِّهِ بِجَبْهَتِهِ فَهُوَ الْاسْتِكْفَافُ

فَإِنْ زَادَ فِي رَفْعِ كَفِّهِ عَنِ الْجَبْهَةِ فَهُوَ الِاسْتِشْفَافُ

فَإِنْ كَانَ أَرْفَعَ مِنْ ذَلِكَ قَلِيلًا فَهُوَ الِاسْتِشْرَافُ

فَإِذَا جَعَلَ كَفِّهِ عَلَى الْمِعْصَمَيْنِ فَهُوَ الِاعْتِصَامُ

فَإِذَا وَضَعَهُمَا عَلَى الْعِضْدَيْنِ فَهُوَ الِاعْتِضَادُ

فَإِذَا حَرَّكَ السَّبَابَةَ وَخَدَّهَا فَهُوَ الْإِلْوَاءُ . قَالَ مُؤَلِّفُ الْكِتَابِ: وَلَعَلَّ اللَّيَّ أَحْسَنُ فَإِنَّ الْبُحْثِيَّ يَقُولُ (من المتقارب):

لَوَى بِالسَّلَامِ بَنَانًا حَضِيصًا وَلَحْظًا يَشُوقُ الْقَوَادَ الطَّرُوبَا

فَإِذَا دَعَا إِنْسَانًا بِكَفِّهِ قَابِضًا أَصَابِعَهَا إِلَيْهِ ، فَهُوَ الْإِيْمَاءُ

فَإِذَا حَرَّكَ يَدَهُ عَلَى عَاتِقِهِ وَأَشَارَ بِهَا إِلَى مَا خَلْفَهُ أَنْ كُفَّ فَهُوَ الْإِيْبَاءُ

فَإِذَا أَقَامَ أَصَابِعَهُ وَضَمَّ بَيْنَهَا فِي غَيْرِ التَّرَاقِ فَهُوَ الْعِقَاصُ

فَإِذَا جَعَلَ كَفَّهُ نُجَاهَ عَيْنَيْهِ اتَّقَاءً مِنَ الشَّمْسِ فَهُوَ النَّشَارُ

فَإِذَا جَعَلَ أَصَابِعَهُ بَعْضَهَا فِي بَعْضِ الْمِشَاجِبَةِ

فَإِذَا ضَرَبَ إِحْدَى رَاحَتَيْهِ عَلَى الْأُخْرَى فَهُوَ التَّبَلُّدُ

قَالَ مُؤَلِّفُ الْكِتَابِ: التَّصْفِيقُ أَحْسَنُ وَأَشْهُرُ مِنَ التَّبَلُّدِ

فَإِذَا ضَمَّ أَصَابِعَهُ وَجَعَلَ إِيْهَامَهُ عَلَى السَّبَابَةِ وَأَدْخَلَ رُؤُوسَ الْأَصَابِعِ فِي جُوفِ الْكَفِّ كَمَا يَعْقِدُ حِسَابَهُ عَلَى ثَلَاثَةٍ وَأَرْبَعِينَ فَهِيَ الْقَبْضَةُ

فَإِذَا ضَمَّ أَطْرَافَ الْأَصَابِعِ فَهِيَ الْقَبْصَةُ

فَإِذَا أَخَذَ ثَلَاثِينَ فَهِيَ الْبِرْمَةُ

فَإِذَا أَخَذَ أَرْبَعِينَ وَضَمَّ كَفَّهُ عَلَى الشَّيْءِ فَهُوَ الْحَفْنَةُ

فَإِذَا جَعَلَ إِيْهَامَهُ فِي أَصُولِ أَصَابِعِهِ مِنْ بَاطِنٍ فَهُوَ السَّفْنَةُ

فَإِذَا حَثَا بِيَدٍ وَاحِدَةٍ فَهِيَ الْحَثِيَّةُ

فَإِذَا حَثَا بِهِمَا جَمِيعًا فَهِيَ الْكُتْحَةُ

فَإِذَا جَعَلَ إِيْهَامَهُ عَلَى ظَهْرِ السَّبَابَةِ وَأَصَابِعِهِ فِي الرَّاحَةِ فَهُوَ الْجُمُخُ

فَإِذَا أَدَارَ كَفِّهِ مَعًا وَرَفَعَ ثَوْبَهُ فَأَلْوَى بِهِ فَهُوَ اللَّمْعُ

فَإِذَا أَخْرَجَ الْإِيْهَامَ مِنْ بَيْنِ السَّبَابَةِ وَالْوُسْطَى وَرَفَعَ أَصَابِعَهُ عَلَى أَصْلِ الْإِيْهَامِ كَمَا يَأْخُذُ تِسْعَةً وَعِشْرِينَ وَأَضْجَعَ سَبَابَتَهُ عَلَى الْإِيْهَامِ فَهُوَ الْقُصْعُ

فَإِذَا قَبَضَ الْحِنْصَرَ وَالْبِنْصَرَ وَأَقَامَ سَائِرَ الْأَصَابِعِ كَأَنَّهُ يَأْكُلُ فَهُوَ الْقَبْعُ

فَإِذَا نَكَّسَ أَصَابِعَهُ وَأَقَامَ أَصُولَهَا فَهُوَ الْقُقْعُ

فإذا أَدَارَ سَبَابَتَهُ وَخَدَهَا وَقَدْ قَبَضَ أَصَابِعُهُ فَهُوَ الْفَقْعُ
 فإذا جَعَلَ أَصَابِعُهُ كُلَّهَا فَوْقَ الْإِهْجَامِ فَهُوَ الْعَجَسُ
 فإذا رَفَعَ أَصَابِعَهُ وَوَضَعَهَا عَلَى أَصْلِ الْإِهْجَامِ عَاقِدًا عَلَى تِسْعَةٍ وَتِسْعِينَ فَهُوَ الضَّفُّ
 فإذا جَعَلَ الْإِهْجَامَ تَحْتَ السَّبَابَةِ كَأَنَّهُ يَأْخُذُ ثَلَاثَةً وَسِتِينَ فَهُوَ الضَّبْتُ
 فإذا قَبَضَ أَصَابِعَهُ وَرَفَعَ الْإِهْجَامَ خَاصَّةً فَهُوَ الضُّوْطُ
 فإذا رَفَعَ يَدَيْهِ مُسْتَقْبِلًا يَبْطُونَهُمَا وَجْهَهُ لِيَدْعُو فَهُوَ الْإِفْنَاغُ
 فإذا وَضَعَ سَهْمًا عَلَى ظَفَرِهِ وَأَدَارَهُ بِيَدِهِ الْأُخْرَى لِيَسْتَبِينَ لَهُ اعْجَاجُهُ مِنْ اسْتِقَامَتِهِ فَهُوَ التَّنْقِيرُ
 فَإِنْ مَدَّ يَدَهُ نَحْوَ الشَّيْءِ كَمَا يَمْدُ الضَّبِّيَانُ أَيْدِيَهُمَا إِذَا لَعُوا بِالْجُوزِ فَرَمَوْا بِهَا فِي الْحُفْرَةِ فَهُوَ السَّدْوُ (وَالرَّدْوُ لُغَةٌ صِبْيَانِيَّةٌ فِي السَّدْوِ)
 فإذا قَامَ بِظَفَرِ إِهْجَامِهِ عَلَى ظَفَرِ سَبَابَتِهِ ثُمَّ فَرَعَ بَيْنَهُمَا فِي قَوْلِهِ: وَلَا مِثْلَ هَذَا فَهُوَ الرِّجْحِيُّ، وَيُنْشَدُ (من الهزج):
 وَأَرْسَلْتُ إِلَى سَلَمَى بَأَنَّ النَّفْسَ مَشْغُوفَةً
 فَمَا جَادَتْ لَنَا سَلَمَى بِرِجْجٍ وَلَا فُوفَةً
 إِذَا وَضَعَ يَدَهُ عَلَى الشَّيْءِ يَكُونُ بَيْنَ يَدَيْهِ عَلَى الْحَيَوَانِ كَيْلًا يَتَنَاوَلُهُ غَيْرُهُ فَهُوَ الْجَرْدَبَانُ وَيُنْشَدُ (من الوافر):
 إِذَا مَا كُنْتُ فِي قَوْمٍ شَهَاوَى فَلَا تَجْعَلْ شِمَالَكَ جَرْدَبَانَا
 فإذا بَسَطَ كَفَّهُ لِلشُّوَالِ فَهُوَ التَّكْفُفُ ، وفي الحديث: (لَأَنْ تَتْرَكَ وَلَدَكَ أَغْنِيَاءَ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَتْرَكَهُمْ عَالَةً يَتَكَفَّفُونَ).
الفصل التاسع (في أشكال الحمل)

(عَنْ أَبِي عَمْرٍو، عَنْ ثَعْلَبٍ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ،
 وَعَنْ أَبِي نَصْرٍ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ)
 الْحَفْنَةُ بِالْكَفِّ
 الْحُنْيَةُ بِالْكَفِّينِ
 الضَّبْنَةُ مَا يَحْمَلُ بَيْنَ الْكَفِّينِ
 الْحَالُ مَا حَمَلَتْهُ عَلَى ظَهْرِكَ
 الْبَيْبَانُ مَا لَفَقَتْ عَلَيْهِ حِجْرَةٌ سَرَاوِيلَكَ مِنْ خَلْفِ
 الصَّغْمَةُ مَا حَمَلَتْهُ تَحْتَ إِبْطِكَ
 الْكَارَةُ مَا حَمَلَتْهُ عَلَى رَأْسِكَ وَجَعَلْتَ يَدَيْكَ عَلَيْهِ لِيَلَا يَقَعَ.

الفصل العاشر (في تقسيم المشي على ضروب من الحيوان)

مَعَ اخْتِيَارِ أَسْهَلِ الْأَلْفَاطِ وَأَشْهَرِهَا
 الرَّجُلُ يَسْعَى

المرأة تَمْشِي
الصَّبِيُّ يَدْرُجُ
الشَّابُّ يَخْطُرُ
الشَّيْخُ يَذْلِفُ
الْفَرَسُ يَجْرِي
الْبَعِيرُ يَسِيرُ
الظَّلِيمُ يَهْدِجُ
الْعُرَابُ يَحْجُلُ
العُصْفُورُ يَنْقُرُ
الحَيَّةُ تَنْسَابُ
العَقْرَبُ تَدِبُ.

الفصل الحادي عشر (في تَرْتِيبِ مَشْيِ الْإِنْسَانِ وَتَدْرِيجِهِ إِلَى الْعَدُوِّ)

الدَّيِّبُ
ثُمَّ الْمِشْيُ
ثُمَّ السَّعْيُ
ثُمَّ الْإِبْفَاضُ
ثُمَّ الْهَرَوَلَةُ
ثُمَّ الْعَدُوُّ
ثُمَّ الشَّدُّ.

الفصل الثاني عشر (في تَفْصِيلِ ضُرُوبِ مَشْيِ الْإِنْسَانِ وَعَدْوِهِ)

(عَنِ الْأَئِمَّةِ)

الدَّرَجَانُ مِشْيَةُ الصَّبِيِّ الصَّغِيرِ
الْحَبْوُ مَشْيُ الرِّضِيعِ عَلَى اسْتِثْنَاءِ
الْحَجَلَانِ وَالرَّذَيَانِ أَنْ يَرْفَعَ الْغُلَامُ رِجْلًا وَيَمْشِي عَلَى أُخْرَى
الْخَطْرَانُ مِشْيَةُ الشَّابِّ بِأَهْتِرَازٍ وَنَشَاطٍ
الذَّلِيفُ مِشْيَةُ الشَّيْخِ زُوْدًا وَمُقَارَبَتُهُ الْخَطْوُ
الْهَدَجَانُ مِشْيَةُ الْمُتَقَلِّ

وَكَذَلِكَ الدَّخُّ والدَّرَمَانُ
الرَّسْفَانُ مِشْيَةُ الْمُقَيَّدِ
الدَّالَانُ مِشْيَةُ النَّشِيطِ
وبالذال مُعْجَمَةٌ مِشْيَةُ خَفِيفَةٌ (وَمِنْهَا يُسَمَّى الذِّئْبُ بِالذُّوَالَةِ)
الْوَكْبَانُ مِشْيَةٌ فِي دَرَجَانٍ ، وَمِنْهُ اسْتَقَّ الْمُؤَكَّبُ
الِاخْتِبَالُ والتَّبَحُّثُ والتَّبَيُّهُسُ مِشْيَةُ الرَّجُلِ الْمُتَكَبِّرِ وَالْمَرْأَةِ الْمُعْجَبَةِ بِجَمَالِهَا وَكَمَالِهَا
الْحَيَزَلُ وَالْحَيَزَرَى مِشْيَةٌ فِيهَا تَبَحُّثٌ
الْحَزَلُ مِشْيَةُ الْمُنْحَزِلِ فِي مَشْيِهِ كَأَنَّ الشَّوْكَ شَاكَ قَدَمَهُ
الْمُطِيطَاءُ مِشْيَةُ الْمُتَبَحِّثِ وَمُدُّ يَدِهِ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : { ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى أَهْلِهِ يَتَمَطَّى } .
الْحَيْكَانُ مِشْيَةٌ يُحْرَكُ فِيهَا الْمَاشِي أَلْتِيَّتِهِ وَمُنْكَبِّيهِ ، عَنِ اللَّيْثِ وَأَبِي زَيْدٍ
الْفَهْقَرَى مِشْيَةُ الرَّاجِعِ إِلَى حُلْفِ
الْعَشْرَانُ مِشْيَةُ الْمُقْطُوعِ الرَّجْلِ
الْقَزْلُ مَشْيُ الْأَعْرَجِ
التَّحْلُجُ مِشْيَةُ الْمَجْنُونِ فِي تَمَائِلِهِ بِمَنَّةٍ وَيَسْرَةٍ
الْإِهْطَاعُ مِشْيَةُ الْمُسْرِعِ الْخَائِفِ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : { مُهْطِعِينَ مُقْنِعِي رُؤُوسِهِمْ }
الْمَهْرُولَةُ مِشْيَةُ بَيِّنِ الْمَشْيِ وَالْعَدُوِ
النَّالَانُ مِشْيَةُ الَّذِي كَأَنَّهُ يَنْهَضُ بِرَأْسِهِ إِذَا مَشَى يُحْرَكُهُ إِلَى فَوْقَ مِثْلِ الَّذِي يَعْدُو وَعَلَيْهِ جَمْلٌ يَنْهَضُ بِهِ
التَّهَادِي مِشْيَةُ الشَّيْخِ الضَّعِيفِ وَالصَّبِيِّ الضَّعِيفِ وَالْمَرِيضِ وَالْمَرْأَةِ السَّمِينَةِ
الرَّقْلُ مِشْيَةُ مَنْ يَجُرُّ ذُبُولَهُ وَيَرْكُضُهَا بِالرَّجْلِ
الرَّقْلُ وَالزَّمْلَانُ كَالْمَهْرُولَةِ
الْهَيْدَلَى مِشْيَةٌ بِسُرْعَةٍ
التَّدْعَلُبُ مِشْيَةٌ فِي اسْتِحْقَافٍ
الْحَنْدَقَةُ وَالنَّعْتَلَةُ أَنْ يَمْشِيَ مُفَاجَأًا يَقْلِبُ رِجْلَيْهِ كَأَنَّهُ يَعْرِفُ بِهِمَا وَهِيَ مِنَ التَّبَحُّثِ
الْتَّرْهُوْكَ مِشْيَةُ الَّذِي يَمْشِي كَأَنَّهُ يَمْوُجُ فِي مَشْيِهِ
الْحَتَّكَ أَنْ يُقَارِبَ الْخَطْوُ وَيُسْرِعَ
الرَّوْزَةُ أَنْ يَنْصَبَ ظَهْرُهُ وَيُقَارِبَ الْخُطْوَةَ
الصُّكْضُكَةُ وَالْانْكِدَارُ وَالْانْصِلَاتُ وَالْانْسِدَارُ وَالْإِزْرَافُ وَالْإِهْرَافُ الْإِسْرَافُ فِي الْمَشْيِ

الْأَتْلَانُ أَنْ يُقَارِبَ حَطُّوهُ فِي عَضَبٍ
الْقَطُو أَنْ يُقَارِبَ حَطُّوهُ فِي نَشَاطٍ
الْإِخْصَافُ أَنْ يَغْدُوَ عَدُوًّا فِيهِ تَقَارُبُ
الْإِخْصَابُ أَنْ يُثِيرَ الْحُصْبَاءَ فِي عَدُوهِ
الْكِرْدَحَةُ وَالْكَمْتَرَةُ عَدُوُّ الْقَصِيرِ الْمُتَقَارِبِ الْخَطُّ
الهُؤَذْلَةُ أَنْ يَضْطَرِبَ فِي عَدُوهِ
الْلَبْطَةُ وَالْكَلْطَةُ عَدُوُّ الْاَقْزَلِ.

الفصل الثالث عشر (في مَشْيِ النِّسَاءِ)

(عَنْ أَبِي عَمْرٍو عَنِ الْأَصْمَعِيِّ)
تَهَالَكَتِ الْمَرْأَةُ إِذَا تَفَتَّلَتْ فِي مِشْيَتِهَا
تَأَوَّدَتْ إِذَا احْتَالَتْ فِي تَنَنٍّ وَتَكْسُرٍ
بَدَحَتْ وَتَبَدَّحَتْ إِذَا أَحْسَنْتِ مِشْيَتَهَا
كَتَفَتْ إِذَا حَرَكَتْ كَتِفَيْهَا
كَهَزَعَتْ إِذَا اضْطَرَبَتْ فِي مِشْيَتِهَا
قَرَصَعَتْ قَرَصَعَةً وَهِيَ مِشْيَةٌ قَبِيحَةٌ
وَكَذَلِكَ مَثَعَتْ مَثَعًا.

الفصل الرابع عشر (في تَقْسِيمِ الْعَدُوِّ)

عَدَا الْإِنْسَانُ
أَخْضَرَ الْفَرَسُ
أَزْقَلَ الْبَعِيرُ
حَفَّ النَّعَامُ
عَسَلَ الذِّئْبُ
مَزَعَ الظَّبْيُ.

الفصل الخامس عشر (في تَقْسِيمِ الْوَثْبِ)

طَفَرَ الْإِنْسَانُ
ضَبَرَ الْفَرَسُ
وَثَبَ الْبَعِيرُ

قَفَرَ الصَّيِّ
نَفَرَ الظِّي
نَزَا التَّيْسُ
نَقَرَ الْعَصْفُورُ
طَمَرَ الْبُرْغُوثُ.

الفصل السادس عشر (في تفصيل ضروب الوثب)

الْقَفَرُ انْضِمَامُ الْقَوَائِمِ فِي الْوَثْبِ
وَالنَّفَرُ انْتِشَارُهَا عَنِ ابْنِ دُرَيْدٍ
الطُّمُورُ وَثْبٌ مِنْ أَعْلَى إِلَى أَسْفَلٍ
وَالطَّفَرُ وَثْبٌ مِنْ أَسْفَلٍ إِلَى فَوْقٍ عَنْ ثَعْلَبٍ
الضَّبُّو أَنْ يَثْبَ الْفَرَسُ فَتَقَعَ قَوَائِمُهُ مَجْمُوعَةً
النَّزُ وَثْبٌ التَّيْسِ عَلَى الْعَنَزِ
الْبَحْظَلَّةُ أَنْ يَقْفِرَ الرَّجُلُ قَفْرَانَ الْبِرْثُوعِ وَالْفَارَةِ ، عَنِ الْفَرَاءِ.

الفصل السابع عشر (في تفصيل ضروب جري الفرس وعدوه)

(عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَالْأَصْمَعِيِّ وَأَبِي عُبَيْدَةَ وَأَبِي زَيْدٍ وَغَيْرِهِمْ)
الْعَنَقُ أَنْ يُبَاعِدَ الْفَرَسُ بَيْنَ خُطَاهُ وَيَتَوَسَّعَ فِي جَرِيهِ
الْهَمَلَجَةُ أَنْ يُقَارِبَ بَيْنَ خُطَاهُ مَعَ الْإِسْرَاعِ
الْإِرْتِحَالُ أَنْ يَخْلُطَ الْهَمَلَجَةُ بِالْعَنَقِ
وَكَذَلِكَ الْفَلَجُ
الْحَبَبُ أَنْ يَسْتَقِيمَ تَهَادِيهِ فِي جَرِيهِ وَيُرَاحَ بَيْنَ يَدَيْهِ وَيَقْبِضَ رِجْلَيْهِ
التَّقْدِي أَنْ يَخْلُطَ الْحَبَبُ بِالْعَنَقِ
الضَّبْرُ أَنْ يَثْبَ فَتَقَعَ رِجْلَاهُ مُجْمُوعَتَيْنِ
الضَّبْعُ أَنْ يَلْوِي حَافِرَهُ إِلَى عَضُدِهِ
الْخِنَافُ وَالْخَنِيفُ أَنْ يَهْوِيَ بِحَافِرِهِ إِلَى وَحْشِيَّتِهِ
الْعُجَيْلَى أَنْ يَكُونَ جَرِيُّهُ بَيْنَ الْحَبَبِ وَالتَّقْرِيبِ
وَالْتَّقْرِيبُ أَنْ يَرْفَعَ يَدَيْهِ وَيَضَعَهُمَا مَعًا
التَّوْقُصُ أَنْ يَنْزُو نَزْوًا مَعَ مُقَارَبَةِ الْخَطْوِ

الرَّدْيَانُ أَنْ يَرْجُمَ الْأَرْضَ رَجْماً يَحْوَافِرُهُ
الدَّخُو أَنْ يَرْمِيَ بِيَدَيْهِ رَمْياً لَا يَرْفَعُ سُنْبُكُهُ عَنِ الْأَرْضِ كَثِيراً
الْإِجْحَاجُ أَنْ يَأْخُذَ فِي الْعَدُوِّ قَبْلَ أَنْ يَضْطَرِمَّ فِي عَدُوِّهِ
الْإِخْضَارُ أَنْ يَعْدُوَ عَدُوّاً مُتَدَارِكاً
الْإِهْذَابُ وَالْإِلْهَابُ أَنْ يَضْطَرِمَّ فِي عَدُوِّهِ
الْمُرْطَى فَوْقَ التَّقْرِيبِ وَشُونَ الْإِهْذَابِ
الْإِرْحَاءُ أَشَدُّ مِنَ الْإِخْضَارِ
وَكَذَلِكَ الْإِبْتِرَاكُ
الْإِهْمَاجُ أَنْ يَجْتَهِدَ فِي بَذْلِ أَفْصَى مَا عِنْدَهُ مِنَ الْعَدُوِّ.

الفصل الثامن عشر (في تَرْتِيبِ عَدُوِّ الْفَرَسِ)

الْحَبَبُ
ثُمَّ التَّقْرِيبُ
ثُمَّ الْإِجْحَاجُ
ثُمَّ الْإِخْضَارُ
ثُمَّ الْإِرْحَاءُ
ثُمَّ الْإِهْذَابُ
ثُمَّ الْإِهْمَاجُ.

الفصل التاسع عشر (في تَرْتِيبِ السَّوَابِقِ مِنَ الْخَيْلِ)

(قَالَ الْجَاحِظُ كَانَتْ الْعَرَبُ تَعُدُّ السَّوَابِقَ مِنَ الْخَيْلِ ثَمَانِيَةً وَلَا يَجْعَلُ لِمَا جَاوَزَهَا حِطّاً)

فَأَوَّلُهَا السَّابِقُ
ثُمَّ الْمَصْلِيُّ
ثُمَّ الْمُتَقَمِّي
ثُمَّ التَّالِي
ثُمَّ الْعَاطِفُ
ثُمَّ الْمَذْمَرُ
ثُمَّ الْبَارِعُ

ثُمَّ اللَّطِيفُ (وَكَانَتْ تَلْطِمُ الْآخِرَ وَإِنْ كَانَ لَهُ حِطٌّ)

وقال أبو عكرمة: أخبرنا ابن قادم عن الفراء أنه ذكر في السَّوَابِقِ عَشْرَةَ أَسْمَاءَ لم يَحْكُهَا أَحَدٌ غَيْرُهُ

وهي السَّابِقُ

ثُمَّ المَصْلِي

ثُمَّ المَسْلِي

ثُمَّ التَّالِي

ثُمَّ المَرْتَاخُ

ثُمَّ العَاطِفُ

ثُمَّ الحَظِي

ثُمَّ المَوْثِلُ

ثُمَّ اللَّطِيمُ

ثُمَّ السُّكَيْتُ.

الفصل العشرون (في تَفْصِيلِ ضُرُوبِ سَيْرِ الإِبِلِ)

(عَنِ الْأَئِمَّةِ)

التَّهْوِيدُ السَّيْرُ الرَّفِيقُ ، عَنِ الْأَضْمَعِيِّ

الملْحُ السَّيْرُ السَّهْلُ ، عَنِ أَبِي عَمْرٍو

الدَّمِيلُ السَّيْرُ اللَّيِّنُ

الحَوْرُ السَّيْرُ الرُّوَيْدُ، عَنِ أَبِي زَيْدٍ

التَّطْفِيلُ أَنْ تَكُونَ مَعَهَا أَوْلَادُهَا فَيُرْفَقَ بِهَا حَتَّى تُدْرِكَهَا

الْوَحْدَانُ أَنْ تَرْمِي بِقَوَائِمِهَا كَمَشْيِ النَّعَامِ

التَّحْوِيدُ أَنْ تَهْتَرَّ كَأَنَّهَا تَضْطَرِبُ

التَّعْمُجُ التَّلَوِي فِي السَّيْرِ

الازْمَدَادُ والازْقَادُ سَيْرٌ فِي سُهُولَةٍ وَسُرْعَةٍ

التَّبْعِيلُ والهِرْجَلَةُ مَشْيٌ فِيهِ اخْتِلَاطٌ بَيْنَ الِهْمَلِجَةِ وَالْعَنَقِ ، عَنِ الْفَرَّاءِ وَالْكِسَائِيِّ

العَجْرَفِيَّةُ أَنْ لَا تَقْصِدَ فِي سَيْرِهَا مِنَ النَّشَاطِ

المُعْجُ أَنْ تَسِيرَ فِي كُلِّ وَجْهِ نَشَاطًا

العِرْضَنَةُ الاعتِرَاضُ فِي السَّيْرِ مِنَ النَّشَاطِ

المَرْفُوعُ السَّيْرُ الْمَرْتَفِعُ عَنِ الِهْمَلِجَةِ

المَوْضُوعُ سَيْرُ كَالرَّقَصَانِ
الْهَرَبْدَى مِشْيَةً تُشَبِّهُ مَشْيَ الْهَرَابِدَةِ
الرَّتْكَانُ عَدُوٌّ كَعَدُوِّ النَّعَامِ
الْجُمْزُ أَشَدُّ مِنَ الْعَنْقِ
الْكَوْسُ مِشْيَةً عَلَى ثَلَاثٍ
الْمِلْعُ وَالْمَرْغُ وَالْإِعْصَافُ وَالْإِجْمَارُ وَالنَّصُّ السَّيْرُ الشَّدِيدُ.

الفصل الواحد والعشرون (في ترتيب سَيْرِ الْإِبِلِ)

(عَنِ النَّضْرِ بْنِ شُمَيْلٍ)

أَوَّلُ سَيْرِ الْإِبِلِ الدَّيِّبُ

ثُمَّ التَّرْيِيدُ

ثُمَّ الدَّمِيلُ

ثُمَّ الرَّسِيمُ

ثُمَّ الْوَحْدُ

ثُمَّ الْعَسِيجُ

ثُمَّ الْوَسِيجُ

ثُمَّ الْوَحِيفُ

ثُمَّ الرَّتْكَانُ

ثُمَّ الْإِجْمَارُ

ثُمَّ الْإِزْقَالُ.

الفصل الثاني والعشرون (في مثل ذلك)

(عَنِ الْأَصْمَعِيِّ)

الْعَنْقُ مِنَ السَّيْرِ الْمُسَبِّطُ

فَإِذَا ارْتَفَعَ عَنْهُ قَلِيلًا فَهُوَ التَّرْيِيدُ

فَإِذَا ارْتَفَعَ عَنْ ذَلِكَ فَهُوَ الدَّمِيلُ

فَإِذَا ارْتَفَعَ عَنْ ذَلِكَ فَهُوَ الرَّسِيمُ

فَإِذَا دَارَكَ الْمَشْيُ وَفِيهِ قَرْمَطَةٌ فَهُوَ الْحَفْدُ

فَإِذَا ارْتَفَعَ عَنْ ذَلِكَ وَضَرَبَ بِقَوَائِمِهِ كُلِّهَا فَذَاكَ الْارْتِبَاعُ وَالْإِتْبَاطُ

فإذا لم يدع جهداً فذلك الاذرتفاق.

الفصل الثالث والعشرون (في تفصيل سير الإبل إلى الماء في أوقات مختلفة)

(عن الأصمعي وغيره)

سيرتها إلى الماء تحاراً لوُرِدَ الغبّ الطلق

سيرتها ليلاً لوُرِدَ الغد القرب

سيرتها إلى الماء يوماً ويوماً لا الغب

وورودها بعد ثلاث الربع

ثم الخمس

وورودها كل يوم مرة الظاهرة

وورودها كل وقت شاءت الرقة

وورودها يوماً نصف النهار ويوماً غدوة العريضاء ، ومنه قولهم: فلان يأكل العريضاء إذا أكل كل يوم مرة واحدة، عن الكسائي

وورودها حتى تشرب قليلاً التصريد

صدرها لترعى ساعة ثم ردها إلى الماء التندية (وهي في الخيل أيضاً. قال الأصمعي: احتصم حيان من العرب في موضع فقال

أحدهما: مركز رماحنا ، ومخرج نسائنا، ومسرح بھمننا، ومُدَى حيلنا).

الفصل الرابع والعشرون (في السير والنزول في أوقات مختلفة)

(عن الأئمة)

إذا سار القوم تحاراً ونزلوا ليلاً، فذلك التأويب

فإذا ساروا ليلاً وتحاراً فهو الإساذ

فإذا ساروا من أول الليل فهو الإدلاج

فإذا ساروا من آخر الليل فهو الإدلاج (بتشديد الدال)

فإذا ساروا مع الصبح فهو التغليس

فإذا نزلوا ليلاً ستراحة في نصف النهار فهو التغوير

فإذا نزلوا في نصف الليل فهو التغيريس.

الفصل الخامس والعشرون (فيما يعر لكَ من الوحش ويجتاز بك)

إذا اجتاز من ميامنك إلى مياسرك فهو السانح

فماذا اجتاز من مياسرك إلى ميامنك فهو البارح

فإذا تلقاك فهو الجابه

فَإِذَا قَعَّكَ فَهُوَ الْقَعِيدُ

فَإِذَا نَزَلَ عَلَيْكَ مِنْ جَبَلٍ فَهُوَ الْكَادِسُ.

الفصل السادس والعشرون (في تفصيل الطيران وأشكاله وهيئاته)

(عن الأئمة)

إِذَا حَرَّكَ الطَّائِرُ جَنَاحَيْهِ وَرِجْلَاهُ بِالْأَرْضِ قِيلَ دَفَّ

فَإِذَا طَارَ قَرِيباً عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ قِيلَ أَسَفَّ

فَإِذَا كَلَّ نَ مَقْصُوصاً وَطَارَ كَأَنَّهُ يُرْدُّ جَنَاحَيْهِ إِلَى مَا خَلَفَهُ قِيلَ جَدَفَ (وَمِنْهُ سُمِّيَ مِجْدَافُ السَّفِينَةِ)

فَإِذَا حَرَّكَ جَنَاحَيْهِ فِي طَيْرَانِهِ قَرِيباً مِنَ الْأَرْضِ وَحَامَ حَوْلَ الشَّيْءِ يُرِيدُ أَنْ يَقَعَ عَلَيْهِ قِيلَ رُفِرَ

فَإِذَا طَارَ فِي كِبِدِ السَّمَاءِ قِيلَ حَلَّقَ

فَإِذَا حَلَّقَ وَاسْتَدَارَ قِيلَ دَوَّمَ

فَإِذَا بَسَطَ جَنَاحَيْهِ فِي الْهَوَاءِ وَسَكَنَهُمَا فَلَمْ يُحَرِّكْهُمَا كَمَا تَفْعَلُ الْحِدَا وَالرَّحْمُ قِيلَ صَفَّ . وَفِي الْقُرْآنِ {وَالطَّيْرُ صَافَّاتٍ}

فَإِذَا تَرَامَى بِنَفْسِهِ فِي الطَّيْرَانِ قِيلَ زَفَّ زَفِيفاً

فَإِذَا انْحَدَرَ مِنْ بِلَادِ الْبَرِّ إِلَى بِلَادِ الْحَرِّ قِيلَ قَطَعَ قُطُوعاً وَقِطَاعاً، وَيُقَالُ كَانَ ذَلِكَ عِنْدَ قِطَاعِ الطَّيْرِ.

الفصل السابع والعشرون (في تفسير الجلوس)

جَلَسَ الْإِنْسَانُ

بَرَكَ الْبَعِيرُ

رَبَضَتِ الشَّاةُ

أَقْعَى السَّبُعُ

جَثَّمَ الطَّائِرُ

حَضَنَتِ الْحَمَامَةُ عَلَى بَيْضِهَا.

الفصل الثامن والعشرون (في أشكال الجلوس والقيام والاضطجاع وهيئاته)

(عن الأئمة)

إِذَا جَلَسَ الرَّجُلُ عَلَى أَلْيَتَيْهِ وَنَصَبَ سَاقَيْهِ وَدَعَمَهُمَا بِثَوْبِهِ أَوْ يَدَيْهِ قِيلَ احْتَبَى ، (وَهِيَ جَلْسَةُ الْعَرَبِ)

فَإِذَا جَلَسَ مُلْصِقاً فَخَذَيْهِ بِبَطْنِهِ وَجَمَعَ يَدَيْهِ عَلَى رُكْبَتَيْهِ قِيلَ قَعَدَ الْقُرْفُصَاءُ

فَإِذَا جَمَعَ قَدَمَيْهِ فِي جُلُوسِهِ وَوَضَعَ إِحْدَاهُمَا تَحْتَ الْأُخْرَى قِيلَ تَرَبَّعَ

فَإِذَا أَلْصَقَ عَقْبَيْهِ بِأَلْيَتَيْهِ قِيلَ أَقْعَى

فَإِذَا اسْتَقَرَّ فِي جُلُوسِهِ كَأَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَثُورَ لِلْقِيَامِ قِيلَ احْتَفَرَ وَاقْعَنَزَ وَقَعَدَ الْقُعْفَرَى

فإذا أَلَصَقَ أَلْيَتَيْهِ بِالْأَرْضِ وَتَوَسَّدَ سَاقَيْهِ قِيلَ فَرَشَطَ

فإذا وَضَعَ جَنْبَهُ بِالْأَرْضِ قِيلَ اضْطَجَعَ

فإذا وَضَعَ ظَهْرَهُ بِالْأَرْضِ وَمَدَّ رِجْلَيْهِ قِيلَ اسْتَلْقَى

فإذا اسْتَلْقَى وَفَرَّجَ رِجْلَيْهِ قِيلَ انْسَدَحَ

فإذا قَامَ عَلَى أَرْبَعٍ قِيلَ بَرَّكَعَ

فإذا بَسَطَ ظَهْرَهُ وَطَاطَأَ رَأْسَهُ حَتَّى يَكُونَ أَشَدَّ انْحِطَاطاً مِنْ أَلْيَتَيْهِ قِيلَ: دَبَّحَ بِالْحَاءِ وَالْحَاءِ، وفي الْحَدِيثِ: (كُفِيَ أَنْ يَدْبَحَ الرَّجُلُ فِي

الصَّلَاةِ كَمَا يُدْبَحُ الْحِمَارُ)

فإذا مَدَّ الْعُنُقَ وَصَوَّبَ الرُّأْسَ قِيلَ: أَهْطَعَ

فإذا رَفَعَ رَأْسَهُ وَغَضَّ بَصَرَهُ قِيلَ: أَقْمَحَ

وَقَمَحَ الْبَعِيرُ إِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ عِنْدَ الْحَوْضِ وَامْتَنَعَ مِنَ الشُّرْبِ رِيًّا.

الفصل التاسع والعشرون (في هيئات اللبس)

السَّدْلُ إِسْبَالُ الرَّجُلِ ثَوْبُهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَضُمَّ جَانِبَيْهِ بَيْنَ يَدَيْهِ

التَّائِبُطُ أَنْ يُدْخَلَ الثَّوْبُ تَحْتَ يَدِهِ الْيُمْنَى فَيُلْقِيَهُ عَلَى مَنْكِبِهِ الْأَيْسَرِ، وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ (أَنَّهُ كَانَتْ رِدْيَتُهُ التَّائِبُطُ)

الاضْطِيبَاغُ مِثْلُ ذَلِكَ

التَّلَبُّبُ أَنْ يَجْمَعَ ثَوْبُهُ عِنْدَ صَدْرِهِ تَحْزُماً، وَمِنْ هَذَا قِيلَ لِلَّذِي لَبَسَ السِّلَاحَ وَشَمَّرَ لِلْقِتَالِ مُتَلَبِّبٌ

التَّلْتُّعُ أَنْ يَشْتَمِلَ بِثَوْبِهِ حَتَّى يُجِلِّلَ بِهِ جَسَدَهُ (وهو اشْتِمَالُ الصَّمَاءِ عِنْدَ الْعَرَبِ لِأَنَّهُ يَرْفَعُ جَانِباً مِنْهُ فَتَكُونُ فِيهِ فُرْجَةٌ)

الْقُبُوعُ أَنْ يُدْخَلَ رَأْسُهُ فِي قَمِيصِهِ أَوْ رِدَائِهِ كَمَا يَفْعَلُ الْقُنْفُذُ

الازْدِمَالُ التَّغَطِّيُّ بِالثَّوْبِ حَتَّى يَسْتُرَ الْبَدَنَ كُلَّهُ وَكَذَلِكَ الْاسْتِغْشَاءُ

الاسْتِيفَارُ أَخْذُ الثَّوْبِ مِنْ خَلْفِهِ بَيْنَ الْفَخَذَيْنِ إِلَى قَدَامٍ.

الفصل الثلاثون (يُنَاسِبُهُ فِي تَرْتِيبِ النَّقَابِ)

(عن الفراء)

إِذَا أَدْنَتْ الْمَرْأَةُ نِقَابَهَا إِلَى عَيْنَيْهَا قِيلَ الْوُصُوصَةُ

فإذا أَنْزَلَتْهُ دُونَ ذَلِكَ إِلَى الْمِخْجَرِ فَهُوَ النَّقَابُ

فإذا كَانَ عَلَى طَرَفِ الْأَنْفِ فَهُوَ اللَّفَّامُ

فإذا كَانَ عَلَى طَرَفِ الشَّفَةِ فَهُوَ اللَّثَامُ.

الفصل الواحد والثلاثون (في هيئات الدَّفْعِ وَالْقَوْهِ وَالْجَرِّ)

(عَنِ الْأَيْمَةِ)

قَادَهُ إِذَا جَرَّهُ إِلَى أَمَامِهِ
سَاقَهُ إِذَا دَفَعَهُ مِنْ وَرَائِهِ
جَذَبَهُ إِذَا جَرَّهُ إِلَى نَفْسِهِ
سَحَبَهُ إِذَا جَرَّهُ عَلَى الْأَرْضِ
دَعَّاهُ إِذَا دَفَعَهُ بِعُنْفٍ
بَحَزَهُ وَنَحَزَهُ وَزَنَنَهُ إِذَا دَفَعَهُ بِشِدَّةٍ وَجَفَاءٍ
لَبَّبَهُ إِذَا جَمَعَ عَلَيْهِ ثَوْبَهُ عِنْدَ صَدْرِهِ وَقَبَضَ عَلَيْهِ بِحِدَّةٍ
عَتَلَهُ إِذَا أَلْقَى فِي عُنُقِهِ شَيْئًا وَأَخَذَ يَقُوْدُهُ بِعُنْفٍ شَدِيدٍ
كَهَرَهُ إِذَا زَجَرَهُ بِغَلْظٍ
طَرَدَهُ إِذَا نَفَّاهُ بِسُحْطٍ
صَدَّاهُ إِذَا مَنَعَهُ بِرُفْقٍ
رَحَّاهُ وَصَكَّاهُ وَلَكَّمَّاهُ إِذَا دَفَعَهُ وَهُوَ يَضْرِبُهُ.

الفصل الثاني والثلاثون (في ضُرُوبِ ضَرْبِ الْأَعْضَاءِ)

الضَّرْبُ بِالرَّاحَةِ عَلَى مُقَدِّمِ الرَّأْسِ صَقْعٌ
وَعَلَى الْقَفَا صَقْعٌ
وَعَلَى الْوَجْهِ صَكٌّ (وَبِهِ نَطَقَ الْقُرْآنُ)
وَعَلَى الْحَدِّ يَسْطُ الْكَفِّ لَطْمٌ
وَبِقَبْضِ الْكَفِّ لَكْمٌ
وَبِكُلْتَا يَدَيْهِ لَدْمٌ
وَعَلَى الذَّقَنِ وَالْحَنَكِ وَهَزٌّ وَهَزٌّ
وَعَلَى الصَّدْرِ وَالْجَنْبِ بِالْكَفِّ وَكْرٌ وَلَكْرٌ
وَعَلَى الْجَنْبِ بِالْإِصْبَعِ وَخَرْ
وَعَلَى الصَّدْرِ وَالْبَطْنِ بِالرُّكْبَةِ زَنْ
وَبِالرِّجْلِ رُكْلٌ وَرُقْسٌ
وَعَلَى الْعَجْزِ بِالْكَفِّ نَحْسٌ
وَعَلَى الضَّرْعِ كَسْعٌ
وَعَلَى الْإِسْتِ بِظَهْرِ الْقَدَمِ ضَقْنٌ.

الفصل الثالث والثلاثون (في الضَّرْبِ بِأَشْيَاءٍ مُخْتَلِفَةٍ)

قَمَعَهُ بِالْمُقْمَعَةِ

قَنَعَهُ بِالْمُقْرَعَةِ

عَلَاهُ بِالذَّرَّةِ

مَشَقَّهُ بِالسَّوْطِ

حَقَّقَهُ بِالنَّعْلِ

ضَرَبَهُ بِالسَّيْفِ

طَعَنَهُ بِالرُّمَحِ

وَجَأَهُ بِالسَّكِّينِ

دَمَعَهُ بِالْعُمُودِ

نَسَأَهُ بِالْعَصَا.

الفصل الرابع والثلاثون (في تَرْتِيبِ أَشْكَالِ هَيْئَاتِ الْمَضْرُوبِ الْمُلقَى)

(عَنِ الْأَئِمَّةِ)

ضَرَبَهُ فَجَدَّلَهُ إِذَا أَلْقَاهُ عَلَى الْأَرْضِ

قَطَرَهُ إِذَا أَلْقَاهُ عَلَى أَحَدِ قُطْرَيْهِ أَيْ جَانِبَيْهِ

أَتَكَاهُ إِذَا أَلْقَاهُ عَلَى هَيْئَةِ الْمَتَكِيِّ

سَلَقَهُ إِذَا أَلْقَاهُ عَلَى ظَهْرِهِ

بَطَحَهُ إِذَا أَلْقَاهُ عَلَى صَدْرِهِ

نَكَّتَهُ إِذَا نَكَّسَهُ عَلَى رَأْسِهِ

كَبَّهُ إِذَا أَلْقَاهُ عَلَى وَجْهِهِ

تَلَّاهُ إِذَا أَلْقَاهُ عَلَى جَبِينِهِ . وَمِنْهُ فِي الْقُرْآنِ {وَتَلَّاهُ لِلْجَبِينِ}

كَوَّرَهُ إِذَا قَلَعَهُ مِنَ الْأَرْضِ

أَوْهَطَهُ إِذَا صَرَعَهُ صَرَعَةً لَا يَقُومُ مِنْهَا.

الفصل الخامس والثلاثون (في الضَّرْبِ الْمَنْسُوبِ إِلَى الدَّوَابِّ)

نَفَحَتِ الدَّابَّةُ بِيَدَيْهَا

رَمَحَتْ بِرِجْلَيْهَا

نَطَحَتْ بِرَأْسِهَا

صَدَمَتْ بِصَدْرِهَا
خَطَرَتْ بِذَنْبِهَا.

الفصل السادس والثلاثون (في تَقْسِيمِ الرَّمْيِ بِأَشْيَاءَ مُخْتَلِفَةٍ)

(عَنِ الْإِمَّةِ)

حَذَفَهُ بِالْحَصَى

حَذَفَهُ بِالْعَصَا

قَذَفَهُ بِالْحَجَرِ

رَجَمَهُ بِالْحِجَارَةِ

رَشَقَهُ بِالنَّبْلِ

نَشَبَهُ بِالنُّشَابِ

زَرَقَهُ بِالْمُرْزَاقِ

حَقَّاهُ بِالثُّرَابِ

نَضَحَهُ بِالْمَاءِ

لَقَعَهُ بِالْبَعْرَةِ . قَالَ أَبُو زَيْدٍ: وَلَا يَكُونُ اللَّقْعُ فِي غَيْرِ الْبَعْرَةِ مِمَّا يُرْمَى بِهِ ، إِلَّا أَنَّهُ يُقَالُ: لَقَعَهُ بِعَيْنِهِ إِذَا عَانَهُ أَيْ: أَصَابَهُ بِالْعَيْنِ.

الفصل السابع والثلاثون (في تَفْصِيلِ ضُرُوبِ الرَّمْيِ)

(عَنِ الْإِمَّةِ)

الطَّحُو رَمِي الْعَيْنِ بِقَدَاهَا

الْحَذْفُ الرَّمْيُ بِحَصَاةٍ أَوْ نَوَاجِدٍ

الدَّهْدَهُهُ رَمِي الْحِجَارَةِ مِنْ أَعْلَى إِلَى أَسْفَلٍ

الرَّجْلُ الرَّمْيُ بِالْحِمَامَةِ الْهَادِيَةِ إِلَى الْمَرْجَلِ

الْلَفْظُ الرَّمْيُ بِشَيْءٍ كَانَ فِي فَيْكٍ

الْمِجُّ الرَّمْيُ بِالرِّيقِ

التَّقْلُ أَقْلٌ مِنْهُ

النَّفْتُ أَقْلٌ مِنْهُ

التَّبْدُ الرَّمْيُ بِالشَّيْءِ مِنْ يَدِكَ أَمَامَكَ أَوْ خَلْفَكَ ، (وَلَمَّا وَرَدَ قُتَيْبَةُ بْنُ مُسْلِمٍ حُرَّاسَانَ قَالَ لِأَهْلِهَا: مَنْ كَانَ فِي يَدِهِ شَيْءٌ مِنْ مَالِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي حَازِمٍ فَلْيَنْبِذْهُ ، فَإِنْ كَانَ فِيهِ فَلْيَلْفِظْهُ ، فَإِنْ كَانَ فِي صَدْرِهِ فَلْيَنْفِثْهُ ، فَتَعَجَّبَ النَّاسُ مِنْ حُسْنِ مَا فَصَّلَ وَقَسَّمَ) الْإِيزَاغُ رَمِي الْبَعِيرِ بِوَلِهِ

الْقَرْحُ رُمِي الْكَلْبِ بِبَوْلِهِ
الزَّرْقُ رُمِي الطَّائِرِ بِزَرْقِهِ
المِثْرُ والمِثْسُ رُمِي الصَّيِّ بِسَلْحِهِ ، عَنِ ابْنِ دُرَيْدٍ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: لَمْ أَسْمَعْهَا لِعَبْرَةٍ
التَّنْحُمُ والتَّنْحُعُ الرَّمْيُ بِالنُّحَامَةِ والنُّحَاعَةِ.

الفصل الثامن والثلاثون (في تفصيل هيئات السهم إذا رُمي به)

(عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَأَبِي زَيْدٍ وَغَيْرِهِمَا)
إِذَا مَرَّ السَّهْمُ وَنَقَذَ فَهُوَ صَارِدٌ
فَإِذَا أَخَذَ مَعَ وَجْهِ الْأَرْضِ فَهُوَ زَالِجٌ
فَإِذَا عَدَلَ عَنِ الْمَدَفِ يَمِينًا وَشِمَالًا فَهُوَ ضَائِفٌ وَصَائِفٌ
وَكَذَلِكَ الْعَاضِدُ
وَالْعَادِلُ الَّذِي يَغْدِلُ عَنِ الْمَدَفِ
فَإِذَا جَاوَزَ الْمَدَفَ فَهُوَ طَائِشٌ وَعَائِزٌ وَزَاهِقٌ
فَإِذَا زَحَفَ إِلَى الْمَدَفِ ثُمَّ أَصَابَ فَهُوَ حَابٍ
فَإِذَا اضْطَرَبَ عِنْدَ الرَّمْيِ فَهُوَ مُعْظَعُظٌ
فَإِذَا أَصَابَ الْمَدَفَ فَهُوَ مُقْرَطِسٌ وَخَازِقٌ وَخَاسِقٌ وَصَائِبٌ
فَإِذَا أَصَابَ الْمَدَفَ وَانْفَضَّ عُوْدُهُ فَهُوَ مُرْتَدِعٌ
فَإِذَا وَقَعَ بَيْنَ يَدَيِ الرَّامِي فَهُوَ حَابِضٌ
فَإِذَا التَّوَى فِي الرَّمْيِ فَهُوَ مُعْصَلٌ
فَإِذَا قَصُرَ عَنِ الْمَدَفِ فَهُوَ قَاصِرٌ
فَإِذَا خَرَجَ مِنَ الْمَدَفِ فَهُوَ دَابِرٌ
فَإِذَا دَخَلَ مِنَ الرَّمِيَّةِ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ وَلَمْ يَخُزْ فِيهَا فَهُوَ شَاظِفٌ
فَإِذَا خَرَجَ مِنَ الرَّمِيَّةِ ثُمَّ انْحَطَّ فَذَهَبَ فَهُوَ مَارِقٌ . وَمِنْهُ الْحَدِيثُ فِي وَصْفِ الْخَوَارِجِ: (يَمْرِقُونَ مِنَ الدِّينِ كَمَا يَمْرِقُ السَّهْمُ مِنَ الرَّمِيَّةِ).

الفصل التاسع والثلاثون (في رمي الصيد)

رَمَى فَأَشَوَى إِذَا أَصَابَ مِنَ الرَّمِيَّةِ الشَّوَى وَهِيَ الْأَطْرَافُ
وَرَمَى فَأَنَمَى إِذَا مَضَتْ الرَّمِيَّةُ بِالسَّهْمِ
وَرَمَى فَأَصَمَى إِذَا أَصَابَ الْمُقْتَلَ
وَرَمَى فَأَفْعَصَ إِذَا قَتَلَ مَكَانَهُ . وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا: (كُلُّ مَا أَصَمَيْتَ وَدَغَ مَا أُنْمَيْتَ).

الفصل الأربعون (في أوصاف الطَّعْنَةِ)

(عَنِ الْأَئِمَّةِ)

إِذَا كَانَتْ مُسْتَقِيمَةً فَهِيَ سُلْكَى
فَإِذَا كَانَتْ فِي جَانِبٍ فَهِيَ مَخْلُوجَةٌ
فَإِذَا كَانَتْ عَنْ يَمِينِكَ وَشِمَالِكَ فَهِيَ الشَّرْزُ
فَإِذَا كَانَتْ حِذَاءَ وَجْهِكَ فَهِيَ الْيَسْرُ
فَإِذَا كَانَتْ وَاسِعَةً فَهِيَ النَّجْلَاءُ
فَإِذَا فَهَقَّتْ بِالْدَّمِ فَهِيَ الْفَاهِقَةُ
فَإِذَا قَشَرَتِ الْجِلْدَ وَلَمْ تَدْخُلِ الْجَوْفَ فَهِيَ الْجَالِقَةُ
فَإِذَا خَالَطَتِ الْجَوْفَ وَلَمْ تَنْفُذْ فَهِيَ الْوَاحِضَةُ
فَإِذَا دَخَلَتِ الْجَوْفَ وَنَفَذَتْ فَهِيَ الْجَائِقَةُ.

في الأصوات وحكاياتها

الفصل الأول (في ترتيب الأصوات الحَفِيَّةِ وَتَفْصِيلِهَا)

(عَنِ الْأَئِمَّةِ)

من الأصواتِ الحَفِيَّةِ الرَّزُّ

ثُمَّ الرَّكْرُ (وَقَدْ نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ)

ثُمَّ الْهَتْمَلَةُ فَوْقَهُمَا (وَهِيَ صَوْتُ السِّرَارِ)

ثُمَّ الْهَيْئَمَةُ وَهِيَ شِبْهُ قِرَاءَةِ غَيْرِ بَيِّنَةٍ ، وَيُنْشَدُ لِلْكَمِيتِ : (من المتقارب):

وَلَا أَشْهَدُ الْهَجَرَ وَالْقَائِلِيهِ إِذَا هُمْ يَهَيِّمَمَةُ هَتَمَلُوا

ثُمَّ الدَّنْدَنَةُ وَهِيَ أَنْ يَتَكَلَّمَ الرَّجُلُ بِالْكَلَامِ تَسْمَعُ نَعْمَتَهُ وَلَا تَفْهَمُهُ لِأَنَّهُ يُخْفِيهِ ، وَفِي الْحَدِيثِ : (فَأَمَّا دَنْدَنْتُكَ وَدَنْدَنَةُ مُعَاذٍ فَلَا أَحْسِنُهَا)

ثُمَّ النَّعْمُ وَهُوَ جَرَسُ الْكَلَامِ وَحَسَنُ الصَّوْتِ

ثُمَّ النَّبَاءُ وَهِيَ الصَّوْتُ لَيْسَ بِالشَّدِيدِ

ثُمَّ النَّأَمَةُ (مِنْ النَّيِّمِ ، وَهُوَ الصَّوْتُ الضَّعِيفُ).

الفصل الثاني (في أصوات الحَرَكَاتِ)

الْهَمْسُ صَوْتُ حَرَكَةِ الْإِنْسَانِ (وَقَدْ نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ)

وَمِثْلُهُ الْجُرْسُ وَالْحَشْفَةُ ، وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لِإِبِلَالٍ: (إِنِّي لَا أَرَانِي أَدْخُلُ الْجَنَّةَ فَأَسْمَعُ الْحَشْفَةَ إِلَّا رَأَيْتُكَ) وَقَرِيبٌ مِنْهَا الِهْمَشَةُ وَالْوَقْشَةُ

فَأَمَّا النَّامَةُ فَهِيَ مَا يَنْبُتُ عَلَى الْإِنْسَانِ مِنْ حَرَكَتِهِ أَوْ وَطْءِ قَدَمَيْهِ
الِهْمْسَةُ عَامٌّ فِي كُلِّ شَيْءٍ لَهُ صَوْتُ خَفِيٍّ كَهَسَاهِسِ الْإِبِلِ فِي سَبْرِهَا
الِهْمِيسُ صَوْتُ نَقْلِ أَحْقَافِ الْإِبِلِ فِي سَبْرِهَا وَيُنْشَدُ (مَنْ الرَجَزُ):
وَهْنٌ يَمْشِينَ بِنَا هَمِيسَا

الفصل الثالث (في تفصيل الأصوات الشديدة)

(عَنِ الْأَئِمَّةِ)

الصَّيْحُ صَوْتُ كُلِّ شَيْءٍ إِذَا اشْتَدَّ
الصُّرَاخُ وَالصَّرْحَةُ الصَّيْحَةُ الشَّدِيدَةُ عِنْدَ الْفَرْعَةِ أَوْ الْمَصِيبَةِ ، وَقَرِيبٌ مِنْهُمَا الرَّعَقَةُ وَالصَّلَقَةُ
الصَّخْبُ الصَّوْتُ الشَّدِيدُ عِنْدَ الْخُصُومَةِ وَالْمِنَازَرَةِ
الْعَجُّ رَفْعُ الصَّوْتِ بِالتَّلْبِيَةِ ، وَكَذَلِكَ الْإِهْلَالُ
التَّهْلِيلُ رَفْعُ الصَّوْتِ بِلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
الِاسْتِهْلَالُ صِيَاخُ الْمُؤَلُّودِ عِنْدَ الْوِلَادَةِ
الرَّجْلُ رَفْعُ الصَّوْتِ عِنْدَ الطَّرَبِ
النَّقْعُ الصُّرَاخُ الْمُرْتَفِعُ
الِهْيَعَةُ الصَّوْتُ عِنْدَ الْفَرْعِ ، وَفِي الْحَدِيثِ: (خَبِرْتُ النَّاسَ رَجُلٌ مُمَسِكَ بِعِنَانٍ فَرَسَهُ كُلَّمَا سَمِعَ هَيْعَةً طَارَ إِلَيْهَا)
الْوَاعِيَةُ الصُّرَاخُ عَلَى الْمَيِّتِ
التَّعِيرُ صِيَاخُ الْعَالِبِ بِالْمَغْلُوبِ
التَّعِيقُ صَوْتُ الرَّاعِي بِالْغَنَمِ
الِهْدِيدُ وَالِهْدَةُ صَوْتُ شَدِيدٍ تَسْمَعُهُ مِنْ سُقُوطِ زُكْنٍ أَوْ حَائِطٍ أَوْ نَاحِيَةِ جَبَلٍ
الْفَدِيدُ صَوْتُ الْفَدَادِ، وَهُوَ الْأَكَاارُ بِالتَّوَرِّ أَوْ الْحِمَارِ، وَفِي الْحَدِيثِ: (إِنَّ الْجَفَاءَ وَالْقَسْوَةَ فِي الْفَدَادِينَ)
الصَّدِيدُ مِنَ الْأَصْوَاتِ الشَّدِيدِ كَالضَّجِيجِ ، وَفِي الْقُرْآنِ: {إِذَا قَوْمُكَ مِنْهُ يَصِدُّونَ} أَيِ يَضْجُونَ
الْجَرَاهِيَةُ صَوْتُ النَّاسِ فِي كَلَامِهِمْ وَعَلَانِيَتِهِمْ دُونَ سِرِّهِمْ
وَكَذَلِكَ الْهَيْضَلَةُ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ.

الفصل الرابع (في الأصوات التي لا تفهم)

(عَنِ الْأَئِمَّةِ)

اللَّعْطُ أَصْوَاتٌ مَبْهَمَةٌ لَا تُفْهَمُ
 التَّعَمُّعُ الصَّوْتُ بِالْكَلامِ الَّذِي لَا يَبِينُ
 وكذلك التَّجَمُّعُ
 اللَّجْبُ صَوْتُ الْعَسْكَرِ
 الْوَعَى صَوْتُ الْجَيْشِ فِي الْحَرْبِ
 الصَّوْضَاءُ اجْتِمَاعُ أَصْوَاتِ النَّاسِ وَالذَّوَابِ
 وكذلك الْجَلْبَةُ.

الفصل الخامس (في الأصواتِ بالدُّعاءِ والتَّداءِ)

الهُتَاءُ الصَّوْتُ بِالْدُّعَاءِ
 التَّهْيِيتُ الصَّوْتُ بِالْإِنْسَانِ كَأَن تَقُولَ لَهُ: يَا هَيَا ، وَيُنْشَدُ قَوْلُ الرَّاجِزِ:
 قَدْ رَأَيْتُ أَنَّ الْكَرِيَّ أَسْكَنَّا لَوْ كَانَ مَعِينًا بِنَا هَيَّتَا
 الْجَخَجَةُ الصُّبَاخُ بِالتَّدَاءِ
 وفي الحديثِ: (إِذَا أَرَدْتَ الْعِرَّ فَجَجِحْ فِي جُشَمِ)
 الْجَأْجَأَةُ الصَّوْتُ بِالْإِبِلِ لِدُعَائِهَا إِلَى الشُّرْبِ وَكَذَلِكَ الْإِهَابَةُ
 الْهَأْهَاءَةُ الدُّعَاءُ بِهَا إِلَى الْعَلْفِ
 الْإِبْسَاسُ الدُّعَاءُ بِهَا إِلَى الْحَلْبِ
 السَّاسَاءَةُ دُعَاءُ الْحِمَارِ
 الْإِشْلَاءُ دُعَاءُ الْكَلْبِ
 الدَّجْدَجَةُ دُعَاءُ الدَّجَاجَةِ.

الفصل السادس (في حكاياتِ أصواتِ النَّاسِ في أقوالِهِمْ وأحوالِهِمْ)

(عَنِ الْأَئِمَّةِ)
 الْقَهْقَهَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ الصَّاحِكِ: قَهْ قَهْ
 الصَّهْصَهَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ الرَّجُلِ لِلْقَوْمِ: صَهْ صَهْ وَهِيَ كَلِمَةُ رَجُلٍ لِلشُّكُوتِ
 الدَّعْدَعَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ الرَّجُلِ لِلْعَاثِرِ: دَعْ دَعْ ، أَيْ انْتَعِشْ
 الْبَحْبَحَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ الْمُسْتَجِيدِ: بَحْ بَحْ
 التَّأَخِيحُ حِكَايَةُ قَوْلِ الْمُسْتَطِيبِ: أَخْ أَخْ
 الرَّهْرَهَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ الْمُرْتَضِي: رَهْ رَهْ

التَّخَنُّعُ والتَّخَنُّعُ حِكَايَةُ قَوْلِ الْمِسْتَأْذِنِ: نَحْ نَحْ ، عِنْدَ الْاسْتِئْذَانِ وَغَيْرِهِ
 الْعُطْعُطَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ الْمِجَّانِ إِذَا قَالُوا عِنْدَ الْعَلَبَةِ: عَيْطُ عَيْطُ
 التَّمْطُطُ حِكَايَةُ صَوْتِ الْمَتَذَوِّقِ إِذَا صَوَّتَ بِاللِّسَانِ وَالْعَارِ الْأَعْلَى
 الطَّعْطَعَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ اللَّاطِعِ إِذَا أَلْصَقَ لِسَانَهُ بِالْحَنَكِ ثُمَّ لَطَعَ مِنْ شَيْءٍ طَيِّبٍ أَكَلَهُ
 الْوَحْوَخَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ بِهِ بَحْ
 الْبَرَبَرَةُ حِكَايَةُ أَصْوَاتِ الْهِنْدِ عِنْدَ الْحَرْبِ
 الْكَهْكَهَةُ حِكَايَةُ تَنَفُّسِ الْمُقْرُورِ فِي يَدِهِ
 الْهَجْهَجَةُ حِكَايَةُ زَجْرِ السَّبُعِ وَالْإِبِلِ
 الْهَزْهَزَةُ حِكَايَةُ زَجْرِ الْغَنَمِ
 الْبَسْبَسَةُ حِكَايَةُ زَجْرِ الْهَيَّةِ
 الْوَلُولَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ الْمَرْأَةِ وَابْنِهَا
 التَّنْبَنَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ الْهَازِي عِنْدَ الْبِضَاعِ.

الفصل السابع (يُقَارَنُ فِي حِكَايَةِ أَقْوَالِ مُتَدَاوِلَةٍ عَلَى الْأُلسِنَةِ)

(عَنِ الْفَرَّاءِ وَغَيْرِهِ)

الْبَسْمَلَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ: بِسْمِ اللَّهِ
 السَّبْحَلَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ: سُبْحَانَ اللَّهِ
 الْهَيْلَلَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
 الْحَوْقَلَةُ حِكَايَةُ: لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ
 الْحَمْدَلَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ: الْحَمْدُ لِلَّهِ
 الْحَيْعَلَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ الْمُؤَذِّنِ: حَيَّ عَلَى الصَّلَاةِ حَيَّ عَلَى الْفَلَاحِ
 الطَّلْبَقَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ: أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَكَ
 الدَّمْعَرَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ: أَدَامَ اللَّهُ عِزَّكَ
 الْجَعْلَقَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ: لَجَعَلْتُ فِدَاكَ.

الفصل الثامن (فِي حِكَايَةِ أَصْوَاتِ الْمَكْرُوبِينَ وَالْمَكْدُودِينَ وَالْمَرْضَى)

(عَنِ الْإِمَامَةِ)

الْأَحْيُحُ وَالْأَحَاخُ صَوْتٌ يُخْرِجُهُ تَوَجُّعٌ أَوْ غَمٌّ
 التَّحْيِيطُ صَوْتُ الْقَصَّارِ إِذَا ضَرَبَ الثُّوبَ بِالْحَجَرِ لِيَكُونَ أَرْوَحَ لَهُ

الْهَمَّهُمَّةُ صَوْتُ يُخْرِجُهُ تَرَدُّدُ الرَّفِيرِ فِي الصَّدْرِ مِنَ الْهَمِّ وَالْحُزْنِ

الرَّحِيرُ إِخْرَاجُ النَّفْسِ بِأَنْيْنٍ عِنْدَ عَمَلٍ أَوْ شِدَّةٍ

وَكَذَلِكَ التَّرْخُورُ وَالطَّحِيرُ

وَالْتَهِيمُ كَمَثَلِ التَّحِيمِ شَبَّهُ أَنْيْنَ يُخْرِجُهُ الْعَامِلُ الْمَكْدُودُ فَيَسْتَرِيحُ إِلَيْهِ . قَالَ الرَّاجِزُ:

مَا لَكَ لَا تَنْجُمُ يَا رَوَاحَةَ إِنَّ التَّحِيمَ لِلْسُقَاةِ رَاحَةٌ

الفصل التاسع (في ترتيب هذه الأصوات)

إِذَا أَخْرَجَ الْمَكْرُوبُ أَوْ الْمَرِيضُ صَوْتًا رَفِيقًا فَهُوَ الرَّنِينُ

فَإِذَا أَحْقَاهُ فَهُوَ الْهَنِينُ

فَإِذَا أَظْهَرَهُ فَخَرَجَ خَافِيًا فَهُوَ الْخَنِينُ

فَإِنْ زَادَ فِيهِ فَهُوَ الْأَنْيْنُ

فَإِنْ زَادَ فِي رُفْعِهِ فَهُوَ الْخَنِينُ

فَإِذَا أَزْفَرَ بِهِ وَقَبِحَ الْأَنْيْنُ فَهُوَ الرَّفِيرُ

فَإِذَا مَدَّ النَّفْسَ ثُمَّ رَمَى بِهِ فَهُوَ الشَّهِيْقُ

فَإِذَا تَرَدَّدَ نَفْسُهُ فِي الصَّدْرِ عِنْدَ خُرُوجِ الرُّوحِ فَهُوَ الْحَشْرَجَةُ.

الفصل العاشر (في ترتيب أصوات النَّائِمِ)

الْفَخِيخُ صَوْتُ النَّائِمِ

وَأَزْفَعُ مِنْهُ الْبَخِيخُ

وَأَزِيدُ مِنْهُ الْعَطِيطُ

وَأَشَدُّ مِنْهُ الْجَخِيفُ ، وفي حَدِيثِ ابْنِ عُمرَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا: (أَنَّهُ نَامَ حَتَّى سَمِعَ جَخِيفُهُ ثُمَّ صَلَّى وَلَمْ يَتَوَضَّأْ).

الفصل الحادي عشر (في تفصيل الأصوات من الأعضاء)

(عَنِ الْأَيْمَةِ)

الشَّخِيرُ مِنَ الْقَمِ

النَّخِيرُ مِنَ الْمُنْخَرَيْنِ

التَّخْفُ مِنْهُمَا عِنْدَ الْاِمْتِحَاطِ

الْقَفْقَفَةُ مِنَ الْحَنَكَيْنِ عِنْدَ اضْطِرَاحِهِمَا وَاضْطِكَاكِ الْأَسْنَانِ

التَّقْفِيقُ وَالْفَرْقَعَةُ مِنَ الْأَصَابِعِ عِنْدَ غَمَزِ الْمَفَاصِلِ

الْكِرِيرُ مِنَ الصَّدْرِ (وَيُقَالُ هُوَ صَوْتُ الْمَجْهُودِ وَالْمَخْتَنِقِ)

الرَّجْمَةُ مِنَ الْجَوْفِ

الْقَرْقَرَةُ مِنَ الْأَمْعَاءِ

الْإِحْفَاقُ وَالْحَقِيقَةُ مِنَ الْفَرْجِ عِنْدَ النِّكَاحِ

الْإِفَاحَةُ مِنَ الدُّبْرِ عِنْدَ خُرُوجِ الرِّيحِ ، وفي الحديث: (كُلُّ بَائِلَةٍ تَفِيحُ).

الفصل الثاني عشر (في تفصيل أصوات الإبل وترتيبها)

(عَنِ الْأَئِمَّةِ)

إِذَا أُخْرِجَتِ النَّاقَةُ صَوْتًا مِنْ حَلْقِهَا وَلَمْ تَفْتَحْ بِهِ فَاهَا قِيلَ: أَرْزَمَتْ (وَذَلِكَ عَلَى وَلَدِهَا حَتَّى تَرَأْمَهُ)

وَالْحَيْنُ أَشَدُّ مِنَ الرَّزْمَةِ

فَإِذَا قَطَعَتْ صَوْتَهَا وَلَمْ تَمُدَّهُ قِيلَ: بَعَمَتْ وَتَزَعَّمَتْ

فَإِذَا ضَجَّتْ قِيلَ: رَغَتْ

فَإِذَا طَرَبَتْ فِي إِثْرِ وَلَدِهَا قِيلَ: حَنَّتْ

فَإِذَا مَدَّتْ حَيْنَهَا قِيلَ: سَجَرَتْ

فَإِذَا مَدَّتِ الْحَيْنَ عَلَى جِهَةٍ وَاحِدَةٍ قِيلَ: سَجَعَتْ

فَإِذَا بَلَغَ الذَّكَرُ مِنَ الْإِبِلِ الْهَدِيرَ قِيلَ: كَشَّ

فَإِذَا زَادَ عَلَيْهِ قِيَاتٌ: كَشَّكَشَ وَقَشَّقَشَ

فَإِذَا ارْتَفَعَ قَلِيلًا قِيلَ: كَتَّ وَقَبَقَبَ

فَإِذَا أَفْصَحَ بِالْهَدِيرِ قِيلَ: هَدَرَ

فَإِذَا صَفَا صَوْتُهُ قِيلَ: قَرَقَرَ

فَإِذَا جَعَلَ يَهْدِرُ كَأَنَّهُ يَقْصُرُهُ قِيلَ: رَغَدَ

فَإِذَا جَعَلَ كَأَنَّهُ يَقْلَعُهُ قِيلَ: قَلَحَ.

الفصل الثالث عشر (في تفصيل أصوات الخيل)

الصَّهِيلُ صَوْتُ الْفَرَسِ فِي أَكْثَرِ أَحْوَالِهِ

الصَّبْنُ صَوْتُ نَفْسِهِ إِذَا عَدَا (وَقَدْ نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ)

الْقَبْعُ صَوْتُ يُرَدِّدُهُ مَنْ مِنْخَرِهِ إِلَى حَلْقِهِ إِذَا نَفَرَ مِنْ شَيْءٍ أَوْ كَرِهَهُ

الْحَمْحَمَةُ صَوْتُهُ إِذَا طَلَبَ الْعَلَفَ أَوْ رَأَى صَاحِبَهُ فَاسْتَأْنَسَ إِلَيْهِ

الْخَضِيعَةُ وَالْوَقِيبُ صَوْتُ بَطْنِهِ

وَكَذَلِكَ الْبَقْبَعَةُ وَالْقَبْقَبَةُ

وَالرَّعَاقُ وَالرَّعِيقُ صَوْتٌ يُسْمَعُ مِنْ قُنْبِهِ كَمَا يُسْمَعُ الْوَعِيقُ مِنْ ثُقْرِ الرَّمَكَةِ.

الفصل الرابع عشر (في أصوات البغل والحمار)

الشَّحِيقُ لِلْبَغْلِ

النَّهِيْقُ لِلْحِمَارِ

السَّحِيلُ أَشَدُّ مِنْهُ

الرَّفِيرُ أَوَّلُ صَوْتِهِ

وَالشَّهِيْقُ آخِرُهُ.

الفصل الخامس عشر (في أصوات ذات الظلف)

الْخَوَارُ لِلْبَقَرِ

التُّغَاءُ لِلْغَنَمِ

التُّوْاجُ لِلضَّأْنِ

الْيَعَارُ لِلْمَعَزِ

النَّبِيبُ لِلتَّيْسِ

الْهَبِيبُ صَوْتُهُ إِذَا أَرَادَ السِّقَادَ.

الفصل السادس عشر (في تفصيل أصوات السباع والوحوش)

الصَّيْتُ لِلْفِيلِ وَالتَّيْمُ فَوْقَهُ

الرَّزِيرُ لِلْأَسَدِ

وَالنَّهِيْتُ دُونَهُ

الْعَوَاءُ وَالْوَعْوَعَةُ لِلذِّئْبِ

التَّضْوَرُّ وَالتَّلْعُلُعُ صَوْتُهُ عِنْدَ جُوعِهِ

النُّبَاحُ لِلْكَلْبِ

وَالضُّعَاءُ لَهُ إِذَا جَاعَ

وَالْوُقُوقَةُ إِذَا خَافَ

وَالْهَرِيرُ إِذَا أَنْكَرَ شَيْئاً أَوْ كَرِهَهُ

الضُّبَّاحُ لِلتَّلْعَبِ

الْقُبَاعُ لِلْخَنَزِيرِ

المَوَاءُ لِلْهَرَّةِ (قَالَ اللَّحْيَانِي: مَاءَتْ تَمْوُءُ مِثْلُ مَاعَتْ تَمْوُءُ)

وَالْحَرَحَرَةُ صَوْتُهَا فِي نُعَاسِهَا (وَيُقَالُ بَلَّ هِيَ لِلتَّمْرِ)

الضَّحِكُ لِلْقَرْدِ

النَّزِيبُ لِلظَّنِّي

وَكَذَلِكَ الْبُعُومُ . قَالَ اللَّيْثُ: بُعُومُ الظَّنِّي أَرْحَمُ صَوْتِهِ

الضَّعِيبُ لِلْأَرْتَبِ (وَيُقَالُ بَلَّ هُوَ تَصَوُّرُهُ عِنْدَ الْأَخْذِ)

قَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ: فَهَقَّاعُ الدُّبِّ حِكَايَةُ صَوْتِهِ فِي ضَحِكِهِ.

الفصل السابع عشر (في أصوات الطُّيور)

الْعِرَارُ لِلظَّلِيمِ

الرِّمَارُ لِلنَّعَامَةِ

الصَّرَصَرَةُ لِلْبَازِي

الْعَقَّعَةُ لِلصَّغْرِ

الصَّفِيرُ لِلنَّسْرِ

الْهَدِيدُ وَالْهَدِيرُ لِلْحَمَامِ

السَّجْعُ لِلْقُمْرِيِّ

الْعَنْدَلَةُ لِلْعَنْدَلِيبِ

الْقَلْقَلَةُ لِلْقَلْقِ

الْبَطْبَطَةُ لِلْبَطِّ

الْهَذْهَذَةُ لِلْهَذْدِ

الْقَطْقَطَةُ لِلْقَطَا، وَيُنْشَدُ (من البسيط):

تَدْعُو الْقَطَا، وَبِهَا تُدْعَى، إِذَا نُسِبَتْ يَا حُسْنَهَا حِينَ تَدْعُوهَا فَتَنْتَسِبُ

(أَي تَصِيحُ: قَطَا قَطَا)

الصُّقَاعُ وَالرُّقَاءُ لِلدَّيَكِ

النَّقْنَقَةُ وَالْقَوَقَاءُ لِلدَّجَاجَةِ

وَالْقَيْقُ صَوْتُهَا إِذَا دَعَتِ الدَّيَكُ لِلِسَفَادِ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

الْإِنْقَاضُ صَوْتُهَا إِذَا أَرَادَتِ الْبَيْضَ

التَّرْقِيبُ لِلْمُكَّاءِ

السُّفْسَفَةُ لِلْعُصْفُورِ

النَّعِيقُ وَالتَّعِيبُ لِلْعُرَابِ (قَالَ بَعْضُهُمْ نَعِيقُهُ بِالْحَتِيرِ وَنَعِيبُهُ بِالْبَيْنِ).

الفصل الثامن عشر (في أصوات الحشرات)

فَحِيحُ الْحَيَّةِ بِفِيهَا

وَكَشِيشُهَا بِجَلْدِهَا

وَحَفِيفُهَا مِنْ تَحْرُشِ بَعْضِهَا بِبَعْضٍ إِذَا انْسَابَتْ

النَّقِيقُ لِلضَّفَدَعِ

الصَّيْتُ لِلْعَقْرَبِ وَالْفَاةِ

الصَّرِيرُ لِلجَرَادِ

(قَالَ أَبُو سَعِيدٍ الصَّرِيرُ: تَقُولُ الْعَرَبُ: سَمِعْتُ لِلجَرَادِ حَتْرَشَةً وَهِيَ صَوْتُ أَكْلِهِ).

الفصل التاسع عشر (في أصوات الماء وما يُناسِبُهُ)

الْحَرِيرُ صَوْتُ الْمَاءِ الْجَارِي

الْقَسِيبُ صَوْتُهُ تَحْتَ وَرَقٍ أَوْ قُمَاشٍ

الْفَقِيقُ صَوْتُهُ إِذَا دَخَلَ فِي مَضِيقٍ

الْبُثْبُقَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ الْجَرَّةِ وَالْكُوزِ فِي الْمَاءِ

الْقَرْقَرَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ الْأُتِيَةِ إِذَا اسْتُخْرِجَ مِنْهَا الشَّرَابُ

الشَّحْبُ صَوْتُ اللَّبَنِ عِنْدَ الْحَلَبِ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو

الشَّخِيقُ صَوْتُ الْبَوْلِ ، عَنْ اللَّيْثِ

النَّشِيشُ صَوْتُ غَلْيَانِ الشَّرَابِ.

الفصل العشرون (في أصوات النَّارِ وَمَا يُجَاوِرُهَا)

(عَنِ الْأَئِمَّةِ)

الْحَسِيسُ مِنْ أَصْوَاتِ النَّارِ (وَقَدْ نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ)

الْكَلْحَبَةُ صَوْتُ تَوَقُّدِهَا

الْمُعَمَّةُ صَوْتُ هَبِهَا إِذَا شُبَّ بِالضَّرَامِ

الْأَزِيرُ صَوْتُ الْمَرْجَلِ عِنْدَ الْغَلْيَانِ . وفي الحديث: (أَنَّهُ كَانَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ ، يُصَلِّي وَلِجُوفِهِ أَزِيرٌ كَأَزِيرِ الْمَرْجَلِ)

الْعَطْطَةُ وَالْعَطْمَطَةُ صَوْتُ غَلْيَانِ الْقِدْرِ

وَكَذَلِكَ الْعَرْغَرَةُ

النَّشْنَشَةُ صَوْتُ الْمُثْقَلِ

(سَمِعْتُ أَبَا بَكْرٍ الْخَوَّازِمِيَّ يَقُولُ: سُئِلَ بَعْضُ الْمَجَّانِ عَنْ أَحَبِّ الْأَصْوَاتِ إِلَيْهِ فَقَالَ: نَشْنَشَةُ الْقَلِيَّةِ وَفَرْقَرَةُ الْقَيْنِيَّةِ وَقَشْقَشَةُ السَّلَّةِ).

الفصل الواحد والعشرون (في سِياقَةِ أَصْوَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ)

هَزِيرُ الرِّيحِ

هَزِيمُ الرَّعْدِ

عَزِيفُ الْجِنِّ

حَفِيفُ الشَّجَرِ

جَعَجَعَةُ الرَّحَى

وَسْوَاسُ الْحُلِيِّ

صَرِيرُ الْبَابِ وَالْقَلَمِ

قَلْقَلَةُ الْقُفْلِ وَالْمِفْتَاحِ

حَقْقُ النَّعْلِ

صَرِيفُ نَابِ الْبَعِيرِ

مُكَاءُ النَّافِخِ فِي يَدِهِ (وَقَدْ نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ)

دَرْدَابُ الطَّبْلِ

طَنْطَنَةُ الْأَوْتَارِ

ضَغِيلُ الْحَجَّامِ (وَهُوَ صَوْتُهُ إِذَا امْتَصَّ الْمَحَاجِمَ)

وَكَذَلِكَ التَّقْيِضُ

هَيْقَعَةُ السُّيُوفِ (وَهِيَ حِكَايَةُ أَصْوَاتِهَا فِي الْمَعْرَكَةِ إِذَا ضُرِبَ بِهَا).

الفصل الثاني والعشرون (في الْأَصْوَاتِ الْمَشْتَرَكَةِ)

النَّشِيشُ صَوْتُ غَلِيَانِ الْقِدْرِ وَالشَّرَابِ

الرَّزِينُ صَوْتُ التَّكَلِّي وَالْقَوْسِ

الْقَصِيفُ صَوْتُ الرَّعْدِ وَالْبَحْرِ وَهَدِيرُ الْقَحْلِ

النَّقِيقُ صَوْتُ الدَّجَاجِ وَالضَّفْذَعِ

الْجُرْجَرَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ الْفَحْلِ وَحِكَايَةُ صَوْتِ جَرَعِ الْمَاءِ

الْقَعْقَعَةُ صَوْتُ السِّلَاحِ وَالْجُلْدِ الْيَابِسِ وَالْقِرْطَاسِ

الْعَرَعَرَةُ صَوْتُ غَلِيَانِ الْقِدْرِ وَتَرْدُدُ النَّفْسِ فِي صَدْرِ الْمُحْتَضِرِ

الْعَجِيجُ صَوْتُ الرَّعْدِ وَالْحَجِيجِ وَالنِّسَاءِ وَالشَّاءِ

الرَّفِيرُ صَوْتُ النَّارِ وَالْحِمَارِ وَالْمَكْرُوبِ إِذَا امْتَلَأَ صَدْرُهُ غَمًّا فَزَفَرَ بِهِ
 الْحَشْحَشَةُ وَالشَّحْشَحَةُ صَوْتُ حَرَكَةِ الْقِرْطَاسِ وَالتَّوْبِ الْجَدِيدِ وَالدَّرْعِ
 الصَّهْصَلِيُّ الصَّوْتُ الشَّدِيدُ لِلْمَرْأَةِ وَالرَّعْدِ وَالْفَرَسِ
 الْجَلْجَلَةُ صَوْتُ السَّبْعِ وَالرَّعْدِ وَحَرَكَةُ الْجَلَّاحِلِ
 الْحَفِيفُ صَوْتُ حَرَكَةِ الْأَغْصَانِ وَجَنَاحِ الطَّائِرِ وَحَرَكَةُ الْحَيَّةِ
 الصَّلِيلُ وَالصَّلْصَلَةُ صَوْتُ الْحَدِيدِ وَاللِّجَامِ وَالسَّيْفِ وَالدَّرَاهِمِ وَالْمَسَامِيرِ
 الطَّنِينُ صَوْتُ الدُّبَابِ وَالبَعُوضِ وَالتُّنْبُورِ
 الْأَطِيطُ صَوْتُ النَّاقَةِ وَالْجَمَلِ وَالرَّجُلِ إِذَا أُثْقِلَ مَا عَلَيْهِ
 الصَّرِيرُ صَوْتُ الْقَلَمِ وَالسَّرِيرِ وَالطَّسْتِ وَالبَابِ وَالتَّغْلِ
 الصَّرَصَةُ صَوْتُ الْبَازِي وَالْبَطِّ وَالْأَخْطَبِ
 الدَّوِيُّ صَوْتُ النَّخْلِ وَالْأَذْنِ وَالْمِطَرِ وَالرَّعْدِ
 الْإِنْقَاضُ صَوْتُ الدَّجَاجَةِ وَالْفُرُوجِ وَالرَّحْلِ وَالْمِخْجَمَةِ (إِذَا شَدَّهَا الْحَجَّامُ بِمَصِّهِ)
 التَّغْرِيدُ صَوْتُ الْمُغْنِي وَالْحَادِي وَالتَّائِرِ (وَكُلُّ صَائِتٍ طَرِبَ الصَّوْتِ فَهُوَ غَرْدٌ)
 الرَّهْزَمَةُ وَالرَّهْزَمَةُ صَوْتُ الرَّعْدِ وَلَهَبِ النَّارِ وَحِكَايَةُ صَوْتِ الْمَجُوسِيِّ إِذَا تَكَلَّفَ الْكَلَامَ وَهُوَ مُطَبِّقٌ فَمَهُ
 الصَّبْيِيُّ صَوْتُ الْفِيلِ وَالْخَنَزِيرِ وَالْفَأْرِ وَالْيَرُبُوعِ وَالْعُقْرَبِ.

الفصل الثالث والعشرون (فِيمَا يَلِيْقُ بِهَذَا الْبَابِ مِنَ الْحِكَايَاتِ)

(عَنْ ثَعْلَبٍ ، عَنْ سَلَمَةَ ، عَنْ الْفَرَاءِ)
 قَالَ: سَمِعْتُ الْعَرَبَ تَقُولُ: غَاقٍ غَاقٍ لِصَوْتِ الْغُرَابِ
 وَطَاقٍ طَاقٍ لِصَوْتِ الضَّرْبِ
 (وَالطَّفُّطَقَةُ حِكَايَةُ ذَلِكَ)
 اللَّيْثُ عَنْ الْحَلِيلِ: تَقُولُ الْعَرَبُ فِي حِكَايَةِ صَوْتِ حَوَافِرِ الْحَيْلِ عَلَى الْأَرْضِ: حَبَطُطُطُطُ وَأَنْشَدَ (مَنْ مَجْزُوءُ الرَّمْلِ):
 جَرَتِ الْحَيْلُ فَقَالَتْ حَبَطُطُطُطُ (حَبَطُطُطُطُ)
 قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: وَمِثْلُهَا الدَّقْدَقَةُ
 قَالَ: وَشَيْبٌ شَيْبٌ حِكَايَةُ جَرِّ الْإِبِلِ الْمَاءِ (وَقَدْ نَطَقْتُ بِهِ أَشْعَارُ الْعَرَبِ)
 قَالَ: وَغَقِي غَقِي حِكَايَةُ غَلِيَانِ الْقَدَرِ ، وَفِي الْحَدِيثِ: (إِنَّ الشَّمْسَ لَتَقْرُبُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مِنَ النَّاسِ حَتَّى إِنَّ بُطُوحَهُمْ لَتَقُولُ: غَقِي غَقِي)
 قَالَ: وَالِدَبْدَبَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ الدَّبَادِبِ كَأَنَّهُ دَبْ دَبْ
 قَالَ: وَخَاقِي بَاقِي حِكَايَةُ صَوْتِ أَبِي عُمَيْرٍ فِي رَزَنِ الْفُلْهِمِ (وَأَرَادَ أَنْ يَتَمَلَّحَ فَمَا أَمْلَحَ).

في الجماعات

الفصل الأول (في ترتيب جماعات الناس وتدرجها من القلة إلى الكثرة على القياس والتقريب)

نَقَرٌ ، وَرَهْطٌ ، وَلُئِمَةٌ ، وَشِرْذِمَةٌ

ثُمَّ قَبِيلٌ ، وَعَصَبَةٌ ، وَطَائِفَةٌ

ثُمَّ ثُبَّةٌ ، وَثَلَّةٌ

ثُمَّ فَوْجٌ ، وَفِرْقَةٌ

ثُمَّ حِزْبٌ ، وَزُمْرَةٌ ، وَرُجْلَةٌ

ثُمَّ فِئَامٌ ، وَجِزْلَةٌ ، وَحَزِيقٌ ، وَقَبْصٌ ، وَجُبْلَةٌ ، وَجُبْلٌ.

الفصل الثاني (في تفصيل ضروب من الجماعات)

(عَنِ الْأَيْمَةِ)

إِذَا كَانُوا أَحْلَاطًا وَضُرُوبًا مُتَفَرِّقِينَ فَهُمْ أَفْنَاءٌ ، وَأَوْرَاعٌ ، وَأُوبَانَشٌ ، وَأَعْنَاقٌ ، وَأَشَائِبٌ

فَإِذَا احْتَشَدُوا فِي اجْتِمَاعِهِمْ ، فَهُمْ حَشْدٌ

فَإِذَا حُشِرُوا لِأَمْرٍ مَا ، فَهُمْ حَشْرٌ

فَإِذَا ارْتَدَحُوا يَرْكَبُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا ، فَهُمْ دُقَّاعٌ

فَإِذَا كَانُوا عَدَدًا كَثِيرًا مِنَ الرِّجَالَةِ ، فَهُمْ حَاصِبٌ

فَإِذَا كَانُوا فُرْسَانًا ، فَهُمْ مَوَكِبٌ

فَإِذَا كَانُوا بَنِي أَبِي وَاحِدٍ ، فَهُمْ قَبِيلَةٌ

فَإِذَا كَانُوا بَنِي أَبِي وَاحِدٍ وَأُمِّ وَاحِدَةٍ ، فَهُمْ بَنُو الْأَعْيَانِ

فَإِذَا كَانَ أَبُوهُمْ وَاحِدًا وَأُمُّهُمُ شَتَّى ، فَهُمْ بَنُو الْعَلَّاتِ

فَإِذَا كَانَتْ أُمُّهُمْ وَاحِدَةً وَأَبَاؤُهُمْ شَتَّى ، فَهُمْ بَنُو الْأَحْيَافِ.

الفصل الثالث (في تدرج القبيلة من الكثرة إلى القلة)

الْعَجِيجُ صَوْتُ الرَّعْدِ وَالْحَجِيجِ وَالنِّسَاءُ وَالشَّاءُ

(عَنِ ابْنِ الْكَلْبِيِّ عَنْ أَبِيهِ)

الشَّعْبُ يَفْتَحُ السِّتِينَ أَكْبَرَ مِنَ الْقَبِيلَةِ

ثُمَّ الْقَبِيلَةُ

ثُمَّ الْعِمَارَةَ بِكَسْرِ الْعَيْنِ
ثُمَّ الْبَطْنَ
ثُمَّ الْفَخْدُ.

الفصل الرابع (في مثل ذلك [تدريج القبيلة من الكثرة إلى القلة])

(عَنْ غَيْرِهِ)

الشَّعْبُ
ثُمَّ الْقَبِيلَةُ
ثُمَّ الْفَصِيلَةُ
ثُمَّ الْعَشِيرَةُ
ثُمَّ الدُّرِّيَّةُ
ثُمَّ الْعَتْرَةُ
ثُمَّ الْأُسْرَةُ.

الفصل الخامس (في ترتيب جماعات الحَيْلِ)

(عَنِ الْأَيْمَةِ)

مُقَنَّبٌ
ثُمَّ مُنْسَرٌ
ثُمَّ رَعِيلٌ وَرَعْلَةٌ
ثُمَّ كُرْدُوسٌ
ثُمَّ قَبْبَلَةٌ.

الفصل السادس (في تفصيل جماعات شَتَّى)

جَيْلٌ مِنَ النَّاسِ
كَوَكْبَةٌ مِنَ الْفُرْسَانِ
حَزَقَةٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ
حَاصِبٌ مِنَ الرِّجَالِ
كَبْكَبَةٌ مِنَ الرِّجَالَةِ
لُئْمَةٌ مِنَ النِّسَاءِ
رَعِيلٌ مِنَ الْحَيْلِ

صِرْمَةٌ مِنَ الْإِبِلِ
قَطِيعٌ مِنَ الْغَنَمِ
عَرَجَلَةٌ مِنَ السِّبَاعِ
سِرْبٌ مِنَ الظَّبَّاءِ
عَصَابَةٌ مِنَ الطَّيْرِ
رَجُلٌ مِنَ الْجَرَادِ
حَشْرٌ مِنَ النَّحْلِ.

الفصل السابع (في تَرْتِيبِ الْعَسَاكِرِ)

(عَنْ أَبِي بَكْرٍ الْخَوَارِزْمِيِّ عَنْ ابْنِ خَالَوَيْهِ)
أَقْلُ الْعَسَاكِرِ الْجَرِيدَةُ (وهي قِطْعَةٌ جُرِدَتْ مِنْ سَائِرِهَا لَوَجْهِ)
ثُمَّ السَّرِيَّةُ وَهِيَ مِنْ خَمْسِينَ إِلَى أَرْبَعِمِائَةٍ
ثُمَّ الْكَتِيبَةُ وَهِيَ مِنْ أَرْبَعِمِائَةٍ إِلَى الْأَلْفِ
ثُمَّ الْجَيْشُ وَهُوَ مِنْ أَلْفٍ إِلَى أَرْبَعَةِ آلَافٍ
وَكَذَلِكَ الْفَيْلَقُ وَالْجَحْفَلُ
ثُمَّ الْحَمِيسُ وَهُوَ مِنْ أَرْبَعَةِ آلَافٍ إِلَى اثْنَيْ عَشَرَ أَلْفًا
وَالْعَسْكَرُ يَجْمَعُهَا.

الفصل الثامن (في تَقْسِيمِ نُعُوتِ الْكَثْرَةِ عَلَيْهَا)

(عَنْ الْأَيْمَةِ وَالْبَلْعَاءِ وَالشُّعْرَاءِ)
كَتِيبَةٌ رَجْرَاجَةٌ
جَيْشٌ لَجِبٌ
عَسْكَرٌ جَرَّارٌ
جَحْفَلٌ لُهامٌ
حَمِيسٌ عَرْمَرَمٌ.

الفصل التاسع (في سِيَاقَةِ نُعُوتِهَا فِي شِدَّةِ الشُّوْكَهِ وَالْكَثْرَةِ)

(عَنْ الْأَصْمَعِيِّ)
كَتِيبَةٌ شَهْبَاءُ إِذَا كَانَتْ يَبِيضَاءَ مِنَ الْحَدِيدِ
وَحَضْرَاءُ إِذَا كَانَتْ سَوْدَاءَ مِنْ صَدَأِ الْحَدِيدِ

وَمُلْكَمَةً إِذَا كَانَتْ مُجْتَمِعَةً
وَرَمَازَةً إِذَا كَانَتْ تَمُوجُ مِنْ نَوَاحِيهَا
وَرَجْرَاجَةً إِذَا كَانَتْ تَمَحَّضُ وَلَا تَكَادُ تَسِيرُ
وَجَرَّارَةً إِذَا كَانَتْ لَا تَقْدِرُ عَلَى السَّيْرِ إِلَّا زُوِيداً مِنْ كَثَرَتِهَا.

الفصل العاشر (في تفصيل جماعات الإبل وترتيبها)

(عَنِ الْأَئِمَّةِ)

إِذَا كَانَتْ مَا بَيْنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشْرَةِ، فَهِيَ ذَوْدٌ
فَإِذَا كَانَتْ مَا بَيْنَ الْعَشْرِ إِلَى الْأَرْبَعِينَ فَهِيَ صِرْمَةٌ
فَإِذَا بَلَغَتِ الْأَرْبَعِينَ ، فَهِيَ هَجْمَةٌ
فَإِذَا بَلَغَتِ السِّتِينَ فَهِيَ عَكْرَةٌ وَعَرَجٌ إِلَى مَا زَادَتْ
فَإِذَا بَلَغَتِ الْمِائَةَ ، فَهِيَ هَنِيدَةٌ
فَإِذَا زَادَتْ الْمِائَتَيْنِ ، فَهِيَ عَكْنَانٌ
فَإِذَا بَلَغَتِ الْأَلْفَ ، فَهِيَ خِطْرٌ.

الفصل الحادى عشر (في جماعات الضأن والمغز)

إِذَا كَانَتْ الضَّأْنُ مَا بَيْنَ الْعَشْرِ إِلَى الْأَرْبَعِينَ ، فَهِيَ الْفِرْزُ
وَالصُّبَّةُ مِنَ الْمَغْزِ مِثْلُ ذَلِكَ
فَإِذَا بَلَغَتِ الثَّلَاثِينَ ، فَهِيَ الْأَمْعُورُ
فَإِذَا بَلَغَتِ الضَّأْنُ مِائَةً، فَهِيَ الْقَوْتُ
فَإِذَا كَثُرَتْ ، فَهِيَ الضَّاجِعَةُ وَالْكَلَعَةُ
فَإِذَا اجْتَمَعَتِ الضَّأْنُ وَالْمَغْزُ فَكَثُرَتْ، قِيلَ لَهَا ثَلَّةٌ.

الفصل الثاني عشر (مُجْمَلٌ فِي سِيَاقَةِ جَمَاعَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ)

(عَنِ الْأَئِمَّةِ)

جَمَاعَاتُ النِّسَاءِ وَالطِّبَاءِ وَالْقَطَا سِرْبٌ
جَمَاعَةُ الْبَقَرِ الْوَحْشِيَّةِ وَالطِّبَاءِ إِجْلٌ وَرَبْرَبٌ
جَمَاعَةُ الْبَقَرِ الْوَحْشِيَّةِ حَاصَّةٌ صُورٌ
جَمَاعَةُ الْحَمِيرِ الْوَحْشِيَّةِ عَانَةٌ
جَمَاعَةُ النَّعَامِ خِيَطٌ

جَمَاعَةُ الْجَرَادِ رِجَالٌ وَعَارِضٌ
جَمَاعَةُ النَّحْلِ دَبْرٌ.

الفصل الثالث عشر (في سِيَاقَةِ جُمُوعٍ لَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ بِنَاءٍ جَمْعِيَّهَا)

النِّسَاءُ

الْإِبِلُ

الْحَيْلُ

الْقُورُ وَهِيَ الطَّبَاءُ

الصَّوْرُ وَالْحَائِشُ (وَهُمَا

النَّحْلُ)

المَسَاوِي

المَحَاسِنُ

المِمَادِخُ

المَقَابِخُ

المَعَايِبُ

المَقَالِيدُ الشَّمَاطِيطُ (النِّيَابُ الْمَخْرَقَةُ)

العَبَائِدُ

الْأَبَائِلُ

الْمَذَاكِيرُ

المِسَامُ (وهي المِنَافِدُ فِي بَدَنِ الْإِنْسَانِ يَخْرُجُ مِنْهَا الْعَرَقُ وَالْبُخَارُ)

مَرَاقُ الْبَطْنِ (مَا لَانَ مِنْهُ وَرَقَ).

الفصل الرابع عشر (في الْقَوَافِلِ)

(وَجَدْتُهُ فِي تَعْلِيْقَاتِي عَنِ الْخَوَارِزْمِيِّ عَنِ ابْنِ خَالَوَيْهِ

فَلَمْ أَسْتَبْعِدْهُ عَنِ الصَّوَابِ)

إِذَا كَانَتْ فِيهَا جَمَالٌ قَدْ تَخَلَّلَتْهَا حَمِيرٌ تَحْمِلُ الْمِيرَةَ ، فَهِيَ الْعِيرُ

فَإِذَا كَانَتْ تَحْمِلُ أَرْوَادَ قَوْمٍ حَرَجُوا لِمُحَارَبَةٍ أَوْ غَارَةٍ ، فَهِيَ الْقَيْرَوَانُ

فَإِذَا كَانَتْ رَاجِعَةً ، فَهِيَ الْقَافِلَةُ لَا غَيْرُ

فَإِذَا كَانَتْ تَحْمِلُ الْبَرَّ وَالطَّيِّبَ ، فَهِيَ اللَّطِيْمَةُ.

في القَطْعِ والانْقِطَاعِ والقِطْعِ (وَمَا يُقَارِبُهَا مِنَ الشَّقِّ وَالْكَسْرِ وَمَا يَتَّصِلُ بِهِمَا)
الفصل الأول (في قَطْعِ الأَعْضَاءِ وَتَقْسِيمِ ذَلِكَ عَلَيْهَا)

جَدَعَ أَنْفَهُ
صَلَّمَ أُذُنَهُ
شَتَرَ جَفَنَهُ
شَرَمَ شَفَتَهُ
جَذَمَ يَدَهُ
جَبَّ ذَكَرَهُ.

الفصل الثاني (في تَقْسِيمِ قَطْعِ الْأَطْرَافِ)

قَصَّ جَنَاحَ الطَّائِرِ
حَذَفَ ذَنْبَ الْفَرَسِ
قَدَّ رِيشَ السَّهْمِ
قَلَّمَ الظُّفْرَ
قَطَّ الْقَلَمَ
عَصَفَ الزَّرْعَ
حَرَمَ الْأَنْفَ (وَهُوَ دُونَ الْجَدْعِ).

الفصل الثالث (في تَقْسِيمِ الْقَطْعِ عَلَى أَشْيَاءَ مُخْتَلِفَةٍ)

حَزَّ اللَّحْمَ
جَزَّ الصُّوفَ
قَصَّ الشَّعْرَ
عَضَدَ الشَّجَرَ
قَضَبَ الْكَرْمَ
قَطَفَ الْعِنَبَ
جَرَمَ النَّحْلَ
بَرَى الْقَلَمَ
فَلَحَ الْحَدِيدَ

حَصَدَ النَّبَاتَ الرِّطْبَ

حَصَدَ النَّبَاتَ الْيَاسَ

قَطَعَ الثَّوْبَ

جَابَ الْجَيْبَ

قَدَّ السَّيْرَ

حَذَا النَّعْلَ

حَذَقَ الْحَبْلَ.

الفصل الرابع (في القَطْعِ بآلَاتٍ لَهُ مُشْتَقَّةٌ أَسْمَاؤها مِنْهُ)

وَشَرَ الْحَشَبَةَ بِالْمِشَارِ

نَشَرَهَا بِالْمِنْشَارِ

فَرَصَ الْفِرْصَةَ بِالْمُقْرَاصِ

قَرَضَ

الثَّوْبَ بِالْمُقْرَاضِ

جَلَّمَ الشَّعْرَ بِالْجَلْمِ

نَجَلَ الزَّرْعَ بِالْمِنْجَلِ.

الفصل الخامس (يُنَاسِبُهُ)

(عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ)

جَزَّ الضُّأَنَ

حَلَقَ الْمِعْزَى

جَلَّدَ الْإِبِلَ (لَا تَقُولُ الْعَرَبُ غَيْرَ ذَلِكَ).

الفصل السادس (في القَطْعِ الْجَارِي مَجْرَى الاسْتِعَارَةِ)

صَرَمَ الصَّدِيقَ

هَجَرَ الْحَبِيبَ

قَطَعَ الْأَمْرَ

جَابَ الْبِلَادَ

عَبَرَ النَّهْرَ

بَلَّتَ الْحَدِيثَ

بَتَّ الْعُقْدَ
فَصَلَ الْحُكْمَ.

الفصل السابع (في تفصيلِ ضُرُوبِ مِنَ الْقَطْعِ)

(عَنِ الْأَئِمَّةِ)

الْبَضْعُ ، وَالْهَبْرُ ، وَاللَّحْبُ: قَطْعُ اللَّحْمِ
التَّشْرِيحُ تَعْرِيزُ الْقِطْعَةِ مِنَ اللَّحْمِ حَتَّى تَرِقَّ فَتَرَاهَا تَشِفُّ مِنَ الرِّقَّةِ
الْحَسْمُ قَطْعُ الْعِرْقِ وَكَيْهِ بِالنَّارِ كَيْلًا يَسِيلَ دَمُهُ
الْعَرْقَبَةُ قَطْعُ الْعُرْقُوبِ
الْحَلْقَمَةُ قَطْعُ الْحُلُقُومِ
الذَّبْحُ قَطْعُ الْحُلُقُومِ مِنْ دَاخِلِ
الْقَصَبُ قَطْعُ الْقَضَابِ الشَّاةَ عُضْوًا عُضْوًا
الْحَضْرَمَةُ قَطْعُ إِحْدَى الْأُذُنَيْنِ
الْحَرْدَلَةُ (بِالدَّالِ وَالذَّالِ) الْقَطْعُ قَطْعًا
وَكَذَلِكَ الشَّرْشَرَةُ وَالْحَرِيقَةُ
الْقَرْصَبَةُ الْقَطْعُ بِشِدَّةٍ
الْجَرْمُ وَالْحَدْمُ الْقَطْعُ الْوَحْيُ
وَكَذَلِكَ الْحَدْمُ
الْهَدْمُ وَالْهَدْمُ الْقَطْعُ بِالسَّيْفِ ، وَكَذَلِكَ الْكَعْبَةُ
الْجُدُّ قَطْعُ التَّمْرِ ، وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ: (النَّهْيُ عَنْ جِدَادِ اللَّيْلِ فِرَارًا مِنَ الصَّدَقَةِ)
الْجُدُّ الْقَطْعُ الْمُسْتَأْصَلُ الْوَحْيُ
الْجُثُّ قَطْعُكَ الشَّيْءِ مِنْ أَصْلِهِ (وَالْاجْتِثَاثُ أَوْحَى مِنْهُ)
الْإِيكَاحُ قَطْعُ الْعَطِيَّةِ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ
إِلَّا زَرَامٌ قَطْعُ الْبَوْلِ عَلَى الصَّبِيِّ ، وَفِي الْحَدِيثِ: (لَا تُزْرَمُوا ابْنِي)
الْبَتْلُ قَطْعُ الْأُذُنِ
الْبُتْرُ قَطْعُ الذَّنْبِ
الْمِسْحُ قَطْعُ الْأَعْضَاءِ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: { فَطَفِقَ مَسْحًا بِالسُّوقِ وَالْأَعْنَاقِ } وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: لِلْخَصِيِّ مَسْخُوحٌ
الْقَصْلُ قَطْعُ الرِّقَابِ

الْحَزْلُ وَالْجَزْلُ (بالحاء والجيم) قَطَعَ اللَّحْمَ
اللَّهْزَمَةُ وَالْقَطْلُ مِنْ أَنْوَاعِ الْقَطْعِ.

الفصل الثامن (لأبي إسحاق الرِّجَّاحِ اسْتَحْسَنَتْهُ جِدًّا فِي قَوْلِهِمْ قَضَى الْأَمْرَ إِذَا قَطَعَهُ)

قَضَى فِي اللَّعَةِ عَلَى ضُرُوبٍ كُلِّهَا يَرْجِعُ إِلَى مَعْنَى قَطَعَ الشَّيْءَ وَإِتْمَامِهِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى: {ثُمَّ قَضَى أَجْلاً} مَعْنَاهُ ثُمَّ حَتَمَ ذَلِكَ
وَأَتَمَّهُ

وَقَوْلُهُ عَزَّ ذِكْرُهُ: {وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ} : (معناه أَمَرَ لَأَنَّهُ أَمَرَ قَاطِعَ حَتَمَ) . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: {وَقَضَيْنَا إِلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ
فِي الْكِتَابِ} أَي: (أَعْلَمْنَاهُمْ إِعْلَاماً قَاطِعاً) . وَمِنْهُ قَوْلُهُ جَلَّ وَعَزَّ: {وَلَوْلَا كَلِمَةٌ سَبَقَتْ مِنْ رَبِّكَ إِلَى أَجَلٍ مُسَمًّى لَفُضِّي بَيْنَهُمْ}
(أَي: لَفُصِّلَ وَقُطِعَ الْحُكْمُ بَيْنَهُمْ). وَمِثْلُ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ: قَدْ قَضَى الْقَاضِي بَيْنَ الْخُصُومِ أَي: قَطَعَ بَيْنَهُمْ فِي الْحُكْمِ . وَمَنْ ذَلِكَ
قَوْلُهُمْ: قَضَى فُلَانٌ دَيْنَهُ (تَأْوِيلُهُ أَنَّهُ قَطَعَ مَا لِعَرِيضِهِ عَلَيْهِ وَأَدَّاهُ إِلَيْهِ)
وَكُلُّ مَا أَحْكَمَ فَقَدْ فُصِّلَ وَقَضِيَ.

الفصل التاسع (فِي تَفْصِيلِ الانْقِطَاعَاتِ)

(عَنِ الْأَيْمَةِ)

عُقِمَتِ الْمَرْأَةُ إِذَا انْقَطَعَ حَيْضُهَا
أَقْفَتِ الدَّجَاجَةُ إِذَا انْقَطَعَ بَيْضُهَا
جَدَّتِ الشَّاةُ وَشَصَّتِ النَّاقَةُ إِذَا انْقَطَعَ لَبْنُهُمَا
أَصْعَى الرَّجُلُ إِذَا انْقَطَعَ نِكَاحُهُ
أَفْجَمَ الشَّاعِرُ إِذَا انْقَطَعَ شِعْرُهُ
فَحِمَ الصَّبِيُّ إِذَا انْقَطَعَ صَوْتُهُ مِنْ بُكَائِهِ
بَلَّتِ الْمَتَكَلِّمُ إِذَا انْقَطَعَ كَلَامُهُ
حَقَّتِ الْمَرِيضُ إِذَا انْقَطَعَ صَوْتُهُ
نَضَبَ الْعَدِيرُ إِذَا انْقَطَعَ مَأْوُهُ.

الفصل العاشر (فِي ضُرُوبِ مِنَ الانْقِطَاعِ)

نَبَا سَيْفُهُ

كَلَّ بَصَرُهُ

كَسَلَ عُضْوُهُ

أَعْيَا فِي الْمَشْيِ

عَيِيَ عَنِ الْمَنْطِقِ

جَفَرَ عَنِ الْبَاءَةِ
عَجَزَ عَنِ الْعَمَلِ
حَاصَ عَنِ الْقِتَالِ.

الفصل الحادي عشر (يُنَاسِبُهُ فِي الانْقِطَاعِ عَنِ الْمَشْيِ)

إِذَا وَقَفَ الْبَعِيرُ قِيلَ: أَرَّاحَ
فَإِذَا قَصَرَ عَنِ الْمَشْيِ قِيلَ: نَفَّهَ
فَإِذَا قَصَرَ فِي الْخُطَى قِيلَ: أَحْمَمَ
فَإِذَا تَمَازَلَ فِي مَشْيِهِ إِعْيَاءٌ قِيلَ: تَسَاوَكَ
فَإِذَا سَاءَ أَثَرُ الْكَلَالِ عَلَيْهِ قِيلَ: رَزَحَ وَطَلَحَ
فَإِذَا انْقَطَعَ مِنَ الْإِعْيَاءِ قِيلَ: بَقَرَ وَبَلَحَ.

الفصل الثاني عشر (فِي تَقْسِيمِ الانْقِطَاعِ عَنِ الْبَاءَةِ عَلَى مَنْ وَمَا يُوصَفُ بِذَلِكَ)

عَجَزَ الرَّجُلُ
جَفَرَ الْفَحْلُ
رَبَضَ الْكَبْشُ
عَدَلَ النَّيْسُ.

الفصل الثالث عشر (فِي تَفْصِيلِ الْقَطْعِ مِنْ أَشْيَاءَ تَخْتَلِفُ مَقَادِيرُهَا فِي الْكَثَرَةِ وَالْقِلَّةِ)

(عَنِ الْأَيْمَةِ)
كَسْرَةٍ مِنَ الْخُبْزِ
فِدْرَةٍ مِنَ اللَّحْمِ
هُنَانَةٍ مِنَ الشَّحْمِ
فِلْدَةٍ مِنَ الْكَبِدِ
تَرْعِيَّةٍ مِنَ السِّنَامِ
نَسْفَةٍ مِنَ الدَّقِيقِ
فَرَزْدَقَةٍ مِنَ الْحَمِيرِ
لَبَكَّةٌ مِنَ الثَّرِيدِ
عَبَكَّةٌ مِنَ السَّوِيقِ
غَرْفَةٌ مِنَ الْمَرْقِ

شُقَافَةٌ مِنَ الْمَاءِ
دَرَّةٌ مِنَ اللَّبَنِ
كَعْبٌ مِنَ السَّمَنِ
ثَوْرٌ مِنَ الْأَقِطِ
كُثْلَةٌ مِنَ التَّمْرِ
صُبْرَةٌ مِنَ الْحِنْطَةِ
نُقْرَةٌ مِنَ الْفِضَّةِ
بَذْرَةٌ مِنَ الذَّهَبِ
كُبَّةٌ مِنَ الْعَزْلِ
حُصْلَةٌ مِنَ الشَّعْرِ
زُبْرَةٌ مِنَ الْحَدِيدِ
حَصَاةٌ مِنَ الْمِسْكِ
جَذْوَةٌ مِنَ النَّارِ
كِسْفَةٌ مِنَ السَّحَابِ
فَرَعَةٌ مِنَ الْغَيْمِ
خِرْقَةٌ مِنَ الثَّوْبِ
فِرْصَةٌ مِنَ الْقُطْنِ
فِلْعَةٌ مِنَ الْجِلْدِ
رُمَّةٌ مِنَ الْحَبْلِ
فِلْقَةٌ مِنَ السَّيْفِ
قِصْدَةٌ مِنَ الرُّمْحِ
قِصْمَةٌ مِنَ السِّوَاكِ
حُخْوَةٌ مِنَ التُّرَابِ
دَرَوْزٌ مِنَ الْقَوْلِ
نَبْدٌ مِنَ الْمَالِ
هَزِيعٌ مِنَ اللَّيْلِ
لُطْظَةٌ مِنَ الطَّعَامِ

صُبَابَةٌ مِنَ الشَّرَابِ
مُسْكَةٌ مِنَ الْمَعِيشَةِ.

الفصل الرابع عشر (يُنَاسِبُهُ [القطع من الأشياء])

(عَنِ ابْنِ السَّكَيْتِ عَنْ أَبِي عَمْرٍو)
سَبِيحَةٌ مِنْ قُطْنٍ
عَمِيَّةٌ مِنْ صُوفٍ
فَلِيلَةٌ مِنْ شَعْرِ
جَحْشَةٍ مِنْ وَبَرٍ
سَلِيلَةٌ مِنْ غَزَلٍ.

الفصل الخامس عشر (يُقَارِبُهُ فِي الإِضْمَامَاتِ وَالْقِطْعِ الْمَجْمُوعَةِ)

ضِعْتُ مِنْ حَشِيشٍ
طُنٌّ مِنْ قَصَبٍ
بَاقَةٌ مِنْ بَقْلٍ
حُزْمَةٌ مِنْ حَطَبٍ
كَارَةٌ مِنْ ثِيَابٍ
إِضْبَارَةٌ مِنْ كُتُبٍ.

الفصل السادس عشر (يُمَازِلُ مَا تَقَدَّمَ فِي الرِّفَاعِ)

الْبَقَاجَةُ رُقْعَةٌ لِلْقَمِيصِ تَحْتَ الْكُمِّ وَهِيَ تِلْكَ الْمَرْبُوعَةُ
الْبِطَاقَةُ رُقْعَةٌ فِيهَا رَقْمُ الْمَتَاعِ
الْكُلْيَةُ رُقْعَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ تُحْرَزُ تَحْتَ الْعُرْوَةِ عَلَى أَدِيمِ الْمَرَادَةِ أَوْ الرَّاوِيَةِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ (من البسيط):
مَا بَالُ عَيْنِكَ مِنْهَا الْمَاءُ يَنْسَكِبُ كَأَنَّهُ مِنْ كُلِّ مَفْرِيَةٍ سَرَبُ

الفصل السابع عشر (فِي تَفْصِيلِ الْحَرْقِ)

الْقِمَاطُ وَالْمَعْوَرُ وَالْحَرْقَةُ الَّتِي تُلْفُ عَلَى الصَّبِيِّ إِذَا قُمِطَ
الضَّمَادُ الْحَرْقَةُ الَّتِي يُلْفُ بِهَا الرَّأْسُ عِنْدَ الْإِذْهَانِ وَالْعِلَاجِ ، عَنِ الْكِسَائِيِّ
الشِّمَالُ الْحَرْقَةُ الَّتِي يُجْعَلُ فِيهِ ضَرْعُ الشَّاةِ
الرَّبْدَةُ الْحَرْقَةُ تُطْلَى بِهَا الْجُرْبَى ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

الْجَعَالَةُ الْخِرْقَةَ تُنْزِلُ بِهَا الْقِدْرَ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ
 الْوَقِيعَةُ الْخِرْقَةُ يَمْسَحُ بِهَا الْكَاتِبُ قَلَمَهُ ، عَنْ عَمْرِو عَنْ أَبِيهِ
 الْغِفَارَةُ الْخِرْقَةُ تَجْعَلُهَا الْمَرْأَةُ دُونَ الْخِمَارِ ، عَنْ أَبِي الْوَلِيدِ الْكَلَابِيِّ
 الصَّبَاغُ الْخِرْقَةُ تُقَيِّ بِهَا الْمَرْأَةُ خِمَارَهَا مِنَ الدُّهْنِ ، عَنْ أَبِي عَبْدِ
 الْعِمَامَةِ الْخِرْقَةُ تُشَدُّ بِهَا أَنْفُ النَّاقَةِ إِذَا ظَهَرَتْ عَلَى غَيْرِ وَلَدِهَا ، عَنْ اللَّيْثِ
 الْمَغْبَاءَةُ الْخِرْقَةُ تَنْتَطِفُ بِهَا الْحَائِضُ
 الْمِلْدَاةُ الْخِرْقَةُ الَّتِي تَمْسُكُهَا النَّائِحَةُ فِي يَدِهَا عِنْدَ النَّيَاحَةِ
 الرَّبَابَةُ الْخِرْقَةُ الَّتِي تُشَدُّ فِيهَا الْقِدَاحُ
 الْمُرْشَقَةُ الْخِرْقَةُ يَنْشَفُ بِهَا الْمَاءُ مِنَ الْخَوْضِ ، وَهِيَ أَيْضاً الْخِرْقَةُ تَغْمِسُهَا الْخَبَّازَةُ فِي إِنَاءٍ فِيهِ مَاءٌ ثُمَّ تَنْصَحُ بِهِ وَجْهَ الرُّغْفَانِ
 الْمَطْرَدَةُ وَالطَّرِيدَةُ الْخِرْقَةُ الَّتِي تُبَلُّ وَيَمْسَحُ بِهَا التَّنُورُ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو
 الْمَمْحَاةُ الْخِرْقَةُ الْمَعْرُوفَةُ
 الرَّفْرَفُ الْخِرْقَةُ تُخَاطُ فِي أَسْفَلِ الْفُسْطَاطِ
 الْقِدَامُ الْخِرْقَةُ تُشَدُّ عَلَى فَمِ الْإِبْرِيْقِ
 السِّنْدَارَةُ الْخِرْقَةُ تَكُونُ تَحْتَ الْعِمَامَةِ وَقَايَةً لَهَا مِنَ الدُّهْنِ وَالْوَسَخِ ، عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الضَّرِيرِ
 الرَّفَادَةُ الْخِرْقَةُ تُوضَعُ عَلَى يَدِ الْفَاصِدِ ، عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ عَمْرِو ، عَنْ أَبِيهِ ، قَالَ: يُقَالُ لِلْخِرْقَةِ الَّتِي يُرْفَعُ بِهَا الْقَمِيصُ مِنْ قُدَامٍ: كَيْفَةُ
 وَ الَّتِي يُرْفَعُ بِهَا مِنْ خَلْفٍ: حَيْفَةُ.

الفصل الثامن عشر (ينضافُ إلى مَا تَقَدَّمَهُ فِي سِبَاقَةِ الْبَقَايَا مِنْ أَشْيَاءَ مُخْتَلِفَةٍ)

(عَنِ الْأَيْمَةِ)

الْحَتَامَةُ مَا يَبْقَى عَلَى الْمَائِدَةِ مِنَ الطَّعَامِ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ
 الْقَشَامَةُ مَا يَبْقَى عَلَيْهَا مِمَّا لَا خَيْرَ فِيهِ
 الْكُدَادَةُ وَالْكُدَامَةُ مَا يَبْقَى فِي أَسْفَلِ الْقِدْرِ
 الثَّرْمُ مَا يَبْقَى فِي الْإِنَاءِ مِنَ الْأَذْمِ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ ، وَ أَنْشَدَ (من الكامل):
 لَا تَحْسَبَنَّ طِعَانَ فَيْسَ بِالْقَنَا وَضِرَابَهُمْ بِالْبَيْضِ حَسَوِ الثَّرْمُ
 الْقُرَامَةُ بَقِيَّةُ الْخُبْزِ فِي التَّنُورِ
 الرِّثْمُ عَظْمٌ يَبْقَى بَعْدَمَا يُقْسَمُ لَحْمُ الْجُرُورِ
 الثَّمِيلَةُ بَقِيَّةُ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ فِي الْجَوْفِ
 الْعِزْرَالُ الْبَقِيَّةُ مِنَ اللَّحْمِ ، عَنْ أَبِي عَبِيدٍ

الْعُقْبَةُ وَالْفَرَارَةُ بَقِيَّةُ الْمَرْقَةِ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ
 الرَّكْحَةُ بَقِيَّةُ التَّرِيدِ فِي الْجَفْنَةِ، عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ
 الْوَلْتُ بَقِيَّةُ الْعَجِينِ فِي الدَّسِيعَةِ، عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
 الْحُسَافَةُ بَقِيَّةُ أَقْمَاعِ التَّمْرِ وَكِسْرِهِ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ
 الْخُصَاصَةُ مَا يَبْقَى فِي الْكَرْمِ بَعْدَ قَطَافِهِ: الْعُنَيْقِيدُ الصَّغِيرُ هَهُنَا وَآخَرُ هُنَاكَ، عَنْ ابْنِ سُمَيْلٍ عَنِ الطَّائِفِيِّ
 الْعُشَانَةُ وَالْعُشَانَةُ مَا يَبْقَى فِي الْكِبَاسَةِ مِنَ الرُّطْبِ إِذَا لُقِطَتِ النَّحْلَةُ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ
 الْمَطِيطَةُ وَالصُّلْصُلَةُ بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي أَسْفَلِ الْحَوْضِ
 الصُّبَابَةُ بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْإِنَاءِ وَغَيْرِهِ
 وَكَذَلِكَ الشُّفَافَةُ وَالرَّجْرَجَةُ
 الْعُفَافَةُ بَقِيَّةُ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ
 الْبَسِيلُ بَقِيَّةُ النَّبِيدِ فِي الْقَيْنَةِ، عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ سَلَمَةَ عَنِ الْفَرَّاءِ
 الْجَلْسُ بَقِيَّةُ الْعَسَلِ فِي الْوِعَاءِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
 الْكُورَةُ بَقِيَّةُ مَا فِي الْحَلِيَّةِ الَّتِي تُعَسَلُ فِيهَا النَّحْلُ، عَنْ الْفَرَّاءِ
 الْعِثْرَةُ بَقِيَّةُ الْمِسْكِ فِي الْفَارَةِ، عَنْهُ أَيْضاً
 الْجُذْمُورُ مَا يَبْقَى مِنَ الشَّجَرِ بَعْدَ قَطْعِهِ
 الْجَذَامَةُ مَا يَبْقَى مِنَ الزَّرْعِ بَعْدَ حَصْدِهِ
 الْغَبَرُ بَقِيَّةُ الْحَيْضِ
 الْعُلَالَةُ بَقِيَّةُ جَزِي الْفَرَسِ
 الْمَوْجَلُ بَقِيَّةُ النَّعَاسِ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
 الْحَشَاشَةُ وَالرَّمَقُ وَالذَّمَاءُ بَقِيَّةُ حَيَاةِ النَّفْسِ
 الْأَسُّ بَقِيَّةُ الرَّمَادِ بَيْنَ الْأَثَافِ، عَنْ الْفَرَّاءِ
 الشَّدَى الْبَقِيَّةُ مِنَ الْخُصُومَةِ
 وَفِي نَوَادِرِ اللَّحْيَانِ: بَقِيَ مِنْ مَالِهِ خُنْشُوشُ أَيِ بَقِيَّةِ
 (وَعَنْ غَيْرِهِ) سُورُ كُلِّ شَيْءٍ بَقِيَّتُهُ
 وَالْفَضْلَةُ الْبَقِيَّةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

الفصل التاسع عشر (في تَفْصِيلِ الشَّقِّ فِي أَشْيَاءَ مُخْتَلِفَةٍ)

الْحَقُّ فِي الْأَرْضِ

الهُزْمُ فِي الصَّخْرِ
الصَّدْعُ فِي الرُّجَاجِ
الشَّقُّ فِي الثَّوْبِ
القَادِحُ فِي الْعُودِ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ
الْتَّمَلَةُ فِي حَافِرِ الْفَرَسِ
الصَّبِيرُ فِي الْبَابِ
وَفِي الْحَدِيثِ: (مَنْ نَظَرَ مِنْ صَبِيرٍ بَابٍ فَقَدْ دَمَرَ)، أَيْ دَخَلَ بِغَيْرِ إِذْنٍ
الضَّرِيحُ فِي وَسْطِ الْقَبْرِ
وَاللَّحْدُ فِي جَانِبِهِ.

الفصل العشرون (في تَقْسِيمِ الشَّقِّ)

فَلَعَ الرَّأْسَ
بَعَجَ الْبَطْنَ
عَطَّ الثَّوْبَ
بَطَّ الْجُرْحَ
شَقَّ الْجَيْبَ
شَاكَ الدِّرْعَ
هَتَكَ السِّتْرَ
بَزَلَ الدَّنَّ
فَلَقَ الْفُسْتُقَةَ
نَقَفَ الْحَنْظَلَةَ
فَصَدَ الْعِرْقَ
بَرَعَ أَشَاعِرَ الدَّائِيَةِ
دَبَحَ فَأْرَةَ الْمِسْكِ
بَذَحَ لِسَانَ الْفَصِيلِ إِذَا شَقَّهُ لِمَلَا يَرُضَعُ
ضَرَحَ الْأَرْضَ إِذَا شَقَّهَا لِاتِّخَاذِ الضَّرِيحِ
فَلَحَ الْأَرْضَ إِذَا شَقَّهَا لِلْفِلَاحَةِ
أَفْرَى الْأَوْدَاجَ إِذَا شَقَّهَا وَأَخْرَجَ مَا فِيهَا مِنَ الدَّمِ

وَأَفَرَى الْجِلْدَ كَذَلِكَ

بَحَرَ النَّاقَةِ إِذَا شَقَّ أُذُنَهَا (وَمِنْهُ الْبَحِيرَةُ وَهِيَ النَّاقَةُ الَّتِي كَانَتْ إِذَا أُنتَجَتْ خَمْسَةَ أَبْطُنٍ وَكَانَ آخِرُهَا ذَكَرًا بَحَرُوا أُذُنَهَا وَامْتَنَعُوا مِنْ رُكُوبِهَا وَنَحَرِهَا وَلَمْ تَحَلَّ عَنْ مَاءٍ وَلَا مَرَعَى).

الفصل الواحد والعشرون (يُنَاسِبُهُ فِي تَقْسِيمِ الشَّقِّ)

تَشَقَّقَتِ الْأَرْضُ

تَقَلَّعَتِ النَّاقَةُ وَالطَّيْنَةُ

تَقَلَّعَتِ الْبِطِّيخَةُ

تَقَفَّاتِ الْبَيْضَةُ

تَزَلَّعَتِ الْيَدُ

تَكَلَّعَتِ الرَّجُلُ.

الفصل الثاني والعشرون (فِي شَقِّ الْأَعْضَاءِ)

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ مَشْقُوقَ الشَّقَّةِ الْعُلْيَا، فَهُوَ أَعْلَمُ

فَإِذَا كَانَ مَشْقُوقَ الشَّقَّةِ السُّفْلَى ، فَهُوَ أَفْلَحُ

فَإِذَا كَانَ مَشْقُوقَهُمَا ، فَهُوَ أَشْرَمُ

فَإِذَا كَانَ مَشْقُوقَ الْأَنْفِ ، فَهُوَ أَحْرَمُ

فَإِذَا كَانَ مَشْقُوقَ الْأُذُنِ ، فَهُوَ أَحْرَبُ

فَإِذَا كَانَ مَشْقُوقَ الْجَنْفِ ، فَهُوَ أَشْرَرُ.

الفصل الثالث والعشرون (فِي تَقْسِيمِ الثَّقَبِ)

ثَقَبَ الْحَائِطَ

ثَقَبَ الدَّرَّ

قَوَرَ التَّوْبَ وَالْبِطِّيخَ

ثَلَمَ الْإِنَاءَ

حَرَمَ الْكِتَابَ إِذَا ثَقَبَهُ السَّحَاءُ.

الفصل الرابع والعشرون (فِي تَفْصِيلِ الثَّقَبِ)

حُرْبَةُ الْأُذُنِ

حُرْتَةُ الْقَاسِ

سَمَّ الْإِثْرَةَ

ثَقَّبَ الدُّرَّ

كُوَّةُ السَّقْفِ وَالْحَائِطِ

(قَالَ بَعْضُهُمْ: الصَّمَاخُ فِي الْأُذُنِ مِنْ فِعْلِ الْخَالِقِ ، وَالْخُرْبَةُ فِيهَا مِنْ فِعْلِ الْمَخْلُوقِ

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ السَّيرَافِي: (الْخُرْبَةُ بِالْبَاءِ فِي الْجِلْدِ وَالْخُرْتُةُ بِالتَّاءِ فِي الْحَدِيدِ).

الفصل الخامس والعشرون (في تَفْسِيمِ الْكَسْرِ وَتَفْصِيلِ مَا لَمْ يَدْخُلْ فِي التَّقْسِيمِ)

شَجَّ الرَّأْسَ

هَشَمَ الْأَنْفَ

هَتَمَ الْبِسْنَ

وَقَصَّ الْعُنُقَ

قَصَمَ الظَّهْرَ

قَضَقَصَ الْأَعْضَاءَ

حَطَمَ الْعَظْمَ

هَاضَ الْعَظْمَ (إِذَا كَسَرَهُ بَعْدَ الْجَبْرِ)

هَدَّ الرُّكْنَ

دَكَّ الْحَائِطَ وَالْجِبَالَ

رَثَمَ الْحَجَرَ

قَصَفَ الْحَطَبَ

هَصَرَ الْعُصْنَ

هَضَمَ الْقَصَبَ

شَدَحَ رَأْسَ الْحَيَّةِ

نَقَفَ الْمَهَامَةَ عَنِ الدِّمَاغِ

ثَرَدَ وَاتَّرَدَ الْخُبْرَ

فَقَّصَ الْبَيْضَ

هَشَمَ الثَّرِيدَ

فَدَغَ الْبَصَلَ

فَضَخَ الْبَطِيخَ وَالْبُسْرَ

رَضَحَ وَرَضَحَ النَّوَى (بالحاء والحاء معاً)

هَبَدَ الهَيْبَدَ

فَضَّ الحَتَمَ

رَضَّ الحَبَّ

فَصَمَ الحُلِيِّ

سَهَكَ العَطَرَ

قَالَ اللَّيْثُ: السَّهَكُ كَسْرُكَ إِيَّاهُ ثُمَّ تَسْحَقُهُ

أَبُو زَيْدٍ: الرُّهْلُ مِثْلُ السَّهَكِ وَهُوَ الْجَشُّ بَيْنَ حَجَرَيْنِ

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الهَتُّ كَسْرُكَ الشَّيْءِ حَتَّى يَكُونَ زُفَاتًا

اللَّيْثُ: الهَضُّ كَسْرُ دُونَ الهَبِّ وَفَوْقَ الرِّضِّ

وَالهَضُّ هَضَّةٌ كَذَلِكَ إِلَّا أَنَّهَا فِي عَجَلَةٍ، وَالهَضُّ فِي مَهَلَةٍ

قَالَ: وَالْفَصْمُ كَسْرُ الشَّيْءِ حَتَّى يَبِينَ

وَالْفَصْمُ كَسْرُهُ مِنْ غَيْرِ بَيِّنُونَةٍ

الْأَزْهَرِيُّ عَنْ شَمْرِ: ا لْتَلْعُ فَضْحُكَ الشَّيْءِ الرَّطْبُ بِالشَّيْءِ الْيَابِسِ

غَيْرِهِ: الدَّمْعُ الشَّجُّ حَتَّى يَبْلُغَ الشَّجُّ الدِّمَاغَ

الدَّمْعُ كَسْرُ الْأَنْفِ إِلَى بَاطِنِهِ هَشْمًا

أَبُو عُبَيْدَةَ: الهَضْمُ الْكَسْرُ (وَمِنْهُ اسْتَقَّ الهَيْصُمُ الَّذِي هُوَ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ لِأَنَّهُ يَهْصِمُ فَرِيستَهُ).

الفصل السادس والعشرون (في ترتيب الشجاج)

(عَنِ الْأَيْمَةِ)

إِذَا فَشَرَّتِ الشَّجَّةُ جِلْدَةَ الْبَشَرَةِ فَهِيَ الْقَاشِرَةُ

فَإِذَا بَضَعَتِ اللَّحْمَ وَلَمْ تُسِلِ الدَّمَ فَهِيَ الْبَاضِعَةُ

فَإِذَا بَضَعَتِ اللَّحْمَ وَأَشَالَتِ الدَّمَ ، فَهِيَ الدَّامِيَةُ

فَإِذَا عَمِلَتْ فِي اللَّعْمِ الَّذِي يَلِي الْعَظْمَ ، فَهِيَ الْمُتَلَاخِمَةُ

فَإِذَا بَقِيَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْعَظْمِ جِلْدٌ رَقِيقٌ ، فَهِيَ السِّمْحَاقُ

فَإِذَا أَوْضَحَتِ لِعَظْمٍ ، فَهِيَ الْمَوْضِحَةُ

فَإِذَا كَسَرَتِ الْعَظْمَ ، فَهِيَ الْهَاشِمَةُ

فَإِذَا تَنَقَّلَتْ مِنْهَا الْعِظَامُ ، فَهِيَ الْمُنْقِلَةُ

فإذا بَلَغَتْ أُمُّ الرَّأْسِ حَتَّى يَبْقَى بَيْنَهَا وَبَيْنَ الدِّمَاغِ جِلْدٌ رَقِيقٌ ، فَهِيَ الدَّامِغَةُ
فإذا وَصَلَتْ إِلَى جَوْفِ الدِّمَاغِ ، فَهِيَ الْجَائِفَةُ.

الفصل السابع والعشرون (في تَرْتِيبِ الدَّقِّ)

الدَّقُّ وَالتَّخْزُ ثُمَّ الْجَرْشُ وَالْجَشُّ

ثُمَّ الرِّضُّ

ثُمَّ السَّحْقُ

ثُمَّ الدَّعْكُ

ثُمَّ الْجَرْدُ.

في اللباس وما يتصل به والسلاح وما يُنْصَفُ اليه ، وسَائِرِ الآلَاتِ وَالْأَدَوَاتِ وَمَا يَأْخُذُ مَأْخَذَهَا

الفصل الأول (في تَقْسِيمِ النَّسَجِ)

نَسَجَ الثَّوْبِ

رَمَلَ الْحَصِيرِ

سَفَّ الْخُوصِ

ضَفَرَ الشَّعْرِ

فَتَلَ الْخَبَلِ

جَدَلَ السَّبْرِ

مَسَدَ الْجِلْدِ

حَاكَ الْكَلَامَ (عَلَى الاسْتِعَارَةِ).

الفصل الثاني (في تَقْسِيمِ الْخِيَاطَةِ)

خَاطَ الثَّوْبِ

خَرَزَ الْخُفَّ

خَصَفَ النَّعْلَ

كَتَبَ الْقُرْبَةَ

سَرَدَ الدَّرْعَ

حَاصَ عَيْنَ الْبَازِي.

الفصل الثالث (في تَقْسِيمِ الْخِطُوطِ وَتَفْصِيلِهَا)

التَّصَاخُ لِلْإِبْرَةِ
السِّلْكُ لِلْحَرَزِ
السِّمْطُ لِلْجَوَاهِرِ
الرَّيِّمَةُ لِلْأَسْتِدْكَارِ
المِطْمَرُ لَتَقْدِيرِ الْبِنَاءِ
السِّيَاقُ لِرَجْلِ الطَّائِرِ الْجَارِحِ
الصِّرَارُ لِمَضْرَعِ الشَّاةِ وَالنَّاقَةِ.
الفصلُ الرابعُ (في تَرْتِيبِ الْإِبْرِ)
(عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ)
هي الْإِبْرَةُ
فَإِذَا زَادَتْ عَلَيْهَا، فَهِيَ الْمِنْصَحَةُ
فَإِذَا غُلِظَتْ، فَهِيَ الشَّعِيرَةُ
فَإِذَا زَادَتْ، فَهِيَ الْمِسْلَةُ.

الفصل الخامس (يُنَاسِبُ مَا تَقَدَّمَ)

العِصَابَةُ لِلرَّأْسِ
الْوِشَاحُ لِلصَّدْرِ
التِّطَاقُ لِلْحَصْرِ
الْإِزَارُ لِمَا تَحْتَ السُّرَّةِ
الرُّنَّارُ لَوَسْطِ الدِّيَّيِّ.

الفصل السادس (يُقَارِبُهُ فِيمَا تُشَدُّ بِهِ أَشْيَاءٌ مُخْتَلِفَةٌ)

السِّحَاءُ لِلْكِتَابِ
الرِّبَاطُ لِلْحَرِيطَةِ
الْوِكَاءُ لِلْقُرْبَةِ
الرِّيَازُ لِحِجْفَلَةِ الدَّائِبَةِ
المِحْزَمُ لِلْحُزْمَةِ
العِكَامُ لِلْعِكَمِ
الحِزَامُ لِلسَّرِجِ

الْوَضِئُ لِلْهُودَجِ

الْبَطَانُ لِلْقَتَبِ

السَّفِيفُ لِلرَّحْلِ.

الفصل السابع (في تَفْصِيلِ الثِّيَابِ الرَّقِيقَةِ)

ثَوْبٌ شَفٌّ (إِذَا كَانَ رَقِيقًا يُسْتَشَفُّ مِنْهُ مَا وَرَاءَهُ)

ثُمَّ سَبَّ (إِذَا كَانَ أَرْقَ مِنْهُ)، عَنْ أَبِي عَمْرٍو

ثُمَّ سَابِرِيٍّ إِذَا كَانَ لَا يَسُهُ بَيْنَ الْمَكْتَسِي وَالْعُرْيَانِ (وَمِنْهُ قِيلَ عَرَضُ سَابِرِيٍّ)

ثُمَّ هَلْهُ وَهْتَهُ إِذَا كَانَ نَهَائَةً فِي رِقَّةِ النَّسِجِ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنِ الْأَحْمَرِ.

الفصل الثامن (في تَفْصِيلِ الثِّيَابِ الْمَصْنُوعَةِ)

(عَنِ الْأَئِمَّةِ)

إِذَا كَانَ الثَّوْبُ مَنْسُوجًا عَلَى نِزْرَيْنِ اثْنَيْنِ ، فَهُوَ مُنَيَّرٌ

فَإِذَا كَانَ يُرَى فِي وَشْيِهِ تَرَايِعُ صِعَارٍ تُشْبِهُ عُيُونَ الْوَحْشِ ، فَهُوَ مُعَيَّرٌ

فَإِذَا كَانَ مُحْطَطًا، فَهُوَ مُعْضَدٌ وَمُشْطَبٌ

فَإِذَا كَانَتْ فِيهِ طَرَائِقُ ، فَهُوَ مُسِيرٌ

فَإِذَا كَانَتْ فِيهِ نُقُوشٌ وَحُطُوطٌ بَيَضُ ، فَهُوَ مُقَوَّفٌ

فَإِذَا كَانَتْ حُطُوطُهُ كَالسِّهَامِ ، فَهُوَ مُسَهَّمٌ

فَإِذَا كَانَتْ تُشْبِهُ الْعَمَدَ، فَهُوَ مُعَمَّدٌ

فَإِذَا كَانَتْ تُشْبِهُ الْمَعَارِجَ ، فَهُوَ مُعَرَّجٌ

فَإِذَا كَانَتْ فِيهِ نُقُوشٌ وَصُورٌ كَالْأَهْلَةِ، فَهُوَ مُهَلَّلٌ

فَإِذَا كَانَ مُوَشَّى بِأَشْكَالِ الْكِعَابِ ، فَهُوَ مُكَعَّبٌ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو

فَإِذَا كَانَتْ فِيهِ لَمَعٌ كَالْفُلُوسِ ، فَهُوَ مُفَلَّسٌ

فَإِذَا كَانَتْ فِيهِ صُورُ الطَّيْرِ، فَهُوَ مُطَيَّرٌ

فَإِذَا كَانَتْ فِيهِ صُورُ الْحَيَّةِ فَهُوَ مُحَيَّلٌ (وَمَا أَحْسَنَ قَوْلَ أَبِي الْحَسَنِ السَّلَامِيِّ فِي وَصْفِ مَعْرَكَةِ عَضُدِ الدَّوْلَةِ (من الكامل):

وَالْجُوْ ثَوْبٌ بِالنُّسُورِ مُطَيَّرٌ وَالْأَرْضُ فَرَشٌ بِالْجِيَادِ مُحَيَّلٌ

الفصل التاسع (في الثِّيَابِ الْمَصْبُوعَةِ الَّتِي تَعْرِفُهَا الْعَرَبُ)

ثَوْبٌ مُشْرِقٌ إِذَا كَانَ مَصْبُوعًا بِطِينٍ أَحْمَرَ يُقَالُ لَهُ الشَّرْقُ

ثَوْبٌ مُجَسَّدٌ إِذَا كَانَ مَصْبُوعًا بِالْجِسَادِ (وَهُوَ الزَّعْفَرَانُ)

ثَوْبٌ مَبْهَرٌ إِذَا كَانَ مَصْبُوعًا بِالْبَهْرَمَانِ (وهو العَصْفَرُ)
ثَوْبٌ مُوَرَّسٌ إِذَا كَانَ مَصْبُوعًا بِالْوَرَسِ (وهو أخو الزَّعْفَرَانِ ولا يكون إلا باليَمَنِ)
ثَوْبٌ مُزْبَرَقٌ إِذَا كَانَ مَصْبُوعًا بِلَوْنِ الزَّبْرِقَانِ (وهو القَمَرُ)
ثَوْبٌ مَهْرَى إِذَا كَانَ مَصْبُوعًا بِلَوْنِ الشَّمْسِ (وكانت السَّادَةُ مِنَ الْعَرَبِ تَلْبَسُ الْعَمَائِمَ الْمَهْرَاءَ وهي الصُّفْرُ. قَالَ الشَّاعِرُ: (من الطويل):

رَأَيْتُكَ هَرَيْتَ الْعِمَامَةَ بَعْدَمَا عَمِرْتَ زَمَانًا حَاسِرًا لَمْ تُعَمِّمْ
فَزَعَمَ الْأُزْهَرِيُّ أَنَّ تِلْكَ الْعَمَائِمَ الْمَهْرَاءَ كَانَتْ تُحْمَلُ إِلَى بِلَادِ الْعَرَبِ مِنْ هَرَاءَ فَاشْتَقُّوا لَهَا وَصْفًا مِنْ اسْمِهَا، وَأَحْسَبُهُ اخْتَرَعَ هَذَا
الاشْتِقَاقَ تَعْصُبًا لِيَلِدِهِ هَرَاءَ، كَمَا زَعَمَ حَمَزَةُ الْأَصْبَهَانِيُّ أَنَّ السَّامَ: الْفِضَّةُ (وهو مُعَرَّبٌ عَنْ سِيمٍ) وَإِنَّمَا تَقُولُ هَذَا التَّعْرِيبَ وَأَمْثَالَهُ
تَكْثِيرًا لِسَوَادِ الْمَعْرَبَاتِ مِنَ لُغَاتِ الْفُرْسِ وَتَعْصُبًا لَهُمْ. وَفِي كُتُبِ اللُّغَةِ أَنَّ السَّامَ: عُرُوقُ الذَّهَبِ، وَفِي بَعْضِهَا أَنَّ السَّامَةَ: سَيِّكَةُ
الذَّهَبِ.

الفصل العاشر (في تفصيل ضروب من الثياب)

السَّحْلُ مِنَ الْقُطْنِ
الْحَرِيرُ مِنَ الْإِنْبِيسَمِ
الْحَنِيْفُ مَا غُلِظَ مِنَ الْكَتَّانِ
وَالشَّرْبُ مَا رَقَّ مِنْهُ
الرَّدَنُ مَا غُلِظَ مِنَ الْحَزِّ
وَالسَّكْبُ مَا رَقَّ مِنْهُ
اللُّبَادَةُ مِنَ اللَّبُودِ
الرِّزْمَانِقَةُ مِنَ الصُّوفِ. وَفِي الْحَدِيثِ إِنَّ مُوسَى كَانَتْ عَلَيْهِ زُرْمَانِقَةٌ لَمَّا قَالَ لَهُ رَبُّهُ تَعَالَى: {وَأَدْخِلْ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ تَخْرُجَ بَيْضَاءَ مِنْ
غَيْرِ سَوْءٍ}.

الفصل الحادي عشر (في أنواع من الثياب يكثر ذكرهما في أشعار العرب)

الْغِلَالَةُ ثَوْبٌ رَقِيقٌ يُلْبَسُ تَحْتَ ثَوْبٍ صَفِيقٍ
الْمِيدَلَةُ ثَوْبٌ يَبْتَدِلُهُ الرَّجُلُ فِي مَنْزِلِهِ
الْمِيدَعُ ثَوْبٌ يُجْعَلُ وَقَايَةً لِعَيْرِهِ (أَنْشَدَنِي أَبُو بَكْرِ الْخَوَارِزْمِيُّ لِيَعُضِ الْعَرَبُ فِي غُلَامٍ لَهُ (من الطويل):
أَقْدَمَهُ قُدَّامَ وَجْهِهِ وَأَتَّقِي بِهِ الشَّرَّ إِنَّ الْعَبْدَ لِلْحُرِّ مِيدَعُ
السُّدُوسُ وَالسَّاجُ الطَّيْلَسَانُ
الْمَيَامَةُ وَالْقَرْطَفُ وَالْقَطِيفَةُ مَا يُتَدَثَّرُ بِهِ مِنْ ثِيَابِ النَّوْمِ

الشِّعَارُ مَا يَلِي الْجَسَدَ

الدِّثَارُ مَا يَلِي الشِّعَارَ

الرَّدَنُ الْحُرُّ

السَّرَقَ الْحَرِيرُ

الْوَقْمُ وَالْعَقْمُ وَالْعَقْلُ ضُرُوبٌ مِنَ الْوُشْيِ

الرَّيْطَةُ مَلَاءَةٌ لَيْسَتْ بِلَفْقَيْنٍ إِنَّمَا هُوَ نَسْجٌ وَاحِدٌ ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: لَا تَكُونُ الرَّيْطَةُ إِلَّا بَيْضَاءَ وَلَا تَكُونُ الْحُلَّةُ إِلَّا ثَوْبَيْنِ.

الفصل الثاني عشر (في ثياب النساء)

(عَنِ الْأَئِمَّةِ)

الدَّرْعُ (مُدَّكَّرٌ) لِلنِّسَاءِ خَاصَّةً

(فَأَمَّا دِرْعُ الْحَدِيدِ فَمُؤَنَّثَةٌ)

الْعَلَقَةُ لِلصِّبْيَانِ الصِّغَارِ خَاصَّةً

الْإِثْبُ وَالْقَرْقَرُ وَالْقَرْقُلُ وَالصِّدَارُ وَالْمِجْوَلُ وَالشَّوْذَرُ قُمُصٌ مُتَقَارِبَةٌ الْكِيفِيَّةُ فِي الْقَصْرِ وَاللَّطَافَةُ وَعَدَمُ الْأَكْمَامِ يَلْبَسُهَا النِّسَاءُ تَحْتَ

دُرُوعِهِنَّ ، وَرَبَّمَا اقْتَصَرْنَ عَلَيْهَا فِي أَوْقَاتِ الْحُلُوةِ وَعِنْدَ التَّبَدُّلِ (وَاحْسَبُ أَنَّ بَعْضَهَا الَّذِي يَسْمَى بِالْفَارِسِيَّةِ شَامَالٌ)

الرُّفَاعَةُ وَالْعُظْمَةُ الثَّوْبُ الَّذِي تُعْظَمُ بِهِ الْمَرْأَةُ عَجِيزَتَهَا وَيُنَشَدُ (مِنَ الطَّوِيلِ):

عِرَاضُ الْقَطَا لَا يَتَّخِذَنَّ الرَّفَاقَا

الْحَيْعَلُ قَمِيصٌ لَا كُمَيْنَ لَهُ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو ، وَ قَالَ غَيْرُهُ: هُوَ ثَوْبٌ يُخَاطُ أَحَدُ شِقَيْهِ وَيُتْرَكُ الْآخَرُ.

الفصل الثالث عشر (في ترتيب الخمار)

(عَنِ الْأَئِمَّةِ)

الْبُخْنُ خُرْقَةٌ تَلْبَسُهَا الْمَرْأَةُ فَتُعْطَى بِهَا رَأْسُهَا مَا قَبْلَ مِنْهَا وَمَا دَبَرَ غَيْرَ وَسَطِ رَأْسِهَا، عَنِ الْفَرَاءِ عَنِ الدُّبَيْرِيَّةِ

ثُمَّ الْغِفَارَةُ فَوْقَهَا وَدُونَ الْخِمَارِ

ثُمَّ الْخِمَارُ أَكْبَرُ مِنْهَا

ثُمَّ النَّصِيفُ وَهُوَ كَالنِّصْفِ مِنَ الرِّدَاءِ

ثُمَّ الْمُقَنَعَةُ

ثُمَّ الْمَعْجَرُ وَهُوَ أَصْغَرُ مِنَ الرِّدَاءِ وَأَكْبَرُ مِنَ الْمُقَنَعَةِ

ثُمَّ الرِّدَاءُ.

الفصل الرابع عشر (في الأكسية)

الْإِضْرِيحُ كِسَاءٌ مِنَ الْخَزِّ وَقِيلَ هُوَ مِنَ الْمَرْعَرَى

الْحَمِيصَةُ كِسَاءٌ أَسْوَدُ مُرَبَّعٌ لَهُ عَلَمَانِ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ ، وَ أَنْشَدَ لِلأَعَشَى (من الطويل):
 إِذَا جُرِّدَتْ يَوْمًا حَسِبْتَ حَمِيصَةً عَلَيْهَا وَجْرِيَالُ التَّضْيِيرِ الدُّلَامِصَا
 وَزَعَمَ أَنَّهُ أَرَادَ شَعْرَهَا وَشَبَّهَهُ بِالْحَمِيصَةِ (وَعَنِ الْأَصْمَعِيِّ: مُلَاءَةٌ مُعْلَمَةٌ مِنْ حَزٍّ أَوْ صُوفٍ)
 الْبُرْجُدُ كِسَاءٌ غَلِيظٌ مُحْطَطٌ يَصْلُحُ لِلْخَبَاءِ وَغَيْرِهِ
 الْمِشْمَلَةُ كِسَاءٌ يُشْتَمَلُ بِهِ دُونَ الْقَطِيفَةِ
 الْمِرْطُ كِسَاءٌ مِنْ حَزٍّ أَوْ صُوفٍ يُؤْتَرُّ بِهِ
 الْمِطْرَفُ كِسَاءٌ فِي طَرَفَيْهِ عَلَمَانِ ، عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ
 اللَّقَاعُ (بِالْقَافِ) كِسَاءٌ غَلِيظٌ ، عَنْ اللَّيْثِ ، وَزَعَمَ الْأَزْهَرِيُّ أَنَّهُ تَصْغِيفٌ ، وَأَنَّهُ بِالْفَاءِ لَا غَيْرَ
 السُّبُجَةُ وَالسَّيْبِجَةُ كِسَاءٌ أَسْوَدُ ، عَنْ الْفَرَّاءِ
 الْبَثُّ كِسَاءٌ مِنْ صُوفٍ غَلِيظٌ لِلشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ ، وَيُشَدُّ لِيَعُضِ الْأَعْرَابُ (من الرجز):
 مَنْ يَأْكُ ذَا بَثٍّ فَهَذَا بَثِّي مُصَيِّفٌ مُقَيِّظٌ مُشْتَى

الفصل الخامس عشر (في القُرْشِ)

(عَنْ ثَعْلَبٍ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ)
 تَقُولُ الْعَرَبُ لِبِسَاطِ الْمَجْلِسِ: الْحِلْسُ . وَيُقَالُ: فَلَانٌ جَلَسَ بَيْتَهُ إِذَا كَانَ لَا يَخْرُجُ مِنْهُ
 وَلِمَخَادَةِ: الْمَنَابِدُ ، وَلِمَسَاوِرِهِ: الْحُسْبَانَاتُ
 وَلِخَصْرِهِ: الْفُحُولُ.

الفصل السادس عشر (في مثله [القُرْشِ])

الزَّرْبِيُّهُ الْبِسَاطُ الْمَلَوْنُ ، وَالْجَمْعُ الزَّرَائِيُّ ، عَنْ الزَّجَّاجِ ، قَالَ الْفَرَّاءُ: هِيَ الطَّنَافِسُ الَّتِي لَهَا خَمَلٌ رَقِيقٌ
 قَالَ الْمُؤَرِّجُ: زَرَائِي النَّبْتِ مَا اصْفَرَّ وَاحْمَرَّ وَفِيهِ خُضْرَةٌ، فَلَمَّا رَأَوْا الْأَلْوَانَ فِي الْبُسْطِ وَالْقُرْشِ شَبَّهُوهَا بِزَرَائِي النَّبْتِ
 وَكَذَلِكَ الْعَبْقَرِيُّ مِنَ الْبَيْتَابِ وَالْقُرْشِ
 قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: الزَّوْجُ النَّمَطُ ، وَيُقَالُ الدِّيْبَاجُ وَالْقِرَامُ السِّتْرُ
 وَالْكِلَّةُ السِّتْرُ الرَّقِيقُ . وَقَدْ نَطَقَ بِهَذِهِ الثَّلَاثَةِ شَطْرُ بَيْتٍ لِلْبَيْدِ وَهُوَ (من الكامل):
 مِنْ كُلِّ مُحْفُوفٍ يَظَلُّ عَصِيَّهُ زَوْجٌ عَلَيْهِ كِلَّةٌ وَقَرَامُهَا

الفصل السابع عشر (في تفصيل أسماء الوَسَائِدِ وَتَقْسِيمِهَا)

(عَنِ الْأَيْمَةِ)
 الْمِصْدَعَةُ وَالْمِخْدَةُ لِلرَّأْسِ
 الْمِنْبَدَةُ الَّتِي تُنْبَدُ ، أَي: تُطْرَحُ لِلزَّرَائِرِ وَغَيْرِهِ

النُّمْرُقَةُ وَاحِدَةُ النَّمَارِقِ وَهِيَ الَّتِي تُصَفُّ (وَقَدْ نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ)
المِسْنَدُ الوِسَادَةُ الَّتِي يُسْتَنْدُ إِلَيْهَا
المِسْوَرَةُ الَّتِي يُتَّكَأُ عَلَيْهَا
الحُسْبَانَةُ مَا صَغُرَ مِيزَانُهَا
الْوِسَادَةُ تَجْمَعُهَا كُلُّهَا.

الفصل الثامن عشر (في السَّرِيرِ)

(عَنِ الْأَيْمَةِ)

إِذَا كَانَ لِلْمَلِكِ ، فَهُوَ عَرْشٌ
فَإِذَا كَانَ لِلْمَمِيَّتِ ، فَهُوَ نَعَشٌ
فَإِذَا كَانَ لِلْعُرُوسِ ، وَعَلَيْهِ حَبْلَةٌ ، فَهُوَ أَرِيكَةٌ ، وَالْجَمْعُ أَرَائِكُ
فَإِذَا كَانَ لِلثِّيَابِ ، فَهُوَ نَضْدٌ.

الفصل التاسع عشر (في الحَلِيِّ)

السِّنْفُ وَالْقُرْطُ وَالرَّعْتَةُ لِلْأُذُنِ
الْوَقْفُ وَالْقَلْبُ وَالسِّوَارُ لِلْمِعْصَمِ
الْحَاتَمُ لِلْأَصْبَعِ
الدُّمْلُجُ لِلْعَضُدِ
الْجَبِيْرَةُ لِلْسَّاعِدِ
الْقِلَادَةُ وَالْمِخْنَقَةُ لِلْعُنُقِ
الْمُرْسَلَةُ لِلصَّدْرِ
الْحَلْحَالُ وَالْخَدَمَةُ لِلرَّجْلِ
الْفَتْحُ لِأَصَابِعِ الرَّجْلِ ، تَلَبَّسُهَا نِسَاءُ الْعَرَبِ.
الفصل العشرون (في تَفْصِيلِ أَسْمَاءِ الشُّبُوفِ وَصِفَاتِهَا)
(عَنِ الْأَيْمَةِ)

إِذَا كَانَ السَّيْفُ عَرِيضًا ، فَهُوَ صَفِيحَةٌ
فَإِذَا كَانَ لَطِيفًا ، فَهُوَ فَضِيبٌ
فَإِذَا كَانَ صَقِيلًا ، فَهُوَ حَشِيبٌ (وَهُوَ أَيْضًا الَّذِي بُدِيَ طَبْعُهُ وَلَمْ يُحْكَمْ عَمَلُهُ)
فَإِذَا كَانَ رَقِيقًا ، فَهُوَ مَهْوٌ

فإذا كَانَ فِيهِ خُزُوزٌ مُطْمَئِنَّةٌ عَنْ مَتْنِهِ ، فَهُوَ مُفَقَّرٌ (وَمِنْهُ سُمِّيَ ذُو الْفَقَارِ)
 فإذا كَانَ قَطَّاعًا ، فَهُوَ مُقْصَلٌ ، وَمُخْضَلٌ ، وَمُخْذَمٌ ، وَجَرَارٌ ، وَعَضْبٌ ، وَحَسَامٌ ، وَقَاضِبٌ ، وَهُدَامٌ
 فإذا كَانَ يَمُزُّ فِي الْعِظَامِ ، فَهُوَ مُصَمَّمٌ
 فإذا كَانَ يَصِيبُ الْمَقَاصِلَ ، فَهُوَ مُطَبِّقٌ
 فإذا كَانَ مَاضِيًا فِي الضَّرِيَّةِ ، فَهُوَ رَسُوبٌ
 فإذا كَانَ صَارِمًا لَا يَنْثَنِي ، فَهُوَ صَمَصَامَةٌ
 فإذا كَانَ فِي مَتْنِهِ أَثَرٌ ، فَهُوَ مَأْثُورٌ
 فإذا طَالَ عَلَيْهِ الدَّهْرُ فَتَكَسَّرَ حَدُّهُ ، فَهُوَ قَضِيمٌ
 فإذا كَانَتْ شَفْرَتُهُ حَدِيدًا ذَكَرًا وَمَتْنُهُ أُنْثَى ، فَهُوَ مُذَكَّرٌ ، (وَالْعَرَبُ تَزْعُمُ أَنَّ ذَلِكَ مِنْ عَمَلِ الْجِرِّ . وَقَدْ أَحْسَنَ ابْنُ الرُّومِيِّ فِي الْجَمْعِ
 بَيْنَ التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ حَيْثُ قَالَ : (مَنْ الْخَفِيفُ) :
 حَيَّرُ مَا اسْتَعَصَمَتْ بِهِ الْكَفُّ عَضْبٌ ذَكَرٌ حَدُّهُ أُنْثَى الْمَهَرُّ
 فإذا كَانَ نَافِذًا مَاضِيًا ، فَهُوَ إِصْلِيَّتٌ
 فإذا كَانَ لَهُ بَرِيقٌ ، فَهُوَ إِبْرِيْقٌ ، وَيُنْشَدُ لِابْنِ أَحْمَرَ (مَنْ الطَّوِيلُ) :
 تَقَلَّدْتُ إِبْرِيْقًا وَعَلَقْتُ جَعْبَةً لِتُهْلِكَ حَيًّا ذَا زُهَاءٍ وَجَامِلٍ
 فإذا كَانَ قَدْ سُوِّيَ وَطُبِعَ بِالْهِنْدِ ، فَهُوَ مُهَنْدٌ وَهِنْدِيٌّ وَهِنْدَوَانِيٌّ
 فإذا كَانَ مَعْمُولًا بِالْمِشَارِفِ (وَهِيَ قَرَى مِنْ أَرْضِ الْعَرَبِ تَدْنُو مِنَ الرَّيْفِ) ، فَهُوَ مَشْرِفِيٌّ
 فإذا كَانَ فِي وَسْطِ السَّوْطِ ، فَهُوَ مِعْوَلٌ
 فإذا كَانَ قَصِيرًا يَشْتَمِلُ عَلَيْهِ الرَّجُلُ فَيَغْطِيهِ بِثَوْبِهِ ، فَهُوَ مَشْمَلٌ
 فإذا كَانَ كَلِيلًا لَا يَمُضِي ، فَهُوَ كَهَامٌ وَدَدَانٌ
 فإذا افْتُتِهِنَ فِي قَطْعِ الشَّجَرِ ، فَهُوَ مِعْضَدٌ
 فإذا افْتُتِهِنَ فِي قَطْعِ الْعِظَامِ ، فَهُوَ مِعْضَادٌ .

الفصل الواحد والعشرون (فِي تَرْتِيبِ الْعَصَا وَتَدْرِيجِهَا إِلَى الْحَزْبَةِ وَالرُّمَحِ)

أَوَّلُ مَرَاتِبِ الْعَصَا الْمُخْصَرَّةُ (وَهُوَ مَا يَأْخُذُهُ الْإِنْسَانُ بِيَدِهِ تَعْلُلًا بِهِ)
 فإذا طَالَتْ قَلِيلًا وَاسْتَظْهَرَ بِهَا الرَّاعِي وَالْأَعْرَجُ وَالشَّيْخُ ، فَهِيَ الْعَصَا
 فإذا اسْتَظْهَرَ بِهَا الْمَرِيضُ وَالضَّعِيفُ ، فَهِيَ الْمِنْسَاءُ
 فإذا كَانَتْ فِي طَرَفِهَا عُقَافَةٌ ، فَهِيَ الْمِخْجَرُ
 فإذا طَالَتْ ، فَهِيَ الْهَرَاوَةُ

فإذا غُلِظَتْ ، فَهِيَ الْقَحْرَنَةُ وَالْمَرْزَنَةُ (وَيُقَالُ إِنَّهَا مِنْ حَدِيدٍ)

فإذا زَادَتْ عَلَى الْمِرَاوَةِ وَفِيهَا زُجْ ، فَهِيَ الْعَنْزَةُ

فإذا كَانَ فِيهَا سِنَانٌ صَغِيرٌ ، فَهِيَ الْعُكَّازَةُ

فإذا طَالَتْ شَيْئاً وَفِيهَا سِنَانٌ دَقِيقٌ ، فَهِيَ نَيْرَكٌ وَمَطْرَدٌ

فإذا زَادَ طُولُهَا وَفِيهَا سِنَانٌ عَرِيضٌ ، فَهِيَ أَلَّةٌ وَحَرْبَةٌ

فإذا كَانَتْ مُسْتَوِيَةً نَبَتَتْ كَذَلِكَ لَا تَحْتَاجُ إِلَى تَثْقِيفٍ ، فَهِيَ صَعْدَةٌ

فإذا اجْتَمَعَ فِيهَا الطُّوْلُ وَالسِّنَانُ ، فَهِيَ الْقَنَاةُ وَالصَّعْدَةُ وَالرُّمُحُ.

الفصل الثاني والعشرون (في أوصاف الرِّمَاحِ)

(عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَأَبِي عُبَيْدَةَ وَغَيْرِهِمَا)

إذا كَانَ الرُّمُحُ أَسْمَرَ ، فَهُوَ أَظْمَى

فإذا كَانَ شَدِيدَ الْاضْطِرَابِ ، فَهُوَ عَرَّاصٌ

فإذا كَانَ وَاسِعَ الْجُرْحِ ، فَهُوَ مِنْجَلٌ

فإذا كَانَ مُضْطَرِباً ، فَهُوَ عَاسِلٌ

فإذا كَانَ سِنَانُهُ نَافِذاً قَاطِعاً ، فَهُوَ هَذَمٌ

فإذا كَانَ صُلْباً مُسْتَوِيّاً ، فَهُوَ صَدَقٌ

فإذا نُسِبَ إِلَى أَرْضٍ يُقَالُ لَهَا الْحِطُّ ، فَهُوَ حَاطِيٌّ

فإذا نُسِبَ إِلَى اِفْرَاقٍ يُقَالُ لَهَا رُدَيْنَةٌ كَانَتْ تَعْمَلُ الرِّمَاحَ ، فَهُوَ رُدَيْنِيٌّ

فإذا نُسِبَ إِلَى ذِي يَزَنٍ ، فَهُوَ يَزَنِيٌّ

فإذا أُريدَ نَبَاتُ الرِّمَاحِ ، قِيلَ: الْوَشِيحُ وَالْمِرَانُ

قَالَ أَبُو عَمْرٍو: الْوَشِيحُ الرِّمَاحُ ، وَاحِدُهَا وَشِيحَةٌ.

الفصل الثالث والعشرون (في تَرْتِيبِ النَّبْلِ)

(عَنِ اللَّيْثِ)

أَوَّلُ مَا يُقَطَّعُ الْعُودُ وَيُقْتَضَبُ يُسَمَّى قِطْعاً

ثُمَّ يُبْرَى فَيُسَمَّى بَرٍّ يَا (وَذَلِكَ قَبْلَ أَنْ يُقَوَّمَ)

فإذا قُوِّمَ وَأَنَّ لَهُ أَنْ يُرَاشَ وَيُنْصَلَ ، فَهُوَ الْقِدْحُ

فإذا رِيشَ وَرُكِبَ نَصَأُهُ صَارَ سَهْماً وَنَبْلاً.

الفصل الرابع والعشرون (في مِثْلِهِ [ترتيب النبل])

(عَنِ الْأَصْمَعِيِّ)

أَوَّلُ مَا يَكُونُ الْقِدْحُ قَبْلَ أَنْ يَعْمَلَ نَضِيٌّ

فَإِذَا نُحِتَ ، فَهُوَ حَشِيبٌ وَمُخَشَّبٌ

فَإِذَا لِيِّنَ ، فَهُوَ مُخَلَّقٌ

فَإِذَا فُرِضَ فَوْقَهُ ، فَهُوَ فَرِيضٌ

فَإِذَا رِيَشَ فَهُوَ مَرِيَشٌ

فَإِذَا لَمْ يَرِشْ يُقَالُ لَهُ أَقْدٌ.

الفصل الخامس والعشرون (في تَفْصِيلِ سِهَامِ مُخْتَلِفَةِ الْأَوْصَافِ)

(عَنِ الْأَيْمَةِ)

الْمَرْمَاتُ السَّهْمُ الَّذِي يُرْمَى بِهِ الْهَدَفُ

الْمَرِيحُ السَّهْمُ الَّذِي يُغْلَى بِهِ (وَهُوَ

سَهْمٌ طَوِيلٌ لَهُ أَرْبَعُ آذَانٍ)

الْمَسِيرُ مِنَ السَّهَامِ الَّذِي فِيهِ خُطُوطٌ

اللَّجِيْفُ الَّذِي نَصْلُهُ عَرِيضٌ

الْأَهْرَعُ آخِرُ السَّهَامِ

الْحُظُوءَةُ السَّهْمُ الصَّغِيرُ قَدَرِ ذِرَاعٍ ، وَمِنْهُ الْمَثَلُ (إِخْدَى حُطَيَاتٍ لُقْمَانَ)

الرَّقَبُ السَّهْمُ الْعَظِيمُ

الْمِنْجَابُ السَّهْمُ الَّذِي لَا رِيَشَ لَهُ

الْأَفُوقُ السَّهْمُ الَّذِي انْكَسَرَ فَوْقَهُ

الْجَمَّاحُ سَهْمٌ لَا رِيَشَ لَهُ (وَفِي مَوْضِعِ النَّصْلِ مِنْهُ طِينٌ يَرْمِي بِهِ الطَّائِرُ فَيُعْيِيهِ وَلَا يَقْتُلُهُ حَتَّى يَأْخُذَهُ رَامِيهِ)

النِّكْسُ مِنَ السَّهَامِ الَّذِي يُنْكَسُ فَيُجْعَلُ أَعْلَاهُ أَسْفَلَهُ

الْخِلَاطُ الَّذِي يَنْبُتُ عُودُهُ عَلَى عِوَجٍ فَلَا يَزَالُ يَتَعَوَّجُ وَإِنْ قُومَ.

الفصل السادس والعشرون (في شَجَرِ الْقِسِيِّ)

(عَنِ الْأَزْهَرِيِّ ، عَنِ الْمُبْدِرِيِّ ، عَنِ الْمَعْرِدِ)

التَّبَعُ وَالشَّوْحَطُ وَالشَّرْيَانُ شَجَرَةٌ وَاحِدَةٌ وَلَكِنَّهَا تَخْتَلِفُ أَسْمَاؤُهَا وَتَكْرُمُ وَتَلُومُ عَلَى حَسَبِ اخْتِلَافِ أَمَاكِينِهَا

فَمَا كَانَ مِنْهَا فِي قُلَّةِ الْجَبَلِ ، فَهُوَ التَّبَعُ

وَمَا كَانَ فِي سَفْحِ الْجَبَلِ ، فَهُوَ الشَّرْيَانُ

وَمَا كَانَ فِي الْحُضِيضِ ، فَهُوَ الشَّوْحَطُ.

الفصل السابع والعشرون (في تَفْصِيلِ أَسْمَاءِ الْقِسي وَأَوْصَافِهَا)

(عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَالْأَصْمَعِيِّ وَغَيْرِهِمَا)

الشَّرِيحُ وَالْفَلَقُ الْقَوْسُ الَّتِي تُشَقُّ مِنَ الْعُودِ فَلَقَتَيْنِ

الْقَضِيبُ الْقَوْسُ الَّتِي عُمِلَتْ مِنْ عُصْنٍ غَيْرِ مَشْفُوقٍ

الْفَرْعُ الَّتِي عُمِلَتْ مِنْ طَرَفِ الْقَضِيبِ

الْفَجَاءُ وَالْفَجَوَاءُ وَالْمَنْفَجَةُ وَالْفَارِجُ وَالْفُرْجُ الْقَوْسُ الَّتِي تُبَيِّنُ وَتَرَاهَا عَنْ كِبِدِهَا

الْكُتُومُ الَّتِي لَا شَقَّ فِيهَا (وهي الَّتِي لَا تَرْنُ)

العَاتِكَةُ الَّتِي طَالَ بِهَا الْعَهْدُ فَاحْمَرَّ عُودُهَا

الجَشَاءُ الْخَفِيفَةُ مِنَ الْقِسيِّ

الْمَرْحِشَةُ الَّتِي إِذَا رُمِيَ عَنْهَا اهْتَزَّتْ فَضَرَبَ وَتَرَاهَا أَهْرَهَا

الرَّهْيَشُ الَّتِي يُصِيبُ وَتَرَاهَا طَائِفَهَا

الطَّرُوحُ أَبْعَدُ الْقِسيِّ مَوْقِعَ سَهْمٍ

الْمَرْوُحُ الَّتِي يَمْرُحُ لَهَا الْقَوْمُ إِذَا قَلَبُوهَا إِعْجَاباً بِهَا

العَتَلَةُ الْقَوْسُ الْفَارِسيَّةُ

المِجْدَلَةُ الْقَوْسُ الْمِسْتَدِيرَةُ الْعُودِ

المِصْفَحَةُ الَّتِي فِيهَا عِرْضٌ.

الفصل الثامن والعشرون (في تَرْتِيبِ أَجْزَاءِ الْقَوْسِ)

(عَنْ الْأَيْمَةِ)

فِي الْقَوْسِ كِبِدُهَا وَهِيَ مَا بَيْنَ طَرَفَيْ الْعِلَاقَةِ

ثُمَّ الْكُلْبَةُ تَلِي ذَلِكَ

ثُمَّ الْأَهْرُ يَلِيهَا

ثُمَّ الطَّائِفُ

ثُمَّ السَّيَّةُ وَهِيَ مَا عُطِفَ مِنْ طَرَفَيْهَا

ثُمَّ الْكُظْرُ وَهُوَ الْفَرْضُ الَّذِي فِيهِ الْوَتَرُ

فَأَمَّا الْعَجْسُ، فَهُوَ مَقْبِضُ الرَّامِي.

الفصل التاسع والعشرون (في تَفْصِيلِ نَصَالِ السِّهَامِ)

وَمَا أَنْسَانِيهِ إِلَّا الشَّيْطَانُ أَنْ أَذْكُرَهُ فِي فُصُولِهَا الَّتِي تَقَدَّمَتْ فُصُولُ الْقِسِيِّ.

إِذَا كَانَ نَصْلُ السَّهْمِ عَرِيضًا، فَهُوَ الْمُعْبَلَةُ

فَإِذَا كَانَ طَوِيلًا وَلَيْسَ بِالْعَرِيضِ، فَهُوَ الْمِشْقَصُ

فَإِذَا كَانَ قَصِيرًا، فَهُوَ الْقِطْعُ

فَإِذَا كَانَ مُدَوَّرًا مُدْمَلَكًا وَلَا عَرَضَ لَهُ، فَهُوَ السَّرَوَةُ وَالسَّرِيَّةُ

فَإِذَا كَانَ رَقِيقًا، فَهُوَ الرَّهْبُ وَالرَّهْيَشُ.

الفصل الثلاثون (في الهَدَفِ)

(عَنِ ابْنِ شُمَيْلٍ)

الْهَدَفُ مَا بَنِيَ وَرُفِعَ مِنَ الْأَرْضِ لِلتَّصَالِ

وَالْقِرْطَاسُ مَا وُضِعَ فِيهِ لِيُرْمَى

وَالْعَرَضُ مَا يُنْصَبُ فِيهِ شِبْهُ غُرْبَالٍ أَوْ قِطْعَةٍ جَلْدٍ.

الفصل الواحد والثلاثون (في تَفْصِيلِ أَسْمَاءِ الدُّرُوعِ وَنُعُوتِهَا)

(عَنِ الْأَصْمَعِيِّ، وَأَبِي عُبَيْدَةَ، وَأَبِي زَيْدٍ)

إِذَا كَانَتْ وَاسِعَةً، فَهِيَ زَعْفَةٌ، وَثَلَاثَةٌ، وَ فَضْفَاضَةٌ

فَإِذَا كَانَتْ تَامَةً، فَهِيَ لَامَةٌ

فَإِذَا كَانَتْ لَيِّنَةً، فَهِيَ حَدْبَاءٌ وَدِلَاصٌ

فَإِذَا كَانَتْ بَيِّضَاءً، فَهِيَ مَادِيَّةٌ

فَإِذَا كَانَتْ مُحْكَمَةً صُلْبَةً، فَهِيَ قَضَاءٌ وَحَصْدَاءٌ

فَإِذَا كَانَتْ طَوِيلَةً الذَّنْبِلِ، فَهِيَ ذَائِلٌ

فَإِذَا كَانَتْ مَثْقُوبَةً، فَهِيَ مَسْرُودَةٌ

فَإِذَا كَانَتْ مَنْسُوجَةً، فَهِيَ مَوْضُونَةٌ، وَجَدْلَاءُ، وَمَجْدُولَةٌ

فَإِذَا كَانَتْ قَصِيرَةً، فَهِيَ شَلِيلٌ.

الفصل الثاني والثلاثون (في سَائِرِ الْأَسْلِحَةِ)

الْجَوْبُ وَالْعَرَضُ الثُّرْسُ

الْجَحْفُ وَالْيَلْبُ الدَّرْقُ

الشِّكَّةُ السِّلَاحُ التَّامُ

السَّنَوْرُ السِّلَاحُ مَعَ الدُّرُوعِ

الْبُرِّ السِّلَاحُ بِأَلَا دِرْع
وَكَذَلِكَ الْبِرَّةُ.

الفصل الثالث والثلاثون (في خَشَبَاتِ الصُّنَاعِ وَغَيْرِهِمْ)

(عَنِ الْأَئِمَّةِ)

الْمِسْطَحُ لِلْحَبَّازِ

الْوَضَمُ لِلْقَصَّابِ

الْجَبَّاءُ لِلْحَدَّاءِ

الْقُرُومُ لِلْإِسْكَافِ

الرَّائِدُ لِلنَّدَافِ

الْحَفُّ لِلنَّسَاجِ

الْمِطْرَقَةُ لِلْحَدَّادِ

الْمِدْوَسُ لِلصَّيْقَلِ

النِّهَائَةُ لِلْحَمَالِ (وَهِيَ بِالْفَارِسِيَّةِ نَاهُو)

الْمِيقَعَةُ لِلْقَصَّارِ ، وَهِيَ الَّتِي يَدُقُّ عَلَيْهَا الثِّيَابُ

وَالْوَبِيلُ الَّتِي يَدُقُّ بِهَا

الْمِقْوَمُ لِلْحَرَّاثِ (وَهِيَ الْحَشْبَةُ الَّتِي يُمْسِكُهَا الْحَرَّاثُ بِيَدِهِ)

الْمِحْطُ الْحَشْبَةُ الَّتِي يُصْقَلُ بِهَا الْأَدِيمُ وَيُنْقَشُ (وَيَسْتَعْمِلُهَا الْأَسَاكِفَةُ وَالْمَجْلِدُونَ)

الْقَعْسَرَةُ الْحَشْبَةُ يُدَارُ بِهَا رَحَى الْيَدِ

الْمِحْطُ الْحَشْبَةُ الَّتِي يُخْطُ النَّسَاجُ بِهَا الثِّيَابُ

الْمِدْحَاةُ الْحَشْبَةُ الَّتِي يُدْحَى بِهَا الصَّيِّ فَيَمُرُّ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ

الْمِشْجَبُ الْحَشْبَةُ الْمِشْتَبِكَةُ تُجْعَلُ فِي عُرْوَةِ الْجُوالِقِ

الْمِرْبَعَةُ الْحَشْبَةُ الَّتِي تُرْبَعُ بِهَا الْأَحْمَالُ ، أَيْ تُرْفَعُ

الْمِشْحَطُ الْحَشْبَةُ تُوضَعُ عِنْدَ الْقَضِيبِ مِنْ قُضْبَانِ الْكَرَمِ يَقِيهِ مِنَ الْأَرْضِ

الْمِشْجَارُ الْحَشْبَةُ الَّتِي تُوضَعُ عَلَى فَمِ الْفَصِيلِ لِئَلَّا يَرْضَعَ أُمَّهُ

التَّوْدِيَةُ الْحَشْبَةُ الَّتِي تُشَدُّ عَلَى خَلْفِ النَّاقَةِ لِئَلَّا يَرْضَعَهَا الْفَصِيلُ

النَّجْرَانُ الْحَشْبَةُ يَدُورُ عَلَيْهَا الْبَابُ

الرَّجَامُ الْحَشْبَةُ الَّتِي يُنْصَبُ عَلَيْهَا الْقَعْوُ

الطَّبَّاطَبَةُ الْحَشْبَةُ الَّتِي تُنَزَّى بِهَا الْكُرَةُ
الْقُلَّةُ الْحَشْبَةُ الَّتِي يَلْعَبُ بِهَا الصِّبْيَانُ
المِيطَدَةُ يُوطَدُ بِهَا الْمَكَانُ فَيُصَابُّ لِأَسَاسِ بِنَاءٍ أَوْ غَيْرِهِ
الْوَرُوزُ حَشْبَةٌ عَرِيضَةٌ يُجْرُ بِهَا تُرَابُ الْأَرْضِ الْمَرْتَفَعَةِ إِلَى الْأَرْضِ الْمُنْحَفِضَةِ
الْيَرَّ الْحَشْبَةُ الْمُعْتَرِضَةُ عَلَى غُنْفِي النَّوْرَيْنِ الْمُفْرُوقَيْنِ لِلْجَرَاثَةِ
المِسْمَعَانِ الْحَشْبَتَانِ تَدْخُلَانِ فِي غُرُوتَي الرَّنْبِيلِ إِذَا أُخْرِجَ بِهِ التُّرَابُ مِنَ الْبَيْرِ، يُقَالُ: أَسْمَعْتُ الرَّنْبِيلَ.

الفصل الرابع والثلاثون (في القَصَبَاتِ الْمُسْتَعْمَلَةِ)

الْبَرْبَارُ قَصَبَةٌ عَلَى فَمِ الْكَبِيرِ يُنْفَخُ بِهَا النَّارُ، وَبِمَا كَانَتْ مِنْ حَدِيدٍ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو
الْوَشِيعَةُ الْقَصَبَةُ يَجْعَلُ النَّسَاجُ عَلَيْهَا حُمَةً التَّوْبِ لِلنَّسِجِ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ
الطَّرِيدَةُ الْقَصَبَةُ تُوضَعُ عَلَى الْمَغَازِلِ وَسَائِرِ الْعِيدَانِ فَتَنْحَتُ عَلَيْهَا، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ
الصُّبُورُ قَصَبَةُ الْإِدَاوَةِ (وَبِمَا كَانَتْ مِنْ حَدِيدٍ وَبِمَا كَانَتْ مِنْ رَصَاصٍ)
الْيَرَاغُ قَصَبَةُ الرَّمْرِ (وَيُقَالُ: بَلَّ هُوَ الْقَصَبُ ، فَإِذَا أُريدَ بِهِ الْمِرْمَارُ قِيلَ لَهُ الْيَرَاغُ الْمُثَقَّبُ كَمَا قِيلَ (من الطويل):
حَنِينٌ كَتَرَجَاعِ الْيَرَاغِ الْمُثَقَّبِ
وَأَمَّا النَّايُ فَمُعَرَّبٌ غَيْرُ عَرَبِيٍّ.

الفصل الخامس والثلاثون (في الهَنَةِ تُجْعَلُ فِي أَنْفِ الْبَعِيرِ)

إِذَا كَانَتْ مِنْ حَشَبٍ ، فَهِيَ خِشَاشٌ
وَإِذَا كَانَتْ مِنْ صُفْرِ ، فَهِيَ بُرَّةٌ
فَإِذَا كَانَتْ مِنْ شَعْرِ ، فَهِيَ خِزَامَةٌ
فَإِذَا كَانَتْ مِنْ بَقِيَّةِ حَبْلِ ، فَهِيَ عِرَانٌ.

الفصل السادس والثلاثون (في تَفْصِيلِ أَسمَاءِ الْحَبَالِ وَأَوْصَافِهَا)

الشَّطْنُ الْحَبْلُ يُسْتَقَى بِهِ وَتُشَدُّ بِهِ الْحَبْلُ
الْوَهْقُ الْحَبْلُ يُرْمَى بِأَنْشُوطَةٍ فَيُؤَخَذُ بِهِ الْإِنْسَانُ وَالْدَّابَّةُ
الْأَرْجُوْحَةُ الْحَبْلُ يُتَرَجَّحُ بِهِ
الرِّشَاءُ حَبْلُ الْبَيْرِ وَغَيْرِهَا
الدَّرَكُ حَبْلٌ يُوثَقُ فِي طَرَفِ الْحَبْلِ لِيَكُونَ هُوَ الَّذِي يَلِي الْمَاءَ فَلَا يَغْفُنُ الرِّشَاءُ
المُقْبَصُ والمَقْوَسُ الْحَبْلُ تُصَفُّ عَلَيْهِ الْحَبْلُ عِنْدَ السِّبَاقِ
الْقَرْنُ الْحَبْلُ يُقَرَّنُ فِيهِ الْبَعِيرَانِ

الْكُرَّ الْحَبْلُ يُصْعَدُ بِهِ إِلَى النَّحْلِ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ
الْمِقَاطُ الْحَبْلُ الصَّغِيرُ يَكَادُ يَقُومُ مِنْ شِدَّةِ فَتْلِهِ
الْحِطَامُ الْحَبْلُ يُجْعَلُ فِي طَرَفِهِ حَلَقَةٌ وَيَقْلَدُ الْبَعِيرَ ثُمَّ يُثْنَى عَلَى مِخْطَمِهِ
الْعِنَاجُ الْحَبْلُ الْأَسْفَلُ فِي الدَّلْوِ
السَّبَبُ الْحَبْلُ يُصْعَدُ بِهِ وَيُنْحَدَرُ
الطُّنْبُ حَبْلُ الْحَبَاءِ.

الفصل السابع والثلاثون (في الحبالِ الْمُخْتَلِفَةِ الْأَجْنَاسِ)

(عَنِ الْأَئِمَّةِ)
الْجَرِيرُ مِنْ أَدَمَ
الشَّرِيطُ مِنْ حُوصَ
الْجُدِيلُ مِنْ جُلُودِ
الْمَرَسَةُ مِنْ كَتَّانٍ
المِسْدُ مِنْ لَيْفٍ
الْعَرَنُ مِنْ لِحَاءِ الشَّجَرِ، عَنْ أَبِي نَصْرِ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ.

الفصل الثامن والثلاثون (في الحبالِ تُشَدُّ بِهَا أَشْيَاءُ مُخْتَلِفَةٌ)

الْعِقَالُ الْحَبْلُ تُشَدُّ بِهِ رُكْبَةُ الْبَعِيرِ
الْوِثَاقُ الْحَبْلُ تُوثَقُ بِهِ الدَّابَّةُ وَغَيْرُهَا
الْمِهْجَارُ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ رُسْعُ الْبَعِيرِ وَالْدَّابَّةِ إِلَى حَقْوِهِ (وَزَعَمَ بَعْضُ مُتَكَلِّفِي الْمَقْسَرِينَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: {وَاهْجُرُوهُمْ فِي الْمَضَاجِعِ} أَيِ:
شُدُّوهُمْ بِالْمِهْجَارِ)
الْقِيَادُ تُقَادُ بِهِ الدَّابَّةُ
الطَّوْلُ الْحَبْلُ تُشَدُّ بِهِ الدَّابَّةُ وَبِمَسِكَ صَاحِبِهِ بِطَرَفِهِ وَيُرْسَلُ الدَّابَّةُ فِي الْمَرْعَى
الرِّبْقُ الْحَبْلُ تُرْبَقُ بِهِ الْبَهْمَةُ
الْقِمَاطُ الْحَبْلُ تُشَدُّ بِهِ قَوَائِمُ الشَّاةِ عِنْدَ الذَّبْحِ
الْحَقَبُ الْحَبْلُ تُشَدُّ بِهِ الرَّحْلُ إِلَى بَطْنِ الْبَعِيرِ كَيْلًا يَجْتَذِيهِ التَّصْدِيرُ
الرِّفَاقُ الْحَبْلُ يُشَدُّ بِهِ عِصْدُ النَّاقَةِ لِئَلَّا تُسْرِعَ إِذَا خِيفَ عَلَيْهَا أَنْ تَنْزِعَ إِلَى وَطَنِهَا
الْمِهْجَارُ الْحَبْلُ يُشَدُّ بِهِ نَازِلُ الْبُئْرِ فِي وَسْطِهِ
الْحِنَاقُ الْحَبْلُ يُحْنَقُ بِهِ الْإِنْسَانُ

الْكَيْتَافُ الْحَبْلُ يُكْتَفُّ بِهِ الْأَسِيرُ وَغَيْرُهُ
الْعِنَاجُ الْحَبْلُ يُشَدُّ فِي أَسْفَلِ الدَّلْوِ ثُمَّ يُشَدُّ إِلَى الْعِرَاقِيِّ فَيَكُونُ عَوْنًا لَهَا وَلِلوَدَمِ فَإِذَا انْقَطَعَتِ الْأَوْدَامُ أَمْسَكَهَا الْعِنَاجُ
الْكَرْبُ الْحَبْلُ الَّذِي يُشَدُّ عَلَى عِرَاقِي الدَّلْوِ.

الفصل التاسع والثلاثون (يُنَاسِبُهُ فِي الشَّدِّ)

(عَنِ الْأَيْمَةِ)

رَبَطَ الدَّابَّةَ

قَمَطَ الصَّيِّ

صَفَدَ الْأَسِيرَ

رَزَمَ الْبَابَ إِذَا شَدَّهَا رِزْمًا

صَرَ النَّاقَةَ إِذَا شَدَّ ضَرْعَهَا

أَجْمَعَ بِهَا إِذَا شَدَّ جَمِيعَ أَخْلَافِهَا

كَتَفَ فُلَانًا إِذَا شَدَّ يَدَيْهِ مِنْ خَلْفِهِ

جَحَمَطَ الْغُلَامَ إِذَا شَدَّ يَدَيْهِ عَلَى رُكْبَتَيْهِ ثُمَّ ضَرَبَهُ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنِ الْكِسَائِيِّ

حَلَّ الْكِسَاءَ إِذَا شَدَّهُ بِحِلَالٍ

عَصَبَ الْكَبْشَ إِذَا شَدَّ خُصْيَيْهِ حَتَّى يَسْقُطَا مِنْ غَيْرِ أَنْ يَنْزَعَهُمَا

عَصَبَ الرَّجُلَ إِذَا شَدَّ وَسَطَهُ مِنَ الْجُوعِ.

الفصل الأربعون (فِي تَفْصِيلِ أَسْمَاءِ الْقِيُودِ)

إِذَا كَانَ الْقَيْدُ مِنْ جِلْدٍ، فَهُوَ طَلَقٌ

فَإِذَا كَانَ مِنْ حَشَبٍ فَهُوَ مِقْطَرَةٌ وَقَلَقٌ

فَإِنْ كَانَ مِنْ حَدِيدٍ، فَهُوَ نِكْلٌ وَأَذْهَمٌ

فَإِنْ كَانَ مِنْ حَبْلِ أَوْ قَنْبٍ ، فَهُوَ رِبْقٌ وَصَفَدٌ.

الفصل الواحد والأربعون (فِي تَقْسِيمِ أَوْعِيَةِ الْمَائِعَاتِ)

السِّقَاءُ وَالْقَرْبَةُ لِلْمَاءِ

الرِّقُّ وَالزُّكْرَةُ لِلْحَمْرِ وَالْحَلِّ

الْوَطْبُ وَالْمِخْفَنُ لِلْبَنِّ

الْعُكَّةُ وَالتَّحْيِيُّ لِلسَّمَنِ

الْحَمِيْتُ وَالْمَسْنَابُ لِلزَّيْتِ

الْبَدِيعُ لِلْعَسَلِ ، وفي الحديث: (إِنَّ تَهَامَةَ كَبْدِيعِ الْعَسَلِ أَوَّلُهُ حُلُّو وَآخِرُهُ): أي لا يَتَغَيَّرُ هَوَاؤُهَا، كَمَا أَنَّ الْعَسَلَ لَا يَتَغَيَّرُ.
الفصل الثاني والأربعون (في تَرْتِيبِ أَوْعِيَةِ الْمَاءِ الَّتِي يُسَافِرُ بِهَا)

أَصْعَرُهَا رَكْوَةً

ثُمَّ مَطْهَرَةً

ثُمَّ إِذَاوَةً (إِذَا كَانَتْ مِنْ أَدِيمٍ وَاحِدٍ)

ثُمَّ شَعِيبٌ وَمَزَادَةٌ (إِذَا كَانَتَا مِنْ أَدِيمَيْنِ يُضْمُّ أَحَدُهُمَا إِلَى الْآخَرِ)

ثُمَّ سَطِيحَةٌ (إِذَا كَانَتْ أَكْبَرَ مِنْهَا)

ثُمَّ رَاوِيَةٌ (إِذَا كَانَتْ تُحْمَلُ عَلَى الْإِبِلِ).

الفصل الثالث والأربعون (في تَرْتِيبِ الْأَقْدَاحِ)

(عَنِ الْأَيْمَةِ)

أَوَّلُهَا الْغُمَرُ، وَهُوَ الَّذِي لَا يَبْلُغُ الرِّيِّ

ثُمَّ الْقَعْبُ يُرْوِي الرَّجُلَ الْوَاحِدَ

ثُمَّ الْقَدَحُ يُرْوِي الْأَثْنَيْنِ وَالثَّلَاثَةَ

ثُمَّ الْعَسُ يُعْبُ فِيهِ الْعِدَّةُ

ثُمَّ الرَّفْدُ، وَهُوَ أَكْبَرُ مِنَ الْعَسِ

ثُمَّ الصَّخْنُ ، وَهُوَ أَكْبَرُ مِنَ الرَّفْدِ

ثُمَّ التَّبَنُّ وَهُوَ أَكْبَرُ مِنَ الصَّخْنِ

وَذَكَرَ حَمْرَةَ الْأَصْبَهَانِي فِي كِتَابِ الْمَوَازَنَةِ بَعْدَ الصَّخْنِ: الْمُغْلَقُ

ثُمَّ الْغُلْبَةُ

ثُمَّ الْجَنْبَةُ: قَالَ وَهِيَ تُقَدُّ مِنْ جَنْبِ الْبَعِيرِ

ثُمَّ الْحَوَابَةُ ، وَهِيَ أَكْبَرُهَا

(قَالَ: وَهَذِهِ الْفُرُوقُ حَكَاهَا الْأَصْمَعِيُّ فِي كِتَابِ الْأَيَّاتِ).

الفصل الرابع والأربعون (في أَجْنَاسِ الْأَقْدَاحِ وَمَا يُنَاسِيهَا مِنْ أَوَانِي الشُّرْبِ)

الْقَدَحُ مِنْ زُجَاجٍ

الْعُسُّ مِنْ حَشَبٍ

الْغُلْبَةُ مِنْ أَدَمٍ

الطَّرُّ جِهَارَةٌ مِنْ صُفْرِ أَوْ شَبَهٍ

المُرَكَّبُ مِنْ حَرْفٍ

الصَّوْأُ مِنْ فِضَّةٍ أَوْ ذَهَبٍ ، عَنْ بَعْضِ الْمَفْسِّرِينَ .

الفصل الخامس والأربعون (في تَرْتِيبِ الْقِصَاعِ)

(عَنِ الْأَئِمَّةِ)

أَوَّلُهَا الْفَيْحَةُ ، وَهِيَ كَالشُّكْرُجَةِ

ثُمَّ الصُّحَيْفَةُ تُشْبِعُ الرَّجُلَ

ثُمَّ الْمِثْكَلَةُ تُشْبِعُ الرَّجُلَيْنِ وَالثَّلَاثَةُ

ثُمَّ الصَّحْفَةُ تُشْبِعُ الْأَرْبَعَةَ وَالْخَمْسَةَ

ثُمَّ الْقَصْعَةُ تُشْبِعُ السَّبْعَةَ إِلَى الْعَشْرَةِ

ثُمَّ الْجَفْنَةُ ، وَهِيَ أَكْبَرُهَا

(وَرَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّ الدَّسِيعَةَ أَكْبَرُهَا)

فَأَمَّا الْعَصَارَةُ فَإِذَا مَوْلَدَةٌ لِأَنَّهَا مِنْ حَرْفٍ ، وَفِصَاعُ الْعَرَبِ كُلُّهَا مِنْ حَشَبٍ .

(فِي الزَّنْبِيلِ)

(عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَابْنِ السَّكَيْتِ)

إِذَا كَانَ مَنْسُوجاً مِنَ الْخُوصِ قَبْلَ أَنْ يُسَوَّى مِنْهُ زَنْبِيلٌ ، فَهُوَ سَفِيفَةٌ

فَإِذَا سَوِيَ وَلَمْ يُجْعَلْ لَهُ عُرَى ، فَهُوَ قَفْعَةٌ ، وَمِنْهُ حَدِيثُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَمَّا ذُكِرَ الْجَرَادُ عِنْدَهُ فَقَالَ : (لَيْتَ عِنْدَنَا مِنْهُ قَفْعَةٌ أَوْ

قَفْعَتَيْنِ)

فَإِذَا جُعِلَتْ لَهُ عُرَوَتَانِ ، فَهُوَ مُحْصَنٌ وَمِثْلُ

فَإِذَا كَانَ كَبِيراً مِنْ جُلُودٍ ، فَهُوَ حَقْصٌ .

(فِي سَائِرِ الْأَوْعِيَةِ)

الْقِمَطَرُ وَعَاءُ الْكُتُبِ

الْعَيْبَةُ وَعَاءُ الْبَيْتِ

الْمِرْوَدُ وَعَاءُ زَادِ الْمَسَافِرِ

الْخُرْجُ وَعَاءُ آلَاتِ الْمَسَافِرِ

الْكِنْفُ وَعَاءُ أَدَوَاتِ الصَّانِعِ

الصُّفْنُ وَعَاءُ زَادِ الرَّاعِي وَمَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو

الْحِفْشُ وَعَاءُ الْمَغَازِلِ

الْقَشْوَةُ وَعَاءُ آلَاتِ النَّفْسَاءِ (قَالَ اللَّيْثُ: هِيَ قُقَّةٌ يَكُونُ فِيهَا طِيبُ الْمَرْأَةِ)

الْعَتِيدَةُ وَعَاءُ الطَّيِّبِ

الْوِجَاءُ وَعَاءٌ يُعْمَلُ مِنْ جِرَانِ الْبَعِيرِ يَجْعَلُ فِيهِ الْمَرْأَةُ غَسَلَتَهَا، عَنْ الْفَرَّاءِ

الْجُونَةُ لِلْعَطَارِ

الصَّوَانُ لِلْبَرَّازِ.

(فِي الْجَوَالِقِ)

الْجَوَالِقُ الْكَبِيرُ غِرَارَةٌ

وَالصَّغِيرُ عِكْمٌ

وَالْمَشْرَجُ خُرْجٌ

وَالْمَطُولُ كُرْزٌ.

(يَلِيقُ بِمَا تَقَدَّمَهُ [الْجَوَالِقِ])

عَرْقُوتُ الدَّلْوِ

شِطَّاطُ الْجَوَالِقِ

عَرْوَةُ الْكُوزِ

عِلَاقَةُ السَّوْطِ.

فِي الْأَطْعِمَةِ وَالْأَشْرِبَةِ وَمَا يَنَاسِبُهَا

(فِي تَقْسِيمِ أَطْعِمَةِ الدَّعَوَاتِ وَغَيْرِهَا)

طَعَامُ الضَّيْفِ الْقَرَى

طَعَامُ الدَّعْوَةِ الْمَأْدُبَةُ

طَعَامُ الزَّائِرِ التُّحَفَةُ

طَعَامُ الْإِمْلَاكِ الشُّنْدَحِيَّةُ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ

طَعَامُ الْعُرْسِ الْوَلِيمَةُ

طَعَامُ الْوِلَادَةِ الْخُرْسُ

وَعِنْدَ حُلُقِ شَعْرِ الْمَوْلُودِ الْعَقِيقَةُ

طَعَامُ الْخِتَانِ الْعَذِيرَةُ، عَنْ الْفَرَّاءِ

طَعَامُ الْمَأْتَمِ الْوَضِيمَةُ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

طَعَامُ الْقَادِمِ مِنْ سَفَرٍ التَّقِيعَةُ

طَعَامُ الْبِنَاءِ الْوَكْبَرُ
طَعَامُ الْمَتَعَلِّ قَبْلَ الْعَدَاءِ السُّلْفَةُ وَاللُّهْنَةُ
طَعَامُ الْمُسْتَعَجِلِ قَبْلَ إِذْرَاكِ الْعَدَاءِ الْعُجَالَةُ
طَعَامُ الْكَرَامَةِ الْفُنْيُ وَالزَّلَّةُ.

(فِي تَفْصِيلِ أَطْعَمَةِ الْعَرَبِ)

جَلُّ أَطْعَمَةِ الْعَرَبِ ، بَلْ كُلُّهَا ، عَلَى الْفَعِيلَةِ . وَهِيَ مُتَّفَارِبَةٌ الْكِفَافَةُ مِنَ الدَّقِيقِ وَاللَّبَنِ وَالسَّمْنِ وَالتَّمْرِ كَالسَّخِينَةِ ، وَاللَّوَيْقَةِ ،
وَالصَّحِيرَةِ ، وَالرَّيْكََةِ وَالبَكِيلَةِ
السَّخِينَةُ تُتَّخَذُ مِنَ الدَّقِيقِ دُونَ الْعَصِيدَةِ فِي الرِّقَّةِ وَفَوْقَ الْحَسَاءِ وَإِنَّمَا يَأْكُلُونَهَا فِي شِدَّةِ الدَّهْرِ وَغَلَاءِ السَّعْرِ وَعَجْفِ الْمَالِ ، وَهِيَ الَّتِي
كَانَتْ قُرَيْشٌ تُعَيِّرُ بِهَا
الْحَرِيقَةَ أَنْ يُذَرَّ الدَّقِيقُ عَلَى مَاءٍ أَوْ لَبَنٍ حَلِيبٍ فَيُحْسَى (وَهِيَ أَغْلَظُ مِنَ السَّخِينَةِ يُبْقَى بِهَا صَاحِبُ الْعِيَالِ عَلَى عِيَالِهِ إِذَا عَضَهُ
الدَّهْرُ)

الصَّحِيرَةُ اللَّبَنُ يُغْلَى ثُمَّ يُذَرُّ عَلَيْهِ الدَّقِيقُ
الْعَذِيرَةُ دَقِيقٌ يُحْلَبُ عَلَيْهِ لَبَنٌ ثُمَّ يُحْمَى بِالرَّضْفِ
الْعَكِيسَةُ لَبَنٌ تُصَبُّ عَلَيْهِ الْإِهَالَةُ (وَهِيَ السَّحْمُ الْمَذَابُ)
الْفَرِيقَةُ حَلْبَةٌ تُضَمُّ إِلَى اللَّبَنِ وَالتَّمْرِ وَتُقَدَّمُ إِلَى الْمَرِيضِ وَالتَّنَفَّاسِ
الرَّغِيدَةُ اللَّبَنُ الْحَلِيبُ يُغْلَى ثُمَّ يُذَرُّ عَلَيْهِ الدَّقِيقُ حَتَّى يَخْتَلِطَ فَيُلْعَقُ
الْأَصِيَّةُ دَقِيقٌ يُعَجَّنُ بِلَبَنٍ وَتَمْرٍ
الرَّهِيَّةُ بُرٌّ يُطْحَنُ بَيْنَ حَجَرَيْنِ وَيَصَبُّ عَلَيْهِ لَبَنٌ (وَيُقَالُ: اذْهَبِي الرَّجُلُ إِذَا اتَّخَذَ ذَلِكَ)
الْوَلِيقَةُ طَعَامٌ يُتَّخَذُ مِنْ دَقِيقٍ وَسَمْنٍ وَلَبَنٍ
اللَّوَيْقَةُ مَا لَبِنَ مِنْ طَعَامٍ ، وَفِي حَدِيثٍ عُبَادَةَ: (وَلَا أَكُلُ إِلَّا مَا لَوْقَ لِي)
وَالْأَلُوقَةُ أَيْضًا الْمَلِينُ مِنْهُ إِلَّا أَنَّ الْأَلُوقَةَ أَلِينُ
الْحَزِيرَةُ شَحْمَةٌ تُذَابُ وَيَصَبُّ عَلَيْهَا مَاءٌ ثُمَّ يُطْرَحُ عَلَيْهِ دَقِيقٌ فَيُلْبَكُ بِهِ (وَهِيَ عِنْدَ الْأَطِبَّاءِ ثَلَاثُ: الْخُبْزُ وَالسُّكَّرُ وَالسَّمْنُ وَشَتَّى مَا
بَيْنَهُمَا)

الرَّغِيغَةُ حَسُوٌّ مِنْ دَقِيقٍ وَمَاءٍ وَلَبَنٍ فِي رِقَّةِ السَّخِينَةِ
الرَّيْكََةُ طَعَامٌ يُتَّخَذُ مِنْ بُرٍّ وَتَمْرٍ وَسَمْنٍ ، وَمِنْهَا الْمَثَلُ: (عَرْتَانُ فَاذْكُوا لَهُ)

التَّلْبِينَةُ حَسَاءٌ يَتَّخِذُ مِنْ دَقِيقٍ أَوْ نُحَالَةٍ وَيُجْعَلُ فِيهِ عَسَلٌ (وَأَمَّا سُمِّيَتْ تَلْبِينَةً تَشْبِيهَا بِاللَّبَنِ لِيَبَاضِهَا وَرَفَّتْهَا. وفي الحديث: (عليكم بالتَّلْبِينَةِ)، وَكَانَ إِذَا اشْتَكَى أَحَدُهُمْ فِي مَنْزِلِهِ لَمْ تُنْزَلِ الْبُرْمَةُ حَتَّى يَأْتِيَ عَلَى أَحَدِ طَرَفَيْهِ ، وَمَعْنَاهُ حَتَّى يُبَلَّ مِنْ عَلْتِهِ أَوْ يَمُوتَ ، وَأَمَّا جُعِلَ هَذَا طَرَفَيْهِ لِأَنَّهُمَا مُنْتَهَى أَمْرِ الْعَلِيلِ فِي عَلْتِهِ).

(فِيمَا يَخْتَصُّ بِالخَلْطِ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ)

الْبَكِيلَةُ السَّمْنُ يُخْلَطُ بِالْأَقِطِ ، عَنِ الْأَمْوِيِّ ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ: هِيَ الدَّقِيقُ يُخْلَطُ بِالسَّوِيقِ ثُمَّ يَبَلُّ بِمَاءٍ أَوْ بِسَمْنٍ أَوْ بِزَيْتٍ . وَ قَالَ الْكِلَابِيُّ: هُوَ الْأَقِطُ الْمُطْحُونُ تَبْكُلُهُ بِالمَاءِ كَأَنَّكَ تُرِيدُ أَنْ تَعْجِنَهُ

وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ: هُمَا السَّوِيقُ وَالتَّمْرُ يُبَلَّانِ بِالمَاءِ

وَقَالَ غَيْرُهُ: الْعَيْثَةُ الْأَقِطُ بِالسَّمْنِ وَالتَّمْرِ

وَقَالَ آخَرُ: هِيَ الْأَقِطُ الرَّطْبُ يَخْتَلِطُ بِالتَّمْرِ الْيَابِسِ

الْحَيْسُ الْأَقِطُ بِالسَّمْنِ وَالتَّمْرِ

الْمَجِيعُ التَّمْرُ بِاللَّبَنِ ، وَهُوَ خَلْوَاءُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

الْبَسِيسَةُ السَّوِيقُ بِالْأَقِطِ وَالسَّمْنِ وَ الزَّيْتِ ، وَهِيَ أَيْضاً الشَّعِيرُ بِالنَّوَى ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ

الصَّنَابُ الْخَزْدَلُ بِالزَّيْبِ

الْبَرِيكُ الزُّبْدُ بِالرُّطْبِ ، عَنْ عَمْرِو عَنْ أَبِيهِ

الْحَلِيطُ اللَّبَنُ الرَّائِبُ بِاللَّبَنِ الْحَلِيبِ

الْحَلِيطُ السَّمْنُ بِالشَّحْمِ (وَهُوَ أَيْضاً الطَّيْنُ الْمُخْتَلِطُ بِالتَّيْنِ أَوْ بِالْقَتِّ)

النَّخِيسَةُ لَبَنُ الصَّنَانِ بِلَبَنِ الْمَاعِزِ

الْمَرِصَةُ اللَّبَنُ الْخَلْوُ يُخْلَطُ بِاللَّبَنِ الْحَامِضِ.

(يُنَاسِبُهُ فِي الْخَلْطِ)

الشَّوْبُ وَالْمَذْقُ خَلْطُ اللَّبَنِ بِالمَاءِ

وَالْقَطْبُ كَذَلِكَ ، (وَمِنْ ذَلِكَ يُقَالُ: جَاءَ الْقَوْمُ قَاطِبَةً، أَي: جَمِيعاً مُخْتَلِطِينَ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ)

الْعَلْتُ خَلْطُ الْبُرِّ بِالشَّعِيرِ

الْقَشْبُ خَلْطُ الطَّعَامِ بِالسَّمْنِ

الْإِبْسَارُ خَلْطُ الْبُسْرِ بِالتَّمْرِ وَنَبْدُهُمَا (وَهُوَ أَيْضاً خَلْطُ المَاءِ الْحَارِّ بِالْبَارِدِ لِيَعْتَدِلَ ، وَكَثِيراً مَا يَجْرِي عَلَى أَلْسِنَةِ الْعَامَّةِ بِالفَارِسِيَّةِ)

الْمَيْشُ خَلْطُ الصُّوفِ بِالشَّعْرِ

الْمِجْنُ خَلْطُ الْجِدِّ بِالْهَزْلِ ، عَنْ عَمْرِو عَنْ أَبِيهِ

الْمِقَانَةُ خَلْطُ لَوْنٍ بِلَوْنٍ (و هِيَ أَيْضاً خَلْطُ الصُّوفِ بِالْوَبَرِ أَوْ الشَّعْرِ بِالْعَزْلِ).

(يُقَارِبُهُ مِنْ جِهَةٍ وَيُبَاعِدُهُ مِنْ أُخْرَى)

الْأَبْرُقُ وَالْبُرْقَةُ حِجَارَةٌ وَتُرَابٌ مُخْتَلِطَةٌ

الْلَثْقُ مَاءٌ وَطِينٌ يَخْتَلِطَانِ

الْعُرَّةُ الْبَعْرُ الْمِخْتَلِطُ بِالْأُرَابِ

الْخَلِيسُ نَبَاتٌ أَخْضَرٌ يَخْتَلِطُ بِهِ نَبَاتٌ أَصْفَرٌ وَهُوَ أَيْضاً الشَّعْرُ الْأَبْيَضُ يَخْتَلِطُ بِالشَّعْرِ الْأَسْوَدِ (وَكَذَلِكَ الشَّيْطُ فِي النَّبَاتِ وَالشَّعْرِ).

(فِي تَفْصِيلِ أَحْوَالِ الْعَصِيدَةِ)

إِذَا كَانَتْ الْعَصِيدَةُ نَاعِمَةً فَهِيَ الْوَطِيئَةُ

فَإِنْ ثَخُنَتْ فَهِيَ النَّفِثَةُ

فَإِذَا زَادَتْ قَلِيلًا فَهِيَ اللَّفِيفَةُ

فَإِذَا تَعَقَّدَتْ وَتَعَلَّكَتْ فَهِيَ الْعَصِيدَةُ.

(فِي تَفْصِيلِ أَحْوَالِ اللَّحْمِ الْمَشْوِيِّ)

إِذَا أُلْقِيَ فِي الْعَرَصَةِ، فَهُوَ مُعَرَّصٌ

فَإِذَا أُلْقِيَ عَلَى الْجَمْرِ، فَهُوَ مُعَرَّضٌ

فَإِذَا غُيِّبَ فِي الْجَمْرِ، فَهُوَ الْمَمْلُولُ

فَإِذَا شُوِيَ عَلَى الْحِجَارَةِ الْمَحْمَاةِ، فَهُوَ حَنِيدٌ

فَإِذَا لَمْ يَتَكَامَلْ نُضْجُهُ، فَهُوَ مُضَهَّبٌ

فَإِذَا رُدَّ إِلَى التَّنُورِ كَيْ يَنْمَ نُضْجُهُ، فَهُوَ مُشَيِّطٌ

فَإِذَا شُوِيَ عَلَى الْجَمْرِ بِالْعَجَلَةِ، فَهُوَ مُحْسُوسٌ

فَإِذَا خَرَجَ مِنَ التَّنُورِ يَفْطُرُ، فَهُوَ رَشْرَاشٌ (سَمِعْتُ الْخَوَارِزْمِيَّ يَقُولُ فِي وَصْفِ طَعَامٍ قَدَّمَهُ إِلَيْهِ بَعْضُ أَصْحَابِهِ: جَاءَنِي بِشَوَاءٍ رَشْرَاشٍ ، وَقَالَوْذَجَ رَجْرَاجٍ).

(فِي مُعَالَجَةِ اللَّحْمِ بِالْوَدَكِ)

إِذَا شَوِيَتْ لَحْمًا فَكُلَّمَا وَكَفَتْ إِهَالَتُهُ اسْتَوْكَفْتَهُ عَلَى خُبْزٍ ثُمَّ أَعَدَّتَهُ فَهُوَ الْاجْتِمَالُ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ

فَإِذَا فَعَلَتْ مِثْلَ ذَلِكَ بِالشَّحْمَةِ، فَهُوَ الْاسْتِيْدَافُ ، عَنْ الْفَرَّاءِ

فَإِذَا أُوسِعَتْ الشَّرِيدَ دَسْمًا، فَهُوَ السَّغْسَعَةُ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

فَإِذَا دَلَكْتَ الْخُبْزَ بِالسَّمْنِ ، فَهُوَ التَّرْوِيلُ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ

فَإِذَا طَبَخْتَ الْعِظَامَ وَاسْتَحْرَجْتَ وَدَكَّهَا ، فَهُوَ الْإِصْطِلَابُ ، عَنْ الْكِسَائِيِّ.

(في أوصافِ المَخِّ)

إذا كَانَ المَخُّ في العَظْمِ رَقِيقاً مُمَكِّناً مِنْ أَنْ يُحْسَى ، فَهُوَ الرَّارُ والرَّيرُ
فإذا خَرَجَ بِدَقَّةٍ وَاحِدَةٍ ، فَهُوَ الدَّالِقُ
فإذا لم يَخْرُجْ إِلَّا بِدَقَّاتٍ ، فَهُوَ القَصِيدُ
فإذا لم يَخْرُجْ إِلَّا بِالْخِلَالِ ، فَهُوَ المِكَائَةُ.
(في الطُّعُومِ سِوَى الْأَصُولِ وَهِيَ الحَلَاوَةُ والمَرَارَةُ والخُمُوضَةُ والمِلْوَاحَةُ)
إذا كَانَ في طَعْمِ الشَّيْءِ كَرَاهَةٌ وَمَرَارَةٌ وَخُفُوفٌ كَطَعْمِ الإِهْلِيلِجِ وما اشْبَهَهُ ، فَهُوَ بَشَعٌ
فإذا كَانَتْ فِيهِ بَشَاعَةٌ وَقَبْضٌ وَكَرَاهَةٌ كَطَعْمِ العُقْصِ ، فَهُوَ عَقْصٌ
فإذا لم تَكُنْ لَهُ حَلَاوَةٌ مُحَضَّةٌ وَلَا خُمُوضَةٌ خَالِصَةٌ وَلَا مَرَارَةٌ صَادِقَةٌ ، فَهُوَ تَفَةٌ
فإذا كَانَتْ فِيهِ حَرَاةٌ وَحَرَارَةٌ وَحَرَاةٌ كَطَعْمِ الفُلْفُلِ ، فَهُوَ حَامِزٌ
فإذا لم يَكُنْ لَهُ طَعْمٌ ، فَهُوَ مَسِيخٌ وَمَلِيخٌ.

(في تَفْصِيلِ أَشْيَاءِ حَامِضَةٍ)

التَّحُّ العَجِينُ الحَامِضُ
الطَّحْفُ اللَّبَنُ الحَامِضُ
الصَّقْرُ أَشَدُّ خُمُوضَةً مِنْهُ
الْحَمْطَةُ الشَّرَابُ الحَامِضُ
الْجُلْفَتُ التُّفَّاحُ الحَامِضُ ، وَهُوَ دَخِيلٌ فِي شَعْرِ ابْنِ الرُّومِيِّ : (من الرِّجَزِ):
كَأَنَّمَا عَضَّ عَلَى جُلْفَتِ

(في تَرْتِيبِ الحَامِضِ)

حَلَّ حَامِضٌ
ثُمَّ ثَقِيفٌ
ثُمَّ حَادِقٌ
ثُمَّ بَاسِلٌ.

(في اتِّبَاعَاتِ الطُّعُومِ)

حُلُو حَامِتٌ
مَرٌّ مُقَرَّرٌ

حَامِضٌ بَاسِلٌ

عَفِصٌ لَفِصٌ

بَشِعٌ مَشِعٌ

جَرِيفٌ حَادٌ

مَلَحٌ أُجَاجٌ

عَذْبٌ نُفَاحٌ

حَمِيمٌ أَنْ

فَاتِرٌ مَرَّتْ .

(في تَرْتِيبِ حَوَالِ اللَّبَنِ وَتَفْصِيلِ أَوْصَافِهِ)

أَوَّلُ اللَّبَنِ اللَّبَاءُ

ثُمَّ الَّذِي يَلِيهِ الْمُخْصَحُ

ثُمَّ الصَّرِيفُ

فَإِذَا سَكَتَ رَغَوْتُهُ فَهُوَ الصَّرِيحُ

فَإِذَا خُثِرَ فَهُوَ الرَّائِبُ

فَإِذَا حَدَى اللِّسَانَ فَهُوَ الْقَارِصُ

فَإِذَا اشْتَدَّتْ حُمُوضَتُهُ ، فَهُوَ الْحَازِرُ

فَإِذَا انْقَطَعَ وَصَارَ اللَّبَنُ نَاحِيَةً وَالْمَاءُ نَاحِيَةً فَهُوَ مُمَدَّفَرٌ

فَإِذَا خُثِرَ جِدًّا وَتَكَبَّدَ فَهُوَ عُثِلَطٌ وَعُكْلِطٌ وَعُجْلِطٌ

فَإِذَا حَلَبَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ مِنْ أَلْبَانٍ شَتَّى فَهُوَ الصَّرِيبُ

فَإِذَا نُخِضَ وَاسْتُخْرِجَتْ مِنْهُ الرُّبْدَةُ فَهُوَ الْمَخِيضُ

فَإِذَا صُبَّ الحَلِيبُ عَلَى الحَامِضِ ، فَهُوَ الرَّثِيئَةُ وَالْمُرِصَّةُ

فَإِذَا سُجِّنَ بِالْحِجَارَةِ المَحْمَاةِ ، فَهُوَ الْوَغِيرُ .

(في تَفْصِيلِ أَسْمَاءِ الحَمْرِ وَصِفَاتِهَا)

الحَمْرُ اسمٌ جَامِعٌ وَأَكْثَرُ مَا سِوَاهُ صِفَاتُ

الْشَّمُولُ الَّتِي تَشْمُلُ بِرِيحِهَا الْقَوْمَ

المِشْمُولَةُ الَّتِي أُبْرِزَتْ لِلشَّمَالِ ، عَنْ أَبِي الفَتْحِ المَرَاغِي

الرَّحِيقُ صَفْوَةُ الحَمْرِ الَّتِي لَيْسَ فِيهَا غَشٌّ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ

الْحَنْدَرِيسُ الْقَدِيمَةُ مِنْهَا، عَنِ الْفَرَاءِ

الْحَمِيَّا الشَّدِيدَةُ مِنْهَا، عَنِ ابْنِ السَّكَيْتِ ، (وَيُقَالُ بَلْ هِيَ سَوْرُهَا وَشَدُّهَا)

الْعُقَارُ الَّتِي عَاقَرَتِ الدَّنَّ زَمَانًا أَيْ لَازِمَتُهُ ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ ، (وَيُقَالُ بَلْ الَّتِي تَعْقُرُ شَارِهَا)

الْقَرْقَفُ الَّتِي تُقَرِّفُ شَارِهَا إِذَا أَدَمَنَهَا ، أَيْ: تُرْعِشُهُ ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ ، (وَأُنْكَرَ سَائِرُ الْأَيْمَةِ هَذَا الْاِشْتِقَاقَ)

الْخَرْطُومُ أَوَّلُ مَا يُخْرُجُ مِنَ الدَّنِّ إِذَا بُرِلَ (وَيُقَالُ بَلْ هِيَ الَّتِي إِذَا اخَذَهَا الشَّارِبُ قَطَّبَ لَهَا فَكَأَنَّهَا أَخَذَتْ بِخَرْطُومِهِ) ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

الرَّاحُ الَّتِي يَرْتَاخُ شَارِهَا لَهَا (وَيُقَالُ: بَلْ هِيَ الَّتِي يَسْتَطِيبُ الشَّارِبُ رِيحَهَا) ، (وَيُقَالُ: بَلْ هِيَ الَّتِي يَجِدُ شَارِهَا رَوْحًا، (وقد جمع ابنُ

الرُّومِيِّ هَذِهِ الْمَعَانِي فِي قَوْلِهِ وَأَحْسَنَ: (من الكامل):

وَاللَّهِ مَا أَذْرِي لِأَيَّةٍ عِلَّةٍ يَدْعُوهَا فِي الرَّاحِ بِاسْمِ الرَّاحِ

أَلِرِيحِهَا أَمْ رَوْحِهَا تَحْتَ الْحَشَا أَمْ لَا رِيحَ نَدِيمِهَا الْمَرْتَاخِ

الْمِدَامَةُ هِيَ الَّتِي أُدِيمَتْ فِي مَكَانِهَا حَتَّى سَكَنْتُ حَرَكَتُهَا وَعَعْنَتْ ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ

الْفَهْوَةُ الَّتِي تُفْهِي صَاحِبَهَا، أَيْ: تَذْهَبُ بِشَهْوَةِ طَعَامِهِ ، عَنِ الْكِسَائِيِّ

السَّلَافُ الَّتِي تَحْلَبُ عَصِيرُهَا مِنْ غَيْرِ عَصْرِ بِالْيَدِ وَلَا دَوْسَ بِالرَّجْلِ ، عَنِ الصَّاحِبِ

الطَّلَاءُ الَّذِي قَدْ طُبَّحَ حَتَّى ذَهَبَ ثُلَاثُهُ ، وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَجْعَلُهُ خَمْرًا كَمَا يَدُلُّ عَلَيْهِ شِعْرُ عُبَيْدٍ

الْكُمَيْتُ الْحَمْرَاءُ إِلَى الْكُلْفَةِ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ

الصَّهْبَاءُ الَّتِي مِنَ الْعِنَبِ الْأَبْيَضِ ، عَنِ الْمُرَاغِيِّ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ

الْبَازِقُ مُعَرَّبٌ ، وَهُوَ أَنْ يُطْبَخَ الْعَصِيرُ بَعْضَ الطَّبْخِ . وَتُطْرَحُ طُفَاحَتُهُ وَيُطَبَّبُ وَيُخَمَّرُ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ الدِّينَوْرِيِّ.

(فِي تَقْسِيمِ أَجْنَاسِهَا [الْخَمْرُ])

الصَّهْبَاءُ مِنَ الْعِنَبِ

السَّكَّرُ مِنَ التَّمْرِ

الْقَنْدِيدُ مِنَ الْقَنْدِ

النَّبِيدُ مِنَ الرَّبِيبِ

الْبَيْعُ مِنَ الْعَسَلِ

السُّكَّرُكَةُ وَالْمُرْزُ مِنَ الدُّرَّةِ

الْفَضِيخُ مِنَ الْبُسْرِ وَلَا تَمْسُهُ النَّارُ.

(فِي تَرْتِيبِ السُّكَّرِ)

إِذَا شَرِبَ الْإِنْسَانُ ، فَهُوَ نَشْوَانٌ

فَإِذَا دَبَّ فِيهِ الشَّرَابُ ، فَهُوَ مُمَلٌّ

فإذا بلغ الحد الذي يُوجب الحد ، فهو سكران
فإذا زاد وامتلاءً ، فهو سكران طافح
فإذا كان لا يتماسك ولا يتمالك ، فهو مُلتَح ، عن الأصمعي
فإذا كان لا يعقل شيئاً من أمره ولا ينطلق لسانه ، فهو سكران باث وسكران ما يثبت وما يثبت ، كلاهما عن الكسائي .
في الآثار العلوية (وما يثلو الأمطار من ذكر المياه وأماكنها)

(في تفصيل الرياح)

إذا وقعت الرياح بين الریحين ، فهي النكباء
فإذا وقعت بين الجنوب والصبأ ، فهي الجريباء
فإذا هبت من جهات مختلفة ، فهي المتناوحة
فإذا كانت لينة ، فهي الریدانة
فإذا جاءت بنفس ضعيف وروح ، فهي النسيم
فإذا كان لها حين كحين الإبل ، فهي الحنون
فإذا ابتدأت بشدة ، فهي النافجة
فإذا كانت شديدة ، فهي العاصف والسيهوج
فإذا كانت شديدة ولها زفرة ، وهي الصوت ؛ فهي الزفرة
فإذا اشتدت حتى تقلع الحياض ، فهي الهجوم
فإذا حركت الأغصان تحريكاً شديداً وقلعت الأشجار ، فهي الزعرع والزعرع
فإذا جاءت بالخصباء ، فهي الحاصبة
فإذا درجت حتى ترى لها ذيلاً كالرأس في الرمل ، فهي الدروج
فإذا كانت شديدة المور ، فهي التلوج
فإذا كانت سريعة ، فهي المخفل والجافلة
فإذا هبت من الأرض نحو السماء كالعمود ، فهي الإعصار (ويقال لها زوبعة أيضاً)
فإذا هبت بالعبوة ، فهي الهبوة
فإذا حملت المور وجرت الذيل ، فهي الهوجاء
فإذا كانت باردة ، فهي الحرجف والصرصر والعريئة
فإذا كان مع بردها ندى ، فهي البليل
فإذا كانت حارة ، فهي الحرور والسوم

فإذا كانت حارةً وأنت من قِبَلِ اليمينِ ، فهي الهَيْفُ
فإذا كانت باردةً شديدةً تَحْرِقُ الثَّوبَ ، فهي الحَرِيقُ
فإذا ضَعُفَتْ وجَرَتْ فُوقَ الأرضِ فهي المِسْفِسَةُ
فإذا لم تُلْقَحْ شَجراً ولم تَحْمِلْ مَطَرًا، فهي العَقِيمُ (وقد نَطَقَ بِهَا الْقُرْآنُ).

(فيما يذكر منها بلفظ الجمع [الرياح])

الرِّياحُ الحَوَاشِيَةُ المِخْتَلِفَةُ أو الشَّدِيدَةُ
البَوَارِحُ الشَّمَالُ الحَارَةُ في الصَّيْفِ
الأَعاصِيرُ الَّتِي تَهَيِّجُ بِالْعُبَارِ
اللَّوْقِحُ الَّتِي تُلْقِحُ الأشجارَ
المُعْصِرَاتُ الَّتِي تَأْتِي بِالْأَمْطَارِ
المُبَشِّرَاتُ الَّتِي تَأْتِي بِالسَّحَابِ وَالْعَيْثِ
السَّوَابِي الَّتِي تَسْفِي التُّرَابَ.

(في تفصيل أوصاف السَّحَابِ وأسمائها)

أَوَّلُ مَا يَنْشَأُ السَّحَابُ ، فَهُوَ النَّشْءُ
فإذا انْسَحَبَ في الهَوَاءِ، فَهُوَ السَّحَابُ
فإذا تَغَيَّرَتْ له السماء، فَهُوَ الْعَمَامُ
فإذا كانَ عَيْمًا يَنْشَأُ في عُرْضِ السَّمَاءِ فلا تُبْصِرُهُ ولكن تَسْمَعُ رَعْدَهُ مِنْ بَعِيدٍ، فَهُوَ الْعَقْرُ
فإذا أَطْلَ أَطْلَ السَّمَاءِ، فَهُوَ الْعَارِضُ
فإذا كانَ ذَا رَعْدٍ وَبَرَقَ ، فَهُوَ الْعَرَّاصُ
فإذا كانتِ السَّحَابَةُ قِطْعًا صَعَارًا مُتَدَانِيًا بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ ، فهي النَّمِرَةُ
فإذا كانتِ مُتَفَرِّقَةً ، فهي الْقَرْعُ
فإذا كانتِ قِطْعًا مُتَرَاكِمَةً ، فهي الْكَرْفُ
فإذا كانتِ كَأَنَّهَا قِطْعُ الْجِبَالِ ، فهي قَلْعٌ وَكَنْهَوْرٌ (وَاحِدُهَا كَنْهَوْرَةٌ)
فإذا كانتِ قِطْعًا مُسْتَدِيقَةً رِقَاقًا ، فهي الطَّخَارِيرُ (وَاحِدُهَا طُخْرُورٌ)
فإذا كانتِ حَوْلَهَا قِطْعٌ مِنَ السَّحَابِ ، فهي مُكَلَّلَةٌ
فإذا كانتِ سَوْدَاءَ، فهي طَحْيَاءٌ وَمُتَطَحِّطَةٌ
فإذا رَأَيْتَهَا وَحَسِبْتَهَا مَاطِرَةً، فهي مُخِيلَةٌ

فإذا غُلِظَ السَّحَابُ وَرَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا ، فَهُوَ الْمَكْفُوهُ

فإذا ارتَفَعَ ولم يَنْبَسِطْ ، فَهُوَ النَّشَاصُ

فإذا انْتَقَطَعَ فِي أَقْطَارِ السَّمَاءِ وَتَلَبَّدَ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ ، فَهُوَ الْقَرْدُ

فإذا اِزْتَفَعَ وَحَمَلَ الْمَاءَ وَكَثُفَ وَأُطْبِقَ ، فَهُوَ الْعَمَاءُ وَالْعَمَائَةُ وَالطَّحَاءُ وَالطَّحَافُ وَالطَّهَاءُ

فإذا اعْتَزَضَ اعْتَزَضَ الْجَبَلُ قَبْلَ أَنْ يُطَبِّقَ السَّمَاءَ ، فَهُوَ الْحَيُّ

فإذا عَنَّ ، فَهُوَ الْعَنَانُ

فإذا أَظْلَمَ الْأَرْضَ ، فَهُوَ الدَّجْنُ

فإذا اسْوَدَّ وَتَرَكَبَ ، فَهُوَ الْمُحْمُومِيُّ

فإذا تَعَلَّقَ سَحَابٌ دُونَ السَّحَابِ ، فَهُوَ الرَّبَابُ

فإذا كَانَ سَحَابٌ فَوْقَ السَّحَابِ ، فَهُوَ الْغَفَارَةُ

فإذا تَدَلَّى وَدَنَا مِنَ الْأَرْضِ مِثْلَ هُدْبِ الْقُطَيْفَةِ ، فَهُوَ الْهَيْدَبُ

فإذا كَانَ ذَا مَاءٍ كَثِيرٍ ، فَهُوَ الْفَنِيفُ

فإذا كَانَ أَبْيَضَ ، فَهُوَ الْمُرْنُ وَالصَّبِيرُ

فإذا كَانَ لِرَعْدِهِ صَوْتُ ، فَهُوَ الْهَزِيمُ

فإذا اشْتَدَّ صَوْتُ رَعْدِهِ ، فَهُوَ الْأَجَشُّ

فإذا كَانَ بَارِدًا وَلَيْسَ فِيهِ مَاءٌ ، فَهُوَ الصُّرَادُ

فإذا كَانَ خَفِيفًا تُسْفِرُهُ الرِّيحُ ، فَهُوَ الزَّيْرُجُ

فإذا كَانَ ذَا صَوْتٍ شَدِيدٍ ، فَهُوَ الصَّبِيبُ

فإذا هَرَقَ مَاءَهُ ، فَهُوَ الْجَهَامُ (وَيُقَالُ: بَلَّ هُوَ الَّذِي لَا مَاءَ فِيهِ).

(فِي تَرْتِيبِ الْمَطَرِ الضَّعِيفِ)

أَخَفُ الْمَطَرِ وَأَضْعَفُهُ الطَّلُّ

ثُمَّ الرَّدَادُ أَقْوَى مِنْهُ

ثُمَّ الْبَعْثُ وَالِدَّتُ

وَمِثْلُهُ الرُّكُّ وَالرَّهْمَةُ.

(فِي تَرْتِيبِ الْأَمْطَارِ)

أَوَّلُ الْمَطَرِ رَشٌّ وَطَشٌّ

ثُمَّ طَلٌّ وَرَدَادٌ

ثُمَّ نَضَحَ وَنَضَحَ (وهو قَطَرٌ بَيْنَ قَطْرَيْنِ)

ثُمَّ هَطَلَ وَهَتَّانَ

ثُمَّ وَايَلُ وَجُودَ.

(فِي تَرْتِيبِ صَوْتِ الرَّعْدِ عَلَى الْقِيَاسِ وَالتَّقْرِيبِ)

تَقُولُ الْعَرَبُ: رَعَدَتِ السَّمَاءُ

فَإِذَا زَادَ صَوْتُهَا قِيلَ: أَرْزَمَتْ وَدَوَّتْ

فَإِذَا زَادَ وَاشْتَدَّ قِيلَ: قَصَفَتْ وَقَعَقَعَتْ

فَإِذَا بَلَغَ النِّهَايَةَ قِيلَ: جَلَجَلَتْ وَهَدَّهَدَتْ.

(فِي تَرْتِيبِ الْبَرْقِ)

إِذَا بَرَقَ الْبَرْقُ كَأَنَّهُ يَبْسِمُ (وَذَلِكَ بِقَدْرِ مَا يُرِيكَ سَوَادَ الْغَيْمِ مِنْ بَيَاضِهِ) قِيلَ: انْكَلَّ انْكِلاَلاً

فَإِذَا بَدَأَ مِنَ السَّمَاءِ بَرْقٌ يَسِيرُ قِيلَ: أَوْشَمَتِ السَّمَاءُ (وَمِنْهُ قِيلَ: أَوْشَمَ النَّبْتُ إِذَا أَبْصَرَتْ أَوَّلَهُ)

فَإِذَا بَرَقَ بَرْقاً ضَعِيفاً قِيلَ: خَفِيَ يَخْفَى ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو، وَخَفَا يَخْفُو، عَنِ الْكِسَائِيِّ

فَإِذَا لَمَعَ لَمْعاً خَفِيفاً قِيلَ: لَمَحَ وَأَوْمَضَ

فَإِذَا تَشَقَّقَ قِيلَ: انْعَقَّ انْعِقَاقاً

فَإِذَا مَلَأَ السَّمَاءَ وَتَكَشَّفَ واضْطَرَبَ قِيلَ: تَبَوَّجَ

فَإِذَا كَثُرَ وَتَنَاعَى قِيلَ: ارْتَعَجَ

فَإِذَا لَمَعَ وَأَطْمَعَ ثُمَّ عَدَلَ قِيلَ لَهُ: حُلْبَ.

(فِي فِعْلِ السَّحَابِ وَالْمَطَرِ)

إِذَا أَتَتْ السَّمَاءُ بِالْمَطَرِ الشَّدِيدِ قِيلَ: حَفَشَتْ وَحَشَكَتْ

فَإِذَا اسْتَمَرَّ مَطَرُهَا قِيلَ: هَطَلَتْ وَهَتَّتْ

فَإِذَا صَبَّتِ الْمَاءَ قِيلَ: هَمَعَتْ وَهَضَبَتْ

فَإِذَا ارْتَفَعَ صَوْتُ وَقْعِهَا قِيلَ: أَهَلَّتْ وَاسْتَهَلَّتْ

فَإِذَا سَالَ الْمَطَرُ بِكَثْرَةٍ قِيلَ: انْسَكَبَ وَانْبَعَقَ

فَإِذَا سَالَ يَرَكِبُ بَعْضُهُ بَعْضاً قِيلَ: انْعَجَرَ وَانْعَجَجَ

فَإِذَا دَامَ أَيَّاماً لَا يُقْلَعُ قِيلَ: أَتَجَمَّ وَأَغْبَطَ وَأُدْجَنَ

فَإِذَا أَقْلَعَ قِيلَ: أَتَجَمَّ وَأَفْصَمَ وَأَفْصَى ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ.

(في أمطار الأزمنة)

أَوَّلُ مَا يَبْدُو الْمَطَرُ فِي إِقْبَالِ الشِّتَاءِ فَاسْمُهُ الْحَرِيفُ

ثُمَّ يَلِيهِ الْوَسْمِيُّ

ثُمَّ الرَّبِيعُ

ثُمَّ الصَّيْفُ

ثُمَّ الْحَمِيمُ

عَنِ ابْنِ قُتَيْبَةَ: الْمَطَرُ الْأَوَّلُ هُوَ الْوَسْمِيُّ

ثُمَّ الَّذِي يَلِيهِ الْوَيْيُ

ثُمَّ الرَّبِيعُ

ثُمَّ الصَّيْفُ

ثُمَّ الْحَمِيمُ.

(في تفصيل أسماء المطر وأوصافه)

إِذَا أَحْيَا الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا، فَهُوَ الْحَيَاءُ

فَإِذَا جَاءَ عَقِيبَ الْمَحْلِ أَوْ عِنْدَ الْحَاجَةِ إِلَيْهِ ، فَهُوَ الْعَيْثُ

فَإِذَا دَامَ مَعَ سُكُونٍ ، فَهُوَ الدِّيمَةُ

وَالضَّرْبُ فَوْقَ ذَلِكَ قَلِيلًا

وَالْهَطْلُ فَوْقَهُ

فَإِذَا زَادَ فَهُوَ الْهَتْلَانُ وَالتَّهْتَانُ

فَإِذَا كَانَ الْقَطَرُ صِعَارًا كَأَنَّهُ شَذَرٌ، فَهُوَ الْقِطْقِطُ

فَإِذَا كَانَتْ مَطَرَةٌ ضَعِيفَةً، فَهِيَ الرِّهْمَةُ

فَإِذَا كَانَتْ لَيْسَتْ بِالكَثِيرَةِ، فَهِيَ الْعَبِيَّةُ وَالْحَشَكَةُ وَالْحَفْشَةُ

فَإِذَا كَانَتْ ضَعِيفَةً يَسِيرَةً، فَهِيَ الدِّهَابُ وَالْهَمِيمَةُ

فَإِذَا كَانَ الْمَطَرُ مُسْتَمِرًّا ، فَهُوَ الْوَدْقُ

فَإِذَا كَانَ ضَحْمَ الْقَطَرِ شَدِيدَ الْوَقْعِ ، فَهُوَ الْوَابِلُ

فَإِذَا تَبَعَّقَ بِالْمَاءِ، فَهُوَ الْبُعَاقُ

فَإِذَا كَانَ يُرْوِي كُلَّ شَيْءٍ، فَهُوَ الْجَوْدُ

فَإِذَا كَانَ عَامًّا فَهُوَ الْجَدَا

فإذا دَامَ أَيَّاماً لَا يُقْلَعُ ، فهو العَيْنُ
 فإذا كَانَ مُسْتَرْسِلاً سَائِلاً ، فهو المَرْثَعُنُ
 فإذا كَانَ كَثِيرَ الْقَطْرِ ، فهو الْعَدَقُ
 فإذا كَانَ كَثِيراً ، فهو الْعِزُّ والعُبَابُ
 فإذا كَانَ شَدِيدَ الْوَقْعِ كَثِيرَ الصَّوْبِ ، فهو السَّحِيحَةُ
 فإذا جَزَفَ مَا مَرَّ بِهِ ، فهو السَّحِيحَةُ
 فإذا قَشَرَ وَجْهَ الْأَرْضِ ، فهو السَّاحِيحَةُ
 فإذا أَثَرَتْ فِي الْأَرْضِ مِنْ شِدَّةِ وَقْعِهَا ، فَهِيَ الْحَرِيصَةُ (لَأَنَّهَا تَحْرُصُ وَجْهَ الْأَرْضِ)
 فإذا أَصَابَتْ الْقِطْعَةَ مِنَ الْأَرْضِ وَأَخْطَأَتِ الْأُخْرَى ، فَهِيَ النُّفْضَةُ
 فإذا جَاءَتِ الْمَطَرَةُ لِمَا يَأْتِي بَعْدَهَا ، فَهِيَ الرَّصْدَةُ (وَالْعَهَادُ نَحْوُ مِنْهَا)
 فإذا أَتَى الْمَطَرُ بَعْدَ الْمَطَرِ ، فهو الْوَلِيُّ
 فإذا رَجَعَ وَتَكَرَّرَ ، فهو الرَّجْعُ
 فإذا تَتَابَعَ ، فهو الْبَعْلُولُ
 فإذا جَاءَ الْمَطَرُ دَفْعَاتٍ ، فَهِيَ الشَّائِبُ.
 (فِي تَقْسِيمِ خُرُوجِ الْمَاءِ وَسَيْلَانِهِ مِنْ أَمَاكِنِهِ)

مِنَ السَّحَابِ سَحَ
 مِنَ الْبَيْنُوعِ نَبْعَ
 مِنَ الْحَجَرِ انْبَجَسَ
 مِنَ النَّهْرِ فَاضَ
 مِنَ السَّقْفِ وَكَفَ
 مِنَ الْقَرْيَةِ سَرَبَ
 مِنَ الْإِنَاءِ رَشَحَ
 مِنَ الْعَيْنِ انْسَكَبَ
 مِنَ الْمَذَاكِيرِ نَطَفَ
 مِنَ الْجُرْحِ ثَغَ.

(فِي تَفْصِيلِ كَمِّيَّةِ الْمِيَاهِ وَكَيْفِيَّتِهَا)

إِذَا كَانَ الْمَاءُ دَائِماً لَا يَنْقَطِعُ وَلَا يَنْزُحُ فِي عَيْنٍ أَوْ بَعْرِ ، فهو عِدٌّ

فإذا كان إذا حرك منه جانب لم يضطرب جانبه الآخر، فهو كثر

فإذا كان كثيراً عذباً، فهو غدق (وقد نطق به القرآن)

فإذا كان مُعْرِفاً، فهو عَمَر

فإذا كان تحت الأرض، فهو غور

فإذا كان جارياً، فهو غيل

فإذا كان على ظهر الأرض يستقي بعير آله من دالية أو دولا ب أو ناعورة أو منجنون، فهو سيح

فإذا كان ظاهراً جارياً على وجه الأرض، فهو معين وسيم، وفي الحديث: (خير الماء السيم)

فإذا كان جارياً بين الشجر فهو غلل

فإذا كان مُسْتَنْقِعاً في حفرة أو نقرة، فهو ثغب

فإذا أنبط من فعر البئر، فهو نبط

فإذا غادر السيل منه قطعة، فهو غدير

فإذا كان إلى الكعبين أو إلى أنصاف السوق، فهو ضحضاح

فإذا كان قريب القعر، فهو ضحل

فإذا كان قليلاً، فهو ضهل

فإذا كان أقل من ذلك، فهو وشل وتمد

فإذا كان خالصاً لا يُخالطه شيء، فهو قراح

فإذا وقعت فيه الأقمشة حتى كاد يذفن، فهو سُدْم

فإذا خاضته الدواب فكدرته، فهو طرق

فإذا كان مُتَعَيِّراً، فهو سَجِس

فإذا كان مُتَبَيِّناً غير أنه شروب، فهو آجن

فإذا كان لا يشربه أحد من نتيه، فهو آسن

فإذا كان بارداً مُتَبَيِّناً، فهو عَسَاق (بتشديد السين وتخفيفها وقد نطق به القرآن)

فإذا كان حاراً، فهو سُحْن

فإذا كان شديد الحرارة، فهو حميم

فإذا كان مُسَخَّناً، فهو مُوعَر

فإذا كان بين الحار والبارد، فهو فاتر

فإذا كان بارداً، فهو قار

ثُمَّ حَصِرَ

ثُمَّ شُنَانٌ

فَإِذَا كَانَ جَامِداً ، فَهُوَ قَارِسٌ

فَإِذَا كَانَ سَائِلاً ، فَهُوَ سَرِبٌ

فَإِذَا كَانَ طَرِيّاً ، فَهُوَ غَرِيضٌ

فَإِذَا كَانَ مِلْحاً ، فَهُوَ رُعَاقٌ

فَإِذَا اشْتَدَّتْ مُلُوحَتُهُ ، فَهُوَ حُرَاقٌ

فَإِذَا كَانَ مُرّاً ، فَهُوَ قُفْعَاعٌ

فَإِذَا اجْتَمَعَتْ فِيهِ الْمُلُوحَةُ وَالْمِرَازَةُ ، فَهُوَ أُجَاجٌ

فَإِذَا كَانَ فِيهِ شَيْءٌ مِنَ الْعُدْوَةِ وَقَدْ يَشْرِبُهُ النَّاسُ ، عَلَى مَا فِيهِ ، فَهُوَ شَرِيبٌ

فَإِذَا كَانَ دُونَهُ فِي الْعُدْوَةِ وَلَيْسَ يَشْرِبُهُ النَّاسُ إِلَّا عِنْدَ الضَّرُورَةِ وَقَدْ تَشْرِبُهُ الْبَهَائِمُ ، فَهُوَ شَرُوبٌ

فَإِذَا كَانَ عَذْباً ، فَهُوَ فُرَاتٌ

فَإِذَا زَادَتْ عُدْوَتُهُ ، فَهُوَ نُفَاحٌ

فَإِذَا كَانَ زَاكِياً فِي الْمَاشِيَةِ ، فَهُوَ نَمِيرٌ

فَإِذَا كَانَ سَهْلاً سَائِغاً مُتَسَلِّساً فِي الْخَلْقِ مِنْ طَبِيبِهِ ، فَهُوَ سَلْسَلٌ وَسَلْسَالٌ

فَإِذَا كَانَ يَمَسُّ الْعَلَّةَ فَيَشْفِيهَا ، فَهُوَ مَسُوسٌ

فَإِذَا جَمَعَ الصَّفَاءُ وَالْعُدْوَةُ وَالْبَرْدُ ، فَهُوَ زُلَالٌ

فَإِذَا كَثُرَ عَلَيْهِ النَّاسُ حَتَّى نَزَحُوهُ بِشَفَاهِمِهِمْ ، فَهُوَ مَشْفُوهٌ

ثُمَّ مَشْمُودٌ

ثُمَّ مَضْفُوفٌ

ثُمَّ مَكُولٌ

ثُمَّ مَجْمُومٌ

ثُمَّ مَنْقُوضٌ ، وَ هَذَا عَنْ أَبِي عَمْرٍو الشَّيْبَانِي .

(فِي تَفْصِيلِ مَجَامِعِ الْمَاءِ وَمُسْتَنْقَعَاتِهَا)

إِذَا كَانَ مُسْتَنْقَعُ الْمَاءِ فِي التُّرَابِ ، فَهُوَ الْحِسِيُّ

فَإِذَا كَانَ فِي الطِّينِ ، فَهُوَ الْوَقِيعَةُ

فَإِذَا كَانَ فِي الرَّمْلِ ، فَهُوَ الْحَشْرَجُ

فإذا كَانَ فِي الْحَجَرِ ، فَهُوَ الْقُلْتُ وَالْوَقْتُ
فإذا كَانَ فِي الْحَصَى ، فَهُوَ التَّنْبُ
فإذا كَانَ فِي الْجَبَلِ ، فَهُوَ الرَّدْهُ
فإذا كَانَ بَيْنَ جَبَلَيْنِ ، فَهُوَ الْمُفْصَلُ.

(فِي تَرْتِيبِ الْأَنْهَارِ)

أَصْعَرُ الْأَنْهَارِ الْقَلْجُ
ثُمَّ الْجَدُولُ أَكْثَرُ مِنْهُ قَلِيلاً
ثُمَّ السَّرِيُّ
ثُمَّ الْجَعْفَرُ
ثُمَّ الرَّيْبُ
ثُمَّ الطَّبْعُ
ثُمَّ الْحَلِيجُ.

(فِي تَفْصِيلِ أَسْمَاءِ الْآبَارِ وَأَوْصَافِهَا)

الْقَلْبُ الْبُئْرُ الْعَادِيَّةُ لَا يُعْلَمُ لَهَا صَاحِبٌ وَلَا حَافِرٌ
الْجُبُّ الْبُئْرُ الَّتِي لَمْ تُطَوَّ
الرَّكِيَّةُ الْبُئْرُ الَّتِي فِيهَا مَاءٌ قَلٌّ أَوْ كَثُرُ
الظَّنُونُ الْبُئْرُ الَّتِي لَا يُدْرَى أَفِيهَا مَاءٌ أَمْ لَا
الْعَيْلَمُ الْبُئْرُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ
وَكَذَلِكَ الْقَلِيزَمُ
الرَّسُّ الْبُئْرُ الْكَبِيرَةُ
الضَّهْلُ الْبُئْرُ الَّتِي بَخْرُجُ مَائِهَا قَلِيلاً قَلِيلاً
الْمَكُولُ الْقَلِيلَةُ الْمَاءِ
الْجُدُّ الْجَيِّدَةُ الْمَوْضِعِ مِنَ الْكَلَالِ
الْمَتَوْحُ الَّتِي يُسْتَقَى مِنْهَا مَدًّا بِالْيَدَيْنِ عَلَى الْبَكْرَةِ
النَّرْوُغُ الَّتِي يُسْتَقَى مِنْهَا بِالْيَدِ
الْحَسِيفُ الْمُخْفُورَةُ بِالْحِجَارَةِ
الْمَعْرُوشَةُ الَّتِي بَعْضُهَا بِالْحِجَارَةِ وَبَعْضُهَا بِالْحَشَبِ

الْجُمُحَةُ الْمَحْفُورَةُ فِي السَّبْحَةِ
الْمَعَوَّاةُ الْمَحْفُورَةُ لِلسَّبَاحِ.

(فِي ذِكْرِ الْأَحْوَالِ عِنْدَ حَفْرِ الْآبَارِ)

إِذَا حَفَرَ الرَّجُلُ الْبَيْتَ فَبَلَغَ الْكُدْيَةَ قِيلَ: أَكْدَى
فَإِذَا انْتَهَى إِلَى جَبَلٍ: قِيلَ: جَبَلٌ
فَإِذَا بَلَغَ الرَّقْلَ قِيلَ: أَسْهَبَ
فَإِذَا انْتَهَى إِلَى سَبْحَةٍ قِيلَ: أَسْبَحَ
فَإِذَا بَلَغَ الطَّيْنَ قِيلَ: أَثْلَجَ.

(فِي الْحِيَاضِ)

الْمُقَرَّاةُ يُجْمَعُ فِيهِ الْمَاءُ
الشَّرْبَةُ الْخَوْضُ يُخَفَّرُ تَحْتَ النَّحْلَةِ وَمِلَاءٌ مَاءٌ لِيَتَشَرَّبَ مِنْهُ
النَّضْحُ الْخَوْضُ يُقْرَبُ مِنَ الْبَيْتِ حَتَّى يَكُونَ الْإِفْرَاقُ فِيهِ مِنَ الدَّلْوِ
الْجَزْمُورُ الْخَوْضُ الصَّغِيرُ
الْجَائِيَةُ الْخَوْضُ الْكَبِيرُ
الدُّعْثُورُ الْخَوْضُ الَّذِي لَمْ يُتَأَنَّقْ فِي صَنْعَتِهِ.

(فِي تَرْتِيبِ السَّيْلِ وَتَفْصِيلِهِ)

إِذَا أَتَى السَّيْلُ ، فَهُوَ أُتِيَ
فَإِذَا جَاءَ يَمْلَأُ الْوَادِي ، فَهُوَ رَاعِبٌ (بِالرَّاءِ)
فَإِذَا جَاءَ يَتَدَاغُ ، فَهُوَ رَاعِبٌ (بِالزَّايِ)
فَإِذَا جَاءَ مِنْ مَكَانٍ لَا يُعْلَمُ بِهِ قِيلَ: جَاءَنَا السَّيْلُ دَرَاءً
فَإِذَا جَاءَ بِالْقَمَشِ الْكَثِيرِ ، فَهُوَ مُزْلَعِبٌ وَمُجْعَلِبٌ
فَإِذَا رَمَى بِالزَّبْدِ وَالْقَدَرِ قِيلَ: غَثَا يَعْثُو
فَإِذَا رَمَى بِالْجُفَاءِ قِيلَ: جَفَأَ يَجْفَأُ
فَإِذَا كَانَ كَثِيرَ الْمَاءِ ذَاهِباً بِكُلِّ شَيْءٍ ، فَهُوَ جُحَافٌ وَجُرَافٌ.

فِي الْأَرْضِينَ وَالرَّمَالِ وَالْجِبَالِ وَالْأَمَاكِنِ (وَمَا يَتَّصِلُ بِهَا وَيَنْضَافُ إِلَيْهَا)

(فِي تَفْصِيلِ أَسْمَاءِ الْأَرْضِينَ وَصِفَاتِهَا فِي الْاِتِّسَاعِ وَالْاِسْتِوَاءِ وَالْبُعْدِ وَالْغِلْظِ وَالصَّلَابَةِ وَالسَّهُولَةِ وَالْخُرُونَةِ وَالْاِرْتِفَاعِ وَالْاِنْخِفَاضِ وَغَيْرِهَا
مَعَ تَرْتِيبِ أَكْثَرِهَا)

إِذَا اتَّسَعَتِ الْأَرْضُ وَلَمْ يَتَحَلَّلْهَا شَجَرٌ أَوْ حَمَرٌ ، فَهِيَ الْفَضَاءُ وَالْبَرَارُ وَالْبَرَاخُ
ثُمَّ الصَّحْرَاءُ

ثُمَّ الْعَرَاءُ

ثُمَّ الرَّهَاءُ وَالْجَهْرَاءُ

فَإِذَا كَانَتْ مُسْتَوِيَّةً مَعَ الْإِتْسَاعِ ، فَهِيَ الْحَبْتُ وَالْجَدْدُ

ثُمَّ الصَّحْصَحُ وَالصَّرْدُخُ

ثُمَّ الْقَاعُ وَالْقَرَقُرُ

ثُمَّ الْقَرِقُ وَالصَّفْصَفُ

فَإِذَا كَانَتْ مَعَ الْإِسْتَوَاءِ وَالْإِتْسَاعِ بَعِيدَةً الْأَكْنَافِ وَالْأَطْرَافِ ، فَهِيَ السَّهْبُ وَالْحَرَقُ

ثُمَّ السَّبْسَبُ وَالسَّمْلَقُ وَالْمَلَقُ

فَإِذَا كَانَتْ مَعَ الْإِتْسَاعِ وَالْإِسْتَوَاءِ وَالْبُعْدِ لَا مَاءَ فِيهَا ، فَهِيَ الْفَلَاءُ وَالْمَهْمَةُ

ثُمَّ التَّنُوفَةُ وَالْفَيْفَاءُ

ثُمَّ النَّفْنَفُ وَالصَّرْمَاءُ

فَإِذَا كَانَتْ مَعَ هَذِهِ الصِّفَاتِ لَا يُهْتَدَى فِيهَا لِلطَّرِيقِ ، فَهِيَ الْيَهْمَاءُ وَالْعَطَشَاءُ

فَإِذَا كَانَتْ تُضِلُّ سَالِكَهَا ، فَهِيَ الْمَضِلَّةُ وَالْمُتَبِهَةُ

فَإِذَا لَمْ تَكُنْ لَهَا أَعْلَامٌ وَ مَعَالِمٌ ، فَهِيَ الْمَجْهَلُ وَالْهُوَجَلُ

فَإِذَا لَمْ يَكُنْ بِهَا أَثَرٌ ، فَهِيَ الْعُفْلُ

فَإِذَا كَانَتْ قَفْرَاءً ، فَهِيَ الْقَيْ

فَإِذَا كَانَتْ تُبِيدُ سَالِكَهَا ، فَهِيَ الْبَيْدَاءُ (وَالْمِفَارَةُ كِنَايَةٌ عَنْهَا)

فَإِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا شَيْءٌ مِنْ

النَّبْتِ ، فَهِيَ الْمَرْتُ وَالْمَلِيعُ

فَإِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا شَيْءٌ ، فَهِيَ الْمُرَوَّاةُ وَالسُّبْرُوثُ وَالْبَلْقُعُ

فَإِذَا كَانَتْ الْأَرْضُ غَلِيظَةً صُلْبَةً ، فَهِيَ الْجُبُوبُ

ثُمَّ الْجَلْدُ

ثُمَّ الْعَزَارُ

ثُمَّ الصَّيْدَاءُ

ثُمَّ الْجَدَجْدُ

فإذا كانت غليظة ذات حجارة وزمل ، فهي الرُّقَّة والأبرق

فإذا كانت ذات حصى ، فهي المحصاة والمحصبة

فإذا كانت كثيرة الحصباء، فهي الأَمْعَز والمَعَزَاء

فإذا اشتملت عليها كلها حجارة سود، فهي الحرة واللابة

فإذا كانت ذات حجارة كأنها السكاكين ، فهي الحزير

فإذا كانت الأرض مطمئنة، فهي الجوف والغائط

ثم الهجل والهضم

فإذا كانت مرتفعة، فهي النجد والنشر (بتسكين الشين وفتحها)

فإذا جمعت الارتفاع والصلابة والغلط ، فهي المثل والصمد

ثم القف والقردد والفدق

فإذا كان ارتفاعها مع اتساع ، فهي اليفاع

فإذا كان طولها في السماء مثل البيت وعرض ظهرها نحو عشر أذرع ، فهو التل (وأطول وأعرض منها الرنوة والرابية)

ثم الأكمة

ثم الرنية (وهي التي لا يعلوها الماء)

ثم النجوة، وهي المكان الذي تظن أنه نجاءك

ثم الصمان وهي الأرض الغليظة دون الجبل

فإذا ارتفعت عن موضع السيل وانحدرت عن غلط الجبل ، فهي الخيف

فإذا كانت الأرض لينة سهلة من غير رمل ، فهي الرقاق والبرث

ثم الميثاء والدمية

فإذا كانت طيبة التربة كريمة المنبت بعيدة عن الأحساء والنزور فهي العداة

فإذا كانت مخيلة للنبت والخير، فهي الأريضة

فإذا كانت ظاهرة لا شجر فيها ولا شيء يختلط بها، فهي القراخ والقرواخ

فإذا كانت مهيأة للزراعة، فهي الحقل والمشارة والدبرة

فإذا لم يصبها المطر، فهي الفل والجُرُر ، وقد نطق به الفران

فإذا كانت غير ممتورة وهي بين أرضين ممتورتين فهي الحطيطة

فإذا كانت ذات ندى ووخامة، فهي العمقة

فإذا كانت ذات سباح ، فهي السبحة

فإذا كانت ذات وباءٍ فهي الوبيئة والوَبيئة ، على مثال (فَعِيلَة) و (فَعَلَة)

فإذا كانت كثيرة الشجر ، فهي الشجرة والشجر

فإذا كانت ذات حياتٍ ، فهي المحواة

فإذا كانت ذات سباعٍ أو ذئابٍ ، فهي المسبعة والمذابة.

(في ترتيب ما ارتفع من الأرض إلى أن يبلغ الجبل ثم ترتبته إلى أن يبلغ الجبل العظيم الطويل)

أصغر ما ارتفع من الأرض التبة

ثم الراية أعلى منها

ثم الأكمة

ثم الزينة

ثم النجوة

ثم الربيع

ثم القف

ثم الهضبة (وهي الجبل المنبسط على الأرض)

ثم القرن (وهو الجبل الصغير)

ثم الدك (وهو الجبل الدليل)

ثم الضلع (وهو الجبل ليس بالطويل)

ثم النيق (وهو الطويل)

ثم الطود

ثم الباذخ والشامخ

ثم الشاهق

ثم المشمخر

ثم الأقود والأحشب

ثم الأيهم

ثم القهب (وهو العظيم مع الطول)

ثم الحشام.

(في أبعاد الجبل مع تفصيلها)

أول الجبل الحضيض (وهو القار من الأرض عند أصل الجبل)

ثُمَّ السَّفْحُ (وهو ذَيْلُهُ)

ثُمَّ السَّنْدُ (وهو المرتفع في أصله)

ثُمَّ الكَيْحُ (وهو غُرْضُهُ)

ثُمَّ الحُضْنُ ، وَهُوَ مَا أَطَافَ بِهِ

ثُمَّ الرَّيْدُ ، وَهُوَ نَاحِيَتُهُ الْمَشْرِفَةُ عَلَى الْهَوَاءِ

ثُمَّ الْعُرْعُرَةُ ، وَهِيَ غَلْظُهُ وَمَعْظَمُهُ

ثُمَّ الْحَيْدُ (وهو جَنَاحُهُ)

ثُمَّ الرَّعْنُ (وهو أَنْفُهُ)

ثُمَّ الشَّعْفَةُ (وهي رَأْسُهُ).

(في تَفْصِيلِ أَسْمَاءِ التُّرَابِ وَصِفَاتِهِ)

الصَّعِيدُ تُّرَابٌ وَجْهُ الْأَرْضِ

الْبُوعَاءُ والدَّقَعَاءُ التُّرَابُ الرَّخْوُ الرَّقِيقُ الَّذِي كَأَنَّهُ ذَرِيرَةٌ

الْتَرَى التُّرَابُ النَّدِي ، وَهُوَ كُلُّ تُرَابٍ لَا يَصِيرُ طِينًا لِأَزْبًا إِذَا بُلَ

المُورُ التُّرَابُ الَّذِي تَمُورُ بِهِ الرِّيحُ

الْهَبَاءُ التُّرَابُ الَّذِي تُطَيِّرُهُ الرِّيحُ فَتَرَاهُ عَلَى وُجُوهِ النَّاسِ وَجُلُودِهِمْ وَثِيَابِهِمْ يَلْتَرِقُ لُزُوقًا ، عَنْ ابْنِ شُمَيْلٍ

الْهَالِي الَّذِي دَقَّ وَارْتَفَعَ ، عَنْ الْكِسَائِيِّ

السَّافِيَاءُ التُّرَابُ الَّذِي يَذْهَبُ فِي الْأَرْضِ مَعَ الرِّيحِ

النَّبِيئَةُ التُّرَابُ الَّذِي يَخْرُجُ مِنَ الْبُيْرِ عِنْدَ حَفْرِهَا

الرَّاهِطَاءُ والدُّمَاءُ التُّرَابُ الَّذِي يُخْرِجُهُ الْيَرَبُوعُ مِنْ جُحْرِهِ وَيَجْمَعُهُ

الْجُرْثُومَةُ التُّرَابُ الَّذِي يَجْمَعُهُ النَّمْلُ عِنْدَ قَرْنَتِهَا

الْعَفَاءُ التُّرَابُ الَّذِي يُعْفَى الْآثَارُ

وَكَذَلِكَ الْعَفْرُ

الرَّغَامُ التُّرَابُ الْمِخْتَلِطُ بِالرَّمْلِ

السَّمَادُ التُّرَابُ الَّذِي يُسَمَّدُ بِهِ النَّبَاتُ

فَإِذَا كَانَ مَعَ السَّرْقِينِ فَهُوَ الدَّمَالُ (بِالْفَتْحِ).

(في تَفْصِيلِ أَسْمَاءِ الْغُبَارِ وَأَوْصَافِهِ)

النَّفْعُ وَالْعُكُوبُ الْغُبَارُ الَّذِي يَثُورُ مِنْ حَوَافِرِ الْحَيْلِ وَأَحْفَافِ الْإِبِلِ

العَجَاجَةُ الْعُبَارُ الَّذِي تُثِيرُهُ الرِّيحُ
الرَّهَجُ وَالْقَسْطَلُ عُبَارُ الْحَرْبِ
الْحَيْضَةُ عُبَارُ الْمَعْرَكَةِ
الْعَثِيرُ عُبَارُ الْأَقْدَامِ
الْمِزِينُ مَا تَقَطَّعَ مِنْهُ.

(فِي تَفْصِيلِ أَسْمَاءِ الطِّينِ وَأَوْصَافِهِ)

إِذَا كَانَ حُرًّا يَابِسًا، فَهُوَ الصَّلْصَالُ
فَإِذَا كَانَ مَطْبُوخًا، فَهُوَ الْفَحَّارُ
فَإِذَا كَانَ عَلِيكَ لَاصِقًا، فَهُوَ اللَّارِبُ
فَإِذَا غَيَّرَ الْمَاءُ وَأَفْسَدَهُ، فَهُوَ الْحَمَأُ (وَقَدْ نَطَقَ بِهَذِهِ الْأَسْمَاءِ الْأَرْبَعَةُ الْقُرْآنُ)
فَإِذَا كَانَ رَطْبًا، فَهُوَ النَّاطَةُ وَالْثَرْمُطَةُ وَالطُّثْرَةُ، وَفِي الْمَثَلِ: (ثَّاطَةُ مُدَّتْ بِمَاءٍ)، يُضْرَبُ لِلأَمْرِ الْفَاسِدِ يَزْدَادُ فَسَادًا
فَإِذَا كَانَ رَقِيقًا، فَهُوَ الرِّدَاغُ
فَإِذَا كَانَ تَرْتَبُطُ فِيهِ الدَّوَابُّ، فَهُوَ الْوَحْلُ
وَأَشَدُّ مِنْهُ الرَّدْعَةُ وَالرَّرْعَةُ
وَأَشَدُّ مِنْهُمَا الْوَرْطَةُ (تَقَعُ فِيهَا الْعَنَمُ فَلَا تَقْدِرُ عَلَى التَّحَلُّصِ مِنْهَا ثُمَّ صَارَتْ مَثَلًا لِكُلِّ شِدَّةٍ يَقَعُ فِيهَا الْإِنْسَانُ)
فَإِذَا كَانَ حُرًّا طَيِّبًا عَلِيكَ وَفِيهِ خُضْرَةٌ، فَهِيَ الْغَضْرَاءُ
فَإِذَا كَانَ مُخْتَلِطًا بِالْبَتْنِ، فَهُوَ السِّيَاغُ
فَإِذَا جُعِلَ بَيْنَ اللَّبَنِ، فَهُوَ الْمِلَاطُ.

(فِي تَفْصِيلِ أَسْمَاءِ الطُّرُقِ وَأَوْصَافِهَا)

الْمُرْصَادُ وَالتَّجْدُ الطَّرِيقُ الْوَاضِحُ (وَقَدْ نَطَقَ بِهَذَا الْقُرْآنُ) وَكَذَلِكَ الصِّرَاطُ، وَالْجَادَّةُ، وَالْمِنْهَاجُ، وَاللَّقَمُ
وَالْمِحْجَةُ وَسَطُ الطَّرِيقِ وَمُعْظَمُهُ
الْأَحْبُ الطَّرِيقُ الْمَوْطَأُ
الْمُهَيْجُ الطَّرِيقُ الْوَاسِعُ
الْوَهْمُ الطَّرِيقُ الَّذِي يَرِدُ فِيهِ الْمَوَارِدُ
الشَّارِعُ الطَّرِيقُ الْأَعْظَمُ
النَّقْبُ وَالشَّعْبُ الطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ
الْحُلُّ الطَّرِيقُ فِي الرَّمْلِ

المَحْرُفُ الطَّرِيقُ فِي الْأَشْجَارِ ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : (عَائِدُ الْمَرِيضِ عَلَى مَخَارِفِ الْجَنَّةِ حَتَّى يَرْجِعَ)
النَّيْسَبُ الطَّرِيقُ الْمُسْتَقِيمُ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍ ، وَقَالَ اللَّيْثُ : هُوَ الْوَاضِحُ كَطَرِيقِ التَّمَلِّ وَالْحَيَّةِ وَحُمُرِ الْوَحْشِ ، وَأَنْشَدَ (مِنْ الرَّجَزِ) :
غَيْثًا تَرَى النَّاسَ إِلَيْهِ نَيْسَبًا مِنْ صَادِرٍ وَوَارِدٍ أَيْدِي سَبَا

(فِي تَفْصِيلِ أَسْمَاءِ حُفَرٍ مُخْتَلَفَةٍ الْأُمْكِنَةِ وَالْمَقَادِيرِ)

إِذَا كَانَتْ الْحُقْرَةُ فِي الْأَرْضِ ، فَهِيَ هُوَّةٌ

فَإِذَا كَانَتْ فِي الصَّخْرِ فَهِيَ نُقْرَةٌ

فَإِذَا حَفَرَهَا مَاءُ الْمَرْزَابِ ، فَهِيَ ثِيَجَارَةٌ (بِالْثَاءِ وَالْبَاءِ) ، عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

فَإِذَا كَانَتْ يَرْمِي الصَّبِيَّانُ فِيهَا بِالْجَوْزِ ، فَهِيَ الْمِرْدَاةُ ، عَنْ اللَّيْثِ

فَإِذَا كَانَتْ لِلنَّارِ ، فَهِيَ إِرَّةٌ

فَإِذَا كَانَتْ لِكُمُومِ الصَّائِدِ فِيهَا ، فَهِيَ نَامُوسٌ ، وَفُتْرَةٌ

فَإِذَا كَانَتْ لَاسْتِدْفَاءِ الْأَعْرَابِيِّ فِيهَا ، فَهِيَ قَرْمُوصٌ

فَإِذَا كَانَتْ فِي الثَّرِيدِ ، فَهِيَ أَنْقُوعَةٌ

فَإِذَا كَانَتْ فِي ظَهْرِ النَّوَاةِ ، فَهِيَ نَقِيرٌ

فَإِذَا كَانَتْ فِي نَحْرِ الْإِنْسَانِ ، فَهِيَ ثَعْرَةٌ

فَإِذَا كَانَتْ فِي أَسْفَلِ إِيْهَامِهِ ، فَهِيَ قَلْتُ

فَإِذَا كَانَتْ تَحْتَ الْأَنْفِ فِي وَسْطِ الشَّقَةِ الْعُلْيَا ، فَهِيَ خِثْرَمَةٌ ، عَنْ اللَّيْثِ

فَإِذَا كَانَتْ عِنْدَ شِدْقِ الْعُلَامِ الْمَلِيحِ ، وَأَكْثَرُ مَا يَحْفَرُهَا الصَّحْكُ ، فَهِيَ الْغَيْنَةُ ، عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

فَإِذَا كَانَتْ فِي ذَقْنِهِ ، فَهِيَ الثُّونَةُ ، وَفِي حَدِيثِ عَثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ نَظَرَ إِلَى صَبِيٍّ مَلِيحٍ فَقَالَ : (دَسَمُوا نَوْنَتَهُ) ، أَيِ : سَوَّدُوهَا لِئَلَّا تُصِيبَهُ الْعَيْنُ .

(فِي تَفْصِيلِ الرِّمَالِ)

الْعَدَابُ مَا اسْتَرَقَّ مِنَ الرَّمْلِ

الْحَبْلُ مَا اسْتَدَقَّ مِنْهُ

الْلَبَبُ مَا انْحَدَرَ مِنْهُ

الْحِقْفُ مَا اعْوَجَّ مِنْهُ

الدَّعْصُ مَا اسْتَدَارَ مِنْهُ

الْعَقْدُ مَا تَعَقَّدَ مِنْهُ

الْعَقْنَقْلُ مَا تَرَكَمَ وَتَرَكَبَ مِنْهُ

السَّيْطُ مَا جَعَلَ يَنْقَطِعُ وَيَتَّصِلُ مِنْهُ
التَّيْهُورُ مَا اطمأنَّ مِنْهُ
الشَّقِيقَةُ مَا انْقَطَعَ وَعُلْظَ مِنْهُ
الكَثِيبُ والنَّقَا مَا اَحْدَوْدَبَ وَاهْأَلَ مِنْهُ
العَاقِرُ مَا لَا يُنْبِتُ شَيْئاً مِنْهُ
الهْدْمَلَةُ مَا كَثُرَ شَجَرُهُ مِنْهُ
الأَوْعَسُ مَا سَهْلَ وَلَانَ مِنْهُ
الرَّغَامُ مَا لَانَ مِنْهُ وَلَيْسَ بِالذِّي يَسِيلُ مِنَ الْيَدِ
الهِيَامُ مَا لَا يَتَمَالِكُ أَيَّ يَسِيلُ مِنَ الْيَدِ لِلْبَيْنِ مِنْهُ
الدَّكْدَاكُ مَا التَّبَدَّ بِالْأَرْضِ مِنْهُ
العَانِكُ مَا تَعَقَّدَ مِنْهُ حَتَّى لَا يَقْدِرَ الْبَعِيرُ عَلَى السَّيْرِ فِيهِ.

(فِي تَرْتِيبِ كَمِّيَّةِ الرِّمَالِ)

الرَّمْلُ الْكَثِيرُ يُقَالُ لَهُ الْعَقَنْقُلُ
فَإِذَا نَقَصَ، فَهُوَ كَثِيبٌ
فَإِذَا نَقَصَ عَنْهُ، فَهُوَ عَوَّكَلٌ
فَإِذَا نَقَصَ عَنْهُ، فَهُوَ سَقُطٌ
فَإِذَا نَقَصَ عَنْهُ، فَهُوَ عَدَابٌ
فَإِذَا نَقَصَ عَنْهُ، فَهُوَ لَبَبٌ

(مِنْ بَابِ الرِّمَالِ)

فَإِذَا كَانَتْ الرَّمْلَةُ مُجْتَمِعَةً، فَهِيَ الْعَوَّكَلَةُ
فَإِذَا انْبَسَطَتْ وَطَالَتْ، فَهِيَ الْكَثِيبُ
فَإِذَا انْتَقَلَ الْكَثِيبُ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ بِالرِّيحِ وَبَقِيَ مِنْهُ شَيْءٌ رَفِيقٌ، فَهُوَ اللَّبَبُ
فَإِذَا نَقَصَ مِنْهُ، فَهُوَ الْعَدَابُ.

^١ فِي الْأَصْلِ: (أَخْرَجْتَهُ مِنْ كِتَابِ الْمَوَازِينَةِ: فِي تَرْتِيبِ كَمِّيَّةِ الرِّمَالِ)

^٢ فِي الْأَصْلِ: (وَجَدْتُهُ مَلْحَقًا بِحَاشِيَةِ الْوَرَقَةِ مِنْ بَابِ الرِّمَالِ فِي كِتَابِ الْغَرِيبِ)

(في تَفْصِيلِ أَمَكِنَةٍ لِلنَّاسِ مُخْتَلِفَةٍ)

الْحَوَاءُ مَكَانُ الْحَيِّ الْحِلَالِ

الْحِلَّةُ وَالْمِحْلَةُ مَكَانُ الْخُلُولِ

التَّعَرُّ مَكَانُ الْمِحَافَةِ

الْمَوْسِمُ مَكَانُ سُوقِ الْحَجِيجِ

الْمَذْرُسُ مَكَانُ دَرْسِ الْكُتُبِ

الْمَحْفِلُ مَكَانُ اجْتِمَاعِ الرِّجَالِ

الْمَأْتَمُ مَكَانُ اجْتِمَاعِ النِّسَاءِ

النَّادِي وَالتَّنْذُوءُ مَكَانُ اجْتِمَاعِ النَّاسِ لِلْحَدِيثِ وَالسَّمْرِ

الْمُصْطَبَةُ مَكَانُ اجْتِمَاعِ الْعُرَبَاءِ ، وَيُقَالُ: بَلْ مَكَانُ حَشْدِ النَّاسِ لِلْأُمُورِ الْعِظَامِ

الْمَجْلِسُ مَكَانُ اسْتِقْرَارِ النَّاسِ فِي الْبُيُوتِ

الْحَانُ مَكَانُ مَبِيتِ الْمَسَافِرِينَ

الْحَانُوثُ مَكَانُ الشِّرَاءِ وَالْبَيْعِ

الْحَانَةُ مَكَانُ التَّسَوُّقِ فِي الْحَمْرِ

الْمَاخُورُ مَكَانُ الشُّرْبِ فِي مَنَازِلِ الْحَمَّارِينَ

الْمِشَوَارُ الْمَكَانُ الَّذِي تَشَوَّرُ فِيهِ الدَّوَابُّ أَيْ تُعْرَضُ

الْمِلْصَةُ مَكَانُ اللَّصُوصِ

الْمِعْسَكُ مَكَانُ الْعَسْكَرِ

الْمِعْرَكَةُ مَكَانُ الْقِتَالِ

الْمِلْحَمَةُ مَكَانُ الْقَتْلِ الشَّدِيدِ

الْمَرْقَدُ مَكَانُ الرُّقَادِ

النَّامُوسُ مَكَانُ الصَّائِدِ

الْمَرْقَبُ مَكَانُ الدَّيْدُبَانِ

الْقُوسُ مَكَانُ الرَّاهِبِ

الْمَرْبَعُ مَكَانُ الْحَيِّ فِي الرِّبْعِ

الطَّرَازُ الْمَكَانُ الَّذِي تُنْسَجُ فِيهِ الثِّيَابُ الْجَيَادُ.

(في تَفْصِيلِ أَمَكِنَةٍ ضُرُوبٍ مِنَ الْحَيَوَانِ)

وَطَنُ النَّاسِ
مُرَاحُ الْإِبِلِ
اصْطَبْلُ الدَّوَابِّ
رَزْبُ الْغَنَمِ
عَرِينُ الْأَسَدِ
وَجَارُ الذَّبِّ وَالضَّبِّعِ
مَكُو الْأَرْزَبِ وَالتَّغَلَبِ
كِنَاسُ الْوَحْشِ
أَذْحِي النَّعَامَةِ
أَفْحُوصُ الْقَطَا
عُشُّ الطَّيْرِ
قَرِيَّةُ النَّمْلِ
نَافِقَاءُ الْيَرُبُوعِ
كُورُ الرِّثَابِ
حَلِيَّةُ النَّحْلِ
جُحْرُ الضَّبِّ وَالْحَيَّةِ.

(فِي تَقْسِيمِ أَمَاكِنِ الطُّيُورِ)

إِذَا كَانَ مَكَانُ الطَّيْرِ عَلَى شَجَرٍ فَهُوَ وَكْرٌ
فَإِذَا كَانَ فِي جَبَلٍ أَوْ جِدَارٍ، فَهُوَ وَكْنٌ
فَإِذَا كَانَ فِي كَيٍّْ، فَهُوَ عُشٌّ
فَإِذَا كَانَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ، فَهُوَ أَفْحُوصٌ
وَالْأَذْحِيُّ لِلنَّعَامِ خَاصَّةً وَمُخَضَّنُ الْحَمَامَةِ الَّذِي تَخْضُنُ فِيهِ عَلَى بَيْضِهَا
الْمَيْقَعَةُ الْمَكَانُ الَّذِي يَقَعُ عَلَيْهِ الْبَازِي.

(يُنَاسِبُ مَا تَقَدَّمَهُ فِي تَفْصِيلِ بُيُوتِ الْعَرَبِ)

خَبَاءٌ مِنْ صُوفٍ
بِحَادٍ مِنْ وَبَرٍ
فُسْطَاطٌ مِنْ شَعَرٍ

سُرَادِقٌ مِنْ كُرْسُفٍ
قَشْعٌ مِنْ جُلُودٍ يَابِسَةٍ
طِرَافٌ مِنْ أَدَمَ
حَظِيرَةٌ مِنْ شَدَبٍ
حَيْمَةٌ مِنْ شَجَرٍ
أَقْنَةٌ مِنْ حَجَرٍ
قُبَّةٌ مِنْ لَبَنٍ
سِتْرَةٌ مِنْ مَدَرٍ.

(فِي تَفْصِيلِ الْأَنْبِيَةِ)

إِذَا كَانَ الْبِنَاءُ مُسَطَّحًا، فَهُوَ أَطْمَ وَأَجْمَ
فَإِذَا كَانَ مُسَنَّمًا (وَهُوَ الَّذِي يُقَالُ لَهُ: كُوخٌ وَخَرُبُشْتٌ)، فَهُوَ مُحَرَّدٌ
فَإِذَا كَانَ عَالِيًا مُرْتَفِعًا، فَهُوَ صَرَحٌ
فَإِذَا كَانَ مَرَبَّعًا، فَهُوَ كَعْبَةٌ
فَإِذَا كَانَ مُطَوَّلًا، فَهُوَ مُشَيَّدٌ
فَإِذَا كَانَ مَعْمُولًا بِشَيْدٍ (وَهُوَ كُلُّ شَيْءٍ طُلِيَتْ بِهِ الْحَائِطُ مِنْ جِصٍّ أَوْ بِلَاطٍ) فَهُوَ مَشِيدٌ
فَإِذَا كَانَ سَقِيفَةً بَيْنَ حَائِطَيْنِ تَحْتَهُمَا طَرِيقٌ، فَهُوَ السَّابَاطُ.

(فِي الْمُتَعَبَّدَاتِ)

الْمَسْجِدُ لِلْمُسْلِمِينَ
الْكَنِيسَةُ لِلْيَهُودِ
الْبَيْعَةُ لِلنَّصَارَى
الصَّوْمَعَةُ لِلرُّهْبَانِ
بَيْتُ النَّارِ لِلْمَجُوسِ.
فِي الْحِجَارَةِ

(قَدْ جُمِعَ أَسْمَاءُهَا الْأَصْبَهَانِي فِي كِتَابِ الْمَوَازِنَةِ وَكَسَّرَ الصَّاحِبُ عَلَى تَأْلِيفِهَا دُفَيْتَرًا، وَجَعَلَ أَوَائِلَ الْكَلِمَاتِ عَلَى تَوَالِي حُرُوفِ الْهِجَاءِ إِلَّا مَا لَمْ يُوجَدْ مِنْهَا فِي أَوَائِلِ الْأَسْمَاءِ . وَقَدْ أَخْرَجْتُ مِنْهَا وَمِنْ غَيْرِهَا مَا اسْتَصْلَحْتُهُ لِلْكِتَابِ وَوَفَّيْتُ التَّفْصِيلَ حَقَّهُ بِإِذْنِ اللَّهِ عَزَّ وَاسْمُهُ).

(فِي الْحِجَارَةِ الَّتِي تَتَّخَذُ أَدْوَاتٍ وَآلَاتٍ أَوْ تَجْرِي مَجْرَاهَا وَتُسْتَعْمَلُ فِي أَعْمَالٍ وَأَحْوَالٍ مُخْتَلِفَةٍ)

الفَهْرُ الحَجَرُ قَدْ يُكْسَرُ بِهِ الْجَوْزُ وَمَا اشْبَهَهُ وَيُسْحَقُ بِهِ الْمِسْكُ وَمَا شَاكَلَهُ

الصَّلَايَةُ الحَجَرُ العَرِيضُ يُسْحَقُ عَلَيْهِ الطِّيبُ

وَكَذَلِكَ الْمَدَاكُ وَالْقُسْطَنَاسُ (وَأُظْنِنَهَا رُومِيَّةً)

المِسْحَنَةُ الحَجَرُ يُدَقُّ بِهِ حِجَارَةُ الذَّهَبِ ، عَنْ الْأَزْهَرِيِّ

النَّشَقَةُ الحَجَرُ الَّذِي تُدَلِّكُ بِهِ الْأَقْدَامُ فِي الْحَمَامِ

الرَّيْبَعَةُ الحَجَرُ الَّذِي يُزْفَعُ لَتَجْرِيبَةِ الشَّدَةِ وَالْقُوَّةِ

المِسُّ الحَجَرُ الَّذِي يُسُّ عَلَيْهِ الْحَدِيدُ، أَيْ يُحَدِّدُ

وَكَذَلِكَ الصُّلْبِيُّ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو

المِلْطَاسُ الحَجَرُ الَّذِي يُدَقُّ بِهِ فِي الْمَهْرَاسِ

المِرْدَاسُ الحَجَرُ الَّذِي يُرْمَى بِهِ فِي الْبَيْرِ لِيُعْلَمَ أَفِيهَا مَاءٌ أَمْ لَا، أَوْ يُعْلَمَ مِقْدَارُ غَوْرِهَا

المِرْجَاسُ الحَجَرُ الَّذِي يُرْمَى فِي الْبَيْرِ لِيُطَيَّبَ مَاءُهَا وَيَفْتَحَ غُيُوبُهَا، عَنْ أَبِي تَرَابٍ ، وَأُنْشِدَ (من الرجز):

إِذَا رَأَوْا كَرِيهَةً يَزُمُونَ بِي رَفِيكَ بِالْمِرْجَاسِ فِي قَعْرِ الطَّوِيِّ

الظُّرُرُ الحَجَرُ المِحْدَدُ الَّذِي يَقُومُ مَقَامَ السِّكِّينِ ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ: (إِنَّ عَدِيَّ بْنَ حَاتِمٍ قَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّا لَا نَحْدُ مَا نُدَكِّي بِهِ إِلَّا

الظُّرَارَ وَشِقَّةَ الْعَصَا، فَقَالَ: امْرِ الدَّمَ بِمَا شِئْتَ)

الْجَمْرَةُ الحَجَرُ يُسْتَجَمَرُ بِهِ أَوْ يُرْمَى بِهِ فِي جِمَارِ الْمَنَاسِكِ

المِقْلَةُ الحَجَرُ يُتَقَاسَمُ بِهِ الْمَاءُ

المِرْضَاضُ حَجَرُ الدَّقِ

النُّبْلَةُ حَجَرُ الاسْتِنْجَاءِ

البَلْطَةُ الحَجَرُ الَّذِي تُبَلِّطُ بِهِ الدَّارُ أَيْ تُفَرِّشُ ، وَالْجَمْعُ الْبَلَاطُ

الحِمَارَةُ الحَجَرُ يُجْعَلُ حَوْلَ الْخَوْضِ لِقَلَاءِ يَسِيلِ مَائِهِ

الحِيسُ حِجَارَةٌ تُوَضَعُ عَلَى فُوهَةِ النَّهْرِ لَتَمْنَعَ طُغْيَانَ الْمَاءِ، عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

الرَّضْفَةُ الحَجَرُ يُحْمَى فَيُسْحَنُ بِهِ الْقَدْرُ أَوْ مَا يُكَبِّبُ عَلَيْهِ اللَّحْمُ

الرِّجَامُ حَجَرٌ يُشَدُّ فِي طَرَفِ الْخَبْلِ وَيُدَلَّى لِيَكُونَ أَسْرَعَ لِنَزُولِهِ

الْأَمِيمَةُ حَجَرٌ يُشَدُّ بِهِ الرَّأْسُ

السُّلْوَانَةُ حَجَرٌ كَانُوا يَقُولُونَ إِنَّ مَنْ سُقِيَ مَاءَهُ سَلَا

السُّلْمَانَةُ حَجَرٌ يُدْفَعُ إِلَى الْمَلْسُوعِ لِيُحَرِّكَهُ بِيَدِهِ ، عَنْ الصَّاحِبِ

الْمِدْمَاكُ الصَّخْرَةُ يَقُومُ عَلَيْهَا السَّاقِي

النُّصْبُ حَجَرٌ كَانَ يُنْصَبُ وَتُصَبُّ عَلَيْهِ الدِّمَاءُ لِلْأَوْثَانِ (وَقَدْ نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ)

الْحَلَنْبُوسُ حَجَرٌ الِاسْتِفْرَاجُ ، عَنِ اللَّيْثِ

الْقَهْقَرُ الْحَجَرُ الَّذِي يُسْحَقُ بِهِ الشَّيْءُ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو

الهُوَجَلُ الْحَجَرُ الَّذِي يُثَقَّلُ بِهِ الزَّوْرَقُ وَالْمَرْكَبُ وَهُوَ الْأَنْجَرُ

الْحَامِيَةُ الْحِجَارَةُ تُطَوَّى بِهَا الْبُئْرُ

الْقُدَاسُ حَجَرٌ يُجْعَلُ فِي وَسْطِ الْحَوْضِ لِلْمِقْدَارِ الَّذِي يُرْوَى الْإِبِلُ ، عَنْ الصَّاحِبِ

الْأَثْفِيَةُ حِجَارَةُ الْقَدْرِ

الْأَرَامُ حِجَارَةٌ تَنْصَبُ أَعْلَاماً وَاحِدُهَا إِزْمِي وَإِزْم ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

(فِي تَفْصِيلِ حِجَارَةِ مُخْتَلَفَةِ الْكَيْفِيَّةِ)

الْيَرَمْعُ حِجَارَةٌ بَيَضٌ تَلْمَعُ فِي الشَّمْسِ

وَالْيَلْمَعُ كَمِثْلِهِ

الْحَمَّةُ حِجَارَةٌ سُودٌ تَرَاهَا لِاصِفَّةً بِالْأَرْضِ مُتَدَانِيَةً وَمُتَفَرِّقَةً، عَنِ ابْنِ شُمَيْلٍ

الْبَرَّاطِيلُ الْحِجَارَةُ الطَّوَالُ (وَاحِدُهَا بَرِّطِيل)

الْبَصْرَةُ حِجَارَةٌ رَحْوَةٌ

الْمَرْوُ حِجَارَةٌ بَيَضٌ فِيهَا نَارٌ

الْمَهُوُ حَجَرٌ أَبْيَضٌ يُقَالُ لَهُ: بُصَاقُ الْقَمَرِ

الْمِهَاءُ حَجَرُ الْبَلَّورِ

الْمَرْمَرُ حَجَرُ الرُّحَامِ

الدُّمْلُوكُ الْحَجَرُ الْمَدْمَلَكُ

الدُّمْلِقُ الْحَجَرُ الْمُسْتَدِيرُ

الرَّاعُوفَةُ حَجَرٌ يَتَقَدَّمُ مِنْ طَيِّ الْبُئْرِ

الرَّضْرَاضُ حِجَارَةٌ تَتَرَضَّرُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ أَيْ لَا تَثْبُتُ

الصُّفْقَاخُ الْحِجَارَةُ الْعَرَاضُ الْمَلْسُ

الرِّضَامُ صُخُورٌ عِظَامُ أَمْثَالِ الْجُزْرِ (وَاحِدُهَا رَضْمَةٌ)

الرِّجَامُ وَالسِّلَاحُ دُونُهَا

الصِّلْدَخُ الْحَجَرُ الْعَرِيضُ

الصَّيْحُودُ الصَّخْرَةُ الشَّدِيدَةُ

وَكَذَلِكَ الصَّفَاةُ وَالصَّفْوَانُ وَالصَّفْوَاءُ
 وَالظَّرْبُ كُلُّ حَجَرٍ ثَابِتٍ الْأَصْلُ حَدِيدِ الطَّرْفِ
 الْعُقَابُ صَخْرَةٌ نَاشِزَةٌ فِي قَعْرِ الْبَرِّ
 الْكُذْيَةُ الْحَجَرُ تَسْتُرُهُ الْأَرْضُ وَيُبرِّزُهُ الْحَفَرُ، عَنِ الصَّاحِبِ
 اللَّحِيفَةِ (بِالْجِيمِ) صَخْرَةٌ عَلَى الْعَارِ كَالْبَابِ
 اللَّخَافُ حِجَارَةٌ فِيهَا عِرْضٌ وَرِقَّةٌ
 الْيَهْيَرُ حِجَارَةٌ أَمْثَالُ الْأَكْفِ
 أَتَانُ الضَّحْلِ صَخْرَةٌ قَدْ غَمَرَ الْمَاءُ بَعْضَهَا وَظَهَرَ بَعْضُهَا
 الصُّلْعَةُ الصَّخْرَةُ الْمِلْسَاءُ الْبِرَاقَةُ
 الصَّبِيدَانُ حَجَرٌ أَبْيَضٌ تُتَّخَذُ مِنْهُ الْبِرَامُ.

(فِي تَرْتِيبِ مَقَادِيرِ الْحِجَارَةِ عَلَى الْقِيَاسِ وَالتَّقْرِيبِ)

إِذَا كَانَتْ صَغِيرَةً، فَهِيَ حَصَاةٌ
 فَإِذَا كَانَتْ مِثْلَ الْجَوْزَةِ وَصَلَحَتْ لِلِاسْتِنْجَاءِ بِهَا، فَهِيَ نُبْلَةٌ ، وَفِي الْحَدِيثِ: (اتَّقُوا الْمَلَاعِنَ ، وَأَعِدُّوا النُّبْلَ) . يَعْنِي عِنْدَ إِتْيَانِ الْعَائِطِ
 فَإِذَا كَانَتْ أَكْثَمَ مِنَ الْجَوْزَةِ، فَهِيَ قُنْزَعَةٌ
 فَإِذَا كَانَتْ أَكْثَمَ مِنْهَا وَصَلَحَتْ لِلْقَذْفِ ، فَهِيَ قِذَافٌ وَرُجْمَةٌ وَمِرْدَاةٌ (وَيُقَالُ إِنَّ الْمِرْدَاةَ حَجَرُ الضَّبِّ الَّذِي يَنْصِبُهُ عَلَامَةً لِحَجَرِهِ)
 فَإِذَا كَانَتْ مِثْلَ الْكَفِّ ، فَهِيَ يَهْيَرٌ
 فَإِذَا كَانَتْ أَكْثَمَ مِنْهَا، فَهِيَ فُهِرٌ
 ثُمَّ جَنْدَلٌ
 ثُمَّ جَلْمَدٌ
 ثُمَّ صَخْرَةٌ
 ثُمَّ قَلْعَةٌ (وَهِيَ الَّتِي تَنْقَلِعُ مِنَ غُرْضِ جَبَلٍ ، وَبِهَا سُمِّيَتِ الْقَلْعَةُ الَّتِي هِيَ الْحِصْنُ).
 فِي النَّبْتِ وَالزَّرْعِ وَالنَّخْلِ

(فِي تَرْتِيبِ النَّبَاتِ مِنْ لَدُنْ ابْتِدَائِهِ إِلَى انْتِهَائِهِ)

أَوَّلُ مَا يَبْدُو النَّبْتُ ، فَهُوَ بَارِضٌ
 فَإِذَا تَحَرَّكَ قَلِيلًا ، فَهُوَ جَمِيمٌ
 فَإِذَا الْأَرْضُ، فَهُوَ عَمِيمٌ
 فَإِذَا اهْتَرَّتْ وَامْكَنَ أَنْ يُقْبَضَ عَلَيْهِ قِيلَ: اجْتَأَلَ

فإذا اصْفَرَّ وَيَسَّ ، فهو هَائِجٌ
 فإذا كَانَ الرَّطْبُ تَحْتَ الْيَبَسِ ، فهو غَمِيمٌ
 فإذا كَانَ بَعْضُهَا هَائِجاً وَبَعْضُهُ أَخْضَرَ ، فهو شَمِيطٌ
 فإذا كَثُثَ وَتَحَطَّمَ ، فهو هَشِيمٌ وَحَطَامٌ
 فإذا اسْوَدَّ مِنَ الْقَدَمِ ، فهو الدَّنْدَنُ ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ
 فإذا يَبَسَ ثُمَّ أَصَابَهُ الْمَطَرُ وَاحْضَرَ فَذَلِكَ النَّشْرُ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

(في مثله [ترتيب النبات])

إذا طَلَعَ أَوَّلُ النَّبْتِ قِيلَ: أَوْشَمَ وَطَرَّ، وكذلك الشَّارِبُ
 فإذا زَادَ قَلِيلاً قِيلَ ظَفَرَ
 فإذا غَطَّى الْأَرْضَ قِيلَ: اسْتَحْلَسَ
 فإذا صَارَ بَعْضُهُ أَطْوَلَ مِنْ بَعْضٍ قِيلَ تَنَاتَلَ
 فإذا كَثِباً لِلْيَبَسِ قِيلَ: أَقْطَارَ
 فإذا يَبَسَ وَانْشَقَّ قِيلَ: تَصَوَّحَ
 فإذا تَمَّ يُبْسُهُ قِيلَ: هَاجَتِ الْأَرْضُ هَيَاجاً.

(في ترتيب أحوال الزرع)

الزَّرْعُ ما دَامَ فِي الْبَذْرِ ، فهو الْحَبُّ
 فإذا انْشَقَّ الْحَبُّ عَنِ الْوَرَقَةِ ، فهو الْفَرْخُ وَالشَّطُّءُ
 فإذا طَلَعَ رَأْسُهُ ، فهو الْحَقْلُ
 فإذا صَارَ أَرْبَعَ وَرَقَاتٍ أَوْ خَمْساً قِيلَ: كَوَّثَ تَكْوِثاً
 فإذا طَالَ وَغُلُظَ قِيلَ: اسْتَأَسَدَ
 فإذا ظَهَرَتْ قَصْبَتُهُ قِيلَ: قَصَّبَ
 فإذا ظَهَرَتِ السُّبُلَةُ قِيلَ: سَنَبَلَ

ثُمَّ اكْتَهَلَ ، وأحسن من هذا الترتيب قول الله عز وجل . { ذَلِكَ مَثَلُهُمْ فِي التَّوْرَةِ وَمَثَلُهُمْ فِي الْإِنْجِيلِ كَزَرْعٍ أَخْرَجَ شَطْأَهُ فَازَرَهُ فَاسْتَغْلَظَ فَاسْتَوَى عَلَى سُوقِهِ } . قَالَ الزَّجَّاجُ: آزَرَ الصَّغَارُ الْكِبَارَ حَتَّى اسْتَوَى بَعْضُهَا بِبَعْضٍ . قَالَ غَيْرُهُ: فساوى الفَرَخَ الطَّوَالَ فَاسْتَوَى طُولُهَا . قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: أَشْطَأَ الزَّرْعُ إِذَا فَرَّخَ وَأَخْرَجَ شَطْأَهُ أَيِ فِرَاحَهُ ، فَازَرَهُ أَيِ: أَعَانَهُ.

(في ترتيب البطيخ)

أَوَّلُ ما يُخْرَجُ الْبَطِيخُ يَكُونُ قَعْسَرًا

ثُمَّ حَضَفَا أَكْبَرَ مِنْ ذَلِكَ

ثُمَّ يَكُونُ قُحَّا

وَالْحَدَجُ يَجْمَعُهُ

ثُمَّ يَكُونُ بِطِيخًا.

(فِي قِصْرِ النَّحْلِ وَطُولِهَا)

إِذَا كَانَتْ النَّحْلَةُ قَصِيرَةً، فَهِيَ الْفَسِيلَةُ وَالْوَدِيَّةُ

فَإِذَا كَانَتْ قَصِيرَةً تَنَاوَلَهَا الْيَدُ، فَهِيَ الْقَاعِدَ

فَإِذَا صَارَ لَهَا جَذَعٌ يَتَنَاوَلُ مِنْهُ الْمَتَنَاوُلُ ، فَهِيَ جَبَّارَةٌ

فَإِذَا ارْتَفَعَتْ عَنْ ذَلِكَ ، فَهِيَ الرَّقْلَةُ وَالْعِيدَانَةُ

فَإِذَا زَادَتْ ، فَهِيَ بَاسِقَةٌ

فَإِذَا تَنَاهَتْ فِي الطُّوْلِ مَعَ الْجَرَادِ ، فَهِيَ سَحُوقٌ.

(فِي تَفْصِيلِ سَائِرِ نَعَوَّاتِهَا [النَّحْلُ])

إِذَا كَانَتْ النَّحْلَةُ عَلَى الْمَاءِ، فَهِيَ كَارِعَةٌ وَمُكْرَعَةٌ

فَإِذَا حَمَلَتْ فِي صِعْرِهَا، فَهِيَ مُهْتَجِنَةٌ

فَإِذَا كَانَتْ تُدْرِكُ فِي أَوَّلِ النَّحْلِ ، فَهِيَ بَكُورٌ

فَإِذَا كَانَتْ تَحْمِلُ سَنَةً وَسَنَةً لَا، فَهِيَ سَنَاءٌ

فَإِذَا كَانَ بُسْرُهَا يَنْتَشِرُ وَهُوَ أَحْضَرُ، فَهِيَ خَصِيرَةٌ

فَإِذَا دَقَّتْ مِنْ أَسْفَلِهَا وَانْجَرَدَ كَرْهُهَا، فَهِيَ صُنْبُورٌ

فَإِذَا مَالَتْ قُبْنِي تَحْتَهَا دُكَانَ تَعْتِمِدُ عَلَيْهِ ، فَهِيَ رُجْبِيَّةٌ

فَإِذَا كَانَتْ مُنْفَرِشَةً عَنْ أَحْوَاتِهَا، فَهِيَ عَوَانَةٌ.

(مُجْمَلٌ فِي تَرْتِيبِ حَمْلِ النَّحْلَةِ)

أَطْلَعَتْ

ثُمَّ أَبْلَحَتْ

ثُمَّ أَبْسَرَتْ

ثُمَّ أَزْهَتْ

ثُمَّ أَمَعَتْ

ثُمَّ أَرْطَبَتْ

ثُمَّ أَمَرْتُ.

فيما يجري مجرى الموازنة ، بين العربية والفارسية

(في سِيَاقةِ أَسْمَاءِ فَارِسِيَّتِهَا مَنْسِيَّةٍ وَعَرَبِيَّتِهَا مُحْكِيَّةٍ مُسْتَعْمَلَةٍ)

الْكَفُّ

السَّاقُ

الْفَرَّاشُ

الْبَرَّازُ

الْوَرَّانُ

الْكَيْالُ

المَسَاحُ

الْبَيَّاعُ

الدَّلَالُ

الصَّرَافُ

الْبَقَالُ

الْجَمَّالُ (بالجيم والحاء)

الْقَصَّابُ

الْفَصَّادُ

الْخَرَّاطُ

الْبَيْطَارُ

الرَّائِضُ

الطَّرَّازُ

الْحَيَّاطُ

الْفَرَّازُ

الْأَمِيرُ

الْخَلِيفَةُ

الْوَزِيرُ

الْحَاجِبُ

القَاضِي
صَاحِبُ الْبَرِيدِ
صَاحِبُ الْخَيْرِ
الْوَكِيلُ
السَّقَاءُ
السَّاقِي
الشَّرَابُ
الدَّخْلُ
الخَرْجُ
الحَالُلُ
الحَرَامُ
الْبِرْكَةُ
الْبِرْكَةُ
العِدَّةُ
الحَوْضُ
الصَّوَابُ
الْغَلَطُ
الْخَطَأُ
الحَسَدُ
الْوَسْوَسةُ
الكَسَادُ
العَارِيَّةُ
النُّصْحُ
الْفَضِيحَةُ
الصُّورَةُ
الطَّبِيعَةُ
العَادَةُ

النِّدُّ
البَحُورُ
العَالِيَةُ
الحُلُوقُ
اللَّحْلَحَةُ
الحِنَاءُ
الجَبَّةُ
الجَنَّةُ
المُقْنَعَةُ
الدُّرَاعَةُ
الإِزَارُ
المُضْرِبَةُ
اللِّحَافُ
المِخْدَةُ
الفَاحِشَةُ
القُمْرِيُّ
الْقَلْقُ
الْحَطُّ
القَلَمُ
المِدَادُ
الحَبِيرُ
الكِتَابُ
الصُّنْدُوقُ
الحَقَّةُ
الرَّيْعَةُ
المُقَدَّمَةُ
السَّقَطُ

الخُرْجُ

السُّفْرَةُ

اللَّهُوُ

القِمَارُ

الجَفَاءُ

الْوَفَاءُ

الْكُرْسِيُّ

الْقَفْصُ

المِشْجَبُ

الدَّوَاةُ

المِرْفَعُ

القِنِينَةُ

الْفَتِيلَةُ

الْكَلْبَتَانِ

الْقُفْلُ

الحُلُقَةُ

الْمِنْقَلَةُ

المِجْمَرَةُ

المِرْزَاقُ

الحَرِيَّةُ

الدَّيُّوسُ

الْمُنْجَنِيْقُ

العَرَادَةُ

الرِّكَابُ

العَلَمُ

الطَّبْلُ

الْبَوَاءُ

الْعَاشِيَةُ

النَّصْلُ

الْقَطْرُ

الْجُلُّ

الْبُرْقُعُ

الشِّكَاكُ

الْجَنِيَّةُ

الْغِذَاءُ

الْحُلُوءُ

الْقَطَائِفُ

الْقَلِيَّةُ

الْهَرِيسَةُ

الْعَصِيدَةُ

الْمَرْوَرَةُ

الْفَتِيثُ

النُّقْلُ

النَّطْعُ

الطَّرَازُ

الرِّدَاءُ

الْفَلَكَ

الْمَشْرِقُ

الْمَغْرِبُ

الطَّالِغُ

الشَّمَالُ

الْجَنُوبُ

الصَّبَا

الدَّبُورُ

الْأَبْلَهُ

الْأَحْمَقُ

النَّبِيلُ

اللَّطِيفُ

الظَّرِيفُ

الْجَلَادُ

السَّيِّفُ

الْعَاشِقُ

الْجَلَّابُ.

(يُنَاسِبُهُ فِي أَسْمَاءٍ عَرَبِيَّةٍ يَتَعَذَّرُ وُجُودُ فَارِسِيَّةٍ أَكْثَرَهَا)

الزَّكَاةُ

الْحُجُّ

المُسْلِمُ

المُؤْمِنُ

الكَافِرُ

الْمُنَافِقُ

الْفَاسِقُ

الْحِنْتُ

الْحَبِثُ

الْقُرْآنُ

الْإِقَامَةُ

التَّيْمُمُ

الْمَتْعَةُ

الطَّلَاقُ

الظُّهَارُ

الْإِيلَاءُ

الْقِبْلَةُ

المِحْرَابُ

المِنَارَةُ

الجَيْثُ

الطَّاغُوثُ

إِبْلِيسُ

السِّجِّينُ

الغَسِيلُينُ

الضَّرِيعُ

الرَّقُومُ

التَّنَنِيمُ

السَّنَسِيلُ

هَارُوثُ وَمَارُوثُ

يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ

مَنْكَرٌ وَنَكِيرٌ.

(فِي ذِكْرِ أَسْمَاءٍ قَائِمَةٍ فِي لُغَتِي الْعَرَبِ وَالْفَرَسِ عَلَى لَفْظٍ وَاحِدٍ)

التَّنُورُ

الْحَمِيرُ

الرَّيْطَانُ

الدِّينُ

الْكَنْزُ

الدِّينَارُ

الدِّرْهَمُ.

(فِي سِيَّاقَةِ أَسْمَاءٍ تَفَرَّدَتْ بِهَا الْفَرَسُ دُونَ الْعَرَبِ فَاضْطَرَّتِ الْعَرَبُ إِلَى تَغْيِيرِهَا أَوْ تَرْكِهَا كَمَا هِيَ)

(فَمِنْهَا مِنَ الْأَوَائِي)

الْكُورُ

الْإِبْرِيْقُ

الطَّشْتُ

الْحَيَوَانُ
الطَّبَقُ
الْقَصْعَةُ
السُّكَّرُجَّةُ .

(وَمِنَ الْمَلَائِكَةِ)

السَّمُورُ
السِّنَجَابُ
الْقَاقُومُ
الْفَنَاقُ
الدَّلَقُ
الْحَزُّ
الدِّيَابِجُ
التَّاحُتُجُ
الرَّاحُتُجُ
السُّنْدُسُ .

(وَمِنَ الْجَوَاهِرِ)

الْيَاقُوتُ .
الْقَيْرُورُجُ
الْبَجَادُ
الْبُلُورُ .

(وَمِنَ أَلْوَانِ الْخَبْرِ)

السَّمِيدُ
الدَّرَمُكُ
الْجَرْدَقُ
الْجَرَمَارُجُ
الْكَعْكُ .

(وَمِنْ أَلْوَانِ الطَّيِّخِ)

السِّكْبَاجُ

الدَّوْبَاجُ

النَّارِبَاجُ

شِوَاءُ الْمَزِيرَبَاجِ

الإِسْبِيدَبَاجُ

الدَّاجِرَبَاجُ

الطَّبَّاهُجُ

الْجُرْدَبَاجُ

الرَّوْذَقُ

الهَلَامُ

الْحَامِيرُ

الْجُوذَابُ

الْبَرْمَاورْدُ أَوْ الزَّمَاورْدُ.

(وَمِنْ الْحَلَاوِي)

الْقَالُودَجُ

الْجُوزِينَجُ

الْلُوزِينَجُ

النَّقْرِينَجُ

الرَّازِينَجُ.

(وَمِنْ الْأَنْبِجَاتِ وَهِيَ الْأَشْرِيَّةُ)

الْجَلَّابُ

السَّكَنْجَبِينُ

الْجُلْجَبِينُ

الْمَيْبَةُ.

(وَمِنْ الْأَفَاوِيَةِ)

الدَّ ارْصِينِي

الْفُلْفُلُ

الكَرَوِيَاءُ

الْقِرْفَةُ

الرَّجُجِيلُ

الْحَوْلُجَانُ.

(وَمِنَ الرِّيَّاحِينَ وَمَا يُنَاسِيهَا)

التَّرْجِسُ

الْبَنْفَسُجُ

النَّسْرِينُ

الْحَبِيرِيُّ

السُّوسُ

الْمَرْزُجُوشُ

الْيَاسْمِينُ

الْجَلْنَارُ.

(وَمِنَ الطَّيِّبِ)

المِسْكُ

العَنْبَرُ

الكَافُورُ

الصَّنَدَلُ

الْقَرْنُفُلُ.

(فِيمَا حَاضَرَتْ بِهِ مِمَّا نَسَبُهُ بَعْضُ الْأَيْمَةِ إِلَى اللُّغَةِ الرُّومِيَّةِ)

الْفِرْدَوْسُ البُسْتَانُ

القِسْطَاسُ المِيزَانُ

السَّجَنْجَلُ المِرْآةُ

البِطَاقَةُ رَقْعَةٌ فِيهَا رَقْمُ الْمِتَاعِ

الْقَرَسْطُونُ القَبَّانُ

الْأَسْطُرْلَابُ مَعْرُوفٌ

الْقُسْنُطَاسُ صَلَابَةُ الطَّبِيبِ

الْقُسْطَرِيُّ وَالْقُسْطَارُ الْجَهْدُ

الْقُسْطَلُ الْعُبَارُ

الْقُبْرُسُ أَجُودُ النِّحَاسِ

الْقِنْطَارُ اثْنَا عَشَرَ أَلْفَ أَوْقِيَّةٍ

الْبَطْرِيقُ الْقَائِدُ

الْقَرَامِيدُ الْأَجُرُّ (وَيُقَالُ بَلْ هِيَ الطَّوَابِقُ وَاحِدُهَا قَرْمِيدٌ)

التَّرْيَاقُ دَوَاءُ السُّمُومِ

الْقَنْطَرَةُ مَعْرُوفَةٌ

الْقَيْطُونُ النَّبْتُ الشَّوِيُّ

الْحَيْدِيْقُونُ وَالرَّسَاطُونُ وَالْأَسْفِنْطُ أَشْرِبَةٌ عَلَى صِفَاتٍ

النِّقْرُسُ وَالْقَوْلَنْجُ مَرَضَانِ مَعْرُوفَانِ (وَسَأَلَ عَلِيٌّ عَلَيْهِ السَّلَامُ شَرْحًا مَسْأَلَةً فَأَجَابَ بِالصَّوَابِ ، فَقَالَ لَهُ: (قَالُونَ)، أَي: "أَصَبْتَ" بِالرُّومِيَّةِ.

في فنون مختلفة الترتيب في ، الأسماء والأفعال والصفات

(في سِياقَةِ أَسْمَاءِ النَّارِ)

الصِّلَاءُ

السَّكْنُ

الضَّرْمَةُ

الْحَرْقُ

الْحَمْدَةُ

الْحَدَمَةُ

الْجَحِيمُ

السَّعِيرُ

الْوَحَى ، قال: وسألتُ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ: مَا الْوَحَى؟ فقال: هُوَ الْمَلِكُ . فقلت: وَلَمْ يَمَيِّ الْمَلِكُ وَحَى؟ فقال: الْوَحَى النَّارُ فَكَأَنَّ الْمَلِكَ مِثْلُ النَّارِ يَضُرُّ وَيَنْفَعُ.

(في تَفْصِيلِ أَحْوَالِ النَّارِ وَمُعَاجَزَتِهَا وَتَرْتِيبِهَا)

إذا لم يُخْرِجِ الرَّنْدُ النَّارَ عِنْدَ الْقَدْحِ قِيلَ: كَبَا يَكْبُو
 فإذا صَوَّتَ ولم يُخْرِجْ: قِيلَ صَلَدَ يَصْلِدُ
 فإذا أَخْرَجَ النَّارَ قِيلَ: وَرَى يَرِي
 فإذا أَلْقَى عَلَيْهَا مَا يَحْفَظُهَا وَيُذَكِّيها قِيلَ: شَيَّعْتُهَا وَاثْقَبْتُهَا
 فإذا عُولِجَتْ لَتَلْتَهَبَ قِيلَ: حَضَأْتُهَا وَأَرَشْتُهَا
 فإذا جُعِلَ لَهَا مَذْهَبٌ تَحْتَ الْقَدْرِ قِيلَ: سَحَوْتُهَا
 فإذا زِيدَ فِي إِيقَادِهَا وَإِشْعَالِهَا قِيلَ: أَجَجْتُهَا
 فإذا اشْتَدَّ تَأْجُجُهَا، فَهِيَ جَاحِمَةٌ
 فإذا سَكَنَ لُبُّهَا وَلَمْ يُطْفَأْ حَرُّهَا، فَهِيَ حَامِدَةٌ
 فإذا طَفِئَتِ النَّبَّةُ ، فَهِيَ هَامِدَةٌ
 فإذا صَارَتْ رَمَادًا ، فَهِيَ هَابِيَةٌ.

(فِي الدَّوَاهِي)

(قَدْ جَمَعَ حَمْرُهُ مِنْ أَسْمَائِهَا مَا يَزِيدُ عَلَى أَرْبَعَمَائَةٍ، وَ ذَكَرَ أَنَّ تَكَاثَرَ أَسْمَاءِ الدَّوَاهِي مِنْ إِحْدَى الدَّوَاهِي ، وَمِنْ الْعَجَائِبِ أَنَّ أُمَّةً
 وَسَمَتْ مَعْنَى وَاحِدًا بِمَعْنَى مِنَ الْأَلْفَاظِ . وَلَيْسَتْ سِيَاقُهَا كُلُّهَا مِنْ شُرُوطِ هَذَا الْكِتَابِ ، وَقَدْ رَتَبْتُ مِنْهَا مَا انْتَهَتْ إِلَيْهِ مَعْرِفَتِي).

(فَمِنْهَا مَا جَاءَ عَلَى فَاعِلَةٍ)

يُقَالُ: نَزَلْتُ بِهِمْ نَازِلَةً ، وَ نَائِبَةً ، وَحَادِثَةً
 ثُمَّ آيَدَةً ، وَدَاهِيَةً ، وَبَاقِعَةً
 ثُمَّ بَائِقَةً ، وَحَاطِمَةً ، وَفَاقِرَةً
 ثُمَّ غَاشِيَةً ، وَوَاقِعَةً ، وَقَارِعَةً
 ثُمَّ حَاقَّةً ، وَطَاقِمَةً ، وَصَاحَّةً.
 (وَمِنْهَا مَا جَاءَ عَلَى التَّصْغِيرِ)
 جَاءَ: الرُّ بَيُّقٌ وَالْأَرِيْقُ
 ثُمَّ الدُّوَيْهِيَّةُ ، وَالْجُوَيْيَّةُ.

(وَمِنْهَا مَا جَاءَ مُرَدِّفًا بِالتَّنُونِ)

جَاءَ: بِالْأَمْرَيْنِ وَالْأَفْوَريْنِ ثُمَّ الدُّرْخَمَيْنِ وَالْحَبُوكَرَيْنِ
 وَمِنْهَا: جَاءَ بِالْعَنْفَقِيرِ، وَالْخَنْفَقِيقِ ، ثُمَّ بِالْدَّرْدَيْسِ ، وَالْقَمْطَرِيرِ ،
 وَمِنْهَا: وَقَعُوا فِي وَرْطَةٍ

ثُمَّ رَقَمَ

ثُمَّ دَوَّكَةً وَنَوْطَةً

وَمِنْهَا: وَقَعُوا فِي سَلَى جَمَلٍ

وَفِي أُذُنِي عَنَاقٍ

ثُمَّ فِي قَرْيَتِي جِمَارٍ

ثُمَّ فِي إِسْتِ كَلْبٍ

ثُمَّ فِي صَمَاءِ الْعَبْرِ

ثُمَّ فِي إِحْدَى بَنَاتِ طَبَقٍ

ثُمَّ فِي ثَالِثَةِ الْإِثْنَيْنِ

ثُمَّ فِي وَادِي تُضَلِّلَ ، وَوَادِي تُهْلِكُ.

(فِي دُنُوءِ أَوْقَاتِ الْأَشْيَاءِ الْمُنْتَظَرَةِ وَحِينَوْنَتِهَا)

تَضَيَّقَتِ الشَّمْسُ إِذَا دَنَا غُرُوبُهَا

أَقْرَبَتِ الْخُبْلَى إِذَا دَنَا وَلَادِهَا

اهْتَجَنَتِ النَّاقَةُ إِذَا دَنَا نِتَاجُهَا ، عَنِ الْكِسَائِيِّ

ضَرَعَتِ الْقِدْرُ إِذَا دَنَا إِذْرَاكُهَا ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ

طَرَقَتِ الْقَطَاةُ إِذَا دَنَا خُرُوجُ بَيْضَتِهَا

أَرْفَتِ الْأَرْفَةُ إِذَا دَنَا وَقْتُهَا

احْبِطَ الْفُلَانُ إِذَا دَنَا هَلَاكُهُ

أَقْطَفَ الْعَنْبُ حَانَ أَنْ يُقْطَفَ

أَحْصَدَ الزَّرْعُ حَانَ أَنْ يُحْصَدَ

أَرْكَبَ الْمَهْرُ حَانَ أَنْ يُرَكَبَ

أَقْرَنَ الدُّمْلُ حَانَ أَنْ يَتَفَقَّأَ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ.

(فِي تَقْسِيمِ الْوَصْفِ بِالْبُعْدِ)

مَكَانٌ سَحِيقٌ

فَجٌّ عَمِيقٌ

رَجْعٌ بَعِيدٌ

دَادٌ نَازِحَةٌ

شَأْوٌ مُعَرَّبٌ

نَوَى شَطَوْنٌ

سَفَرٌ شَاسِعٌ

بَلَدٌ طَرُوحٌ.

(فِي تَفْصِيلِ أَسْمَاءِ الْأَجْرِ)

الْعُقْرُ أَجْرَةٌ بُضِعَ الْمَرْأَةُ إِذَا وُطِئَتْ بِشُبْهَةٍ

الشُّكْمُ أَجْرَةٌ الْحَجَّامُ ، وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ (قَالَ لَمَّا حَجَّمَهُ أَبُو طَيْبَةَ: (أَشْكُمُوهُ)

الْخُلُوانُ أَجْرَةُ الْكَاهِنِ

الْبُسْلَةُ أَجْرَةُ الرَّاقِي

الْجُعْلُ أَجْرَةُ الْقَبِيحِ

الْحَرْجُ أَجْرَةُ الْعَامِلِ

الْجَذْرُ أَجْرَةُ الْمَعْيَى (وَهُوَ دَخِيلٌ)

الْبِرْكَةُ أَجْرَةُ الطَّحَّانِ ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

الدَّاشُّ أَجْرَةُ الدَّسْتَانِ ، عَنِ النَّضْرِ بْنِ شَيْبَلٍ.

(فِي الْهَدَايَا وَالْعَطَايَا)

الْحُذْيَا هَدِيَّةُ الْمَيْتَرِ

الْعَرَاضَةُ هَدِيَّةُ يُهْدِيهَا الْقَادِمُ مِنْ سَفَرٍ

الْمِصَانَعَةُ هَدِيَّةُ الْعَامِلِ

الْإِتَاوَةُ هَدِيَّةُ الْمَلِكِ

الشُّكْدُ الْعَطِيَّةُ ائْتِدَاءً فَإِنْ كَانَتْ جَزَاءً، فَهِيَ شُكْمٌ.

(فِي تَفْصِيلِ الْعَطَايَا الرَّاجِعَةِ إِلَى مُعْطِيهَا)

الْمِنْحَةُ أَنْ تُعْطِيَ الرَّجُلَ النَّاقَةَ أَوْ الشَّاةَ لِيَحْتَلِبَها مُدَّةً، ثُمَّ يَرُدَّهَا

الْإِفْقَارُ أَنْ تُعْطِيَهُ دَابَّةً لِيَرْكَبَهَا فِي سَفَرٍ أَوْ حَضَرَ ثُمَّ يَرُدَّهَا عَلَيْكَ

الْإِحْبَالُ وَالْإِكْتِفَاءُ أَنْ تُعْطِيَ الرَّجُلَ النَّاقَةَ وَتَجْعَلَ لَهُ وَبَرَهَا وَلَبَنَهَا

الْعَرِيَّةُ أَنْ تُعْطِيَ الرَّجُلَ خَلَّةً فَيَكُونَ لَهُ التَّمَرُ دُونَ الْأَصْلِ.

(فِي الْعُمُومِ وَالْخُصُوصِ)

الْبُعْضُ عَامٌّ ، وَ الْفَرْكَ فِيمَا بَيْنَ الزَّوْجَيْنِ خَاصٌّ

التَّشَهِّي عامٌ ، والوَحْمُ للحُبلى خاصٌّ
 ا لَنَظَرُ إلى الأشياءِ عامٌ ، و الشَّيْمُ للبرقِ خاصٌّ
 الحُبْل عامٌ ، و الكُرُّ للحبل الذي يُصْعَدُ به إلى النَّخْلِ خاصٌّ
 ا الجَلَاءُ لِلأشياءِ عامٌ والاجْتِلاءُ للعروسِ خاصٌّ
 العَسْلُ للأشياءِ عامٌ ، والقِصَارَةُ للثوبِ خاصٌّ
 الصُّرَاخُ عامٌ ، و الواعِيَةُ على المِيتِ خاصَّة
 العَجْزُ عامٌ ، والعَجِيزَةُ للمرأةِ خاصٌّ
 التَّحْرِيكُ عامٌ ، وإنْغاضُ الرَّأسِ خاصٌّ
 الحديثُ عامٌ ، والسَّمَرُ بالليلِ خاصٌّ
 السَّيْرُ عامٌ والسُّرى لَيْلاً خاصٌّ
 النَوْمُ في الأوقاتِ عامٌ ، والقَيْلُولَةُ نِصْفَ النَّهَارِ خاصَّة
 الطَّلَبُ عامٌ ، والتَّوَجِّي في الحَيْرِ خاصٌّ
 الهَرْبُ عامٌ ، و الإِباقُ لِلْعَبِيدِ خاصٌّ
 الحَزْرُ للغلاتِ عامٌ ، والحَزْرُ لِلنَّخْلِ خاصٌّ
 الحِدْمَةُ عامَّة ، والسَّدَانَةُ للكَعْبَةِ خاصَّة
 الرَّايِحَةُ عامَّةٌ ، وَالْفُتَارُ للشِّوَاءِ خاصٌّ
 الوَكْرُ للطَّيْرِ عامٌ ، و الأذْحِي لِلنَّعَامِ خاصٌّ
 العَدُوُّ لِلْحَيَوَانِ عامٌ ، و العَسْلَانُ لِلذِّئْبِ خاصٌّ
 الظَّلْعُ لِمَا سِوَى الْإِنْسَانِ عامٌ ، والحَمْعُ لِلضَّبْعِ خاصٌّ.

(في تَفْسِيمِ الخُرُوجِ)

خَرَجَ الْإِنْسَانُ مِنْ دَارِهِ
 بَرَزَ الشُّجَاعُ مِنْ مَكْمَنِهِ
 انْسَلَّ فُلَانٌ مِنْ بَيْنِ الْقَوْمِ
 تَفَصَّى مِنْ أَمْرِ كَذَا
 مَرَقَ السَّهْمُ مِنَ الرِّمِيَةِ
 فَسَقَتِ الرُّطْبَةُ مِنْ قَشْرِهَا
 دَلَقَ السَّيْفُ مِنْ غِمْدِهِ

فَاحَتْ مِنْهُ رِيحٌ
أَوْزَعَ الْبَوْلُ إِذَا خَرَجَ دُفْعَةً بَعْدَ دُفْعَةٍ
نَوَّرَ النَّبْتُ إِذَا خَرَجَ زَهْرُهُ
قَلَسَ الطَّعَامُ إِذَا خَرَجَ مِنَ الْجَوْفِ إِلَى الْقَمِ
صَبَأَ فُلَانٌ إِذَا خَرَجَ مِنْ دِينٍ إِلَى دِينٍ
تَمَلَّصَتِ السَّمَكَةُ مِنْ يَدِ الصَّائِدِ إِذَا خَرَجَتْ مِنْهَا.
(فِيمَا يَخْتَصُّ مِنْ ذَلِكَ بِالْأَعْضَاءِ [الخروج])
الْجُحُوظُ خُرُوجُ الْمُقْلَةِ وَظُهُورُهَا مِنَ الْحِجَاجِ
الدَّلْعُ خُرُوجُ اللِّسَانِ مِنَ الشَّقْفَةِ
الْإِنْدِحَاقُ خُرُوجُ الْبَطْنِ
الْبَجَرُ خُرُوجُ السُّرَّةِ.

(يُنَاسِبُهُ وَيُقَارِبُهُ فِي تَقْسِيمِ الْخُرُوجِ وَالظُّهُورِ)

نَجَمَ قَرْنُ الشَّاةِ
فَطَرَ نَابُ الْبَعِيرِ
صَبَأَتْ ثِيْبَةُ الصَّبِيِّ
تَهَدَّى ثَدْيُ الْجَارِيَةِ
طَلَعَ الْبَدْرُ
نَبَعَ الْمَاءُ
نَبَعَ الشَّاعِرُ
أَوْشَمَ النَّبْتُ
بَشَرَ الْبَشُّ
حَمَمَ الرَّعْبُ.

(فِي اسْتِخْرَاجِ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ)

نَبَثَ الْبَيْتُ إِذَا اسْتَخْرَجَ تُرَابَهَا
اسْتَنْبَطَ الْبَيْتُ إِذَا اسْتَخْرَجَ مَاءَهَا
مَرَى النَّاقَةَ إِذَا اسْتَخْرَجَ لَبَنَهَا
ذَبَحَ فَأْرَةَ الْمِسْكِ إِذَا اسْتَخْرَجَ مَا فِيهَا

نَقَّشَ الشَّوْكَ مِنَ الرَّجْلِ إِذَا اسْتَخْرَجَهُ مِنْهَا
نَشَلَ اللَّحْمَ مِنَ الْقَدْرِ إِذَا اسْتَخْرَجَهُ مِنْهَا
تَمَحَّجَ الْعَظْمُ إِذَا اسْتَخْرَجَ مُحُّهُ
عَصَرَ الزَّيْتُونَ إِذَا اسْتَخْرَجَ عُصَارَتَهُ
اسْتَحْضَرَ الْفَرَسَ إِذَا اسْتَخْرَجَ حُضْرَهُ
سَطَا عَلَى النَّاقَةِ إِذَا أَدْخَلَ يَدَهُ فِي رَحِمِهَا فَاسْتَخْرَجَ وَلَدَهَا
مَسَطَ النَّاقَةَ إِذَا اسْتَخْرَجَ مَاءَ الْفَحْلِ مِنْ رَحِمِهَا (وَذَلِكَ إِذَا ضَرَبَهَا فَحَلَّ لَيْثٌ وَهِيَ كَرِيمَةٌ)، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَأَبِي عُبَيْدَةَ.
(يُقَارِبُهُ فِي انْتِزَاعِ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ وَأَخْذِهِ مِنْهُ)

كَشَمَطَ الْبَعِيرَ
سَلَحَ الشَّاةَ
سَمَطَ الْحُرُوفَ
سَحَفَ الشَّعَرَ
كَسَحَ الثَّلَجَ
بَشَرَ الْأَدِيمَ إِذَا أَحَذَ بَشَرَتَهُ
جَلَفَ الطِّينَ عَنِ رَأْسِ الدِّبِّ (إِذَا أَحَذَهُ مِنْهُ)
سَحَا الطِّينَ عَنِ الْأَرْضِ
عَرَقَ الْعَظْمَ (إِذَا أَحَذَ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ)
أَطْفَحَ الْقَدَرَ (إِذَا أَحَذَ طُفَاحَتَهَا، وَهِيَ زَيْدُهَا وَمَا عَلَا مِنْهَا).
(فِي أَوْصَافٍ تَخْتَلِفُ مَعَانِيهَا بِاخْتِلَافِ الْمُوصُوفِ بِهَا)

سَيْفَ كَهَامٍ أَيْ كَلِيلٍ عَنِ الضَّرْبِيَّةِ
لِسَانَ كَهَامٍ عَيْيٍ عَنِ الْبَلَاعَةِ
فَرَسَ كَهَامٍ بَطِيءٍ عَنِ الْغَايَةِ
الْمَسِيحُ مِنَ النَّاسِ الَّذِي لَا مَلَاخَةَ لَهُ
وَمِنَ الطَّعَامِ الَّذِي لَا مِلْحَ فِيهِ
وَمِنَ الْفَوَاكِهِ مَا لَا طَعْمَ لَهُ
الْأَذْمُ مِنَ النَّاسِ السُّودُ
وَمِنَ الْإِبِلِ الْبَيْضُ

وَمِنَ الطَّبَّاءِ الْحُمْرُ
الصَّلَوْدُ مِنَ الْحَيْلِ الَّذِي لَا يَعْرِقُ
وَمِنَ الثُّدُورِ الَّتِي يُبْطِئُ عَلَيْهَا
وَمِنَ الرُّنُودِ الَّذِي لَا يُورَى
الْأَعْزَلُ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي يُخْرَجُ إِلَى الْقِتَالِ بِلا سِلَاحٍ
وَمِنَ السَّحَابِ الَّذِي لَا مَطَرَ فِيهِ
وَمِنَ الْحَيْلِ الَّذِي يَعْزِلُ ذَنْبَهُ.

(فِي تَسْمِيَةِ الْمُتَضَادِّينَ بِاسْمِ وَاحِدٍ مِنْ غَيْرِ اسْتِقْصَاءٍ)

الْعَرِيمُ
المَوْلَى
الرَّوْجُ
البَيْعُ
الْوَرَاءُ يَكُونُ مِنْ خَلْفٍ وَقُدَّامُ
الصَّرِيمُ اللَّيْلُ وَهُوَ أَيْضاً الصُّبْحُ (لأنَّ كِلَا مِنْهُمَا يَنْصَرِمُ عَنْ صَاحِبِهِ)
الْجَلَلُ الْيَسِيرُ وَالْجَلَلُ الْعَظِيمُ (لأنَّ الْيَسِيرَ قَدْ يَكُونُ عَظِيماً عِنْدَ مَا هُوَ أَيْسَرُ مِنْهُ وَالْعَظِيمُ قَدْ يَكُونُ صَغِيراً عِنْدَ مَا هُوَ أَعْظَمُ مِنْهُ)
الْجَوْنُ الْأَسْوَدُ وَهُوَ أَيْضاً الْأَبْيَضُ
الْحَشِيبُ مِنَ السَّيْفِ الَّذِي تُمُصَقَّلُ وَهُوَ أَيْضاً الَّذِي أَحْكَمَ عَمَلُهُ وَفُرِغَ مِنْ صَقْلِهِ.
(فِي تَعْدِيدِ سَاعَاتِ النَّهَارِ وَاللَّيْلِ عَلَى أَرْبَعٍ وَعِشْرِينَ لَفْظَةً)

سَاعَاتُ النَّهَارِ: الشُّرُوقُ

ثُمَّ الْبَكُورُ

ثُمَّ الْعُدُوءُ

ثُمَّ الضُّحَى

ثُمَّ الْهَاجِرَةُ

ثُمَّ الظَّهِيرَةُ

ثُمَّ الرَّوَّاحُ

ثُمَّ الْعَصْرُ

ثُمَّ الْقَصْرُ

ثُمَّ الْأَصِيلُ

ثُمَّ الْعَشِيُّ

ثُمَّ الْغُرُوبُ.

سَاعَاتُ اللَّيْلِ: الشَّفَقُ

ثُمَّ الْعَسَقُ

ثُمَّ الْعَمَةُ

ثُمَّ السُّدْفَةُ

ثُمَّ الْفَحْمَةُ

ثُمَّ الرُّلَّةُ

ثُمَّ الرُّلْفَةُ

ثُمَّ الْبُهْرَةُ

ثُمَّ السَّحَرُ

ثُمَّ الْفَجْرُ

ثُمَّ الصُّبْحُ

ثُمَّ الصَّبَاحُ (وباقِي أسماء الأوقات تَجِيءُ بِتَكَرُّيرِ الألفاظِ الَّتِي مَعَانِيهَا مُتَّفِقَةٌ).

(فِي تَقْسِيمِ الْجَمْعِ)

جَمَعَ الْمَالَ

جَبَى الْحَرَاجَ

كَتَبَ الْكِتَابَ

قَمَشَ الْقُمَاشَ

أَصْحَفَ الْمُصْحَفَ

قَرَى الْمَاءَ فِي الْحَوْضِ

صَرَى اللَّبَنَ فِي الصَّرْعِ

عَقَصَ الشَّعْرَ عَلَى الرَّأْسِ

صَفَنَ الثِّيَابَ فِي سَرَجِهِ إِذَا جَمَعَهَا، وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ (: عَوَّدَ عَلِيًّا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ حِينَ رَكِبَ وَصَفَنَ ثِيَابَهُ فِي سَرَجِهِ.

(يُنَاسِبُهُ [الْجَمْعُ])

الْكُتُبُ جَمْعُكَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ (وَمِنْهُ كَتَبَ الْكِتَابَ لِأَنَّهُ يَجْمَعُ حُرُفًا إِلَى حَرْفٍ) وَكَتَبَ الْكُتَائِبَ إِذَا جَمَعَهَا

وَكَتَبَ السِّقَاءَ إِذَا حَرَزَهُ
وَكَتَبَ النَّاقَةَ إِذَا صَرَّهَا
وَكَتَبَ الْبُعْلَةَ إِذَا جَمَعَ بَيْنَ شَفْرَيْهَا بِحَلْقَةٍ.

(فِي تَقْسِيمِ الْمَنَعِ)

حَرَمَ فَلَانًا مَنَعَهُ الْعَطَاءُ
ظَلَفَ النَّفْسَ إِذَا مَنَعَهَا هَوَاهَا
فَطَمَ الصَّبِيَّ إِذَا مَنَعَهُ اللَّبَنَ
حَالَأُ الْإِبِلَ إِذَا مَنَعَهَا الْمَاءَ
طَرَفَهَا إِذَا مَنَعَهَا الْكَأْلَ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ.

(فِي الْحَبْسِ)

حَقَنَ اللَّبَنَ .
قَصَرَ الْجَارِيَةَ
حَبَسَ اللَّصَّ
رَجَنَ الشَّاةَ
كَتَرَ الْمَالَ
صَرَبَ الْبَوْلَ.

(فِي السَّقُوطِ)

ذَرَا نَابُ الْبَعِيرِ
هَوَى النَجْمُ
انْقَضَ الْجِدَارُ
حَرَ السَّقْفُ
طَاحَ الْقَصُّ.

(فِي الْمُقَاتَلَةِ)

الْمِمَاصَعَةُ بِالسُّيُوفِ
الْمِدَاعَسَةُ بِالرِّمَاحِ
الْمِضَارِبَةُ تِلْقَاءُ الْوُجُوهِ

المطاردة أن يحمل كل منهما على الآخر
المجاحشة أن يدفع كل واحد منهما عن نفسه
المكافحة المقاتلة بالوجوه وليس دونهما ترس ولا غيره
المكاوحة المجاهرة بالممارسة

الاستطراد أن ينهزم القرن من قرينه كأنه يتحيز إلى فئة ثم يكر عليه وينتهز الفرصة لمطاردته.
(في مخالفة الألفاظ للمعاني)

العرب تقول: فلان يتحنث أي يفعل فعلاً يخرج به من الحنث ، وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم كان قبل أن يوحى إليه يأتي حراء فيتحنث فيه الليالي أي يتعبّد
فلان يتنجس إذا فعل فعلاً يخرج من النجاسة
وكذلك يتخرج ويحب إذا فعل فعلاً يخرج من الخرج والحب
وفلان يتهجّد إذا كان يخرج من الهجود ، من قوله تعالى: {ومن الليل فتتهجّد به نافلة لك}
ويقال: امرأة قدور فإذا كانت تتجنب الأقدار
ودابة رخص إذا لم ترض.

(في اللّمعان)

لألاء الشمس والقمر
لمعان السراب والصبح
بصيص الدر والياقوت
وبيص المسك والعنبر
بريق السيف
تألق البرق
رفيف الثغر واللون
أجيج النار وهصيصها ، عن ابن الأعرابي.

(في تقسيم الارتفاع)

طما الماء
متع النهار
سطع الطيب والصبح
نشص الغيم

حَلَقَ الطَّائِرُ
نَقَعَ الصُّرَاخُ
طَمَحَ الْبَصَرُ.

(في تَقْسِيمِ الصُّعُودِ)

صَعَدَ السَّطْحُ
رَقِيَ الدَّرَجَةُ
عَلَا فِي الْأَرْضِ
تَوَقَّلَ فِي الْجَبَلِ
اِفْتَحَمَ الْعُقْبَةُ
فَرَعَ الْأَكْمَةُ
تَسَنَّمَ الرَّايَةُ
تَسَلَّقَ الْجِدَارَ.

(في تَقْسِيمِ التَّمَامِ وَالْكَمَالِ)

عَشْرَةٌ كَامِلَةٌ
نِعْمَةٌ سَابِعَةٌ
حَوْلُ مُجَرَّمٍ
شَهْرُ كَرِيثٍ ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَغَيْرِهِ
أَلْفُ صَنْمٍ
دِرْهَمٌ وَافٍ
رَغِيفٌ حَادِرٌ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ
خُلِقَ عَمَمٌ
شَابُ عُبْعَبٍ إِذَا كَانَ تَامَ السُّبَابِ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

(في تَقْسِيمِ الزِّيَادَةِ)

أَقَمَرَ الْهَيْلَالُ
نَمَا الْمَالُ
مَدَّ الْمَاءُ
رَبَا النَّبْتُ

زَكَ الرَّزْغُ

أَرَاغَ الطَّعَامُ (مَنْ الرِّيعَ وَهُوَ التُّزُولُ).

(إِلَى هُنَا انْتَهَى آخِرُ الْقِسْمِ الْأَوَّلِ الذِي هُوَ فِقْهُ اللُّغَةِ) (وَلِيْلِهِ الْقِسْمُ الثَّانِي فِي أَسْرَارِ الْعَرَبِيَّةِ)

القسم الثاني: سر العربية في مجاري كلام العرب وسننها، والاستشهاد بالقرآن على أكثرها

١- فصل في تقديم المؤخر وتأخير المقدم

- العرب تبتدئ بذكر الشيء والمقدم غيره، كما قال عز وجل: "يا مريم اقنتي لربك واسجدي واركعي مع الراكعين" وكما قال تعالى: "فمنكم كافر ومنكم مؤمن" وكما قال عز وجل: "يهب لمن يشاء إناثا، ويهب لمن يشاء الذكور" وكما قال تعالى: "وهو الذي خلق الليل والنهار" وكما قال حسان بن ثابت في ذكر بني هاشم:

بَهَائِلٍ مِنْهُمْ جَعْفَرُ وَابْنُ أُمِّهِ * عَلِيٌّ وَمِنْهُمْ أَحْمَدُ الْمَخَيَّرُ

وكما قال الصَّلتان العبدَيَّ:

فَمِلَّتْنَا أَنْنَا مُسْلِمُونَ * عَلَى دِينِ صَدِّيقِنَا وَالنَّبِيِّ

٢- فصل يناسبه في التقديم والتأخير

- العرب تقول: أكرمني وأكرمته زيد وتقديره: أكرمني زيد وأكرمته، كما قال تعالى حكاية عن ذي القرنين: "آتوني أفرغ عليه قطرا" تقديره: آتوني قطراً أفرغ عليه، وكما قال حلّ جلاله: "الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجاً قِيماً" وتقديره أنزل على عبده الكتاب قِيماً، ولم يجعل له عوجاً، وكما قال امرؤ القيس:

وَلَوْ أَنَّ مَا أَسْعَى لِأَدْنَى مَعِيشَةٍ * كَفَانِي وَلَمْ أَطْلُبْ قَلِيلٌ مِنَ الْمَالِ

وتقديره: كفاني قليل من المال، ولم أطلبه.

وكما قال طرفة:

وَكَرَى إِذَا نَادَى الْمُضَافَ مَجْتَباً * كَذُوبُ الْغَضَى نَبَهَتْهُ الْمَتَوَرَّدُ

وتقديره: كذب الغضى المتورّد نبهته.

وكما قال ذو الرُّمّة:

كَأَنَّ أَصْوَاتَ مَنْ إِغْلَاهُنَّ بَنَّا * أَوَّاحُ الْمَيْسِ إِنْقَاضُ الْفَرَارِيحِ

وتقديره: كأن أصوات أواخر الميس من إغلاهن بنا إنقاض الفراريج.

وكما قال أبو الطَّيِّب المتنبي:

حَمَلَتْ إِلَيْهِ مِنْ لِسَانِي حَدِيقَةً * سَقَاها الْحِجَا سَقْيَ الرِّيَاضِ السَّحَائِبِ

وتقديره: سقي السَّحَائِبِ الرِّيَاضِ.

٣- فصل في إضافة الاسم إلى الفعل

- هي من سنن العرب، تقول: هذا عامٌ يُعَاثُ الناس وهذا يومٌ يَدْخُلُ الأمير، وفي القرآن: "رَبِّ فَأَنْظِرْنِي إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ". وقال عزَّ ذكره: "هذا يَوْمٌ لَا يَنْطِقُونَ". وفي الخبر عن النبي صلى الله عليه وسلم: (إِنَّ الْمَرِيضَ لَيُخْرِجُ مِنْ مَرَضِهِ كَيْمٌ وَلَدَنَهُ أُمُّهُ).

٤- فصل في الكناية عما لم يجر ذكره من قبل

- العرب تقدم عليها توسعا واقتدارا واختصارا، ثقة بفهم المخاطب، كما قال عزَّض ذكره: "كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ" أي من على الأرض وكما قال: "حتى توارت بالحجاب" يعني الشمس، وكما قال عزَّ وجل: "كَلَّا إِذَا بَلَغَتِ التَّرَاقِيَ" يعني الروح، فكفى عن الأرض والشمس والروح، من غير أن أجري ذكرها.
وقال حاتم الطائي:

أماويٍّ ما يُعْنِي الثَّراءُ عن الفَقَى * إذا حَشَرَ حَتَّ يوماً وضاقَ بها الصَّدْرُ

يعني: إذا حشرجت النفس، وقال دِعِيل:

إن كان إبراهيم مضطرباً بها * فَلَتَصْلَحَنَّ مِنْ بَعْدِهِ لِمُخَارِقِ

يعني: الخلافة، ولم يسمها فيما قبل. وقال عبد الله بن المعتز:

وَنَدَمَانِ دَعَوْتُ فَهَبَّ نَحْوِي * وسلسلها كما انخرط العَقِيْقُ

يعني: وسلسل الخمر، ولم يجر ذكرها.

٥- فصل في الاختصاص بعد العموم

- العرب تفعل ذلك، فتذكر الشيء على العموم، ثم تخص منه الأفضل فالأفضل، فتقول: جاء القوم والرئيس والقاضي. وفي القرآن: "حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوَسْطَى". وقال تعالى: "فِيهِمَا فَاكِهَةٌ وَنَخْلٌ وَرُمَّانٌ". وإنما أفرد الله الصلاة الوسطى من الصلاة وهي داخلة في جملة الفاكهة، وأفرد التمر والرمان من جملة الفاكهة، وهما منها للاختصاص والتفضيل، كما أفرد جبريل وميكائيل من الملائكة فقال: "مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِلَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَرُسُلِهِ وَجِبْرِيلَ وَمِيكَالَ".

٦- فصل في ضد ذلك

- قال الله تعالى: "وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمَثَانِي وَالْقُرْآنَ الْعَظِيمَ"، فخصَّ السبع، ثم أتى بالقرآن العام بعد ذكره إياه.

٧- فصل في المكان والمراد به مَنْ فِيهِ

- العرب تفعل ذلك، قال الله تعالى: "وَأَسْأَلُ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا"، أي أهلها، وكما قال جلَّ جلاله: "وَالِى مَدْيَنَ أَخَاهُمْ شُعَيْبًا" أي أهل مدين، وكما قال حميد بن ثور:

فَصَائِدُ تَسْتَحْلِي الرُّوَاةُ نَشِيدَهَا * وَيَلْهُو بِهَا مِنْ لَاعِبِ الْحَيِّ سَامِرُ

يَعْضُ عَلَيْهَا الشَّيْخُ إِهَامَ كَفِّهِ * وَتُجْزَى بِهَا أَحْيَاؤُكُمْ وَالْمَقَابِرُ

أي أهل المقابر.

والعرب تقول: أَكَلْتُ قِدْرًا طَيِّبَةً. أي أَكَلْتُ ما فِيهَا. وكذلك قول الخاصّة: شَرِبْتُ كَأْسًا.

٨- فصل في فيما ظاهره أمر وباطنه زجر

- هو من سنن العرب، تقول العرب: إِذَا لَمْ تَسْتَحِ فَافْعَلْ مَا شِئْتَ. وفي القرآن: "افْعَلُوا مَا شِئْتُمْ"، وقال جلّ وعلا: "ومن شاء فَلْيَكْفُرْ".

٩- فصل في الحمل على اللفظ والمعنى للمجاورة

- العرب تفعل ذلك، فتقول: هَذَا حُجْرٌ ضَبٍّ خَرِبٍ. والخرب نعت الحُجْر لا نعت الضبِّ ولكن الجوار عمل عليه، كما قال امرؤ القيس:

كَأَن ثَبِيرًا فِي عَرَانِينَ وَبِلَهٍ * كَبِيرُ أَنَاسٍ فِي بَجَادٍ مُزْمَلٍ

فالْمُزْمَلُ: نعت الشيخ لا نعت البجاد، وحقه الرفع ولكن خفضه للجوار، وكما قال آخر:

يَا لَيْتَ شَيْخًا قَدْ عَدَا * مُتَقَلِّدًا سَيْفًا وَرُمَحًا

والرُمَح لا يُتَقَلَّدُ، وإنما قال ذلك لمجاورته السيف. وفي القرآن: "فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ" لا يقال: أَجْمَعْتُ الشُّرَكَاءَ وإنما يقال: جَمَعْتُ شُرَكَائِي، وَأَجْمَعْتُ أَمْرِي وإنما قال ذلك للمجاورة، وقال النبي صلى الله عليه وآله وسلم: (ارْجِعْنَ مَأْزُورَاتٍ غَيْرَ مَأْجُورَاتٍ) وأصلها مَوزُورَاتٍ من الوزر ولكن أجراها مجرى المأجورات للمجاورة بينهما، وكقوله: بالغدايا والعشايا، ولا يقال: الغدايا إِذَا أَفْرَدَتْ عَنِ الْعِشَايَا لِأَنَّهَا الْغَدَوَاتُ، والعامة تقول: جاء البرد والأكسية، والأكسية لا تجيء ولكن للجوار حق في الكلام.

١٠- فصل يناسبه ويقاربه

- العرب تسمي الشيء باسم غيره، إِذَا كَانَ مجاوراً له أو كان منه بسبب، كتسميتهم المطر بالسماء لأنه منها ينزل، وفي القرآن: "يُرْسِلُ السَّمَاءَ عَلَيْكُمْ مِدْرَارًا"، أي المطر وكما قال جلّ اسمه: "إِنِّي أَرَانِي أَعْصِرُ خَمْرًا" أي عنباً، ولا خفاء بمناسبتها، وكما يقال: عفيف الإزار، أي عفيف الفرج، في أمثال له كثيرة.

ومن سنن العرب وصف الشيء بما يقع فيه أو يكون منه كما قال تعالى: "فِي يَوْمٍ عَاصِفٍ" أي يوم عاصف الريح، وكما تقول: ليل نائم، أي نام فيه وليل ساهر، أي يُسهر فيه.

١١- فصل في إجراء ما لا يعقل ولا يفهم من الحيوان مجرى بني آدم

- ذلك من سنن العرب، كما تقول: أَكَلُونِي الْبَرَاغِيثَ، وكما قال عزّ وجلّ: "يَا أَيُّهَا النَّملُ ادْخُلُوا مَسَاكِنَكُمْ لَا يَحْطَمَنَّكُمْ سُلَيْمَانُ وَجُنُودُهُ"، وكما قال سبحانه وتعالى: "وَاللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِنْ مَاءٍ، فَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى رِجْلَيْنِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى أَرْبَعٍ"، ويقال: إنه قال ذلك تغليبا لمن يمشي على رجلين وهم بنو آدم. ومن سنن العرب تغليب ما يعقل كما يُغَلَّبُ المذكَر على المؤنث إِذَا اجتمعَا.

١٢- فصل في الرجوع من المخاطبة إلى الكناية، ومن الكناية إلى المخاطبة

- العرب تفعل ذلك كما قال النابغة:

يا دار مَيَّةَ بالعلياذِ فالسَّندِ * أَقَوْتُ وطال عليها سالفُ الأمدِ

فقال: يا دار مَيَّةَ، ثم قال: أَقَوْتُ، وكما قال الله عزَّ وجلَّ: "حتى إذا كنتم في الفُلْكِ وَجَرَيْنَ بهم بَرِيحٌ طَبِيبَةٌ"، فقال: كنتم في الفُلْكِ، ثم قال: بهم، وكما قال: "الحمدُ لله ربِّ العالمينَ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، مالِكِ يَوْمِ الدِّينِ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ"، فرجع من الكناية إلى المخاطبة، كما رجع في الآية المتقدمة من المخاطبة.

١٣- فصل في الجمع بين شيئين اثنين ثم ذكر أحدهما في الكناية دون الآخر والمراد به كلامهما معا

- من سنن العرب أن تقول: رأيت عمراً وزيداً وسلّمت عليه، أي عليهما. قال الله عزَّ وجلَّ: "والذين يُكْذِبُونَ الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ وَلَا يُنْفِقُونَهَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ"، وتقدير الكلام: ولا ينفقونها في سبيل الله، وقال تعالى: "وإذا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهْواً أَنْفَضُوا إِلَيْهَا"، وتقديره: انفضوا إليهما. وقال جلّ جلاله: "والله ورسوله أَحَقُّ أَنْ يُرْضَوْهُ"، والمراد: أن يرضوهما.

١٤- فصل في جمع شيئين من اثنين

- من سنن العرب إذا ذكّرت اثنين أن تُجرّيهما مجرى الجمع، كما تقول عند ذكر العُمَرَيْنِ والحَسَنَيْنِ: كَرَّمَ اللَّهُ وَجُوهَهُمَا، وكما قال عزَّ ذكره: "إن تتوبا إلى الله فقد صَغَتْ قُلُوبُكُما"، ولم يقل: قلبكما، وكما قال عزَّ وجلَّ: "والسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا"، ولم يقل يديهما.

١٥- فصل في جمع الفعل عند تقدمه على الاسم

- ربما تفعل العرب ذلك، لأنه الأصل فتقول: جاؤوني بنو فلان، وأكلوني البراغيث، وقال الشاعر:
رَأَيْنَ الْعَوَانِي الشَّيْبَ لَاحَ بِعَارِضِي * فَأَعْرَضَنَ عَنِّي بِالْخُدُودِ النَّوَاضِرِ
وقال آخر:

تُتَجَّ الرِّبْعَ مُحَاسِنًا * أَلْقَحَهَا غُرَّ السَّحَائِبِ

وفي القرآن: "وَأَسْرُوا النَّجْوى الَّذِينَ ظَلَمُوا"، وقال جلّ ذكره: "ثُمَّ عَمُوا وَصَمُوا كَثِيرٌ مِنْهُمْ".

١٦- فصل في إقامة الواحد مقام الجمع

- هي من سنن العرب إذ تقول: قَرَرْنَا به عيناً، أي أعيننا. وفي القرآن: "فإن طِبَنَ لَكُمْ عن شيءٍ منه نَفْسًا"، وقال جلّ ذكره: "ثُمَّ يُخْرِجُكُمْ طِفْلاً" أي أطفالاً، وقال تعالى: "وكم من مَلَكٍ في السَّمَوَاتِ لَا تَعْنِي شَفَاعَتُهُمْ شَيْئاً"، وتقديره: وكم من ملائكة في السموات، وقال عزَّ من قائل: "فَلْيَأْتِهِمْ عَذَابٌ لِي إِلَّا رَبُّ الْعَالَمِينَ". وقال: "هؤلاء ضَيْفِي"، ولم يقل: أعدائي ولا أضيائي. وقال جلّ جلاله: "لَا تُفَرِّقْ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْهُمْ"، والتفريق لا يكون إلا بين اثنين، والتقدير: لا تُفَرِّقْ بينهم، وقال: "يا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِذَا طَلَّقْتُمُ النِّسَاءَ". وقال: "وإن كُنْتُمْ جُنُباً فَاطَّهَرُوا". وقال: "والملائكةُ بَعْدَ ذَلِكَ ظَهِيرٌ".

ومن هذا الباب سنة العرب أن يقولوا للرجل العظيم والملك الكبير: انظروا من أمري، ولأنّ السادة والملوك يقولون: نحن فعلنا وإنّا أمرنا، فعلى قضيهذا الإبتداء يخاطبون في الجواب، كما قال تعالى عمّن حضره الموت: "رَبِّ ارْجِعُون".

١٧- فصل في الجمع يراد به الواحد

- من سنن العرب الإتيان بذلك، كما قال تعالى: "ما كان للمُشْرِكِينَ أَنْ يَعْمُرُوا مَسَاجِدَ اللَّهِ"، وإنما أراد المسجد الحرام، وقال عزّ وجلّ: "وَإِذْ قَتَلْتُمْ نَفْسًا فَادَّارَأْتُمْ فِيهَا"، وكان القاتل واحداً.

١٨- فصل في أمر الواحد بلفظ أمر اثنين

- تقول العرب: افعلوا كذا، والمخاطب واحد، كما قال الله عزّ وجلّ: "الْقِيَا فِي جَهَنَّمَ كُلَّ كَفَّارٍ عَنِيدٍ" وهو خطاب لمالك خازن النار. وكما قال الأعشى:

وَصَلِّ عَلَى حِينِ الْعَشِيَّاتِ وَالضُّحَى * وَلَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ وَاللَّهُ فَاعْبُدَا

ويقال: إنه أراد والله فاعبُدنّ، فقلب النون الخفيفة ألفاً. وكذلك في قوله عزّ وجلّ: "الْقِيَا فِي جَهَنَّمَ".

١٩- فصل في الفعل يأتي بلفظ الماضي وهو مستقبل ولفظ المستقبل وهو ماضٍ

- قال الله تعالى: "أتى أمر الله": أي يأتي. وقال جل ذكره: "فَلَا صَدَقَ وَلَا صَلَّى"، أي لم يصدق ولم يصل. وقال عزّ من قائل في ذكر الماضي بلفظ المستقبل: "فَلَمْ تَقْتُلُوا أَنْبِيَاءَ اللَّهِ مِنْ قَبْلُ" أي لم تقتلتم؟ وقال تعالى: "وَاتَّبِعُوا مَا تَتْلُوا الشَّيَاطِينُ"، أي ما تلت. وقد تأتى كان بلفظ الماضي ومعنى المستقبل، كما قال الشاعر:

فَأَذْرَكْتُ مَنْ كَانَ قَبْلِي وَلَمْ أَدَعْ * لِمَنْ كَانَ بَعْدِي فِي الْقَصَائِدِ مَصْنَعَا

أي لمن يكون بعدي. وفي القرآن: "وكان الله غَفُوراً رَحِيماً" أي كان ويكون وهو كائن الآن جلّ ثناؤه.

٢٠- فصل في المفعول يأتي بلفظ الفاعل

- تقول العرب: سرّ كاتبهم، أي مكتوم. ومكان عامر أي معمور. وفي القرآن: "لا عاصمَ اليومَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ" أي لا معصوم. وقال تعالى: "خُلِقَ مِنْ مَّاءٍ دَافِقٍ"، أي مدفوق. وقال: "عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ"، أي مرضيّة. وقال الله سبحانه: "حَرَمًا آمِنًا" أي مأمونا. وقال جرير:

إِنَّ الْبَلِيَّةَ مَنْ تَمَلُّ كَلَامُهُ * فَانْقَعْ فُؤَادُكَ مِنْ حَدِيثِ الْوَاقِي

٢١- فصل في الفاعل يأتي بلفظ المفعول

- كما قال تعالى: "إِنَّهُ كَانَ وَعْدُهُ مَأْتِيًا" أي آتياً، وكما قال جلّ جلاله: "حجّاباً مستورا" أي ساتراً.

٢٢- فصل في إجراء الإثنين مجرى الجمع

- قال الشعبي، في كلام له في مجلس عبد الملك بن مروان: رجلان جاؤوني، فقال عبد الملك: لحنت يا شعبيّ، قال: يا أمير المؤمنين، لم ألحن، مع قول الله عزّ وجلّ: "هذان خصمان اختصموا في ربهم". فقال عبد الملك: لله درك يا فقيه العراقيين، قد شفيت وكفيت.

٢٣- فصل في إقامة الإسم والمصدر مقام الفاعل والمفعول

- تقول العرب: رجل عدل: أي عادل، ورضاً: أي مرضي، وبنو فلان لنا سلم: أي مسلمون، وحرب: أي محاربون. وفي القرآن: "ولكن البر من آمن بالله"، وتقديره: ولكن البر ير من آمن بالله، فأضمر ذكر البر وحذفه.

٢٤- فصل في تذكير المؤنث وتأنيث المذكر في الجمع

- هو من سنن العرب، قال تعالى: "وقال نسوة في المدينة"، وقال: "قالت الأعراب آمنا".

٢٥- فصل في حمل اللفظ على المعنى في تذكير المؤنث وتأنيث المذكر

- من سنن العرب ترك حكم ظاهر اللفظ، وحمله على معناه، كما يقولون: ثلاثة أنفس، والنفس مؤنثة، وإنما حملوه على معنى الإنسان أو معنى الشخص. قال الشاعر:

ما عندنا إلا ثلاثة أنفس * مثل النجوم تالأأت في الحنيس

وقال عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة:

فكان مجي دون ما كنت أتقي * ثلاث شخص كاعبان ومُعَصِر

فحمل ذلك على أنهن نساء. وقال الأعشى:

لقوم وكانوا هم المفيدين * شربهم قبل تنفادها

فأنت الشراب لما كان الخمر المعنى، وهي مؤنثة، كما ذكر الكف وهي مؤنثة في قوله:

أرى رجلاً منهم أسيفاً كائماً * يضم إلى كشحيه كفاً مخضباً

فحمل الكلام على العضو وهو مذكر. وكما قال الآخر:

يا أيها الرّاكب المزجي مطّيته * سائلبني أسد ما هذه الصّوت

أي ما هذه الجلبة. وقال آخر:

من الناس إنسانان دني عليهما * مليان لو شاءا لقد قضيان

خليلي أما أم عمرو فواحد * وأما عن الثاني فلا تسلاي

فحمل المعنى على الإنسان أو على الشخص. وفي القرآن: "وأعتدنا لمن كذب بالساعة سعيراً"، والسّعير مذكر، ثم قال: "إذا رأيتم من مكان بعيد"، فحمله على النار فأنته، وقال عز اسمه: "فأحيينا به بلدة ميتاً" ولم يقل ميتة لأنه حمله على المكان. وقال جل ثناؤه: "السماء منقطر به" فذكر السماء وهي مؤنثة لأنه حمل الكلام على السقف وكل ما علاك وأظلك فهو سماء، والله أعلم.

٢٦- فصل في حفظ التوازن

- العرب تزيد وتحذف حفظاً للتوازن وإيثاراً له، أما الزيادة فكما قال تعالى: "وتظنون بالله الظنونا"، وكما قال: "فأضلونا السبيلاً". وأما الحذف فكما قال جل اسمه: "والليل إذا يسر" وقال: "الكبير المتعال"، وقال: "يوم التناد" و "يوم التلاق". وكما قال لبيد:

إِنَّ تَقْوَى رَبِّنَا خَيْرٌ نَقْلٌ * وَبِإِذْنِ اللَّهِ رَبِّي وَعَجَلَ

أي وعجلي، وكما قال الأعشى:

ومن شائئ كاسِفٍ وَجْهُهُ * إذا ما انتسبْتُ لَهُ أَنْكَرُنْ

أي أنكرني.

٢٧- فصل في مخاطبة اثنين ثم النص على أحدهما دون الآخر

- العرب تقول: ما فعلتما يا فلان، وفي القرآن: "فَمَنْ رُبُّكُمَا يَا مُوسَى". وفيه: "فَلَا يُخْرِجَنَّكُمَا مِنَ الْجَنَّةِ فَتَشْقَى"، خاطب آدم وحواء، ثم نصَّ في إتمام الخطاب على آدم وأغفل حواء.

٢٨- فصل في إضافة الشيء إلى صفته

- هي من سنن العرب، إذ تقول: صلاة الأولى، ومسجد الجامع، وكتاب الكامل، وحمّاد عَجَرْدٍ، ويوم الجمعة، وفي القرآن: "وَلَدَارُ الْآخِرَةِ خَيْرٌ"، وكما قال عزّ ذكره في مكان آخر: "قُلْ إِنْ كَانَتْ لَكُمْ الدَّارُ الْآخِرَةُ عِنْدَ اللَّهِ خَالِصَةً"، وقال تعالى: "إِنَّ هَذَا لَهُوَ حَقُّ الْيَقِينِ".

فأما إضافة الشيء إلى جنسه فكقولهم: خاتم فضة، وثوب حرير، وخبز شعير.

٢٩- فصل في المدح يراد به الذم، فيجري مجرى التّهكم والهزل

- العرب تفعل ذلك، فتقول للرجل تستجهله: يا عاقل، وللمرأة تستقبحها: يا قمر. وفي القرآن: "ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ". وقال عزّ ذكره: "إِنَّكَ لَأَنْتَ الْحَلِيمُ الرَّشِيدُ".

٣٠- فصل في إلغاء خبر (لو) اكتفاء بما يدل عليه الكلام وثقة بفهم المخاطب

- ذلك من سنن العرب كقول الشاعر:

وَجَدَّكَ لَوْ شِئْتُ أَتَانَا رَسُولُهُ * سِوَاكَ وَلَكِنْ لَمْ نَجِدْ لَكَ مَدْفَعًا

والمعنى: لو أتانا رسول سِوَاكَ لدفعناه. وفي القرآن حكاية لوط، قال: "لَوْ أَنَّ لِي بِكُمْ قُوَّةً أَوْ آوِي إِلَى زُكْنٍ شَدِيدٍ". وفي ضمنه: لَكُنْتُ أَكْفُ أَذَانَكُمْ عَيِّي.

ومثله: "وَلَوْ أَنَّ قُرْآنًا سُيِّرَتْ بِهِ الْجِبَالُ أَوْ قُطِّعَتْ بِهِ الْأَرْضُ أَوْ كُلِّمَ بِهِ الْمَوْتَى، بَلْ لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا". والخبر عنه مُضْمَرٌ كأنه قال: لكان هذا القرآن.

٣١- فصل فيما يذّكر ويؤنّث

- وقد نطق القرآن باللغتين: من ذلك السَّبِيل، قال الله تعالى: "وَأِنْ يَرَوْا سَبِيلَ الرُّشْدِ لَا يَتَّخِذُوهُ سَبِيلًا" وقال جلّ ذكره: "هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُوا إِلَى اللَّهِ عَلَى بَصِيرَةٍ". ومن ذلك الطاغوت، قال تعالى في تذكيره: "يُرِيدُونَ أَنْ يُتَحَاكَمُوا إِلَى الطَّاغُوتِ وَقَدْ أُمِرُوا أَنْ يَكْفُرُوا بِهِ". وفي تأنيثها: "وَالَّذِينَ اجْتَنَبُوا الطَّاغُوتَ أَنْ يَعْبُدُوهَا".

٣٢- فصل فيما يقع على الواحد والجمع

- من ذلك القُلُك، قال الله تعالى: "في القُلُك المشحون" فلما جمعه قال: "والقُلُك التي تجري في البحر". ومن ذلك قولهم: رَجُل جُنُبٌ ورجال جُنُوبٌ، وفي القرآن: "وإن كنتم جُنُباً فاطَّهروا". ومن ذلك العدو. قال تعالى: "فإنهم عدُو لي إلا رب العالمين" وقال: "وإن كان من قومٍ عدوٍ لكم وهو مؤمنٌ". ومن ذلك الضيف: قال الله عز وجل: "هؤلاء ضيفي فلا تفضَحون".

٣٣- فصل في جمع الجمع

- العرب تقول: أعراب وأعاريب، وأعطية وأعطيات، وأسقية وأسقيات، وطُرُق وطُرقات، وجمال وجماليات، وأسورة وأساور، قال الله عز وجل: "إنها ترمي بِشَرِّ كَالْقَصْرِ كَأَنَّه جِمالاتٌ صُفْرٌ ويلٌ يومئذٍ للمُكَذِّبين" وقال عز وجل: "يُحْلَوْنَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ". وليس كل جمع يجمع كما لا يجمع كل مصدر.

٣٤- فصل في الخطاب الشامل للذكور والإناث وما يفرق بينهم

- قال الله عز وجل: "يا أيها الذين آمنوا اتَّقُوا اللَّهَ". وقال: "وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة" فعمَّ بهذا الخطاب الرجال والنساء وغلب الرجال، وتغليبهم من سنن العرب.

وكان ثعلب يقول العرب تقول: امرؤ وامرأان وقوم، وامرأة وامرأتان ونسوة، لا يقال للنساء قوم، وإنما سمي الرجال دون النساء قوماً لأنهم يقومون في الأمور، كما قال عز ذكره: "الرجال قوامون على النساء" يقال: قائم وقوم، كما يقال زائر وزور، وصائم وصوم، ومما يدل على أنَّ القوم رجال دون النساء قول الله تعالى: "يا أيها الذين آمنوا لا يسخر قومٌ من قومٍ عسى أن يكونوا خيراً منهم ولا نساءٌ من نساءٍ عسى أن يكنَّ خيراً منهنَّ". وقول زهير:

وما أدري وسوف إخال أدري * أقوم آل حصن أم نساء

٣٥- فصل في الإخبار عن الجملتين بلفظ الإثنتين

- العرب تفعله، كما قال الأسود بن يعفر:

إنَّ المنايا والحُتوفَ كِلَيْهِمَا * في كلِّ يومٍ ترقبانِ سَوادي

وقال آخر:

ألم يُحزنك أن جبالَ قيس * وتغلبَ قد تباينتَا انقطاعا

وقد جاء مثله في القرآن قال الله عز وجل: "أولم ير الذين كفروا أنَّ السَّموات والأرضَ كانتا رَتْقاً فَفَتَقْنَاهُما؟".

٣٦- فصل في نفي الشيء جملة من أجل عدم كمال صفته

- العرب تفعل ذلك، كما قال الله عز وجل في صفة أهل النار: "ثم لا يموت فيها ولا يحيى". فنفي عنه الموت لأنه ليس بموت صريح، ونفي عنه الحياة لأنها ليست بحياة طيبة ولا نافعة، وهذا كثير في كلام العرب. قال أبو النجم:

يُلقيَنَّ بالحَبار والأجارع * كلَّ جَهيضٍ لِيِنَّ الأكارعِ

لَيْسَ بِمَحْفُوظٍ وَلَا بِضَائِعٍ

يعني أنه ليس بمحفوظ لأنه أُلقيَ في صحراء ولا بضائع لأنه موجود في ذلك المكان. ومن ذلك قول الله عز وجل: "وَتَرَى النَّاسَ سُكَارَىٰ وَمَا هُمْ بِسُكَارَىٰ" أي ماهم بسكارى من شرب ولكن سكارى من فرع ووله.

٣٧- فصل يقاربه ويشتمل على نفي في ضمنه إثبات

- تقول العرب: ليس بجلو ولا حامض، يريدون أنه جمع ذا وذا، كما قال الشاعر:

أَبُو فَضَالَةَ لَا رَسْمٌ وَلَا طَلْلٌ * مِثْلُ النَّعَامَةِ لَا طَيْرٌ وَلَا جَمَلٌ

وقال آخر:

مَسِيحٌ مَلِيحٌ كُلِّحُمُ الْخَوَارِ * فَلَا أَنْتَ حُلُوٌّ وَلَا أَنْتَ مُرٌّ

وفي القرآن: "لَا شَرْقِيَّةٌ وَلَا غَرْبِيَّةٌ" يعني أنَّ الزيتونة شرقيةً وغربيةً. وفي أمثال العامة: (فلان كالخنثى، لا ذكر ولا أنثى): أي يجمع صفات الذكُور والإناث معاً.

٣٨- فصل في اللازم بالألف يجيء من لفظه متعدي بغير ألف

- ألف التعدي، وربما تكون للشيء نفسه ويكون الفاعل به ذلك بلا ألف، كقولهم: أَفْشَعَ الْعَيْمُ، وَفَشَعْنَهُ الرِّيحُ، وَأَنْزَفَتِ الْبُئْرُ: ذهب ماؤها ونزفناها نحن. وَأَنْسَلَ رِيشَ الطَّائِرِ، وَنَسَلْتُهُ أَنَا. وَأَكَبَّ فُلَانٌ عَلَى وَجْهِهِ وَكَبَبَتْهُ أَنَا. وفي القرآن: "أَفَمَنْ يَمْشِي مُكِبًّا عَلَى وَجْهِهِ أَهْدَىٰ؟". وقال عز اسمه: "فَكَبَّتْ وَجُوهُهُمْ فِي النَّارِ".

٣٩- فصل مجمل في الحذف والاختصار

- من سنن العرب: أن تحذف الألف من (ما) إذا اسْتَفْهَمْتَ بِهَا فتقول: بِمَ؟ وَلَمْ؟ وَمِمَّ؟ وَعِلَامٌ؟ وَفِيمَ؟ قال تعالى: "فِيمَ أَنْتَ مِنْ ذِكْرَاهَا؟" وكما قال عز وجل: "عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ؟ عَنِ النَّبِيِّ الْعَظِيمِ": أي عن ما؟ فأدغم النون في الميم. ومن الحذف للاختصار قول الله تعالى: "يَعْلَمُ الْبُيُوتَ وَأَخْفَى"، أي السر وأخفى منه، فحذف وقوله: "وَمَا أَمْرُنَا إِلَّا وَاحِدَةٌ"، أي أمره واحدة، أو مرة واحدة. ومن الحذف وقوله: لَمْ أَبَلْ. وَلَمْ أَبَالْ. وقولهم: لَمْ أَكْ وَلَمْ أَكُنْ. وفي كتاب الله عز وجل: "وَلَمْ تَكُ شَيْئًا".

ومن ذلك ما تقدّم ذكره من قوله جل جلاله: "كَلَّا إِذَا بَلَغَتِ التَّرَاقِيَ"، وقوله: "حَتَّى تَوَارَتْ بِالْحِجَابِ"، وقوله: "كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ" فحذف النَّفْسَ وَالشَّمْسَ وَالْأَرْضَ إِبْجَازًا وَاقْتِصَارًا. ومن ذلك حذف حرف النداء، كقولهم: زَيْدُ تَعَالَى. وعمرو اذْهَبْ، أي يا زيد ويا عمرو. وفي القرآن: "يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا" أي يا يوسف. ومن ذلك حذف أواخر الأسماء المفردة المعرفة في النداء دون غيره، كقولهم: يَا حَارِثُ يَا مَالُ يَا صَاحِبُ، أي يا حارث ويا مالك ويا صاحبي، ويقال لهذا الحذف: الترخيم وفي بعض القراءات الشاذة: "ونادوا يا مأل". وقال امرؤ القيس:

أَفَاطِمُ مَهَلًا بَعْضَ هَذَا التَّدْلِيلِ

وقال عمرو بن العاص:

مُعَاوِيَ لَا أُعْطِيكَ دِينِي وَلَمْ أَنْلِ * بِهِ مِنْكَ دُنْيَا فَاَنْظُرْ كَيْفَ تَصْنَعُ

ومن ذلك قولهم: بالله، أي أحلفُ بالله فحذفوا (أحلف) للعلم به، والاستغناء عن ذكره، وقولهم: باسم الله، أي أبتدئُ باسم الله. ومن ذلك حذف الألف منه لكثرة الاستعمال، ومن ذلك ما تقدّم ذكره في حفظ التوازن، كقوله عزّ ذكره: "والليل إذا يسر" و"الكبير المتعال" و"يوم التلاق".

ومن ذلك حذف التنوين من قولك: محمدُ بنُ جعفر، وزيد بنُ عمرو.

وحذف نون التثنية عند النفي كقولك: لا غلامِي لك، ولا يدِي لزيد، وقميص لا كمِي له. ومن ذلك حذف نون الجمع عند الإضافة، في قولك: هؤلاء ساكنوا مسكة، ومسلمو القوم. ومن الحذف قوله عزّ ذكره: "وكذلك مكنا ليوسفَ في الأرض وَلِنُعَلِّمَهُ من تأويلِ الأحاديثِ" وتقديره: وَلِنُعَلِّمَهُ فَعَلْنَا ذلك. ومن الحذف قولهم: صَلَّيتَ الظُّهرَ، أي صلاة الظهر، وكذلك سلّط الصلوات الأربع.

٤٠ - فصل مجمل في الإضمار يناسب ما تقدم من الحذف

- من سنن العرب الإضمار، إشاراً للتخفيف وثقة بفهم المخاطب، فمن ذلك إضمار (أَنَّ) وحذفها من مكاتها، كما قال تعالى: "ومن آياته يُريكمُ البرقَ خوفاً وطمَعاً": أي أن يريكم البرق، وقال طرفة:

ألا أيُّ هذا الزجري أحضرُ الوغى * وأن أشهدَ اللذاتِ هل أنت مُخلدي

فأضمرَ (أَنَّ) أولاً ثمَّ أظهرها ثانياً في بيت واحد، وتقديره: ألا أيُّ هذا الزجري أن أحضرُ الوغى. وفي ذلك يقول بعض أدباء الشعراء:

تَفَكَّرْتُ في النَّحوِ حتَّى مَلِلْتُ * وَأَتَعَبْتُ نَفْسِي لَهُ وَالبَدَنَ

فَكُنْتُ بِظَاهِرِهِ عالِماً * وَكُنْتُ بِباطِنِهِ ذا فِطْنٍ

خلا أَنَّ باباً عَلَيْهِ العَفَا * ؤ في النَّحوِ يا لَيْتَهُ لَمْ يَكُنْ

إذا قُلْتُ لَمْ قِيلَ لي هَكَذَا * على النَّصَبِ؟ قِيلَ بِإِضْمَارِ أَنْ

ومن ذلك إضمار (مَنْ) كقوله عزّ وجلّ: "وما مِنَّا إِلَّا لَهُ مَقَامٌ مَعْلُومٌ" أي إلا من له.

ومن ذلك إضمار (مِنْ) كما قال تعالى: "واختار موسى قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا لِمِيقَاتِنَا" أي من قومه.

ومن ذلك إضمار (إلى) كما قال جلّ جلاله: "سَنُعِيدُها سِيرَتِها الأولى" أي إلى سيرتها الأولى.

ومن ذلك إضمار الفعل، كما قال الله عزّ وجلّ: "فقلنا اضربوه بِبَعْضِها كَذَلِكَ يُحْيِي اللهُ المَوْتى"، وتقديره: فَضْرِبَ فَيُحْيِي، كذلك يُحْيِي اللهُ المَوْتى. ومثله: "وإذا اسْتَسْقَى موسى لِقَوْمِهِ فَقُلْنَا اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ فَانْفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا" وتقديره: فَضْرِبَ فَانْفَجَرَتْ. ومثله: "فمن كان مريضاً أو بِهِ أذىً مِنْ رَأْسِهِ فَفِدْيَةٌ مِنْ صِيَامٍ أَوْ صَدَقَةٍ أَوْ نُسُكٍ" وتقديره: فَحَلَقَ، ففدية.

ومن ذلك إضمار (القول) كما قال سبحانه: "وأما الذين اسودَّتْ وُجُوهُهُمُ أَكْفَرْتُمْ"؟ في ضمنه (فيقال لهم: أكفرتم)، لأن (أَمَّا) لا بدّ لها في الخبر من فاء، فلمّا أضمر القول أضمر الفاء، ومثله: "وَتَتَلَفَّاهُمْ الملائكةُ هَذَا يَوْمُكُمْ". أي يقولون: هذا يومكم. وقال

الشنفرى:

فلا تدفوني إنَّ دَفَنِي مُحَرَّمٌ * عليكم ولكنْ خامري أَمَّ عامِرٍ

٤١ - فصل مجمل في الزوائد والصلوات التي هي من سنن العرب

- منها: الباء الزائدة كما تقول: أَخَذْتُ بزمام النَّاقَةِ. وقال الشاعر الراعي:

سَوْدُ الْمَحَاجِرِ لَا يَقْرَأَنَّ بِالسُّوَرِ

أي لا يقرأن السور. كما قال عنترة:

شَرِبْتُ بِمَاءِ الدُّحْرَضَيْنِ فَأَصْبَحْتُ

أي ماء الدحرضين، وفي القرآن حكاية عن هارون: "لَا تَأْخُذْ بِلِحْيَتِي وَلَا بِرَأْسِي". وقال عزّ ذكره: "أَلَمْ يَعْلَم بِأَنَّ اللَّهَ يَرَى" فالباء زائدة، والتقدير: ألم يعلم أن الله يرى، كما قال جلّ ثناؤه: "وَيَعْلَمُونَ أَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ الْمُبِينُ".

ومنها التاء الزائدة في: ثَمَّ وَرُبِّ، ولا تقول العرب: رُبَّتْ امرأة، وقال الشاعر:

وَرُبَّتَمَا شَفِيَتْ غَلِيلَ صَدْرِي

وتقول: ثُمَّتْ كانت كذا، كما قال عبدة بن الطيب:

ثُمَّتْ قُمْنَا إِلَى جُرْدٍ مُسَوِّمَةٍ * أَعْرَافُهُنَّ لِأَيْدِينَا مَنَادِيلُ

أي ثُمَّ قُمْنَا. وتقول: لَاتَ حين كذا، وفي القرآن: "وَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ" أي لا حين والتاء زائدة وصلّة: ومنها: زيادة (لا) كقوله عزّ وجلّ: "لَا أُقْسِمُ بِيَوْمِ الْقِيَامَةِ": أي أقسم. وكقول الحجاج:

فِي بئرٍ لَا حُورٍ سَرَى وَمَا شِعْرِ

أي بئر حور. قال أبو عبيدة: لا. من حروف الزوائد كتتمة الكلام، والمعنى إنقاؤها، كما قال عزّ ذكره: "غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ": أي والضالين وكما قال زهير:

مُورِثُ الْمَجْدِ لَا يَغْتَالُ هِمَّتُهُ * عَنِ الرِّيَاسَةِ لَا عَجْزٌ وَلَا سَأَمٌ

أي عجز وسأم وقال الآخر:

مَا كَانَ يَرْضَى رَسُولُ اللَّهِ دِينَهُمْ * وَالطَّيِّبَانِ أَبُو بَكْرٍ وَلَا عُمرُ

وقال أبو النّجم:

فَمَا أَلَوْمُ الْيَوْمِ أَنْ لَا تَسْخَرَا

أي أن تسخرا. وفي القرآن: "مَا مَنَعَكَ أَنْ لَا تَسْجُدَ" أي ما منعك أن تسجد.

ومنها زيادة (ما) كقوله عزّ وجلّ "فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ لِنْتَ لَهُمْ" أي فبرحمة من الله، وكقوله: "فَبِمَا نَقْضِهِمْ مِيثَاقَهُمْ" أي فبنقضهم ميثاقهم، وكقوله عزّ وجلّ: "وَقَلِيلٌ مَّا هُمْ" أي قليل هم. وكقول الشاعر:

لَأَمْرِ مَّا تَصَرَّفَتِ اللَّيَالِي * لَأَمْرِ مَّا تَصَرَّفَتِ النُّجُومُ

أي لأمر تصرف.

وقد زادت (ما) في رَبِّ كقول بعض السلف: رُبَّمَا أَعْلَمُ فَأَذُر. وفي القرآن: "رُبَّمَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا لو كانوا مُسْلِمِينَ" ومنها زيادة (من) كما في قوله تعالى: "وما تَسْقُطُ مِنْ وَرَقَةٍ إِلَّا يَعْلَمُهَا" والمعنى: وما تسقط ورقة، وكما قال عزَّ ذكره: "وَكَمْ مِنْ مَلَكٍ فِي السَّمَوَاتِ" أي وكم ملك، وكما قال جلَّ اسمه: "وكم من قرية أَهْلَكْنَاهَا".

وكما قال عزَّ وجلَّ: "قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ".

ومنها زيادة اللام، كما قال عزَّ وجلَّ: "الَّذِينَ هُمْ لِرَبِّهِمْ يَرْهَبُونَ" أي رَبِّهِمْ يَرْهَبُونَ. وكما قال تقدَّست أسماؤه: "إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّؤْيَا تَعْبُرُونَ" أي إن كنتم الرؤيا تعبرون.

ومنها: زيادة (كان) كما قال تقدَّست أسماؤه: "وما علمي بما كانوا يَعْمَلُونَ": أي بما يعملون. وكما قال الشاعر:

وَجِيرَانٍ لَنَا كَانُوا كِرَامَ

ومنها زيادة (الإسم) كقوله: "باسمِ اللَّهِ تَجَرَّاهَا"، والمراد: بالله، ولكنه أَمَا أشبه القسم زيد فيه الإسم.

ومنها زيادة (الوجه)، كقوله عزَّ وجلَّ: "وَيَقْبَى وَجْهَ رَبِّكَ" أي وَيَقْبَى رَبُّكَ. ومنها زيادة (مثل)، كقوله تعالى: "وَشَهِدَ شَاهِدٌ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ عَلَى مِثْلِهِ": أي عليه، وقال الشاعر:

يَا عَاذِلِي دَعْنِي مِنْ عَذْلِكَ * مِثْلِي لَا يَقْبَلُ مِنْ مِثْلِكَ

أي أنا لا أقبل منك، وقال آخر:

دَعْنِي مِنَ الْعُدْرِ فِي الصُّبْحِ فَمَا * تُقْبَلُ مِنْ مِثْلِكَ الْمَعَاذِيرُ

٤٢ - فصل في الألفات

- منها أَلِفُ الوصل، وأَلِفُ القطع، وأَلِفُ الأمر، وأَلِفُ الاستفهام، وأَلِفُ التَّعجب، وأَلِفُ التَّشبية، وأَلِفُ الجمع، وأَلِفُ التعدية، وأَلِفُ لام المعرفة، وأَلِفُ المخبر عن نفسه، في قوله: أَدْخُلْ واخْرُجْ، وأَلِفُ الحينونة، كما يقال: أَحْصَدَ الزَّرْعَ: أي حَانَ أَنْ يُحْصَدَ، وَأَزْكَبَ الْمَهْرُ: أي حَانَ أَنْ يُرْكَبَ.

وأَلِفُ الوجدان، كقوله: أَجَبْنَتْهُ: أي وجدته جباناً، وأَكْذَبْتُهُ: أي وجدته كذاباً. وفي القرآن: "فَإِنْهُمْ لَا يُكَذِّبُونَكَ": أي لا يجدونك كذاباً. ومنها أَلِفُ الإتيان، كقوله: أَحَسَّنَ: أي أتى بفعل حسن، وَأَقْبَحَ: أي أتى بفعل قبيح. ومنها أَلِفُ التحويل، كقوله: "لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ" فإنها نون التوكيد حَوَّلَتْ أَلِفًا. ومنها أَلِفُ القافية، كقول الشاعر:

يَا رِبْعُ لَوْ كُنْتُ دَمْعًا فَيْكَ مُنْسَكِبًا * فَضَيْتُ نَحْيِي وَلَمْ أَقْضِ الَّذِي وَجِبَا

ومنها أَلِفُ التَّنبيه، كقول أُمِّ تَابُطَ شَرًّا: وَابْنَ اللَّيْلِ. ومنها أَلِفُ التَّوَجُّع والتأسف، وهي تقارب أَلِفُ التَّنبيه نحو: وَاقْلِبَاهُ! وَاقْرِبَاهُ! وَاقْرِبَاهُ!

٤٣ - فصل في الباءات

- منها باء زائدة، وقد تقدّم ذكرها، ويقال لبعضها: باء التبعية، كما قال عز وجل: "وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ" أي بعضها. ومنها القسم، كقولهم: بالله، وبالبيت الحرام، وبحياتك. ومنها باء الإلصاق، كقولك: مَسَحْتُ يَدَيَّ بالأرض. ومنها باء الاعتمال، كقولك: كَتَبْتُ بِالْقَلَمِ، وَضَرَبْتُ بالسَّيْفِ، وَزَعَمَ قوم أَن.

ومنها باء المصاحبة، كما تقول: دخل فلان بثياب سفره، وركب فلان بسلاحه، وفي القرآن: "وَقَدْ دَخَلُوا بِالْكَفْرِ وَهُمْ قَدْ خَضَرَضُوا بِهِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا كَانُوا يَكْتُمُونَ".

ومنها باء السبب، كقوله تعالى: "وَكَانُوا بِشُرَكَائِهِمْ كَافِرِينَ" أي من أجل شركائهم. وكما قال: "وَالَّذِينَ هُمْ بِرَبِّهِمْ لَا يُشْرِكُونَ" أي من أجله. ومنها الباء الداخلة على نفس المخبر والظاهر أنها لغيره، نحو: رَأَيْتُ بِفُلَانٍ رَجُلًا جَلَدًا، وَلَقِيتُ بِزَيْدٍ كَرِيمًا، تَوْهَمُ أَنَّكَ لَقِيتَ بِزَيْدٍ كَرِيمًا آخر غير زيد، وليس كذلك وإنما أردت نفسه، كما قال الشاعر:

إِذَا مَا تَأَمَّلْتُهُ مُقْبِلًا * رَأَيْتَ بِهِ جَمْرَةً مُشْعَلَةً

وفي القرآن: "فَاسْأَلْ بِهِ حَبِيرًا".

ومنها الباء الواقعة موقع (مِنْ وَعَنْ) كما قال عز وجل: "سَأَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ" أي عن عذاب واقع، وكما قال: "عَيْنَا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادَ اللَّهِ" أي منها.

ومنها الباء التي في موضع (فِي)، كما قال الأعشى:

مَا بُكَاءُ الْكَبِيرِ بِالْأَطْلَالِ

أي في الأطلال، وقال الآخر:

وَلَيْلٍ كَأَنَّ نَجُومَ السَّمَاءِ * بِهِ مُقَلٌّ رُتِّقَتْ لِلْهُجُوعِ

ومنها الباء التي في موضع (عَلَى) كما قال الشاعر:

أَرَبْتُ يَبُولُ الثُّعْلُبَانُ بِرَأْسِهِ * لَقَدْ دَلَّ مَنْ بَالَتْ عَلَيْهِ الثُّعَالِبُ

أي على رأسه. ومنها باء البدل، كما تقول: هذا بذاك، أي عوض وبدل منه، كما قال الشاعر:

إِنْ تَخَفْنِي فَلَطَالَمَا وَصَلْتَنِي * هَذَا بِذَاكَ فَمَا عَلَيْكَ مَلَامٌ

ومنها باء التعدية، كقولك: ذهبت ورجعت به. ومنها الباء بمعنى حيث، كقولهم: أَنْتَ بِالْمَجْرَبِ، أي حيث التَّجْرِبِ. وفي كتاب الله عز وجل: "فَلَا تَحْسَبَنَّهُمْ بِمَقَازَةٍ مِنَ الْعَذَابِ" أي حيث يفوزون.

٤٤ - فصل في التاءات

- منها ما يُزاد في الإسم، كما زيد في: تَنْضُبُ وَتَتَّقُلُ.

ومنها ما يزداد في الفعل، نحو: تَفَعَّلَ، وَتَفَاعَلَ وَافْتَعَلَ، وَاسْتَفْعَلَ.

ومنها تاء القسم، تقول: تالله لأفعلن كذا، أي بالله. وفي القرآن: "وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ" ولا تستعمل هذه التاء إلا مع اسم الله عز وجللاً.

ومنها التاء التي تزداد في رَبٍّ وَثُمَّ وَلَا، وتقدم ذكرها.

ومنها تاء التأنيث، نحو تَفْعَلُ وَفَعَلْتُ، وتاء النَّفْسِ، نحو فَعَلْتُ، وتاء المخاطبة نحو فَعَلْتِ.

ومنها تاء تكون بدلا عن سين في بعض اللغات، كما أنشد ابن السكيت:

يا قاتِلَ الله بني السَّعَلاتِ * عمرو بن مسعود شِرار النَّاتِ

يعني شرار الناس.

٤٥- فصل في السينات

- السين تزداد في استفعل، ويقال للتي في اسْتَهْدَى واسْتَوْهَبَ واسْتَعْظَمَ واسْتَسْقَى، سين السؤال، وتُخْتَصَرُ من سوف أفعل فيقال: سأفعل، ويقال لها: سين سوف.

ومنها سين الصيرورة كما يقال: اسْتَنَوَقَ الجَمَلُ، واسْتَنَسَرَ البِغَاثُ، يُضْرِبَانِ مثلاً للقويِّ يَضْعُفُ وللضعيف يقوى. وتقارب هذه السين سين استقدم واستأخر: أي صار متقدما ومتأخرا.

٤٦- فصل في الفاءات

- منها فاء التعقيب كقولهم: مررت بزيد فعمرو، أي مررت بزيد وعلى عقبه بعمرو، وكما قال امرؤ القيس: بِسِقْطِ اللوى بَيْنَ الدَّخُولِ فَحَوْمِلِ

ومنها الفاء تكون جوابا للشرط كما يقال: إن تأتني فحسنٌ جميل، وإن لم تأتني فالعذرُ مقبول، ومنه قوله تعالى: "والذين كفروا فَتَعَسَّأْ لَهُمْ"، وقال صاحب كتاب الإيضاح: الفاء التي تجيء بعد النفي والأمر والنهي والاستفهام والعرض والتمني ينتصب بها الفعل، فمثال النَّفْيِ: ما تأتيني فأعطيك، ومنه قوله تعالى: "وما مِنْ حِسَابِكَ عَلَيْهِمْ مِنْ شَيْءٍ فَتَطْرُدَهُمْ فَتَكُونَ مِنَ الظَّالِمِينَ". ومثال آخر، كقولك: ائتني فأعرف بك، ومثال التَّهْيِ كقولك: لا تَنْقُطْ عَنَّا فَتَجْفُوكَ. وفي القرآن: "ولا تَطْعَمُوا فِيهِ فَيَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبِي"، ومثال الاستفهام كقولك: أما تأتينا فُتَحَدِّثْنَا، ومثال العرض: ألا تنزلُ عندنا فُتُصِيبُ خَيْرًا، ومثال التَّمْيِ: ليتلي مالا فأعطيك.

٤٧- فصل في الكافات

- تقع الكاف في مخاطبة المذكر مفتوحة، وفي مخاطبة المؤنث مكسورة، نحو قولك: لك وَلَكِ. وتدخل في أول الإسم للتشبيه فتخفضه، نحو قولك: زيد كالأسد وهند كالقمر. قال الأخفش: قد تكون الكاف دالة على القرب والبعد، كما تقول: للشيء القريب منك: ذا وللشيء البعيد منك: ذاك.

وقد تكون الكاف زائدة كقوله عز وجل: "لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ". وتكون للتعجب كما يقال: ما رأيت كاليوم ولا جلدًا مُجَبَّأً.

٤٨- فصل في اللامات

- اللام تقع زائدة في قولك: وإِنَّمَا هو ذلك.

ومنها لام التأكيد، وإِذَا يُقَالُ لِهَذِهِ اللَّامِ لَامُ الْإِبْتِدَاءِ نَحْوُ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ: "لَأَنْتُمْ أَشَدُّ رَهْبَةً فِي صُدُورِهِمْ مِنَ اللَّهِ".

ومنها في خبر إِنَّ نَحْوُ قَوْلِكَ: إِنَّ زَيْدًا لِقَائِهِمْ، وَفِي خَبَرِ الْإِبْتِدَاءِ، كَمَا قَالَ الْقَائِلُ:

أُمُّ الْخَلِيسِ لَعَجُوزٌ شَهْرِيَّةٌ

ومنها لام الاستغاثة (بالفتح) كقولك: يَا لِلنَّاسِ، فَإِذَا أُرِدْتَ التَّعَجُّبُ (فَبِالْكَسْرِ). وَمِنْهَا لَامُ الْمَلِكِ كَقَوْلِكَ: هَذِهِ الدَّارُ لَزَيْدٍ.

وَلَامُ الْمَلِكِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى: "إِنَّمَا تُطْعَمُونَ لَوَجْهِ اللَّهِ" أَي مِنْ أَجْلِهِ. عَنْ الْكَسَائِيِّ. وَكَقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ: "أَقِمِ الصَّلَاةَ لِدُلُوكِ الشَّمْسِ إِلَى غَسَقِ اللَّيْلِ" أَي عِنْدَ دُلُوكِهَا.

ومنها لام (بَعْدَ)، كَقَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: (صُومُوا لِرُؤُوسِهِمْ وَأَفْطِرُوا لِرُؤُوسِهِمْ).

ومنها لام التخصيص كقولك: الْحَمْدُ لِلَّهِ، فَهَذِهِ لَامُ مَخْتَصَّةٌ فِي الْحَقِيقَةِ بِاللَّهِ وَمِثْلُهَا قَوْلُهُ تَعَالَى: "وَالْأَمْرُ يَوْمَئِذٍ لِلَّهِ".

ومنها لام الوقت كقولهم: لِثَلَاثِ خَلَوْنَ مِنْ شَهْرٍ كَذَا، أَوْ لِأَرْبَعِ بَقِيْنَ مِنْ كَذَا قَالَ النَّابِغَةُ:

تَوَهَّمْتُ آيَاتٍ لَهَا فَعَرَفْتُهَا * لَيْسَتْهُ أَعْوَامٌ وَذَا الْعَامُ سَابِعُ

ومنها لام التعجب كقوله: اللَّهُ دُرَّةٌ، وَيُقَالُ: يَا لِلْعَجَبِ، مَعْنَاهُ: يَا قَوْمَ تَعَالَوْا إِلَى الْعَجَبِ، وَقَدْ تَجَمَّعَ الْيَتِي لِلْنَدَاءِ وَالَّتِي لِلتَّعَجُّبِ، كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ:

أَلَا يَا لِقَوْمِي لَطِيفِ الْخَيَالِ

ومنها لام الأمر، كَمَا تَقُولُ: لِفِعْلٍ كَذَا وَلِيُطْلَقَ كَذَا، وَفِي الْقُرْآنِ الْعَزِيزِ: "ثُمَّ لِيَقْضُوا تَفَثَهُمْ وَلِيُوفُوا نُذُورَهُمْ".

ومنها لام الجزاء كقوله عَزَّ وَجَلَّ: "إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا لِيُغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ".

ومنها لام العاقبة، كَمَا قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: "فَالْتَقَطَهُ آلُ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا" وَهُمْ لَمْ يَلْتَقِطُوهُ لَذَلِكَ، وَلَكِنْ صَارَتِ الْعَاقِبَةُ إِلَيْهِ. وَقَالَ سَابِقُ الْبَرِبَرِيِّ:

وَلِلْمَوْتِ تَغْزُو الْوَالِدَاتُ سِخَالَهَا * كَمَا لِحَرَابِ الدَّهْرِ تُبْنِي الْمَسَاكِينُ

٤٩- فصل في الميمات

- الميم تزداد في مِفْعَلٍ وَمَفْعَلٍ وَمُفَاعِلَةٍ وَغَيْرِهَا.

وتزداد في أواخر الأسماء للمبالغة، كما زيدت في زُرْقَمٍ وَسُتْهُمْ وَشَدَقَمٍ.

وقرأت في رساله صاحب بن عباد، ولكن للتَّبْظُرِ خفة. وفي (تَبْظُرِم) زَعَمَ غلام ثعلب أن البظر: الخاتم، وأن قولهم: (تبظرم) مشتق من ذلك وأحسبه حسب الميم تزداد في التصارييف، كما زيدت في زُرْقَمٍ وَسُتْهُمْ.

٥٠- فصل في النونات

- النون تزداد أولى وثانية وثالثة ورابعة وخامسة وسادسة.

فالأولى: فِي نَعْلٍ.

والثانية: فِي قَوْلِهِمْ: نَاقَةٌ عَنَسَلِ.

والثالثة: في قَلَنْسُوَة.

والرابعة: في رَعَشَن.

والخامسة: في صَلْتان.

والسادسة: في رَعْفَران.

وتكون في أول الفعل للجمع نحو: تُخْرَج، وفي آخر الفعل للجمع المذكر والمؤنث، نحو يخرجون ويخرجن، وعلامة للرفع في نحو، يخرجان، وفي قولك الرجلان.

وتقع في الجمع نحو مسلمون، وتكون في فعل المطاوعة، نحو كسرتَه فانكسر، وقلبتَه فانقلب.

وتكون للتأكيد مخففة ومثقلة في قولك: اضربْ واضربْ. وتكون للمؤنث نحو تفعلينَ.

٥١- فصل في الهاءات

- الهاء تزداد في زائدة ومدركة وخارجة وطابخة.

وهاء الاستراحة، كما قال الله تعالى: "ما أغنى عني ماليه. هَلَك عني سُلْطانيه".

وهاء الوقف، على الأمر من وشى يَشِي، ووقى يَقِي، ووعى يَعِي، نحو شِه وعِه وقِه.

وهاء الوقف، على الأمر من اهتدى واقتدى كما قال الله عزَّ وجلَّ: "فِيْهْدَاهُمْ اَقْتَدِه".

وهاء التأنيث، نحو قاعدة وصائمه.

وهاء الجمع، نحو ذُكُورَة وحِجَارَة وفُهوْدَة وصُقُورَة وعُموْمَة وحُثُولَة وصِبيّه وغِلْمَة وبرَة وفَجْرَة وكَتَبَه وفَسَقَه وكَفَرَة وولاء ورعاة وقضاة وجبابرة وأكاسرة وقياصرة وجحاحجة وتبابعة.

ومنها هاء المبالغة، وهي الهاء الداخلة على صفات المذكّر نحو قولك: رجل علّامة، ونسبة وداهية وباقعة. ولا يجوز أن تدخل هذه الهاء في صفة من صفات الله عزَّ وجلَّ بحال وإن كان المراد بها المبالغة في الصفة.

ومنها الهاء الداخلة على صفات الفاعل لكثرة ذلك الفعل منه، ويقال لها هاء الكثرة، نحو قولهم نُكْحَة وطلقة وضحكة ولُمنة وسُخْرَة وفي كتاب الله: "وَيْلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ" أي لكل عَيِّبة مُغتَابَة.

ومنها الهاء في صفة المفعول به، لكثرة ذلك الفعل عليه، كقولهم: رجل ضحكة ولُعة وسُخْرَة وهُتْكة.

ومنها هاء الحال في قولهم: فلان حسن الرُكْبَة والمشيّة والعِمّة.

وهاء المرة كقولك: دخلت دخلة وخرجت خرجة. وفي كتاب الله عزَّ وجلَّ: "وَفَعَلْتَ فَعَلْتِكَ الّتي فَعَلْتَ".

٥٢- فصل الواوات

- لا تكون الواو زائدة في الأول وقد تزداد في الثانية نحو كوثر وثالثة نحو جِرْوَل ورابعة نحو قَرْئُوة وخامسة نحو قَمَحْدُوة.

ومن الواوات واو النسق وهو العطف كقولك: رأيت زيدا وعمرًا.

وواو العلامة للرفع، كقولك: أخوك والمسلمون.

والواو التي في قولك: لا تأكل السمك وتشرب اللبن، وقول الشاعر:

لا تَنَّهُ عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِي مِثْلُهُ

وفي القرآن العزيز: "ولا تلبسوا الحقَّ بالباطل وتكتموا الحقَّ وأنتم تعلمون" ومنها واو القَسَم في قوله تعالى: "والنَّجم إذا هوى"
"والسَّماء ذاتِ البروج" "والشَّمس وضحاها".

ومنها واو الحال كقولك: جاءني فلان وهو يكي، أي في حال بكائه، وفي القرآن: "تَوَلَّوْا وَأَعْيُنُهُمْ تَفِيضُ مِنَ الدَّمْعِ حَزَنًا أُنْ لَا يَجِدُوا مَا يُنْفِقُونَ".

ومنها واو رَبِّ كقول رؤية:

وقاتم الأعماقِ خاوي المحترقِ

أي وربِّ قائم الأعماق.

ومنها الواو بمعنى مع، كقولك: استوى الماء والخشبة. أي مع الخشبة، ولو تُرِكَت وفصيلها لرضعها، أي مع فصيلها.

ومنها واو الصلة، كقوله تعالى: "إلا ولها كِتَابٌ مَّعْلُومٌ"

ومنها الواو بمعنى إذ، كقوله عزَّ وجلَّ: "وطائفةٌ قد أهَمَّتُهُمْ أَنْفُسُهُمْ" يريد إذ طائفة، كما تقول: جئتُ وزيد راكب، تريد: إذ زيد راكب.

ومنها واو الثمانية، كقولك: واحد إثنان ثلاثة أربعة خمسة ستة سبعة وثمانية. وفي القرآن: "سيقولون ثلاثة رابعهم كلبهم ويقولون خمسة سادسهم كلبهم رجماً بالغيب ويقولون سبعة وثامنهم كلبهم" وكما قال تعالى في ذكر جهنم: "حتى إذا جاؤوها فُتِحَتْ أَبْوَابُهَا" بلا واو، لأنَّ أبوابها سبعة. ولما ذكر الجنة قال: "حتى إذا جاؤوها وُفِّتِحَتْ أَبْوَابُهَا وقال لهم خَزَنَتُهَا" فألحق بها الواو، لأنَّ أبوابها ثمانية وواو الثمانية مستعملة في كلام العرب.

٥٣- فصل مجمل في وقوع بعض حروف المعنى مواقع بعض

-(أم): تقع موقع بل، كما قال عزَّ وجلَّ: "أم يقولونَ شاعراً" أي بل يقولون شاعر. وقال سيبويه: أم تأتي بمعنى الاستفهام، كقوله تعالى: "أم تريدون أن تسألوا رسولكم" والله أعلم.

(أو): تأتي بمعنى واو العطف كما قال تعالى: "ولا تُطِغْ منهم آثماً أو كفوراً" أي آثماً وكفوراً. وبمعنى بل كما قال تبارك وتعالى: "وأرسلناه إلى مائة ألفٍ أو يزيدون" أي بل يزيدون. وبمعنى إلى، كما قال امرؤ القيس:

فقلتُ له لا تَبَكِّ عَيْنُكَ إِنَّمَا * تُحَاوِلُ مُلْكاً أو تَمُوتُ فَتُعْذِرَا

وبمعنى حتى كما قال الراجز:

ضرباً وطعنأ أو نموت الأعجل

أي حتى يموت.

(أنَّ): بمعنى لعل، كما قال عزَّ وجلَّ: "وما يُشْعِرُكُمْ أَنَّها إذا جاءَتْ لا يُؤْمِنون" والمعنى: لعلها إذا جاءت. والله أعلم.

(إن - الخفيفة): بمعنى لقد، كما قال تعالى: "إِنْ كُنَّا عَنْ عِبَادَتِكُمْ لِغَافِلِينَ"، أي ولقد كنا.

(إلى): بمعنى مع، كما قال تعالى: "مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ؟" أي مع الله، وكما قال: "وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَهُمْ إِلَى أَمْوَالِكُمْ"، أي مع أموالكم، وكما قال عزّ ذكره: "فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ" أي مع المرافق.

(إلا) بمعنى بل، كما قال عزّ وجلّ: "طَهَ مَا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْقَى إِلَّا تَذَكُّرٌ لِمَنْ يَخْشَى" والمعنى بل تذكرة لمن يخشى، والله أعلم. وكما قال عزّ وجلّ: "فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ" معناه: بل الذين آمنوا وعملوا الصالحات.

(إلا): بمعنى لكن، كما قال الله عزّ ذكره: "لَسْتُ عَلَيْكُمْ بِمُشَيْطِرٍ غَلَا مَنْ تَوَلَّى وَكَفَرَ" معناه لكن من تولى وكفر، وقيل في معنى قول الشاعر:

وَبَلَدٌ لَيْسَ بِهَا أُنَيْسٌ * إِلَّا الْيَعْفِرُ وَإِلَّا الْعَيْسُ

أي ولكن اليعافر، على مذهب من ينكر الاستثناء من غير الجنس.

(إذ): بمعنى إذا كما قال عزّ وجلّ: "وَلَوْ تَرَى إِذْ فُتِحُوا فَلَا قُوَّةَ" ومعناه: إذا فزعوا، وقال عزّ وجلّ: "وَإِذْ قَالَ اللَّهُ يَا عِيسَى" والمعنى: وإذا قال الله يا عيسى، لأن إذا وإذ بمعنى واحد في بعض المواضع، كما قال الراجز:

ثُمَّ جَزَاهُ اللَّهُ عَنِي إِذَا جَزَى * جَنَاتٍ عَدْنٍ فِي الْعَلَالِي الْعُلَى

والمعنى إذا جزی، لأنه لم يقع بعد. فأما قوله عزّ وجلّ: "وَلَوْ تَرَى إِذْ وَقَفُوا عَلَى النَّارِ فَقَالُوا يَا لَيْتَنَا نُرَدُّ" فترى: مستقبل، وإذا للماضي، وإنما قال كذلك لأن الشيء كائن وإن لم يكن بعد، وهو عند الله قد كان لأن علمه به سابق وقضاؤه نافذ فهو لا محالة كائن.

(أني): بمعنى كيف كما قال تعالى: "أَنْتَ يُحْيِي هَذِهِ اللَّهُ بَعْدَ مَوْتِهَا" أي كيف يحيي وكما قال سبحانه عن حكاية مريم: "أَنْتَ يَكُونُ لِي وَلَدٌ وَلَمْ يَمْسَسْنِي بَشَرٌ" أي كيف يكون.

(أيان): بمعنى متى، كقول الله سبحانه: "وَمَا يَشْعُرُونَ أَيَّانَ يُبْعَثُونَ" أي متى. وقال بعض أهل العربية: أصلها أي أوان، فحذفت الهمزة وجعلت الكلمتان كلمة واحدة، كقولهم: أيش، وأصله: أي شيء.

(بل): بمعنى إن كقوله تعالى: "ص وَالْقُرْآنَ ذِي الذِّكْرِ" بل الذين كفروا في عِزَّةٍ وَشِقَاقٍ معناه إن الذين كفروا في عِزَّةٍ وَشِقَاقٍ لأن القسم لابد له من جواب.

(بعد): بمعنى مع، يقال: فلان كريم وهو بعد هذا أديب، أي مع هذا ويتأول قول الله عزّ وجلّ: "عُتِّلَ بَعْدَ ذَلِكَ زَنِيمٌ" أي مع ذلك، والله أعلم.

(ثم): بمعنى واو العطف، كما قال تعالى: "فَالِإِنَّا مَرْجِعُهُمْ ثُمَّ اللَّهُ شَهِيدٌ عَلَى مَا يَفْعَلُونَ" أي والله شهيد على ما يفعلون.

(عن): بمعنى بعد، كما قال امرؤ القيس:

نَوُومُ الضُّحَى لَمْ تَنْطِقْ عَنْ تَفْضُلِ

أي بعد تفضل.

(كَأَيِّنْ): بمعنى كم، فيها لغتان بالهمزة والتشديد وبالتخفيف، قال جلّ وعال: "وَكَايِّنَ مِنْ قَرْيَةٍ عَتَتْ عَنْ أَمْرِ رَبِّهَا وَرُسُلِهِ" أي وكم من قرية عتت عن أمر ربها ورسله.

(لو): بمعنى إن الخفيفة، قال الفراء: (لو) تقوم وقام إن الخفيفة كما قال عزّ وجلّ: "لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ وَلَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ" ولولا أنها بمعنى إن لاقتضت جواباً، لأن لو لا بدّ لها من جواب ظاهر أو مضمون مضمّر، كقوله تعالى: "ولو نَزَّلْنَا عَلَيْكَ كِتَابًا فِي قِرْطَاسٍ فَلَمَسُوهُ بِأَيْدِيهِمْ لَقَالِ الَّذِينَ كَفَرُوا إِنَّ هَذَا إِلَّا سِحْرٌ مُبِينٌ".

(لولا): بمعنى هلاً، كقوله عزّ وجلّ: "فلولا إذ جاءهم بأسنا تَضَرَّعُوا" أي فهلاً، وقوله تعالى: "لو ما تأتينا بالملائكة إن كُنْتَ مِنَ الصَّادِقِينَ" أي هل تأتينا؟ وما زيادة وصلة.

(لما): بمعنى لم لا تدخل إلا على المستقبل، كما تقول: جئتُ ولما يجيء زيد وكما قال عزّ ذكره: "بل لما يذوقوا عذاب" أي لم يذوقوا، وكما قال عزّ ذكره: "كَلَّا لَمَّا يَقْضِ مَا أَمَرَهُ" أي لم يقض. فأما لما التي للزمان، فتكون للماضي نحو: قصدتُك لما ورد فلان. (لا): بمعنى لم كقوله عزّ اسمه: "فلا صدّقوا صلّى" أي لم يصدّق ولم يُصلّ.

وينشد:

إِنْ تَغْفِرِ اللَّهُمَّ تَغْفِرِ جَمًّا * وَأَيُّ عَبْدٍ لَكَ لَا أَلَمًا

أي وأي عبد لك لم يُلم بالذنب.

(لَدُنْ): بمعنى عند، كقوله تعالى: "قَدْ بَلَغْتَ مِنْ لَدُنِّي عُذْرًا" أي من عندي. وكقوله عزّ وجلّ: "وَأَلْفَا سَيِّدَهَا لَدَى الْبَابِ" أي عند الباب.

(ليس): بمعنى لا، تقول العرب: ضربت زيدا ليس عمراً، أي لا عمراً، وكما قال لبيد:

إِنَّمَا زَيْفُ الْفَتَى لَيْسَ الْجَمَلُ

أي لا الجمّل.

(لعل): بمعنى كي، كما قال تعالى: "وَأُتَارًا وَسُبُلًا لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ" يريد كي تهتدوا.

(ما): بمعنى مَنْ، كقوله تعالى: "وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى" أي ومن خلّق، وكذلك قوله تعالى: "وَالسَّمَاءَ وَمَا بَنَاهَا" إلى قوله: "وَنَفْسٍ و ما سَوَّاهَا: أي ومن سَوَّاهَا، وأهل مكة يقولون إذا سمعوا صوت الرّعد: سبحان ما سبحت له الرّعد، أي من سبحت له الرعد.

(في): بمعنى على قال تعالى: "وَلَأُصَلِّبَنَّكُمْ فِي جُذُوعِ النَّخْلِ" لأنّ الجذع للمصلوب بمنزلة القبر للمقبور. وينشد:

هُمْ صَلَّبُوا الْعَبْدِيَّ فِي جَذَعِ نَخْلَةٍ * فَلَا عَطَسَتْ شَيْبَانُ إِلَّا بِأَجْدَعَا

(مِنْ): بمعنى على، قال تعالى: "وَنَصَرْنَاهُ مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا" أي على القوم.

(حتى): بمعنى إلى، كما قال تعالى: "سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ".

٥٤- فصل في الأثنين ينسب الفعل إليهما وهو لأحدهما

- وقد تقدم في بعض الفصول ما يقاربه، قال الله تعالى: "فَلَمَّا بَلَغَا جَمْعَ بَيْنِهِمَا نِسِيَا حُوتَهُمَا" وكان النسيان من أحدهما لأنه قال: "فإني نسيت الحوت وما أنسانيه إلا الشَّيْطَانُ". وقال تعالى: "مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ" أي كلاهما يجتمعان، وأحدهما عذب والآخر ملح: "وبينهما بَرْزَخٌ" أي حاجز، ثم قال: "يَخْرُجُ مِنْهُمَا اللُّؤْلُؤُ وَالْمَرْجَانُ" وإنما يخرج من الملح لا من العذب.

٥٥- فصل في إقامة الإنسان مقام من يشبهه وينوب منابه

- من سنن العرب أن تفعل ذلك، فتقول: زيد عمرو، أي كأنه هو، أو يقوم مقامه ويسد مسده. وتقول أبو يوسف أبو حنيفة، أي في الفقه، والبحثري أبو تمام، أي في الشعر، وفي القرآن: "وأزواجه أمهاتهم" أي هنّ مثلهن في التحريم، وليس المراد أنهنّ والدات، إذ جاء في آية أخرى: "إِنَّ أُمَّهَاتُهُمْ إِلَّا اللَّائِي وَلَدَتْهُنَّ"، فنفي أن تكون الأم غير الوالدة.

٥٦- فصل في إضافة الفعل إلى ما ليس بفاعل على الحقيقة

- من سنن العرب أن تعرب عن الجماد بفعل الإنسان، كما قال الراجز:

امتلأ الحوضُ وقال قَطْنِي

وليس هناك قول، وكما قال الشَّماخ:

كأني كسوتُ الرَّحْلَ أَحْقَبَ سَهْوًا * أطاعَ لَهُ مِنْ رَامَتَيْنِ حَدِيقُ

فجعل الحديق مطيعاً لهذا العير لما تمكن من رعيه، والحديق لا طاعة له ولا معصية، وفي كتاب الله عزَّ وجلَّ: "فَوَجَدَا فِيهَا جِدَاراً يُرِيدُ أَنْ يَنْقَضَ"، ولا إرادة للجدار، ولكنه من توسع العرب في المجاز والاستعارة، قال الصُّوَلِي: ما رأيت أحداً أشدَّ بَدْخاً بالكفر من أبي فراس، ولا أكثر إظهاراً له منه ولا أدوم تعبثاً بالقرآن قال يوماً ونحن في دار الوزير أبي العباس أحمد بن الحسين ننتظر مجيئه: هل تعرف للعرب إرادة لغير مميز؟ فقلت: إن العرب تعبر عن الجمادات بقول ولا قول لها، كما قال الشاعر:

امتلأ الحوضُ وقال قَطْنِي

وليس ثمَّ قول، قال: لم أرد هذا، وإنما أريد في اللغة إرادة لغير مميز، وإنما عرض بقوله عزَّ وجلَّ: "فوجدوا فيها جداراً يريد أن ينقضَّ فأقامه" فأَيَّدني الله عزَّ وجلَّ بأن تذكرت قول الراعي:

في مَهْمَةٍ قُلِقْتُ بِهِ هَامَاتُهَا * فَلَقَّ الْقُوْسِ إِذَا أَرَدَنَ نَصُولَا

فكأني ألقمته الحجر، وسُرَّ بذلك من كان صحيح النية، وسود الله وجه أبي فراس.

والعرب تسمي التهيؤ للفعل والاحتياج إليه إرادة. قال أبو محمد اليزيدي: كنت والكسائي عند العباس بن الحسن العلوي فجاء غلام له وقال يا مولاي، كنت عند فلان فإذا هو يريد أن يموت، فضحكنا، فقال ممَّ ضحكتما؟ قلنا من قوله: يريد أن يموت، وهل يريد الإنسان أن يموت؟ فقال العباس: قد قال الله تعالى: "فوجدوا فيها جداراً يريد أن ينقضَّ فأقامه"، وإنما هذا مكان يكاد. فتنبَّهنا. والله أعلم.

٥٧- فصل في المجاز

- قال الجاحظ:

للعرب إقدام على الكلام، ثقة بفهم المخاطب من أصحابهم عنهم، كما جَوَّزُوا قوله: أكله الأسود، وإنما يذهبون إلى التَّهَشُّ واللَّذَعِ والعَضِّ، وأكل المال، وإنما يذهبون إلى الإفناء، كما قال الله عزَّ وجلَّ: "إِنَّ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ الْيَتَامَى ظُلْمًا إِنَّمَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَارًا وَسَيَصْلَوْنَ سَعِيرًا".

ولعلَّهم شربوا بتلك الأموال الأنبذة، ولبسوا الحلل، وركبوا الهماليج، ولم ينفقوا منها درهما في سبيل الله، إنما أُكِلَ. وجَوَّزُوا: أَكَلْتُهُ النَّارَ، وإنما أَبْطَلَتْ عينه.

وجَوَّزُوا أيضاً أن يقولوا: ذُقت، لما ليس يُطعم، وهو قول الرجل إذا بالغ في عقوبة عبده: ذُق، وكيف ذُقت؟ أي وجدت طعمه. قال الله عزَّ وجلَّ: "ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ" وقال عزَّ وجلَّ من قائل: "فَأَذَاقَهَا اللَّهُ لِبَاسَ الْجُوعِ وَالْخَوْفِ بِمَا كَانُوا يَصْنَعُونَ" وقال تعالى: "فَذَاقُوا وَبَالَ أَمْرِهُمْ". ثم قالوا: طَعِمْتُ، لغير الطعام، كما قال المرجي:

فَإِنْ شِئْتُ حَرَمْتُ النِّسَاءَ سِوَاكُمْ * وَإِنْ شِئْتُ لَمْ أَطْعَمْ نُقَاحًا وَلَا بَرْدًا

قال الله تعالى: "فَمَنْ شَرِبَ مِنْهُ فَلَيْسَ مِنِّي وَمَنْ لَمْ يَطْعَمْهُ فَإِنَّهُ مِنِّي" يريد: ومن لم يذق طعمه. ولما قال خالد بن عبد الله في هزيمة له: أَطْعَمُونِي مَاءً، قال الشاعر:

بَلَّ السَّرَاوِيلَ مِنْ خَوْفٍ وَمِنْ دَهَشٍ * وَاسْتَطْعَمَ الْمَاءَ لَمَّا جَدَّ فِي الْهَرَبِ

فبلغ ذلك الحجاج، فقال: ما أيسر ما تَعَلَّقَ فيه يا ابن أخي، أليس الله تعالى يقول: فَمَنْ شَرِبَ مِنْهُ فَلَيْسَ مِنِّي وَمَنْ لَمْ يَطْعَمْهُ فَإِنَّهُ مِنِّي".

قال الجاحظ: في قوله تعالى: "إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا" يريد فما دونها، وهو كقول القائل: فلان أسفل الناس، فتقول: وفوق ذلك، تضع قولك (فوق) مكان قولهم: هو شرُّ من ذلك. وقال الفراء: فما فوقها في الصَّغَرِ، والله أعلم.

قال المبرد: من الآيات التي ربما يَغْلَطُ في مجازها النحويون قول الله تعالى: "فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ" والشهر لا يغيب عن أحد. ومجاز الآية: فمن كان منكم شاهد بلدة في الشهر فليصمه، والتقدير: فمن كان شاهداً في شهر رمضان فليصمه، ونصب (الشهر) للظرف، لا نصب المفعول.

٥٨- فصل في إقامة وصف الشيء مقام اسمه

- كما قال الله عزَّ وجلَّ: "وَحَمَلْنَاهُ عَلَى ذَاتِ أَلْوَاحٍ وَدُسْرٍ" يعني السفينة، فوضع صفتها موضع تسميتها.

وقال تعالى: "إِذْ غُرِضَ عَلَيْهِ بِالْعَشِيِّ الصَّفِينَاتِ الْجِيَادُ" يعني الخيل.

وقال بعض المتقدمين:

سَأَلْتُ قُتَيْلَةَ عَنْ أَبِيهَا صَحْبُهُ * فِي الرَّوْعِ: هَلْ رَكِبَ الْأَغَرَّ الْأَشْقَرَا؟

يعني هل قُتِل، والأعزُّ الأشقرُّ: وصف الدَّم فأقامه مقام اسمه.

وقال بعض المحذّثين:

ثَمْتُ بَرَقَ الوزير فانهلَّ حتّى * لم أجدْ مَهْرَباً إلى الإغدام
فكأنيّ وقد تقاصرَ باعي * خابِطٌ في عُبابٍ أخضرَ طامي

يعني: البحر.

وقال الحجاج لابن القُبَعْرِيّ: لأَحْمِلَنَّكَ على الأدهم، يعني القيد، فتجاهل عليه، وقال: مثُل الأمير يحمل على الأدهم والأشهب.

٥٩- فصل في إضافة الشيء إلى الله جل وعلا

- العرب تُضيف بعض الأشياء إلى الله عزَّ ذكره وإن كانت كلها له. فتقول: بيت الله وظلُّ الله وناقَةُ الله.

قال الجاحظ: كل شيء أضافه الله إلى نفسه فقد عظم شأنه، وفخم أمره، وقد فعل ذلك بالنار، فقال: "نارُ الله الموقدة".

ويُروى أنَّ النبي صلى الله عليه وسلم قال لعتيبة بن أبي لهب: أَكَلَكِ كَلْبُ الله، ففي هذا الخبر فائدتان، إحداهما أنه ثَبِتَ بذلك أن الأسد كلب، والثانية أن الله تعالى لا يضافُ إليه إلا العظيم من الأشياء في الخير والشر، أما الخير فكقولهم: أرضُ الله، و خليل الله، وزوّار الله، وأما الشرّ فكقولهم: دَعَهُ في لعنةِ الله وسَخَطِهِ وأليم عذابه وإلى نارِ الله وحرِّ سَقَرِهِ.

٦٠- فصل في تسمية العرب أبنائها بالشّنيع من الأسماء

- هي من سنن العرب، إذ تُسمّى أبنائها بِحَجَرٍ، و كلبٍ، و بَرمٍ، و ذئبٍ، و أسدٍ، وما أشبهها، وكان بعضهم إذا وُلِدَ لأحدهم ولد سَمَّاه بما يراه ويسمعه، مما يتفاهل به، فإن رأى حجراً أو سمعه، تأوّل فيه الشدّة والصّلابة، والصّبر والبقاء، وإن رأى كلباً تأوّل فيه الحراسة والألفة وبُعْدَ الصوت، وإن رأى بَرمًا تأوّل فيه المنة والقيّة والشكاسة، وإن رأى ذئباً تأوّل فيه المهابة والقُدرة والحِشمة.

وقال بعضُ الشّعوبيّة لابن الكلبي: لِمَ سَمَّتِ العرب أبنائها بـ كلبٍ وأوسٍ وأسدٍ وما شاكلها: وسمّت عبيدها بيُسرٍ وسعدٍ ويُمَن؟ فقال وأحسن: لأنّها سَمَّتِ أبنائها لأعدائها، وسمّت عبيدها لأنفسها.

ثم نبتدئ بأبنية الأفعال، فنقول:

٦١- فصل في أبنية الأفعال

- في الأكثر الأغلب:

١- (فعل) يكون بمعنى الكثير، كقوله عزَّ وجلَّ: "وَعَلَقَتِ الْأَبْوَابَ". وقوله: "يُذَيِّجُونَ أَبْنَاءَكُمْ".

وفعل: يكون بمعنى أفعال، نحو حَبَّرَ وأَحْبَرَ، وَكَرَّمَ وأَكْرَمَ، وَنَزَّلَ وَأَنْزَلَ. ويكون مضادا له نحو أفرط إذا جاوزَ الحدَّ، وفَرَطَ إذا قَصَرَ.

قال الشاعر:

لا حَيْرَ في الإفراطِ والتّفریطِ * كِلَاهُمَا عِنْدِي مِنَ التّحْلِيظِ

وقلت في كتاب المبهج: إياك والإفراط الممل والتفريط المخل. ويكون فَعَلٌ بنية لا معنى، نحو كَلَّمَ.

ويكون بمعنى نسب، نحو ظلمة: إذا نسبه إلى الظلم، وجهلة: إذا نسبه إلى الجهل.

٢- (أَفْعَلَ) يكون بمعنى فَعَلَ، نحو أَسْقَى وَسَقَى، وَأَمْحَضَهُ الْوَدَّ وَمَحَضَهُ، وقد يَتَضَادَّانِ نحو نَشَطَ الْعُقْدَةُ، إِذَا شَدَّهَا، وَأَنْشَطَهَا إِذَا حَلَّهَا.

٣- (فَاعَلَ) يكون بين اثنين نحو ضَارَبَهُ، وَبَارَزَهُ وَخَاصَمَهُ وَحَارَبَهُ وَقَاتَلَهُ. ويكون بمعنى فَعَلَ كقوله تعالى: "قَاتَلَهُمُ اللَّهُ" أي قَتَلَهُمْ، وسافرَ الرَّجُلُ ويكون بمعنى فَعَلَ نحو ضَاعَفَ الشيءَ وَضَعَّفَهُ.

٤- (تَفَاعَلَ) يكون بين اثنين وبين الجماعة نحو تَجَادَلَا وَتَنَازَرَا وَتَحَاكَمَا. ويكون من واحد نحو تَرَاءَى لَهُ. ويكون بمعنى أَظْهَرَ نحو تَغَاوَلَ وَتَجَاهَلَ وَتَمَارَضَ وَتَسَاكَرَ إِذَا أَظْهَرَ غَفْلَةً وَجَهْلًا وَمَرَضًا وَسُكْرًا، وليس بغافل ولا جاهل ولا مريض ولا سكران.

٥- (تَفَعَّلَ) يكون بمعنى فَعَلَ نحو تَخَلَّصَهُ إِذَا خَلَّصَهُ كما قال الشاعر:

تَخَلَّصَنِي مِنْ غَفْلَةِ الْعَيِّ مُنْعِمًا * وَكُنْتُ زَمَانًا فِي ضَمَانِ إِسَارِهِ

وكما قال عمرو بن كلثوم:

هَدَّدْنَا وَأَوَعَدْنَا رُوبِدًا * متى كُنَّا لَا مَلِكَ مَقْتُونَا

ويكون بمعنى التَّكَلَّفَ نحو تَشَجَّعَ وَتَحَلَّدَ وَتَحَلَّمَ. ويكون لأخذ الشيءِ نحو تَأَدَّبَ وَتَفَقَّهَ وَتَعَلَّمَ. ويكون تَفَعَّلَ بمعنى افْتَعَلَ نحو تَعَلَّمَ بمعنى اَعْلَمَ كما قال القطامي:

تَعَلَّمَ أَنَّ بَعْدَ الشَّرِّ خَيْرًا * وَأَنَّ لَهُذِهِ الْعُمَمِ انْقِشَاعَا

أي اعلَمَ.

٦- (اسْتَفْعَلَ) يكون بمعنى التَّكَلَّفَ نحو اسْتَغْطَمَ أَي تَعَطَّطَ، واسْتَكْبَرَ أَي تَكَبَّرَ، ويكون اسْتَفْعَلَ بمعنى الاستدعاء والطلب نحو اسْتَطْعَمَ واسْتَسْقَى واسْتَوْهَبَ. ويكون بمعنى فَعَلَ نحو اسْتَقَرَّ أَي أَقَرَّ. ويكون بمعنى صار نحو اسْتَنَوَقَ الْجَمْلُ، واسْتَنْسَرَ الْبُغَاثُ، وقد تقدم في باب السينات.

٧- (افْتَعَلَ) يكون بمعنى فَعَلَ نحو اشْتَوَى أَي شَوَى، وافتتنى أَي فَنَى، واكْتَسَبَ أَي كَسَبَ. ويكون لحدوث صفة نحو افْتَقَرَ وافتتنَ.

٨- وأما (انْفَعَلَ) فهو فعلُ المطاوعة نحو كَسَرْتُهُ فَانكَسَرَ، وَجَبَرْتُهُ فَاثْجَبَرَ، وَقَلْبَتُهُ فَاثْقَلَبَ، وقد تقدم له ذكر في باب النونات.

٦٢- فصل في أبنية دالة على معان في الأغلب الأكثر وقد تختلف

- ما كان على (فَعْلَانٍ) دَلَّ على الحركة والاضطراب كالنَّزْوَانِ والغَلِيَانِ والضَّرْبَانِ والهَيْجَانِ.

وما كان على (فَعْلَانٍ) دَلَّ على صفات تقع من أحوال كالعَطْشَانِ والعَرْثَانِ والشَّيْبَعَانِ والرَّيَّانِ والعَضْبَانِ.

وما كان على (أَفْعَلٍ) دَلَّ على صفات بالألوان نحو أبيض وأحمر وأسود وأصفر وأخضر وكذلك العيوب تكون على أفعل نحو أزرق وأخول وأغور وأقرع وأقطع وأعرج وأحنف.

وتكون الأدواء على (فُعَالٍ) كالصُّدَاعِ والزُّكَامِ والسُّعَالِ والخُنَّاقِ والكُّبَادِ. والأصوات أكثرها على هذا كالصُّرَاخِ والنُّبَّاحِ والضُّبَّاحِ والرُّغَاءِ والثُّغَاءِ والخَوَارِ.

وفصل آخر منها على (فعليل) كالضَّجيج والهرير والصَّهيل والنَّهيق والضَّغيب والزَّئير والنَّعيق والنَّعيب والحرير والصَّيرير. وحكايات الأصوات على (فَعْلَة) كالصَّرَصرة والفرقة والغرغرة والققعقة والحشْحشة. وأطعمة العرب على (فَعِيلَة) كالسَّخينة والعصيدة واللَّفينة والحريرة والتَّقِيعة والوليمة والعقيقة. وأكثر الأدوية على (فَعُول) كاللَّعوق والسَّموط والوجور واللَّدود والدَّرور والقطور والنَّطول. وأكثر العادات في الاستكثار على (مفعول) نحو مطعان ومطعام ومضراب ومضيف ومكثار ومِهْذَار وامرأة معطار ومذكَّار ومثناة ومثنام.

٦٣- فصل في التشبيه بغير أداة التشبيه

- وهذه طريقة أنيقة غلب عليها المحدثون المتقدمين فأحسنوا وظرفوا ولطفوا وأرى أبا نواس السابق إليها في قوله: تَبْكِي فَتُلْقِي الدَّرَّ مِنْ نَرْجِسٍ * وتَلْطِمُ الْوَرْدَ بِعُنَابٍ
فشبه الدمع بالدُّر والعين بالنرجس والحد بالورد والأنامل بالعُنَاب من غير أن يذكر الدمع والعين والحد والأنامل ومن غير أن استعان بأداة من أدوات التشبيه، وهي: كأنَّ وكاف التشبيه، وحسبته كذا، وفلان حسن ولا القمر، وجوَّادٌ ولا المطر.
وقد زاد أبو الفرج الوأواء على أبي نواس فخمَّس ما ربَّعه بقوله:

وَأَمْطَرْتُ لُؤْلُؤًا مِنْ نَرْجِسٍ وَسَقَتْ * وَرَدًا وَعَضَّتْ عَلَى الْعُنَابِ بِالْبَرْدِ
والزيادة في تشبيه الثَّغَر بالبرد. ومن هذا الباب: قول أبي الطَّيِّب المتنبي:

بَدَتْ قَمَرًا وَمَالَتْ حُوطَ بَانَ * وَفَاحَتْ عُنْبَرًا وَرَبَّتْ غَزَالًا

وقول أبي القاسم الزَّاهِي:

سَفَرَنْ بُدُورًا وَانْتَقَبْنَ أَهْلَةً * وَمَسَنَّ عُصُونًا وَالتَّفَقَّنَ جَاذِرًا

وقول أبي الحسن الجوهري الجرجاني في الشَّراب:

إِذَا فُضَّ عَنْهُ الْحَتَمُ فَاحَ بَنَفْسَجًا * وَأَشْرَقَ مِصْبَاحًا وَنَوَّرَ عُصْفُرًا

وقول مؤلف الكتاب:

رَنَا ظَبِيًّا وَعَنَى عَنْدَلِيًّا * وَلاَحَ شَقَائِقًا وَمَشَى قَضِيًّا

وقوله أيضًا:

وَفِيكَ لَنَا فِتْنٌ أَرْبَعٌ * تَسْلُ عَلَيْنَا سُيُوفَ الْحَوَارِجِ

لِحَاظُ الظُّبَاءِ وَطُوقُ الْحَمَامِ * وَمَشْيُ الْقَبَاجِ وَزَيْ التَّدَارِجِ

ومن هذا الباب قول ابن سَكَّرَة:

الْحَدُّ وَرْدٌ وَالصَّدْغُ عَالِيَةٌ * وَالرِّيْقُ حَمَرٌ وَالثَّغَرُ مِنْ بَرْدِ

وقول القاضي عبد العزيز في المدح:

لِحَاطِطِكَ أَقْدَارٌ وَكَفُّكَ مُزْنَةٌ * وَعَزْمُكَ صَمَصَامٌ وَرَبْعُكَ غِيلٌ

٦٤- فصل في إقامة العم مقام الأب والخالة مكان الأم

- قال الله تعالى حكاية عن بني يعقوب: "أَمْ كُنْتُمْ شُهَدَاءَ إِذْ حَضَرَ يَعْقُوبَ الْمَوْتُ إِذْ قَالَ لِبَنِيهِ مَا تَعْبُدُونَ مِنْ بَعْدِي؟ قَالُوا نَعْبُدُ إِلَهَكَ وَإِلَهَ آبَائِكَ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ"، وإسماعيل عم يعقوب فجعله أبا. وقال في قصة يوسف: "وَرَفَعَ أَبَوَيْهِ عَلَى الْعَرْشِ" يعني أباه وخالته، وكانت أمه قد ماتت فجعل الخالة أماً.

٦٥- فصل في تقارب اللفظين واختلاف المعنيين

- خرج فلان: إذا وقع في الحرج، وتخرج: إذا تباعد عن الحرج. وكذلك أثم وتأثم. وهجد: إذا نام، وهجد: إذا سهر.

وفرع فلان: إذا أناه الفرع، وفرع عنه إذا نُحِّي عنه الفرع، وفي كتاب الله: "حتى إذا فُرِّعَ عَنْ قُلُوبِهِمْ" أي أُخْرِجَ الْفَرْعُ عنها. ويقال: امرأة نُدُور، أي مُتَصَوِّنة عن الأقدار، واللفظ يُشبهه ضد ذلك.

٦٦- فصل في وقوع فعل واحد على عدة معان

- من ذلك قولهم: قضى بمعنى حتم، كقوله تعالى: "فَلَمَّا قَضَيْنَا عَلَيْهِ الْمَوْتَ". وقضى بمعنى أمر، كقوله تعالى: "وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه" أي أمر ويكون قضى بمعنى صنع، كقوله تعالى: "فاقضينا أنت قاضٍ" أي فاصنع ما أنت صانع. ويكون قضى بمعنى حكّم، كما يقال للحاكم قاض. وقضى بمعنى أعلم، كقوله تعالى: "وقضينا إلى بني إسرائيل في الكتاب" أي أعلمناهم. ويقال للميت: قضى، إذا فرغ من الحياة.

وقضاء الحاجة، معروف ومنه قوله تعالى: "إلا حاجة في نفس يعقوب قضاها".

ومن هذا الباب قوله تعالى: "فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ" أي الصلاة المعروفة. وقوله عز وجل: "وَصَلِّ عَلَيْهِمْ إِنَّ صَلَاتَكَ سَكَنٌ لَهُمْ" أي ادع لهم. وقوله: "إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا" فالصلاة من الرحمة، ومن الملائكة الاستغفار، ومن المؤمنين الشاء والدعاء، والصلاة: الدين، من قوله تعالى في قصة شعيب: "أَصَلَاتُكَ تَأْمُرُكَ" أي دينك. والصلاة: كنائس اليهود، وفي القرآن: "هَذِمْتُ صَوَامِعَ وَبَيْعَ وَصَلَوَاتٍ وَمَسَاجِدُ".

٦٧- فصل في كلمة واحدة من الألفاظ تختلف معانيها باختلاف مصدرها وليس للعرب كلمة مثلها

- هي قولهم: وجد كلمة مُبْهَمَةٌ، فإذا صُرِّفَتْ قيل في ضد العدم: وجوداً، وفي المال: وجداً، وفي الغضب: مَوْجِدَةً، وفي الضالة: وجداناً، وفي الحزن: وجداً.

٦٨- فصل في وقوع اسم واحد على أشياء مختلفة

- من ذلك: عين الشمس وعين الماء ويقال لكل واحد منهما: العين.

والعين: التَّقْد من الدَّراهم.

والعين: الدَّنَانِير.

والعين: السَّحَابَة من قِبَل القبلة.

والعين: مطر أَيَّام لا يُثْقَل.

والعين: الدَّيْدَبَان، والجاسوس، والرَّقِيب، وكلهم قريب من قريب.

ويقال في الميزان: عين، إذا رجحت إحدى كفتيه على الأخرى.

والعين: عين الرِّكْيَة.

وعين الشيء: نفسه.

وعين الشيء: خياره.

والعين: الباصرة.

والعين: مصدر عانه عَيْنًا.

ومن ذلك الخال: أخو الأم، ونوع من البرود، والاختيال، والغيم، وواحد الخيلان.

ومن ذلك الحميم، يقع على الماء الحارّ، والقرآن ناطق به.

قال أبو عمرو: والحميم: الماء البارد، وأنشد:

فساغ لي الشَّرَابُ وَكُنْتُ قَبْلًا * أكاذُ أَعْصُ بالماء الحميم

الحميم: الخاصّ، يقال: دُعينا في الحامّة لا في العاقّة.

والحميم: العرق.

والحميم: الخيار من الإبل، ويقال: جاء المَصَدِّقُ فأخذ حميمها، أي خيارها.

ومن ذلك المولى، هو السيد، والمُعْتَق، والمُعْتَق، وابن العم، والصَّهر، والجار، والحليف.

ومن ذلك العدل، هو الفدية من قوله تعالى: "أو عَدْلُ ذَلِكَ صِيَامًا".

والعدل: القيمة، والرَّجُل الصَّالح، والحقُّ: وضدُّ الجور.

ومن ذلك المرض، المرض في القلب: هو الفتور عن الحقِّ، وفي البدن: فتور الأعضاء، وفي العين: فتور النَّظَرِ.

٦٩- فصل في الإبدال

- من سنن العرب إبدال الحروف وإقامة بعضها مكان بعض، في قولهم: مَدَحَ، وَمَدَّه، وَجَدَّ، وَجَدَّ، وَخَرَمَ، وَخَزَمَ، وَصَقَّعَ الدَّيْكَ،

وَسَقَّعَ، وَفَاضَ أَي مَاتَ، وَفَاطَ، وَفَلَقَ الله الصُّبْحَ، وَفَرَّقَهُ.

وفي قولهم: صِرَاطٌ وَسِرَاطٌ، وَمُسَيِّطٌ وَمُصَيِّطٌ، وَمَكَّةٌ وَبَكَّةٌ.

٧٠- فصل في القلب

- من سنن العرب القلب في الكلمة وفي القصّة.
أما في الكلمة فكقولهم: جَذَبَ وَجَبَدَ، وَضَبَّ وَبَضَّ، وَبَكَلَ وَلَبَكَ، وَطَمَسَ وَطَسَمَ.
وأما القصّة فكقول الفرزدق:

كما كانَ الرِّثَاءُ فريضةَ الرَّجْمِ

أي كما كان الرَّجْمُ فريضةَ الرِّثَاءِ. وكما قال:

وتَشْقَى الرِّمَاحُ بالضَّيَاطِرَةِ الحمر

أي وتشقى الضَّيَاطِرَةُ الحُمُرُ بالرماح.

وكما يقال: أَذْخَلْتُ الخَاتَمَ فِي إصْبَعِي، وَإِنَّمَا هُوَ إِدْخَالُ الْأَصْبَعِ فِي الخَاتَمِ.
وفي القرآن: "مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ أُولَى الْقُوَّةِ" وَإِنَّمَا الْعُصْبَةُ أُولُوا الْقُوَّةَ تَنُوءُ بِالْمَفَاتِيحِ.

٧١- فصل في تسمية المتضادين باسم واحد

- هي من سنن العرب المشهورة، كقولهم:

الجَوْنُ: للأبيض والأسود.

والقُرُوء: للأطهار والحِيض.

والصَّرِيم: لليل والصُّبح.

والخَيْلُولَةُ: للشَّلَكِ واليَقِينِ. قال أبو ذؤيب:

فَبَقِيْتُ بَعْدَهُمْ بِعَيْشٍ نَاصِبٍ * وَإِخَالُ أَيِّ لَاحِقٍ مُسْتَتَبِعٍ

أي وَأَتَبَقَّنَ.

والنَّدُّ: المثل والصدُّ. وفي القرآن: "وَيَجْعَلُونَ لِلَّهِ أُنْدَادًا" على المعنيين.

والزَّوْج: الذكر والأنثى.

والقَانِغ: السَّائل والذي لا يسأل.

والنَّاهِل: العَطْشَان والرَّيَّان.

٧٢- فصل في الإتياع

- هو من سنن العرب وذلك أن تتبع الكلمة الكلمة على وزنها ورويتها إشباعاً وتوكيداً اتِّسَاعاً كقولهم: جَائِع نَائِع، وَسَاغِب لَاجِب، وَعَطْشَان نَطْشَان، وَصَبَّ ضَبَّ، وَحَرَاب يَبَاب. وقد شاركت العرب العجم في هذا الباب.

٧٣- فصل في اشتقاق نعت الشيء من اسمه عند المبالغة فيه

- ذلك من سنن العرب كقولهم: يَوْمٌ أَيْوَم، وَلَيْلٌ أَلَيْل، وَرَوْضٌ أَرْيَض، وَأَسَدٌ أَسِيد، وَصُلْبٌ صَلِيب، وَصَدِيقٌ صَدُوق، وَظِلٌّ ظَلِيل، وَحَرَزٌ حَرِيز، وَكَيْنٌ كَنِين، وَدَاءٌ دَوِيّ.

٧٤- فصل في إخراج الشيء المحمود بلفظ يوهم ضد ذلك

- كما يقال: فلان كريم غير أنه شريف، ولئيم غير أنه حسيس، وكما قال التابغة الذبياني:

ولا عَيْبَ فِيهِمْ غَيْرَ أَنَّ سَيُوفَهُمْ * بِحَنِّ قُلُوبٍ مِنْ قِرَاعِ الْكَتَائِبِ

وكما قال التابغة الجعدي:

فَتَى كَمَلَتْ أَخْلَافُهُ غَيْرَ أَنَّهُ * جَوَادٌ فَمَا يُبْقِي مِنَ الْمَالِ بَاقِيَا

وقال بعض البلغاء: فلان لا عيب فيه غير أن لا عيب فيه يُرَدُّ عين الكمال عن معاليه.

٧٥- فصل في الشيء يأتي بلفظ المفعول مرة ولفظ الفاعل مرة والمعنى واحد

- تقول العرب: مُدَجَّجٌ وَمُدَجَّجٌ، وَعَبْدٌ مُكَاتِبٌ وَمُكَاتِبٌ، وشَاؤٌ مُعَرَّبٌ وَمُعَرَّبٌ، ومكان عامٍ وَمَعْمُورٌ، وأهْلٌ وَمَأْهولٌ، ونَفْسٌ

المرأة ونَفْسَتْ، وعُنَيْتٌ بالشيء وعُنَيْتُ به، وسَعِدَ فلانٌ وسُعِدَ، وزَهِيَ علينا وزُها.

٧٦- فصل في التكرير والإعادة

هي من سنن العرب في إظهار العناية بالأمر كما قال الشاعر:

مَهْلًا بَنِي عَمَّنَا مَهْلًا مَوَالِينَا

وكما قال الآخر:

كَمْ نِعَمَتٍ كَانَتْ لَكُمْ * كَمْ كَمْ وَكَمْ

فكرر لفظ (كم) للعناية بتكثير العدد. ومنه قوله تعالى: "أَوَّلَى لَكَ فَأُولَى".

ولهذا جاء في كتاب الله التكرير كقوله تعالى: "فَبَايَ آلَاءَ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ"، وقوله عز وجل: "وَلَيْلٌ يَوْمُذِي الْمُكَذِّبِينَ".

٧٧- فصل في إجراء غير بني آدم مجراهم في الإخبار عنه

- من سنن العرب أن تجري الموات وما لا يعقل في بعض الكلام مجرى بني آدم، فنقول في جميع أرض أرضون، وتقول: لَقِيتُ مِنْهُمْ

الْأَمْرَيْنِ، وربما يَتَعَدَّى هذا إلى أكثر منه كما قال الجعدي:

تَمَرَّزَتْهَا وَالِدِيكَ يَدْعُو صَبَاحَهُ * وَأَمَّا بَنُو نَعَشٍ دَنُوا فَتَصَوَّبُوا

وكما قال الله عز وجل: "لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ" وقال عز اسمه: "إِنِّي

رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ". وقال عز وجل: "يَا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسَاكِنَكُمْ لَا يَخْطَمَنَّكُمْ

سُلَيْمَانُ وَجُنُودُهُ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ" وقال: "لَقَدْ عَلِمْتُمْ مَا هَؤُلَاءِ يَنْطِقُونَ" وأكبر من قول الجعدي قول عبدة بن الطيب:

إِذَا أَشْرَفَ الدِّيكُ يَدْعُو بَعْضَ أُسْرَتِهِ * إِلَى الصَّبَاحِ وَهُمْ قَوْمٌ مَعَاذِلُ

فجعل للدِّيك أسرة وسمَّهم قوم.

٧٨- فصل في خصائص من كلام العرب

- للعرب كلام تَخَصُّ به معاني في الخير والشرِّ وفي الليل والنهار وغيرهما فمن تلك التتابع والتَّهافت لا يكونان إلا في الشرِّ.
وهاج الفحل، والشر، والحرب، والفتنة. ولا يُقال: هاج، لما يؤدي إلى الخير.
وظلَّ يفعل كذا، إذا فعله نهاراً، وبات يفعل كذا، إذا فعله ليلاً.

والثَّأويب: سير النَّهار لا تَغريج فيه.

والإِسْئادُ: سيرُ الليل لا تَغريس فيه.

ومن ذلك قوله تعالى: "فَجَعَلْنَاهُمْ أَحَادِيثَ" أي مثَلنا بهم، ولا يُقال: جَعَلُوا أَحَادِيثَ إلا في الشرِّ.

ومن ذلك: التَّأبين: لا يكون إلا مدحا للميت.

والمساعة: لا تكون إلا للزنا بالإماء، دون الحرائر.

ويُقال نَفَسَتِ الْعَنَمُ لَيْلاً، وهَمَلَتْ نهاراً.

وَحُفِضَتِ الْجَارِيَةُ، ولا يُقال: حُفِضَ الْغُلام.

وَلَقَمَهُ بِبَعْرَةٍ إذا رماه بها، ولا يُقال ذلك لغيرها.

٧٩- فصل يناسبه في الرِّيح والمطر

- لم يأت لفظ الرِّيح في القرآن إلا في الشرِّ، والرِّيح إلا في الخير. قال عزَّوجلَّ: "وفي عادٍ إذ أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الرِّيحَ الْعَقِيمَ ما تَذَرُ مِنْ شَيْءٍ أَتَتْ عَلَيْهِ إِلَّا جَعَلْنَاهُ كَالرَّيَمِ" وقال سبحانه: "إِنَّا أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِيحاً صَرْصَراً في يَوْمٍ نَحْسٍ مُسْتَمِرٍّ تَنْزِعُ النَّاسَ كَأَنَّهُمْ أَعْجَازُ نَخْلٍ مُنْقَعِرٍ" وقال جلَّ جلاله: "وهو الذي يُرْسِلُ الرِّيحَ بُشْراً بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ" وقال: "وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ يُرْسِلَ الرِّيحَ مُبَشِّرَاتٍ وَلِيُذِيقَكُمْ مِنْ رَحْمَتِهِ وَلِتَجْرِيَ الْفُلُكُ بِأَمْرِهِ وَلِتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ". وعن عبد الله بن عمر: الرِّيح ثمان، فأربع رحمة وأربع عذاب. فأما التي للرحمة: فالمُبَشِّرَات والمُرْسَلَات والدَّرِيَات والنَّاشِرَات، وأما التي للعذاب: فالصَّرَصَرُ والعَقِيمُ وهما في البرِّ، والعاصِفُ والقاصِفُ وهما في البحر، ولم يأت لفظُ الإِمْطَارِ في القرآن إلا للعذاب، كما قال عزَّ من قائل: "وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ مَطَرًا فَسَاءَ مَطَرُ الْمُنْذَرِينَ" وقال عزَّ وجلَّ: "ولقد أَتَوْا عَلَى الْقَرْيَةِ الَّتِي أَمْطَرَتْ مَطَرَ السَّوْءِ". وقال تعالى: "هذا عَارِضٌ مُمْطِرُنَا بل هو ما اسْتَعْجَلْتُمْ بِهِ رِيحٌ فِيهَا عَذَابٌ أَلِيمٌ".

٨٠- فصل في اقتصارهم على بعض الشيء وهم يريدون كله

- ذلك من سنن العرب في قولهم: قَعَدَ عَلَى ظَهْرِ رَاحِلَتِهِ، وقول الشاعر:

الوَاطِئِينَ عَلَى صُدُورِ نَعَالِهِمْ

وقول لبيد:

أَوْ يَرْتَبِطُ بَعْضَ النُّفُوسِ جِئَامُهَا

أراد: كلَّ النُّفُوسِ، وفي القرآن: "قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ" و(من) هذه للتبعية، والمراد: يَغُضُّوا أَبْصَارَهُمْ كُلَّهَا. وقال عزَّ

ذكره: "وَيَبْقَى وَجْهُ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ". وقال الشاعر:

أَمَّا أَتَى حَبْرُ الرُّبَيْرِ تَوَاضَعَتْ * سُورُ الْمَدِينَةِ وَالْجِبَالِ الْخُشَّعِ

يعني أسوار المدينة.

٨١- فصل في الاثنين يُعَبَّرُ عَنْهُمَا مَرَّةً وَبِأَحَدِهِمَا مَرَّةً

- قال الفرّاء: تقول العرب: رَأَيْتُ بِعَيْنِي وَرَأَيْتُ بِعَيْنَيَّ، والدَّارُ فِي يَدَيَّ وَفِي يَدَيَّ. وكلُّ اثنين لا يكاد أحدهما ينفرد فهو على هذا المثال كاليدين والرجلين. قال الفرزدق:

وَلَوْ بَحَلْتُ بِهِ وَضَنْتُ * لَكَانَ عَلَيَّ لِلْقَدَرِ الْخِيَارُ

فقال (ضَنْتُ) بعد قوله يداي. وقال الآخر:

وَكَأَنَّ فِي الْعَيْنَيْنِ حَبَّ قَرْنُفُلٍ * أَوْ سُنبُلًا كُحِلَتْ بِهِ فَانْهَلَتْ

فقال كُحِلَتْ بِهِ بعد قوله (في العينين) وقال به. وقد ذكر القَرْنُفُلُ والسُّنْبُلُ. وقال آخر:

إِذَا ذَكَرْتُ عَيْنِي الزَّمَانَ الَّذِي مَضَى * بِصَحْرَاءَ فَلَحَّ ظَلْمًا تَكْفَانِ

وقال بعض المحذّثين:

فَدَتْنَا بِعَيْنَيْهَا الْمَعَالِي فَإِنَّمَا * بِمَجْدِكَ وَالْفَضْلِ الشَّهِيرِ كَحِيلُ

ويقال: وقعت عينه عليه أي عيناه، وفلان حسن الحاجب، أي الحاجبين، وأخذ بيده أي يديه، وقام على رجله أي رجله.

٨٢- فصل في الجمع الذي لا واحد له من لفظه

- النِّسَاءُ، والنِّعَمُ، والعَنَمُ، والحَيْلُ، والإِبِلُ، والعَالَمُ، والرَّهْطُ، والتَّفَرُّ، والمُعَشَرُ، والجُنْدُ، والجَيْشُ، والثُّلَّةُ، والْعَوْدُ، والمساوي، والمحاسن، ومُراقُ البَطْنِ، والمِسَامُ، والحواسُ.

٨٣- فصل في الاثنين اللذين لا واحد لهما من لفظهما

- كَيْلًا وَكَيْلًا، واثنتان واثنتان، والمِذْرَوَانُ، والمَلَوَانُ، وجاءَ يَضْرِبُ أَصْدَرِيَّهٖ، وَلَبِيْكَ، وَسَعْدِيْكَ، وَحَنَانِيْكَ، وَحَوَالِيْكَ. وقد قيل: إن واحدَ حَنَانِيْكَ: حَنَانٌ.

٨٣- فصل في أفعل لا يراد به التّفضيل

- جرى له طائرٌ أَشَامٌ وقال الفرزدق:

بَيْتًا دَعَائِمُهُ أَعَزُّ وَأَطْوَلُ

وفي القرآن: "وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ". والله أعلم.

٨٥- فصل: للعرب فعل لا يقوله غيرهم

- تقول: عاد فلانٌ شيخاً، وهو لم يكن قطُ شيخاً، وعادَ الماءُ أجناً، وهو لم يكن كذلك. قال الهذلي:

أَطَعْتُ الْعُرْسَ فِي الشَّهَوَاتِ حَتَّى * أَعَادْتَنِي أَسِيفاً عَبْدَ عَبْدٍ

وهو لم يكن قبل أسيفاً حتى يعود إلى تلك الحال، وفي كتاب الله عز وجل: "يُخْرِجُوهُمْ مِنَ النُّرِّ إِلَى الظُّلُمَاتِ" وهم لم يكونوا في نور من قبل، ومثله قوله تعالى: "ومنكم من يُرْدُّ إِلَى أَرْدَلِ الْعُمُرِ" وهم لم يبلُغوا أَرْدَلِ الْعُمُرِ فَيُرْدُّوا إِلَيْهِ.

٨٦- فصل في النَّحْتِ

- العرب تَنْحِتُ من كلمتين وثلاث كلمة واحدة، وهو جنس من الاختصار كقولهم: رجلٌ عَبْشَمِيٌّ منسوب إلى عبد شمس، وأنشد الخليل:

أَقُولُ لَهَا وَدَمْعُ الْعَيْنِ جَارٍ * أَلَمْ تَحْزُنْكَ حَيْعَلَةُ الْمَنَادِي

من قولهم: حَيٌّ عَلَى الصَّلَاةِ، وقد تقدّم فصل شافٍ في حكاية أقوال متداولة من هذا الجنس. وأما قولهم صَهْصَلِق، فهو من صَهَلٍ وَصَلَقٍ، وَالصَّلْدَم، من الصَّلْدِ وَالصَّدَم.

٨٧- فصل في الإشباع والتأكيد

- العرب تقول: عَشْرَةٌ وَعَشْرَةٌ فتلک عشرون كاملة. ومنه قوله تعالى: "فَصِيَامُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ فِي الْحَجِّ وَسَبْعَةٍ إِذَا رَجَعْتُمْ تِلْكَ عَشْرَةٌ كَامِلَةٌ". ومنه قوله تعالى: "وَلَا طَائِرٌ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ". وإنما ذكر الجناحين لأنَّ الْعَرَبَ قد تُسَمِّي الإِسْرَاعَ طَيْرَانًا، كما قال النبي صلى الله عليه وسلم: (كَلِمَا سَمِعَ هَيْعَةً طَارَ إِلَيْهَا). وكذلك قال الله عز وجل: "يَقُولُونَ بِالْأَسْنَتِهِمْ مَا لَيْسَ فِي قُلُوبِهِمْ"، فذكر الألسنة لأنَّ الناس يقولون: قال في نفسه، وقلت في نفسي، وفي كتاب الله عز وجل: "وَيَقُولُونَ فِي أَنْفُسِهِمْ لَوْلَا يُعَذِّبُنَا اللَّهُ بِمَا نَقُولُ" فاعلم أنَّ ذلك القول باللسان دةن كلام النفس.

٨٨- فصل في إضافة الشيء إلى من ليس له لكن أضيف إليه لاتصاله به

- هو من سنن العرب، كقولهم: سَرَجُ الْفَرَسِ، وَزِمَامُ الْبَعِيرِ، وَتَمْرُ الشَّجَرِ، وَغَنَمُ الرَّاعِي. قال الشاعر:

كَمَا يَخْدُوا قَلَائِصُهُ الْأَجِيرُ

٨٩- فصل في الفرق بين ضدَّين بحرف أو حركة

- ذلك من سنن العرب كقولهم: دَوِيَ: مِنَ الدَّاءِ، وَتَدَاوَى: مِنَ الدَّوَاءِ. وَأَحْفَرَ: إِذَا أَجَارَ، وَخَفَرَ: إِذَا نَقَضَ الْعَهْدَ. وَقَسَطَ: إِذَا جَارَ، وَأَقْسَطَ: إِذَا عَدَلَ. وَأَفْذَى عَيْنَهُ: إِذَا أَلْقَى فِيهَا الْقَذَى، وَقَذَاهَا: إِذَا نَزَعَ عَنْهَا الْقَذَى. وما كان فرقه بحركة، كما يقال: رَجُلٌ لُعْنَةٌ: إِذَا كَانَ كَثِيرَ اللَّعْنِ، وَلُعْنَةٌ: إِذَا كَانَ يُلْعَنُ، وَكَذَلِكَ ضُحْكَةٌ وَضُحْكَةٌ.

٩٠- فصل في زيادة المعنى حُسناً بزيادة لفظ

- هي من سنن العرب، كما تقول: زَيْدٌ لَيْثٌ، إِنَّمَا شَبَّهَتْهُ بِلَيْثٍ فِي شَجَاعَتِهِ. فإِذَا قَالَ: زَيْدٌ كَاللَّيْثِ الْعَضْبَانِ، فَقَدْ زَادَ الْمَعْنَى حُسْنًا، وَكَسَا الْكَلَامَ رَوْنَقًا، كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ:

شَدَدْنَا شِدَّةَ اللَّيْثِ * عَدَا وَاللَّيْثُ عُضْبَانُ

وكما قال امرؤ القيس:

تَرَأَيْهَا مَصْقُولَةً كَالسَّجَنَجَلِ

فلم يزد على تشبيهها بالمرآة. وذكر ذو الرُّمَّةَ أخرى، فزاد في المعنى حيث قال:

وَوَجْهٌ كَمِرَاةِ الْعَرَبِيَّةِ أَسْجَحُ

لأنَّ الغريبة لا يكون لها من يُعلمها محاسنها من مساوئها، فهي تحتاج إلى أن تكون مرآتها أصفى وأنقى لثريتها ما تحتاج إلى رؤيته من محاسن وجهها ومساوئها. ومن هذا المعنى قول الأعشى:

تروح على آل المَحَلِّقِ جَفْنَةً * كَجَابِيَةِ الشَّيْخِ الْعِرَاقِيِّ تَفْهَقُ

فَشَبَّهَ الْجَفْنَةَ بِالْجَابِيَةِ، وهو الحوض، وقيدَها بذكر العراقي لأنَّ العراقي إذا كان بالبرِّ ولم يعرف مواضع الماء، ومواقع الغيث، فهو على جمع الماء الكثير أحرص من البدوي العارف بالمناقع والأحساء. وقال ابن الرومي:

مِنْ مُدَامٍ كَأَنَّهَا دَفَعَةُ الْمَهْجُورِ يَبْكِي وَعَيْنُهُ مَرْهَاءُ

فَشَبَّهَهَا بِدَمْعَةِ الْمَهْجُورِ فِي الرِّقَّةِ، وزاد في الرِّقَّةِ بأن وصف عينه بالمرَّة، وهو طول العهد بالكحل، ليكون الدَّمْعُ مع رِقَّتِهِ أَصْفَى وَأَسْلَمَ مِمَّا يَشَوُّهُ، وهذا من لطائف الشعراء.

٩١- فصل في الجمع الذي ليس بينه وبين واحده إلا الهاء

- هذا الجمع يذكَّر ويؤنث، وهو كقولهم: تَمَرٌ وَتَمْرَةٌ، وسحاب وسحابة، وصخر وصخرة، وروض وروضة، وشجر وشجرة، ونخل ونخلة. وفي القرآن العزيز: "وَالنَّخْلُ بَاسِقَاتٌ لَهَا طَلْعٌ نَضِيدٌ" وقال تعالى: "إِنَّ الْبَقَرَ تَشَابَهُ عَلَيْنَا" وقال: "وَالسَّحَابِ الْمُسَخَّرِ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ" فذكَّر. وقال في مكان آخر: "حتى إذا أَقْلَتِ سَحَابًا" فأنث، ثم قال: "سُقْنَاهُ لِيَلِدَ مَيْتٍ" فردَّه إلى أصل التذكير.

٩٢- فصل في التصغير

- من سنن العرب: تصغير الشيء على وجوه:
فمنها: تصغيره تحقيقه، كقولهم: رُجِيلٌ ودُوَيْرَةٌ.
ومنها: تصغير تكبير، كقولهم: غَيْرٌ وَحْدِهِ، وَجُحَيْشٌ وَحْدِهِ، وكقول الأنصاري: أَنَا جُدَيْلُهَا الْمَحْكَكُ، وَعُدَيْقُهَا الْمَرْجَبُ. وكقول لبيد:

وَكُلُّ أَنَاسٍ سَوَفَ تَدْخُلُ بَيْنَهُمْ * دُوَيْهِيَّةٌ تَصْفُرُ مِنْهَا الْأَنَامِلُ

ومنها: تصغير تنقيص، كما يقال: لم يبق من بيت المال إلا دُنَيْيِرَاتٌ، ومن بني فلان إلا بُيُوتٌ.

ومنها: تصغير تقريب، كقول امرؤ القيس:

بِضَافٍ فَوْقَ الْأَرْضِ لَيْسَ بِأَعَزَلِ

وكقولك: أَنَا رَاحِلٌ بُعِيدَ الْعِيدِ، وجاءني فلان قُبَيْلَ الظُّهْرِ.

ومنها: تصغير إكرام وَرَحْمَةٍ، كقولهم: يَا بُنَيَّ وَيَا أُخَيَّ وَيَا أُخِيَّةَ وَيَا بُنَيْتَ، وكقول النبي صلى الله عليه وسلم لعائشة: يَا حُمَيْرَاءُ.

ومنها: تصغير الجمع، كقولك: دُرَيْهَمَاتٍ ودُنَيْيرَاتٍ وأَغْلِيلَمَةٌ، وكقول عيسى بن عمرو: والله إن كانت إلا أُثْكِابًا في أُسَيْفَاطٍ.

٩٣- فصل في الاستعارة

- ذلك من سنن العرب. هي أن تستعير للشيء ما يليق به، ويضعوا الكلمة مستعارة له من موضع آخر. كقولهم في استعارة الأعضاء لما ليس من الحيوان: رأسُ الأَمْرِ، رأسُ المال، وجهُ النَّارِ، عينُ الماءِ، حاجِبُ الشَّمْسِ، أنْفُ الجبلِ، أنْفُ البابِ، لِسَانُ النَّارِ، رِيقُ المَرْزَنِ، يَدُ الدَّهْرِ، جَنَاحُ الطَّرِيقِ، كَبِدُ السَّمَاءِ، سَاقُ الشَّجَرَةِ.

وكقولهم في التَّفَرُّقِ: انشَقَّتْ عَصَاهُمْ، شَالَتْ نَعَامَتُهُمْ، مَثَرُوا بَيْنَ سِنَعِ الْأَرْضِ وَبَصَرِهَا، فَسَا بَيْنَهُمُ الظُّرْبَانِ.

وكقولهم في اشتداد الأمر: كَشَفَتِ الْحَرْبُ عَنْ سَاقِهَا، أَبَدَى الشَّرُّ عَنْ نَاجِذِيهِ، حَمِيَ الْوَطِيسُ، دَارَتْ رَحَى الْحَرْبِ.

وكقولهم في ذكر الآثار العلوية: افْتَرَّ الصُّبْحُ عَنْ نَوَاجِذِهِ، ضَرَبَ بِعَمُودِهِ، سُلَّ سَيْفُ الصُّبْحِ مِنْ غِمْدِ الظَّلَامِ، نَعَرَ الصُّبْحُ فِي قِفَا اللَّيْلِ، بَاخَ الصُّبْحُ بِسِرِّهِ، وَهِيَ نِطَاقُ الْجُوزَاءِ، انْخَطَّ قِنْدِيلُ الثَّرِيَّا، ذَرَّ قَرْنُ الشَّمْسِ / ارْتَفَعَ النَّهَارُ، تَرَحَّلَتِ الشَّمْسُ، رَمَتِ الشَّمْسُ بِجَمَرَاتِ الظُّهَيْرَةِ، بَقَلَ وَجْهُ النَّهَارِ، خَفَقَتْ رَايَا الظَّلَامِ، نَوَّرَتْ حَدَائِقُ الْجَوْ، شَابَ رَأْسُ اللَّيْلِ، لَبَسَتِ الشَّمْسُ جِلْبَابَهَا، قَامَ خَطِيبُ الرَّعْدِ، خَفَقَ قَلْبُ الْبَرْقِ، انْخَلَّ عَقْدُ السَّمَاءِ، وَهَى عِقْدُ الْأَنْدَادِ، انْقَطَعَ شِرْيَانُ الْعَمَامِ، تَنَقَّسَ الرَّبِيعُ، تَعَطَّرَ النَّسِيمُ، تَبَرَّجَتِ الْأَرْضُ، قَوِيَ سُلْطَانُ الْحَرِّ، أَنَّ أَنْ يَجِيْشَ مِرْجَلُهُ، وَيَثُورَ قَسْطُلُهُ، انْحَسَرَ قِنَاعُ الصَّيْفِ، جَاشَتْ جُيُوشُ الْحَرِيفِ، حَلَّتِ الشَّمْسُ الْمِيزَانَ، وَعَدَلَ الزَّمَانُ، دَبَّتْ عَقَارِبُ الْبَرْدِ، أَقْدَمَ الشِّتَاءُ بِكُلْكِه، شَابَتْ مَفَارِقُ الْجِبَالِ، يَوْمَ عُبُوسٍ قَمْطَرِيرٍ، كَشَّرَ عَنْ نَابِ الزَّمْهَرِيرِ. وكقولهم في محاسن الكلام: الْأَدَبُ غِذَاءُ الرُّوحِ، الشَّبَابُ بَاكُورَةُ الْحَيَاةِ، الشَّيْبُ عَنَوَانُ الْمَوْتِ، النَّارُ فَاكِهَةُ الشِّتَاءِ، الْعِيَالُ سَوْسُ الْمَالِ، النَّيْذُ كَيْمِيَاءُ الْفَرَحِ، الْوَحْدَةُ قَبْرِ الْحَيِّ، الصَّبْرُ مِفْتَاحُ الْفَرَجِ، الدِّينُ دَاءُ الْكُرْمِ، النَّمَامُ جَسْرُ الشَّرِّ، الْإِرْجَافُ زَنْدُ الْفِتْنَةِ، الشُّكْرُ نَسِيمُ النَّعِيمِ، الرَّبِيعُ شَبَابُ الزَّمَانِ، الْوَلَدُ رِيحَانَةُ الرُّوحِ، الشَّمْسُ قَطِيفَةُ الْمَسَاكِينِ، الطَّيِّبُ لِسَانُ الْمَرْوَةِ.

٩٤- فصل

- من استعارات القرآن: "وَأَنَّهُ فِي أَمِّ الْكِتَابِ" "لِتُنذِرَ أُمَّ الْقُرَى وَمَنْ حَوْلَهَا" "وَإِخْفِضْ لَهَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ" "وَالصُّبْحُ إِذَا تَنَفَّسَ" "فَأَذَاقَهَا اللَّهُ لِبَاسَ الْجُوعِ وَالْخَوْفِ" "كُلَّمَا أَوْقَدُوا نَارًا لِلْحَرْبِ أَطْفَأَهَا اللَّهُ" "أَحَاطَ بِهُمْ سُرَادِقُهَا" "فَمَا بَكَتْ عَلَيْهِمُ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ" "وَأَمَرَأْتُهُ حَمَّالَةَ الْخَطْبِ" "وَأَشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا" "وَأَيَّةٌ هُمْ اللَّيْلُ نَسْلَخُ مِنْهُ النَّهَارَ" "فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ سَوْطَ عَذَابٍ" "وَلَمَّا سَكَتَ عَنْ مُوسَى الْغَضَبُ".

ومن الاستعارات في الأشعار العربية قول امرئ القيس:

فَقُلْتُ لَهُ لِمَا تَمْطَى بِصُلْبِهِ * وَأَزْدَفَ أَعْجَازًا وَنَاءً بِكُلْكِ

وقول زهير:

وَعُرَى أَفْرَاسِ الصَّبَا وَرَوَاحِلُهُ

وقول لبيد:

إِذْ أَصْبَحَتْ يَبْدُ الشَّمَالِ زِمَامُهَا

فأما أشعار المحدثين في الاستعارات فأكثر من أن تُحصى.

٩٥- فصل في التجنيس

- هو أن يجانس اللفظ في الكلام والمعنى مختلف، كقول الله عز وجل: "وَأَسْلَمْتُ مَعَ سُلَيْمَانَ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ" وكقوله: "يا أَسَفَا عَلَى يَوْسُفَ" وكقوله: "فَأَذَلَّى ذُلُّهُ" وكقوله تعالى: "فَأَقْصَوْكَ لِدِينِ الْقِيَمِ" وكقوله عز وجل: "فَرَوْحٌ وَرَيْحَانٌ وَجَنَّةُ نَعِيمٍ" وكقوله تعالى: "وَجَنَى الْجَنَّتَيْنِ دَانٍ".

وكما جاء في الخبر: الظُّلُمَ ظُلُمَاتُ يَوْمِ الْقِيَامَةِ. آمِنٌ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ. إِنَّ ذَا الْوَجْهَيْنِ لَا يَكُونُ وَجِيهًا عِنْدَ اللَّهِ.

ولم أجد التجنيس في شعر الجاهلية إلا قليلاً، كقول الشنفرى:

وَبُنَّا كَأَنَّ النَّبْتَ حُجِرَ فَوْقَنَا * بِرِيحَابَةٍ رِيحَتْ عِشَاءً وَطَلَّتْ

وقول امرئ القيس:

لَقَدْ طَمَحَ الطَّمَّاحُ مِنْ بُعْدِ أَرْضِهِ * لِيُلْبِسَنِي مِنْ دَائِهِ مَا تَلَبَّسَا

وقوله:

وَلَكِنَّمَا أَسْعَى لِمَجْدٍ مُؤَثِّلٍ * وَقَدْ يُذَرِّكُ الْمَجْدَ الْمُؤَثِّلُ أَمْثَالِي

وفي شعر الإسلاميين المتقدمين كقول ذي الرُّمَّة:

كَأَنَّ الْبُرَى وَالْعَاجَ عِيَجَتْ مُتَوْنُهُ

وكقول رجل من بني عبس:

وَذَلَّكُمْ أَنْ ذُلَّ الْجَارِ حَالَفَكُمْ * وَأَنْ أَنْفَكُمْ لَا يَعْرِفُ الْأَنْفَا

فأما في شعر المحدثين فأكثر من أن يُحصى.

٩٦- فصل في الطباق

- هو الجمع بين ضدتين، كما قال تعالى: "فَلْيَضْحَكُوا قَلِيلًا وَلْيَبْكُوا كَثِيرًا" وكما قال عز وجل: "تَحْسَبُهُمْ جَمِيعًا وَقُلُوبُهُمْ شَتَّى" وكما قال عز وجل: "وَتَحْسَبُهُمْ أَيْقَاظًا وَهُمْ رُقُودٌ" وكما قال عز من قائل: "وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ".

ومما جاء في الخبر عن سيّد البشر صلى الله عليه وسلم: (حُقَّتِ الْجَنَّةُ بِالْمَكَارِهِ وَالنَّارُ بِالشَّهَوَاتِ) (النَّاسُ نِيَامٌ فَإِذَا مَاتُوا انْتَبَهَوْا) (كَفَى بِالسَّلَامَةِ دَاءً) (إِنَّ اللَّهَ يُبْغِضُ الْبَخِيلَ فِي حَيَاتِهِ وَالسَّخِيَّ بَعْدَ مَوْتِهِ) (جُبِلَتْ الْقُلُوبُ عَلَى حُبِّ مَنْ أَحْسَنَ إِلَيْهَا وَبُغْضِ مَنْ أَسَاءَ إِلَيْهَا) (احْذَرُوا مَنْ لَا يُرْجَى حَيَرُهُ وَلَا يُؤْمَنُ شَرُّهُ).

ومما جاء في الشعر قول الأعشى:

تَبِيتُونَ فِي الْمِشْتَى مِلَاءً بُطُونُكُمْ * وَجَارَاتِكُمْ غَرْنَى يَبِثْنَ حَمَائِصَا

وقول عبد بني الحسحاس:

إِنْ كُنْتُ عَبْدًا فَتَنْفِسِي حُرَّةً كَرَمًا * أَوْ أَسْوَدَ الْخَلْقِ إِنْ أَيْبَضَ الْخَلْقُ

وقول الفرزدق:

وَالشَّيْبُ يَنْهَضُ فِي الشَّبَابِ كَأَنَّهُ * لَيْلٌ يَصِيحُ بِجَانِبِهِ نَحَارُ

وكقول البُحْثَرِي:

وَأَمَّةٌ كَانَ قُبْحُ الْجَوْرِ يُسْخِطُهَا * ذَهْرًا فَأَصْبَحَ حُسْنُ الْعَدْلِ يُرْضِيهَا

٩٧- فصل في الكناية عما يُستقبح ذكره بما يستحسن لفظه

- هي من سنن العرب.

وفي القرآن: "وقالوا لجلودهم" أي فُروجهم. وقال تعالى: "أو جاء أحدٌ منكم من الغائط" فكنى عن الحدث. وقال تعالى: "فأتوا حرثكم أنى شئتم" وقال عز وجل: "فَلَمَّا تَعَسَّاهَا" فكنى عن الجماع، والله كريم يكتفي. وقال النبي صلى الله عليه وسلم لقائد الإبل التي عليها نساؤه: (رَفَقًا بِالْقَوَارِيرِ) فكنى عن الحرَم. وقال عليه الصلاة والسلام: (اتقوا الملاعنَ) أي لا تُحدِثُوا فِي الشَّوَارِعِ فُتْلَعْنَوا.

ومن كنايات البُلْغَاءِ: بِهِ حَاجَةٌ لَا يَقْضِيهَا غَيْرُهُ، كناية عن الحدث. وذكر ابن العميد مُحْتَشِمًا حَلَفَ بِالطَّلَاقِ فقال: آلى يميناً ذكر فيها حرثه.

وذكر ابن مُكْرَمٍ سائلاً فقال: هو من قرأ سورة يوسف، يعني أَنَّ السُّؤَالَ يَسْتَكْثِرُونَ مِنْ قِرَاءَةِ هَذِهِ السُّورَةِ فِي الْأَسْوَاقِ وَالْمَجَامِعِ وَالْجَوَامِعِ، وكنى ابن عائشة عَمَّنْ بِهِ الْأُبْنَةُ بقوله: هو غراب، يعني أَنَّهُ يُوَارِي سَوَاءَ أَخِيهِ.

وكنى غيره عن اللقيط: بِتَرْبِيَةِ الْقَاضِي. وعن الرَّقِيب: بِثَانِي الْحَبِيب. وكان قابوس بن وشمكير إذا وصف رجلاً بالبله قال: هو من أهل الجنة، يعني قول النبي صلى الله عليه وسلم: (أُثِرَ أَهْلُ الْجَنَّةِ الْبُلْهَ).

ومن كناياتهم عن موت الرؤساء والأجلة والملوك: انْتَقَلَ إِلَى جِوَارِ رَبِّهِ، استأثر الله به.

٩٨- فصل في الإلتفات

- هو أن تذكر الشيء وتتم معنى الكلام به، ثم تعود لذكره، كأنك تلتفت إليه كما قال أبو الشَّعْب:

فَارْفُتْ "شَعْبًا" وَقَدْ قُوسْتُ مِنْ كِبَرٍ * لَبَسْتُ الْخَلَّتَانِ الثُّكْلُ وَالْكِبَرُ

فذكر مصيبتيه بآبائه مع تقوُّسه من الكبر، ثم التفت إلى معنى كلامه فقال: لبست الخلتان.

وكما قال جرير:

أَتَذْكُرُ يَوْمَ تَصْنَعُ عَارِضِيهَا * بَعْدَ بَشَامَةِ سُقَيِّ الْبَشَامِ

وكما قال الله عز وجل: "لَا تَفْتَرُوا عَلَى اللَّهِ كَذِبًا فَيُسْحِتَكُمْ بِعَذَابٍ وَقَدْ خَابَ مَنْ افْتَرَى"، فنهى عن الافتراء، ثم وعد عليه فقال: "وقد خاب من افترى".

٩٩- فصل في الحشو

- العرب تقيم حشو الكلام مقام الصلة والزيادة وتجره في نظام الكلمة، وهو على ثلاثة أضرب: ضرب منها رديء مذموم، كقول الشاعر:

ذَكَرْتُ أَخِي فَعَاوَدَنِي * صُداغُ الرَّأْسِ وَالْوَصْبُ

فَذَكَرَ الرَّأْسَ، وهو حشو مُسْتَغْنَى عنه لأن الصُداغَ مُحْتَصَصٌ بِالرَّأْسِ، فلا معنى لذكره معه. وكقول الآخر:

صُدُودُكُمْ وَالِدِيَّارُ دَانِيَّةٌ * أَهْدَى لِرَأْسِي وَمُفْرِقِي شَيْبَا

فقوله: مفريقي، مع ذكر الرأس حشو بغيض. وكقول الآخر:

إِذَا لَمْ يَكُنْ لِلْمَرْءِ فِي دَوْلَةِ امْرِئٍ * نَصِيبٌ وَلَا حِظٌّ تَمَّتْ زَوَالُهَا

وَالنَّصِيبُ وَالْحِظُّ بِمَعْنَى وَاحِدٍ.

وأما الضرب الأوسط فكقول امرئ القيس:

أَلَا هَلْ أَتَاهَا وَالْحَوَادِثُ جَمَّةٌ * بِأَنَّ امْرَأَ الْقَيْسِ بْنِ تَمْلُكٍ بَيَّقَرَا

فقوله: والحوادثُ جَمَّةٌ، حشو مُسْتَغْنَى عنه، ولكن لا بأس به في موضعه. وكقول النابغة:

لَعَمْرِي وَمَا عَمْرِي عَلَيَّ يَحْيَى * لَقَدْ نَطَقْتُ بُطْلَاءَ عَلَى الْأَقَارِغِ

فقوله: وما عمري عليَّ يَحْيَى، حشو يتم الكلام بدونه ولكنه محمود لما فيه من تفخيم اللفظ وتأکید المراد.

وأما الضرب الثالث، فهو الحشو الحسن اللطيف كقول عوف بن محلم:

إِنَّ الثَّمَانِينَ وَبُلْعَتَهَا * قَدْ أَخَوَجَتْ سَمْعِي إِلَى تَرْجُمَانٍ

فقوله: وبُلْعَتُهَا، حشو مُسْتَغْنَى عنه في نظم الكلام، ولكنه حسن في مكانه وأوقع في المعنى المقصود. وكان بن عبّاد يسمي هذا

الحشو: حشو اللوزينج، لأن حشو اللوزينج خير من حُبْرَتِهِ. ومن هذا الضرب قول طرفة:

فَسَقَى دِيَارَكَ غَيْرَ مُفْسِدِهَا * صَوْبُ الرِّبْعِ وَدِيمَةُ تَهْمِي

فقوله: غير مفسدها، حشو ولكن ما لحسنه نهاية. ومن ذلك قول عدي:

فَلَوْ كُنْتَ الْأَسِيرَ وَلَا تَكُنْهُ * إِذَنْ عَلِمْتُ مَعَدُّ مَا أَقُولُ

فقوله: ولا تَكُنْهُ، حشو لا يخفى حسنه وبراعته. ومن ذلك قول البحتري:

إِنَّ السَّحَابَ أَخَاكَ جَادَ يَمِثِلُ مَا * جَادَتْ يَدَاكَ لَوْ أَنَّهُ لَمْ يَضُرُّرْ

فقوله: أخاك، حشو ولكن ما لحسنه غاية. ومن ذلك قول ابن المعتز:

إِنْ يَحْيَى لَا زَالَ يَحْيَا صَدِيقِي * وَخَلِيلِي مِنْ دُونِ هَذِي الْأَنَامِ

فقوله: لا زال يحيا، حشو يُرْبَى على حشو اللوزينج، ومن ذلك قول أبي الطيّب المتنبي:

وَيَحْتَقِرُ الدُّنْيَا اخْتِقَارَ مُجَرَّبٍ * يَرَى كُلَّ مَا فِيهَا وَحَاشَاهُ فَانِيَا

فقوله: وحاشاه، حشو يجمع الحسن والطيّب. ومن ذلك قول ابن عبّاد:

قُلْ لَأَبِي الْقَاسِمِ إِنْ جِئْتَهُ * هُنَّيْتُ مَا أُعْطِيتَ هُنَّيْتُهُ

كُلُّ جَمَالٍ فَائِقٍ رَائِقٍ * أَنْتَ بَرِّغَمُ الْبَدْرِ أُوتَيْتُهُ

فَقَوْلُهُ: بَرِّغَمُ الْبَدْرِ، حَشْوٌ يَقْطُرُ مِنْهُ مَاءُ الظَّرْفِ. وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ أَبِي مُحَمَّدٍ الْخَازَنِ الْأَصْبَهَانِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ لِلصَّاحِبِ:

فَأَيُّهُ طَرْبَةٌ لِلْعَفْوِ إِنَّ الْكَرِيمَ وَأَنْتَ مَعْنَاهُ طَرُوبُ

فَقَوْلُهُ: وَأَنْتَ مَعْنَاهُ، حَشْوٌ يَعِجْزُ الْوَصْفُ عَنْ حُسْنِهِ وَحِلَاوَتِهِ. وَكَانَ ابْنُ عَبَادٍ يَقُولُ: إِذَا سَمِعَ قَوْلَ يَحْيَى بْنِ أَكْثَمٍ لِلْمَأْمُونِ وَقَدْ سَأَلَهُ

عَنْ شَيْءٍ: (لَا وَابَّكَ اللَّهُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ) هَذِهِ الْوَاوُ أَحْسَنُ مِنْ وَآوَاتِ الْأَصْدَاغِ فِي خُدُودِ الْمُرْدِ الْمِلَاحِ.

نَهَايَةُ الْكِتَابِ

تَمَّ كِتَابًا فَقَّهِ الْلُغَةَ وَسَرَّ الْعَرَبِيَّةَ لِأَبِي مَنْصُورٍ الثَّعَالِبِيِّ